مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة... وعطاء مستمر

البداية

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates

هاتف: (04)2624999/2625999 فاكس: (04)2696950 ص.ب: 55156 دبي _ الإمارات العربية المتحدة

E-mail: info@almajidcenter.org

نثر المرجان
فى رسم
نظم القرآن

١

محمد غوث
النائطي

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الاول من الكتاب المنسطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحافظ الحاج العارف بالله محمد انوار الله لازالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي الامدادي

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

مطبعة عثمان پريس بلدة حيدرآباد دكن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرب الاكرم ه الذى علم بالقلم ه علم الانسان ما لم يعلم ه
ونزل القرآن شفاء للسقم ه محاء لرسوم الظلم ضياء للظلم ه والصلوة
والسلام على سيد العرب والعجم ه لولاه لم تخرج الدنيا من العدم ه محمد المبعوث
للتبليغ الاعم ه المخصوص بالشرف الاعظم ه وعلى آله خيار الامم ه واصحابه
الهادين الى الطريق الامم ه **اما بعد** فيقول العبد المذنب الخاطى ه
محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى ه غفر الله
له ولوالديه ه واعزهم باعز منزل لديه ه ان الاستاذ النحرير ملاذ الصغير والكبير
راقى مراقى العلم والحكم حامى مراسى الحلم والكرم حافل العلوم معقولا
ومنقولا كافل الفهوم فروعا واصولا صاحب الذكر والتقوى صائب الفكر
والفتوى مولانا وموئلنا منبع الفيض الجارى ابا العياش عبد العلي محمد بن
نظام الملة والدين الانصارى متعه الله بنعيم جناته ولا حرمنا من فيوضه
وبركاته قد شافهني يوما بلطيف مقاله وحرضني باوعظ اقواله على انفاق
الانفاس فى تصنيف كتاب ليكون تذكرة حسنة عند الاحباب فان الكتاب

صدقة

صدقۃ جاریۃ والی انظار الرجال ساریۃ فاشربتُ فی قلبی نصح موعظتہ
ورأیتہا من منن الرب وموھبتہ فترددت فی انی الأمر ارکض الجواد
وعلام ارُشف زلال المداد لان العلم قد خبت نارہ وکادت تمحی
آثارہ رسمت البلاغۃ علی العنقاء ورکبت الدرایۃ علی متن العمیاء
ضاع الشرف والفضل وذاع الرذل والجھل لکن لما کان امر الاستاذ احری
بالانقیاد وقد عاضدہ حث اعز الامراء المزایا بوی الرشاد افخرھم فعالا
واحسنہم خصالا بحل الرئیس والاجاہ الکبیر المحسان ثابت جنگ بہادر
عبد الغفار خان احسن اللہ حالہ وزین بالعز حالہ ومالہ فلم اجد
للعدول مناصا وعن الایتمار معزولا محاصا سعیت الی القبول ورویت فی
اسعاف المسئول ثم نظرت فیما اختارہ سطرا فان القوم لم یدیروا من الفنون
الا وقضوا منہا وطرا فبعد اللتیا والتی انثلج فؤادی واستقرت قریحتی علی ان أؤلف
کتابا فی رسم القرآن المجید وارصف ابوابا فی نظم الرشیق المشید فانہ علم
عزیز یلجأ الیہ کل من بلغ التمییز وھو من اسمی العلوم شانا وابہاھا بیانا وبرھانا
حارت فی دقائقہ آراء البلغاء ومارت برقائقہ افکار الفہماء ولم یصل الینا
من کتبہ الا ما لا یسمن ولا یغنی من جوع لا یروی الغلیل ولا یسکن الملسوع
فشمرت الذیل عن الساق لتحریر ھذہ الاوراق سلکت فیہ جادۃ الانصاف
وثنیت المطیۃ عن مساق الاعتساف قضیت حق التنقیح فی کل باب حتی میزت
بین القشر واللباب تقصیت فیہ غایۃ التوضیح وما تشبثت الا بالقول الراجح
الصحیح ولم اُبال فی التصریح بالاطناب بغیۃ افادۃ الطالب واحراز الثواب
بید ان ملاک ھذا العلم محض الاتباع ولا سبیل الی تحصیلہ بغیر السماع فالاجمال
فیما لا مناص عنہ للناس انما ھو اقتار عن صرف البضاعۃ المزجاۃ من القرطاس

فجاء بفضل اللہ وحسن التوفیق من لدیہ کتابا ما استطالت ید التالیف الیہ وسمیتہ **نثر المرجان فی رسم نظم القرآن** ورتبتہ علی مقدمۃ ومقالتین لتکونا الی تحصیل المقاصد ذریعتین واللہ المستعان وعلیہ الاعتماد والتکلان الا وقد منح اللہ الکریم اللطیف بتالیف ھذا الکتاب المنیف فی ظل من عھدہ مھد لراحۃ الانام ومھاد لاستراحۃ الخواص والعوام راح من راح الیہ او غدا وراح عن الخیر من نافقہ وعدا وھو الذی شمر فی اظھار آثار الشریعۃ السمحۃ البیضاء ذیل التائید بصمیم القلب وبلیغ الاعتناء دولتہ شوکۃ للاسلام وجاھرہ ولۃ للکفر والاصنام قلبہ منور بنور الایمان وقالبہ قلب لخمیس الجود والاحسان عظیم الدولۃ والدنیا والدین مدار الملک والملۃ والمسلمین امیر ابن الامیر ابن الامیر ابن الامیر رئیسنا المعروف حقا بلا نزاع ولا نکیر امیر الھند والاجاہ وفقہ اللہ لما یحبہ ویرضاہ ولا زال کاسمہ علیا فی الدارین وذا حظ عظیم من اللہ فی الکونین حسن اللہ عاقبتہ فی کل الامور وحصن حالہ من الخزی فی الدنیا ویوم النشور

المقدمۃ فی المبادی

اعلم ان علم الخط ما یبحث فیہ عن کیفیۃ کتابۃ الالفاظ من مراعاۃ حروفھا لفظا او اصلا والزیادۃ والنقص والوصل والفصل والبدل ولا یذھب علیک ان اللفظ الدال علی المثال الذھنی والوجود الخارجی والکتابۃ الدالۃ علی اللفظ یختلفان باختلاف الامم کاختلاف اللغۃ العربیۃ والفارسیۃ والخط العربی والھندی واعلم ان اول من وضع الکتاب العربی والسریانی والکتب کلھا بانواع الاقلام والالسن آدم علیہ الصلاۃ والسلام قبل موتہ بثلاثمائۃ سنۃ کتبھا فی الطین ثم طبخہ فلما اصاب الارض الغرق وجد کل قوم کتابا فکتبوہ وکان ذلک من معجزات آدم علیہ السلام فاصاب

اسمعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وهو معجزة باهرة له كذا ذكره السيوطي في الاتقان وقال اخرجه ابن اشتة في كتاب المصاحف بسنده عن كعب الاحبار ثم قال واخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما ان اول من وضع الكتاب العربي اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام وضع الكتاب على لفظه ومنطقه ثم جعله كتابا واحدا مثل الموصول يعني انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف فرق ثم فرق من بنيه هميسع وقيدار ثم اعلم ان جمع القران وقع ثلاث مرات في ثلاثة ازمنة الاول بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم قد قاله الحاكم في المستدرك وانما كان هذا الجمع في الرقاع والاضلاع واللخاف والعسب واما ما روي عن زيد بن ثابت رضي الله عنه انه قال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن القران جمع في شيئ فالمراد منه انه لم يكن مجموعا في موضع واحد ولا مرتب السور وانما يؤلفونه في الرقاع وغيرها ويدل عليه قول الخطابي انما لم يجمع النبي صلى الله عليه وسلم القران في المصحف الى آخره وسيجيئ بعد والثاني بحضرة ابي بكر رضي الله عنه روى البخاري في صحيحه عن زيد بن ثابت قال ارسل اليّ ابو بكر مقتل اهل اليمامة فاذا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ عنده فقال ابو بكر رضی اللہ عنہ ان عمر رضی اللہ عنہ اتاني فقال ان القتل قد استحر بقرآء القران واني اخشى ان يستحر القتل بالقرآء في المواطن فيذهب كثير من القران واني ارى ان تامر بجمع القران قال فقلت لعمر كيف نفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر رضی اللہ عنہ هذا والله خير فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ورايت في ذلك الذي راى عمر رضی اللہ عنہ قال زيد قال ابو بكر رضی اللہ عنہ انك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القران واجمعه فوالله لو كلفوني

نقل جبل من الجبال ما کان اثقل علیّ مما امرنی بہ من جمع القرآن قلت کیف
تفعلان شیئا لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ھو واللہ خیر
فلم یزل ابو بکرؓ یراجعنی حتی شرح اللہ صدری للذی شرح صدر ابی بکرؓ
وعمرؓ فتتبعت القرآن اجمعہ من العسب واللخاف وصدور الرجال ووجدت
آخر سورۃ التوبۃ مع ابی خزیمۃ الانصاری لم اجدھا مع غیرہ لقد
جاءکم رسول حتی خاتمۃ برآءۃ فکانت الصحف عند ابی بکر حتی توفاہ اللہ
ثم عند عمرؓ حیاتہ ثم عند حفصۃ بنت عمرؓ وقال الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم القرآن فی المصحف لما کان یترقبہ من ورود
ناسخ لبعض احکامہ اوتلاوتہ فلما انقضی نزولہ بوفاتہ الہم اللہ الخلفاء
الراشدین رضی اللہ عنہم ذلک وفاء بوعدہ الصادق بضمان حفظہ
علی ھذہ الامۃ فکان ابتداء ذلک علی ید الصدّیقؓ بمشورۃ عمرؓ
والثالث ھو ترتیب السور فی زمن عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ
روی البخاری عن انس ان حذیفۃ بن الیمان قدم علی عثمان وکان
یغازی اھل الشام فی ارمینیۃ واذربیجان مع اھل العراق فافزع حذیفۃ
اختلافہم فی القراءۃ فقال لعثمانؓ ادرک الامۃ قبل ان یختلفوا اختلاف
الیہود والنصاری فارسل الی حفصۃ ان ارسلی الینا بالصحف ننسخہا
فی المصاحف ثم نردھا الیک فارسلت بہا حفصۃ الی عثمان فامر زید
ابن ثابت وعبداللہ بن الزبیر وسعید بن العاص وعبدالرحمن بن الحارث
ابن ھشام فنسخوھا فی المصاحف وقال عثمان للرھط القرشیین
الثلاثۃ اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیئ من القرآن فاکتبوہ
بلسان قریش فانہ انما انزل بلسانہم ففعلوا حتی اذا نسخوا الصحف

فی المصاحف

فی المصاحف رد عثمان الصحف الی حفصۃ وارسل الی کل افق بمصحف مما نسخوا وامر بما سواہ من القرآآت فی کل صحیفۃ او مصحف ان یحرق قال زید ففقدت ایۃ من الاحزاب حین نسخنا المصحف قد کنت اسمع رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم یقرأ بہا فالتمسناہا فوجدناہا مع خزیمۃ بن ثابت الانصاری مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ عَلَيْهِ فالحقناہا فی سورتہا فی المصحف واخرج ابن اشتۃ فی المصاحف عن سوار بن شبیب قال سالت ابن الزبیر عن المصاحف فقال قام رجل الی عمرؓ فقال یا امیر المؤمنین ان الناس قد اختلفوا فی القرآن فکان عمرؓ قد ھمّ ان یجمع القران علی قراءۃ واحدۃ فطعن طعنتہ التی مات فیہا فلما کان خلافۃ عثمان قام ذلک الرّجل فذکر لہ فجمع عثمان المصاحف ثم بعثنی الی عائشۃ رضؓ فجئت بالصحف فعرضناہا علیہ حتی قومناہا ثم امر بسائرہا فشققت وقد اختلف فی عدۃ المصاحف الّتی ارسل بہا عثمان رضی اللہ عنہ الی الآفاق فقیل اربعۃ قال السیوطی اخرجہ ابن ابی داؤد من طریق حمزۃ الزیات وقال الدانی رواہ اکثر العلماء وھو الاصح وعلیہ الائمۃ فوجّہ الی الکوفۃ احداھن والی البصرۃ اخری والی الشام الثالثۃ وامسک عند نفسہ واحدۃ وقیل خمسۃ قال السیوطی وھو المشہور قال السخاوی فی الوسیلۃ شرح الرائیۃ المسماۃ بالعقیلۃ وھی الاربعۃ المذکورۃ والخامسۃ مصحف مکۃ وقیل سبعۃ ووجّہ من ذلک نسخۃ الی مکۃ ونسخۃ الی الیمن ونسخۃ الی البحرین قال السیوطی وھو قول ابی حاتم السجستانی رواہ ابن ابی داؤد وقال الجزری فی النشر کتب عدۃ مصاحف فوجّہ بمصحف الی البصرۃ وبمصحف الی الکوفۃ وبمصحف

الی الشام وترك مصحفا بالمدينة وامسك لنفسه مصحفا هو الذی يقال له الامام ووجه بمصحف الی مكة وبمصحف الی اليمن وبمصحف الی البحرين **اقول** هذا يدل علی ان النسخ ثمانية وقال السخاوی فی الوسيلة قال انس بن مالك رضی الله عنه ارسل عثمان رضی الله عنه الی كل جند من اجناد المسلمين مصحفا وامرهم ان يحرقوا كل مصحف خالف الذی ارسل اليهم قال الجزری واجمعت الامة علی اخذ ما تضمنته هذه المصاحف وترك ما خالفها قال وجردت جميعها من النقط والشكل ليحتملها ما صح نقله وثبتت تلاوته عن النبی صلی الله عليه وسلم اذ كان اعتمادهم علی الحفظ لا علی مجرد الخط وقرأ كل اهل مصر بما فی مصحفهم وتلقوا ما فيه عن الصحابة الذين تلقوه عن رسول الله صلی الله عليه وسلم ثم قاموا بذلك مقام الصحابة الذين نقلوه عن النبی صلی الله عليه وسلم فمن الصحابة علی ما ذكره الامام ابو عبيد القاسم بن سلام **من المهاجرين** ابو بكر الصديق وعمر الفاروق وعثمان بن عفان وعلی بن ابی طالب وطلحة وسعد وابن مسعود وحذيفة وسالم وابو هريرة وابن عمر وابن عباس وعمرو بن العاص وابنه عبد الله ومعاوية وابن الزبير وعبد الله ابن السائب وعائشة وحفصة وام سلمة رض **ومن الانصار** أُبی بن كعب ومعاذ بن جبل وابو الدرداء وزيد بن ثابت وابو زيد ومجمّع بن جارية وانس بن مالك رضی الله عنهم وزاد السيوطی فضالة ابن عبيد ومسلمة بن مخلد وتميم الداری وعقبة بن عامر وابا موسی الاشعری **واما من بعدهم** فمن كان بالمدينة المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسليمان وعطاء ابنا يسار ومعاذ بن

الحارث المعروف بمعاذ القارى وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابن شهاب الزهرى ومسلم بن جندب وزيد بن اسلم وبمكة عبيد بن عمير وعطاء بن ابى رباح وطاؤس ومجاهد وعكرمة وابن ابى مليكة وبالكوفة علقمة والاسود ومسروق وعبيدة وعمرو بن شرحبيل والحارث ابن قيس والربيع بن خيثم وعمرو بن ميمون وابو عبد الرحمن السلمى وزر بن حبيش وعبيد بن نضيلة وابو زرعة بن عمرو بن جرير وسعيد بن جبير وابراهيم النخعى والشعبى وبالبصرة عامر بن عبد قيس وابو العالية وابو رجاء ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وجابر بن زيد والحسن وابن سيرين وقتادة وبالشام المغيرة بن شهاب المخزومى صاحب عثمان بن عفان فى القراءة وخليفة بن سعد صاحب ابى الدرداء ثم تجرد قوم للقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها اتم عناية حتى صاروا فيها ائمة يقتدى بهم واجمع اهل بلدهم على تلقى قراءتهم بالقبول فكان فى المدينة ابو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شيبة بن نصاح ثم نافع بن ابى نعيم وبمكة عبد الله بن كثير وحميد بن قيس الاعرج ومحمد بن محيصن وبالكوفة يحيى بن وثاب وعاصم بن ابى النجود وسليمان الاعمش ثم حمزة ثم الكسائى وبالبصرة عبد الله بن اسحق وعيسى بن عمر وابو عمرو بن العلاء ثم عاصم الجحدرى ثم يعقوب الحضرمى وبالشام عبد الله بن عامر وعطية بن قيس الكلابى واسمعيل بن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى بن الحارث الذمارى ثم شريح بن يزيد الحضرمى قال السيوطى واشتهر من هؤلاء فى الافاق الائمة نافع واخذ عن سبعين من التابعين منهم ابو جعفر وابن كثير واخذ عن عبد الله بن السائب الصحابى وابو عمرو

واخذ عن التابعين وابن عامر واخذ عن ابی الدرداء واصحاب عثمان وعاصم واخذ عن التابعين وحمزة واخذ عن عاصم والاعمش والسبيعی ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائی واخذ عن حمزة وابی بكر بن عياش ثم انتشرت القراء فی الاقطار وتفرقوا امما بعد امم واشتهر من رواة كل طريق من طرق السبعة راويان فعن نافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير قنبل والبزی عن اصحابه عنه وعن ابی عمرو الدوری والسوسی عن البزی عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بكر ابن عياش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائی الدوری وابو الحارث عنه ثم اعلم ان جماهير العلماء من السلف والخلف وائمة المسلمين ذهبوا الى ان المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها من الاحرف السبعة التی نزل بها القرآن جامعة للعرضة الاخيرة التی عرضها النبی صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام متضمنة لها لم يترك حرفا منها لان الصحابة اجمعوا على نقلها من المصحف التی كتبها ابو بكر وعمر واجمعوا على ترك ما سوى شیء من القرآن كذا قاله الجزری فی النشر ولذلك لا يجوز مخالفة المصاحف العثمانية فی الكتابة قال السيوطی قال اشهب سئل مالك فقيل له ارايت من استكتب مصحفا اليوم اترى ان يكتب اليوم على ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا ارى ذلك ولكن يكتب على الكتبة الاولى ذكره الدانی فی المقنع وقال ولا مخالف له فی ذلك من علماء الامة وقال الدانی فان سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف المرسوم فی المصاحف العثمانية قلت ان عثمان لما جمع القرآن فی المصاحف ونسخها على صورة واحدة وآثر فی رسمها لغة قريش دون غيرها مما

لا يصح ولا يثبت نظرا للامة واحتياطا على اهل الملة وثبت عنده ان هذه الحروف من عند الله عز وجل كذلك منزلة ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسموعة وعلم ان جمعها فى مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة الكلمة مرتين وفيه من التخليط والتغيير للمرسوم ما لا خفاء به ففرقها فى المصاحف كذلك فجاءت مثبتة فى بعض ومحذوفة فى آخر كما نزلت من عند الله تعالى وعلى ما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن ثم اختلف رسوم مصاحف الامصار فما طابق لنسخة منها فهو حق قطعا وقال الدانى فى موضع اخر سئل مالك عن الحروف فى القرآن مثل الواو والالف اترى ان تغير من المصحف اذا وجد فيه كذلك قال لا قال ابو عمرو يعنى الواو والالف المزيدتين فى الرسم المعدومتين فى اللفظ نحو اولوا وذكر السيوطى قال الامام احمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان فى واو او ياء او الف او غير ذلك وذكر انه قال البيهقى فى شعب الايمان من كتب مصحفا فينبغى ان يحافظ على الهجاء الذى كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير ما كتبوه شيئا فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ينبغى ان نظن بانفسنا استدراكا عليهم وذكر صاحب الخلاصة انه قال ابو بكر احمد بن مهران فى كتاب الهجاء الحق والعدل والواجب الموجب فى القرآن وفى خط المصحف ان يتبع كتبة زيد بن ثابت رضى الله عنه ورسم خطه وتصويره وتمثيله ولا يحل للكاتب مخالفته ولو كان هاذقا فهيما وذكر انه روى عن المبرد انه قال خط المصحف مسلم لا يخالف ولا يتجاوز فيه عن خط زيد بن ثابت وكذا ذكر عن الامام ابى بكر وعن صاحب المرشد

وعن صاحب المعرفة وعن صاحب الایضاح وذکر صاحب الخزانة عن الکسائی انه قال فی خط المصحف عجائب وغرائب تحیرت فیها عقول العقلاء وعجزت عنها اراء الرجال البلغاء وکما ان لفظ القرآن معجز فکذلک رسمه خارج عن طوق البشر والحکمة فی الرسم ان لا یعتمد القاری علی المصحف بل یاخذ القرآن من افواه الرجال الآخذین عن رسول الله صلی الله علیه وسلم بالسند العالی ثم اعلم انه قد تفرع علی ماذکرنا الاختلاف فی نقط المصحف وشکله والفواتح والخواتم والعواشر وغیر ذلک مما جردت عنه المصاحف العثمانیة اما النقط والشکل فیقال اول من فعل ذلک ابو الاسود الدیلی بامر عبد الملک بن مروان وقیل الحسن البصری ویحیی بن یعمر وقیل نصر بن عاصم اللیثی قولنا النقط والشکل هما مترادفان یقال نقط الحرف ونقطه وشکل الکتاب واشکله اذا اعجمه فمن العلماء من یمنع ذلک ومنهم من اجازه ومنهم من قال بالاستحباب وتمسک المانعون بما اخرج ابو عبید وغیره عن ابن مسعود رضی الله عنه قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشیء وعن النخعی انه کره نقط المصاحف وعن ابن سیرین انه کره النقط وقال مالک لا باس بالنقط فی المصاحف التی یتعلم فیها الغلمان اما الامهات فلا واخرج ابن ابی داود عن الحسن وابن سیرین انهما لا باس بنقط المصاحف واخرج عن ربیعة ابن ابی عبد الرحمن انه قال لا باس بشکلها وقال ابن مجاهد ینبغی ان لا یشکل الا ما یشکل وقال ابو عمرو الدانی لا استجیز النقط بالسواد لما فیه من التغییر لصورة الرسم وقال الحلیمی اما النقط فیجوز لانه لیس له صورة یتوهم لاجلها ما لیس بقرآن قرآنا وانما هی دلالات علی هیئة المقروء فلا

یضر

یضر اثباتها لمن یحتاج الیها وقال النووی فی التبیان قال العلماء ویستحب نقط المصحف وشکله فانه صیانة من اللحن فیه وتصحیفه قال فاما کراهیة الشعبی والنخعی النقط فانما کرهاه فی ذلک الزمان خوفا من التغییر فیه وقد امن ذلک فلا منع قال ولا یمنع من ذلک لکونه محدثا فانه من المحدثات الحسنة فلم یمنع منه کنظایره مثل تصنیف العلم وبناء المدارس والرباطات وغیر ذلک انتهی قال الجرجانی فی توجیه قول ابن مسعود جردوا القرآن انه یحتمل وجهین احدهما جردوه فی التلاوة ولا تخلطوا به غیره والثانی جردوه فی الخط من النقط وغیره مما لیس فیه وقال البیهقی فی توجیهه الابین انه اراد لا تخلطوا به غیره من الکتب لان ما خلا القرآن من کتب الله انما یوخذ عن الیهود والنصاری ولیسوا بمامونین علیها والحرکات داخلة فی الشکل فان السیوطی اطلق لفظ الشکل علیها فحکمها فی المنع والجواز والاستحباب کحکم النقط قال السیوطی کان الشکل فی الصدر الاول نقطا فالفتحة نقطة علی اول الحرف والضمة علی آخره والکسرة تحت اوله قال وعلیه مشی الدانی **اقول** وقد صنف الدانی فی ذلک رسالة والذی اشتهر الآن الضبط بالحرکات الماخوذة من الحروف وهو الذی اخرجه الخلیل وهو اکثر واوضح وعلیه العمل فالفتح شکله مستطیلة فوق الحرف والکسر کذلک تحته والضم واو صغری فوقه والتنوین زیادة مثلها وقال صاحب الخلاصة الفتح شکله مستطیل مؤرب فیما استخرجه الخلیل واما المستطیل المستقیم فهو یکون عوضا عن الالف المحذوفة لان الفتح کان یکتب الفا قبل الخط العربی فکتابته بصورة الالف ممنوع بعد ظهور الخط العربی وایضا کتابة الکسر بصورة القائمة اقبح انتهی

اقول لم یذکره احد من الائمة الذین عثرت علی کتبهم بل المکتوب فی مصحف الجزری علی خلافه فانه یکتب الکسر فیما یراد اشباع ذلک الحرف مستطیلا مستقیما والجزری من ائمة الفن واما الفواتح والخواتم والعواشر وغیرها فقد قیل اول من وضع الهمزة والتشدید والروم والاشمام الخلیل وقال قتادة بدؤا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا وقیل اول ما احدثوا النقط عند آخر الآی ثم الفواتح والخواتم وقال یحیی بن کثیر ما کانوا یعرفون شیئا مما احدث فی المصاحف الا النقط الثلث علی رؤس الآیات اخرجه ابن ابی داود وروی عن ابن سیرین انه کره النقط یعنی علی رؤس الآیات والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاهد انهما کرها التعشیر واخرج ابن ابی داود عن النخعی انه کان یکره العواشر والفواتح وتصغیر المصحف وان یکتب فیه سورة کذا وکذا واخرج عنه انه أتی بمصحف مکتوب فیه سورة کذا وکذا آیة فقال امح هذا فان ابن مسعود کان یکرهه واخرج عن ابی العالیة انه کان یکره الجمل فی المصاحف وفاتحة سورة کذا وخاتمة سورة کذا وقال الحلیمی یکره کتابة الاعشار والاخماس واسماء السور وعدد الآیات فیه وقال البیهقی من آداب القرآن ان یفخم فیکتب مفرجا باحسن خط ولا یصغر ولا یقرمط حروفه ولا یخلط به ما لیس منه کعدد الآیات والسجدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعانی الآیات وقال الدانی لا استجیز جمع قراءآت شتی فی مصحف واحد بالوان مختلفة لانه من اعظم التخلیط والتغییر للمرسوم وقال وارٰی ان تکون الحرکات والتنوین والتشدید والسکون والمد بالحمرة والهمزات بالصفرة وقال الجرجانی من الشافعیة فی الشافی من المذموم کتابة تفسیر کلمات القرآن

بین اسطره

بین اسطرہ ذکرہ السیوطی فی الاتقان اقول مدار ہذا کلہ علی الحذر عن التخلیط والتغییر فی المصحف لکن فی زماننا ھذا قد فقد العلم فلو جرد المصحف عن علامات الوقف والھمزات والسجدات وغیرھا لاشتبہ الامر علی القاری ولذلک اختار الجزری فی مصحفہ کتابۃ الفواتح والآیات و السجدات وغیر ذلک لکن بتبدیل اللون وذلک لتنکشف الدقائق القرآنیۃ ولا یقع القاری فی الخبط والجزری من ائمۃ ھذا الفن وفعلہ مستند لمن بعدہٗ فناھیک من اتباعہ بید ان المدات من متممات الشکل وعلامات الوقوف ترشد الی ما ھو لازم من الوقوف او جائز او ممنوع قال الزمخشری فی الکشاف الفائدۃ فی تفصیل القرآن وتقطیعہ سورا کثیرۃ وکذلک انزل اللہ التوراۃ والانجیل والزبور وما اوحاہ الی انبیائہ مسورۃ وبوّب المصنفون فی کتبہم ابوابا موشحۃ الصدور بالتراجم منہا ان الجنس اذا انطوت تحتہ انواع واصناف کان احسن وافخم من ان یکون بابا واحدا ومنہا ان القاری اذا ختم سورۃ او بابا من الکتاب ثم اخذ فی اٰخر کان انشط لہ وابعث علی التحصیل منہ لو استمر علی الکتاب بطولہ ومثلہ المسافر اذا قطع میلا او فرسخا نفس ذلک منہ ونشط للسیر ومن ثمہ جزّی القرآن اجزاء واخماسا ومنہا ان الحافظ اذا حذق السورۃ اعتقد انہ اخذ من کتاب اللہ تعالی طایفۃ مستقلۃ بنفسہا فیعظم عندہٗ ما حفظہ ومنہ حدیث انس رضی اللہ عنہ کان الرجل اذا قرأ البقرۃ وال عمران جد فیہا ومن ثمہ کانت القراءۃ فی الصلوۃ بسورۃ افضل ومنہا ان التفصیل سبب تلاحق الاشکال والنظائر وملائمۃ بعضہا لبعض وبذلک یتلاحظ المعانی والنظم الی غیر ذلک من الفوائد انتہی ثم اعلم ان ابا بکر الصدیق رضی اللہ عنہ لما جمع القرآن قال سموہ فقال بعضہم سموہ

انجيلا فكرهوه وقال بعضهم سموه السفر فكرهوه فقال ابن مسعود رايت بالحبشة كتابا يدعونه المصحف فسموه مصحفا نقله السيوطی عن التاريخ المظفری ثم قال قلت اخرج ابن اشته فی كتاب المصاحف من طريق موسی ابن عقبة عن ابن شهاب قال لما جمعوا القرآن وكتبوه فی الورق قال ابو بكر التمسوا له اسما فقال بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصحف وكان ابو بكر اول من جمع كتاب الله وسماه المصحف وفی القاموس المصحف مثلثة الميم وقال النووی فی التبيان وفی المصحف ثلث لغات ضم الميم وكسرها وفتحها والضم والكسرة مشهورتان والفتح ذكرها ابو جعفر النحاس وغيره ثم اعلم ان المصحف الامام باتفاق العلماء هو المصحف الذی اتخذه عثمان بن عفان رضی الله عنه لنفسه ذكره الدانی والشاطبی والجزری والسيوطی لانه اول مصحف كتب وأُتمّ به فی كتابة غيره من المصاحف قلت وهذه التسمية ماثورة قال السيوطی اخرج ابن اشته من طريق ايوب عن ابی قلابة قال حدثنی رجل من بنی عامر يقال له انس بن مالك قال اختلفوا فی القران علی عهد عثمان حتی اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثمان بن عفان فقال عندی تكذبون به وتلحنون فيه فمن نائ عنی كان اشد تكذيبا واكثر لحنا يا اصحاب محمد اجتمعوا فاكتبوا للناس اماما فاجتمعوا فكتبوا الحديث قال الشاطبی قال مالك ذلك المصحف تغيب ولم نجد له خبرا بين الاشياخ وقال السخاوی فی الوسيلة قال ابو عبيد القاسم بن سلام فی كتابه فی القراءات رايت المصحف الذی يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی من بعض خزائن الامراء وهو المصحف الذی كان فی حجره حين اصيب قال ورايت اثار دمه فی مواضع منه وذكره الدانی

ايضا

ايضا عن ابي عبيد وقال الشاطبي رواه ابن النحاس معتمدا على قول
مالك واجيب عنه بان مالكا لم يقل هلك وانما قال تغيب فيرجى ظهوره
اقول قد اخبرني بعض من اثق به ان المصحف المذكور موجود الآن
في المدينة المنورة في الروضة المباركة النبوية صلى الله عليه وسلم

المقالة الاولى في الاصول

اعلم ان المراد من رسوم الخط في اصطلاح الفن هو خط المصاحف العثمانية التي اجمع الصحابة
عليها ذكره الجعبري في الشرح ثم قال واعلم ان المراد بالخط الكتابة وهو
على قسمين قياسي واصطلاحي فالقياسي ما طابق فيه الخط اللفظ
والاصطلاحي ما خالفه بزيادة او حذف او بدل او وصل او فصل
وله قوانين واصول يحتاج الى معرفتها وبيان ذلك مستوفى في ابواب الهجاء
من كتب العربية واكثر خط المصاحف موافق لتلك القوانين لكنه
قد جاءت اشياء خارجة عن ذلك يلزم اتباعها ولا يتعدى الى ما سواها
فمنها ما عرفنا سببه ومنها ما غاب عنا وقد صنف العلماء فيه كتبا كثيرة
قديما وحديثا كابي حاتم ونصير وابي بكر بن ابي داود وابي بكر بن مهران
وابي عمرو الداني والصاحب ابي داود الشاطبي والحافظ ابي العلاء وغيرهم
وقال السيوطي في الاتقان القاعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف
هجائه مع مراعاة الابتداء به والوقف عليه وقد مهد النحاة له اصولا
وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الامام قال افرده
بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتاخرين منهم ابو عمرو الداني
والف في توجيه قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي كتابا سماه عنوان
الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف

حالها فی الخط بحسب اختلاف احوال المعانی وکلماتها وقال فی اتمام الدرایة ولایقاس خط المصحف لانہ یتبع فیہ ماوجد فی المصحف الامام قال وقد عقدت لہ فی التحبیر بابا حررتہ وهذبتہ بما لم اسبق الیہ ثم جردتہ فی کراسة سمیتها کمیت الاقران فی کتب القرآن انتهی واعلم انی عمدت فی استخراج ما احررہ فی هذا الکتاب علی الکتب المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الکبیر ابی عمرو عثمان بن سعید الدانی المقریٔ المتوفی لستة شوال سنة اربع واربعین واربعمائة من الهجرة بدانیة بلد من الاندلس ومنها القصیدة الرائیة المسماة بالعقیلة نظمها الامام العلامة ولی اللہ ابو القاسم بن فیرّہ ابن خلف بن احمد الرعینی الاندلسی الشاطبی الضریر المتوفی فی الثامن والعشرین من جمادی الاخرة سنة تسع وتسعین وخمسمائة بالقاهرة ومنها شرح العقیلة المسماة بالوسیلة للامام العلامة ابی الحسن علی بن محمد السخاوی المتوفی سنة ثلث واربعین وستمائة بدمشق ومنها النشر فی القراءات العشر للامام العلامة شیخ الاسلام شمس الدین ابی الخیر محمد بن محمد بن محمد الجزری الشافعی مذهبا الذی کان فی اواخر سنة ثمانمائة ومنها الاتقان فی علوم القرآن للامام العلامة ابی الفضل عبد الرحمن السیوطی الشافعی ومنها المصحف الذی کتبہ الفاضل الماهر طاهر بن عرب بن ابراهیم الحافظ الاصبهانی نقلہ من نسخة صححها استاذہ شیخ الاسلام الجزری واستکتبہ ابو الخیر محمد بن شیخ الاسلام الجزری ووصل ذلک المصحف الینا عاریة من خزانة امیر الوقت عظیم الدولة والاجاہ وفقہ اللہ لما یحبہ ویرضاہ وحیثما اقول مصحف الجزری فالمراد بہ ذلک المصحف ثم اعلم ان امر الرسم ینحصر فی الاثبات والحذف والزیادة والابدال والوصل

والقطع فلما كان الاثبات والحذف وكذا الوصل والقطع متقابلات تنكشف حالها بالتقابل ناسب ان ابين الاثبات والحذف فی فصل واحد وكذا الوصل والقطع فی فصل واحد ولما كانت الهمزة قد تعلق بها احوال كثيرة قياسية وغير قياسية وبذكرها فی ضمن هذه الفصول يلزم انتشار لاحوالها ناسب ان افردها بفصل مستبد فرتبت المقالة على خمسة ابواب الباب الاول فی الاثبات والحذف والباب الثانی فی الزيادة والباب الثالث فی الابدال والباب الرابع فی الوصل والقطع والباب الخامس فی الهمزة والله المستعان وعليه التكلان

الباب الاول فی الاثبات والحذف

اعلم ان الاصل فی الكتابة اثبات الحروف الدالة على الالفاظ وانما يعتريه الحذف لعارض فلا حاجة الى ذكر اثباتها الا ان بعض الاحرف تثبت تارة وتحذف اخرى فلا بد من ذكرها لئلا يقع الطالب فی الخلط والخبط ثم اعلم ان الحذف لا يرد كثيرا الا على الهمزة وسنذكرها فی باب مستبد او على حروف العلة فنذكرها فی هذا الباب واعلم ان حروف العلة هی الالف والواو والياء سميت بها لان من شانها ان ينقلب بعضها الى بعض وحقيقة العلة تغير الشیء عن حاله وايضا تسمى حروف المد ان كان حركة ما قبلها من جنسها لان فيها من الامتداد وحروف اللين ان لم تكن حركة ما قبلها من جنسها وهذا فی الواو و الياء واما الالف فحرف مد ابدا كذا فی الفواكه الجنية شرح متممة الاجرومية ورتبت هذا الباب على ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

واعلم ان الالف تحذف فی احرف منها

الله اصله إلٰاه كفعال بمعنى مالوه كذا فى القاموس وقيل وِلاه قلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة عليها وقيل لاه مصدر لاه يليه كذا فى البيضاوى وقيل لاها بالسريانية معرب والالف واللام فيه قيل عوض عن الهمزة المحذوفة يعنى فاء الكلمة كذا قال الزمخشرى وسيجئ فى باب الهمزة وقيل عوض الالف الاخيرة فى لاها المحذوفة بعد التعريب كذا قال صاحب التصريح وعلى اى وجه كان فالالف بعد اللام الثانية محذوفة حيثما وقع باتفاق علماء العربية وعلماء الرسم كما نص عليه ابن الحاجب فى مقدمة الخط من الشافية والسيوطى فى علم الخط من النقاية وفى رسم خط القرآن من الاتقان وهذا الحذف لتحصيل التخفيف فى الخط لكثرة الاستعمال وقد جاء لفظ الله فى القرآن فى الفين وستمائة وتسعة وتسعين موضعا على ما احصيته بحضرة عدول وقال السيوطى فى رسالته المسماة برياض الطالبين فى شرح الاستعاذة والبسملة والخطيب الشربينى فى الاقناع انه وقع فى القرآن فى الفين وثلثمائة وستين موضعا وقال الفاكهى فى شرح الحدود انه تكرر فى القرآن العظيم الفين وخمسمائة وستين مرة اقول كل ذلك غير مطابق للواقع **منها**

اللّٰهُمَّ نحو قل اللهم وهو موافق لما سبق فى حذف الالف بعد اللام الثانية رسما بالاتفاق لان اصله يا الله حذفت ياء النداء وعوض عنها الميم المشددة عند البصريين او اصله يا الله امنّا بخير فركب تركيب حيهل وهو مذهب الكوفيين ولذا يجيزون يا اللهم فى السعة كذا فى التصريح **منها** اِلٰه يحذف منه الالف بعد اللام حيثما وقع باجماع الفريقين كما نص عليه السيوطى فى النقاية والاتقان والدانى فى المقنع والشاطبى

فی العقیلة سواء کان مفردا نحو لا اله الا انت ام مضافا الی ظاهر نحو اله
الناس او الی ضمیر نحو اتخذ الهه هواه والهنا والهکم ام مضافا الیه نحو لذهب
کل اله بما خلق **منها** الرحمن معرفا باللام یحذف منه الالف بعد المیم
حیثما وقع فی القرآن باتفاق علماء الرسم کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی واختلف فیه علماء العربیة فقال الکسائی تحذف وقال
غیره لا لان الاستعمال فی بسم اکثر منه فیها قاله السیوطی فی ریاض الطالبین
وقال صاحب خزانة الرسوم والاول هو الاصح اقول واختاره ابن الحاجب
حیث قال نقصوا منه الالف مطلقا قال بعض شارحیها یعنی سواء
کان فی البسملة اولا لکثرة الاستعمال واما غیر المعرف باللام فقد اختلفوا
فیه ایضا قال ابن قتیبة ان کان الرحمن معرفا بالالف واللام حذفت
الفه والا فالاحب الی ان لا تحذف نحو رحمان الدنیا والآخرة کذا فی
خزانة الرسوم وقال السیوطی فی النقایة تحذف الف الرحمن معرفا باللام
لا مضافا انتهی اقول لم یذکروا رسم یا رحمن منادی فلعله مثل المعرف
باللام لان یا نائبة عن ال فی افادة التعریف کما فی التصریح لکن لم یقع فی القرآن
مضافا ولا منادی فلیس لنا زیادة عنایة الیه **منها** سبحن یحذف
منه الالف بعد الحاء فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیه الدانی
والشاطبی والسخاوی والسیوطی واستثنوا منها موضعا واحدا فی سورة
الاسراء فی قوله تعالی قل سبحان ربی فان المصاحف قد اختلفت فیه
لا غیر قال الدانی ورأیته فی مصاحف اهل العراق العتق بالالف قولنا
کیفما وقع ای سواء کان مضافا الی مفرد ظاهر علم مثل سبحن الله او موصول
نحو سبحن الذی او صفة نحو سبحن ربك ام مضافا الی ضمیر نحو سبحنك

الاعلم لنا وسبحنه ان یکون له ولد واما مقطوعا عن الاضافة فلم یقع فی القرآن
لانه مصدر بمعنی التسبیح لازم للاضافة واما فی غیر القرآن فقد جاء
مقطوعا عن الاضافة وذلك اذا جعل علما للتسبیح فیکون غیر مجری للعلمیة
والالف والنون قال الاعشی، اقول لما جاء فی فخره؛ سبحان من علقمة
الفاخر؛ وذلك علی التعجب یقول ای العجب منه اذ یفخر کما فی الصحاح والمفصل
وقد حققناه فی حاشیة القاموس واهل العربیة یثبتون الالف فیه
منها یا حرف النداء اتفق علماء رسم القرآن علی حذف الفها حیثما
وقع وکیفما وقع کما نص علیه الدانی وغیره سواء وقع للنداء علی ما هو مصدر
بالهمزة مفتوحة نحو یایها الناس ویادم ویارض ابلعی ویاسفی او مضمومة
نحو یاولی الالباب ویاخت هرون او مکسورة نحو یا براهیم او بغیر الهمزة
نحو یرب وینوح ویویلتی ویسماء او وقع للتنبیه اما علی الفعل نحو الا یاسجدوا وانما الالف
همزة اسجدوا واما علی الحرف نحو یلیت قومی یعلمون ولم یقع فی القرآن من
حروف النداء غیرها کما نص علیه ابن هشام ذکره السیوطی الا ان القراء
جعلوا الهمزة للنداء فی قوله تعالی امن هو قانت اناء اللیل علی قراءة تخفیف
المیم هربا عن دعوی المجاز اذ لا یکون الاستفهام منه تعالی علی حقیقته
وعن کثرة الحذف ثم اعلم ان حذف الفها علی مراد الوصل لتقویة
الحرف فان الالف تمنع من الوصل لانها من الحروف الستة التی یقال
لها حروف التمییز فلا یتصل باخرها شیٔ وهی الالف والدال المهملة
والمعجمة والراء والزاء المنقوطة وغیرها والواو وهذا ما سنح لی وقال الدانی
انها حذفت للاختصار ولما علماء العربیة فلا یحذفونها **منها**
ها حرف التنبیه اتفق الفریقان علی حذف الالف منها اذا دخلت

علی اسم

علی اسم الاشارة نحو ھذا و ھذہ و ھذان و ھذین و ھولاء و ھکذا
وھھنا و علی الضمیر المرفوع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ھا انتم اولاء
کما نص علیه علماء الرسم و العربیة و اتفقوا علی اثباتھا اذا کانت نعت
ای فی النداء نحو یایھا الناس الا ثلثة مواضع فبالحذف علی لغة
اسد فی النور ایه المؤمنون و فی الزخرف یا ایه الساحر و فی الرحمن
ایه الثقلان و سنذکر تحقیقه ھنالک ان شاء اللہ تعالی و اما ھاتا و ھاتی
و ھاتان و ھاذاک و ھاذانک فقد قال علماء العربیة بالاثبات لقلة
استعمالھا کما نص علیه بعض شارحی الشافیة و اما علماء الرسم
فقالوا بالحذف فی ھتین نحو قوله تعالی احدی ابنتی ھتین کما نص
علیه الدانی و اما بقیة الاحرف فما وردت فی القرآن ثم ان الدانی ذکر
فی توجیه حذف الالف انھا حذفت اختصارا و قال بعض شارحی
الشافیة حذفت لکثرة الاستعمال اقول مفاد التعلیلین واحد لان
ما کثر استعماله یعتنی فیه بالتخفیف و سنح لی فی تعلیل الحذف انه
علی مراد الوصل لتقویة الحرف کما یلوح به کلام ابن الجزری فی شرح
المقدمة الجزریة فی غیر ھذا المقام و یحتمل ان یکون حذف الالف
فرقا بین ھاء التی للتنبیه و بین ھاء التی اسم فعل بمعنی خذ و قد وقع
فی القرآن فی قوله تعالی ھاؤم اقرؤا و ستعرف تحقیقه فی موقعه و لا
یخدش بانه لم لم یعکس لان ھاء التنبیه کثیر الاستعمال بخلاف ھا
اسم فعل **منھا** ذلک اسم الاشارة الذی لحقته اللام و الکاف
اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد الذال منه حیثما وقع و کیفما وقع
نحو ذلک و ذلکما و ذلکم و ذلکن و ھذا الحذف للتخفیف لکثرة استعمالھا

کما نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرهما **منها** اولٓئك یعنی جمع اسم الاشارة اللاحقة بہ الکاف اجمع الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہ اختصارا لکثرة الاستعمال حیثما وقع وکیفما وقع نحو اولٓئك واولٓئکم کما نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرهما **منها** لکنّ مشددة النون الحرف المشبہة بالفعل اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منها حیثما وقعت وکیفما استعملت نحو لکن ولکنی ولکنا ولکنکم ولکنہ ولکنهم نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرهما وذلك لکثرة الاستعمال **منها** لکنْ مخففة النون حرف الاستدراك اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منها حیثما وقعت سواء کانت مخففة من الثقیلة وهی التی تلیها جملة نحو ولکن کانوا هم الظٰلمین او عاطفة وهی التی یلیها مفرد نحو لکنِ اللّٰہ یشهد ولکنِ الرّسول ولکنِ الذین اتقوا ربهم نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرهما وذلك ایضا لکثرة الاستعمال اقول لو قیل فی کلیهما ان الحذف علی ارادة الوصل ورفع ایهام ان لا حرف نفی فلا بعد **منها** السلٰم اجمع علماء الرسم علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن للاختصار حیثما وقع وکیفما وقع سواء کان معرفا باللام اسما نحو السلٰم المومن او مصدرا نحو والسلٰم علی من اتبع الهدی او منکرا مرفوعا نحو سلٰم علی نوح او منصوبا نحو سلٰما سلٰما او مخفوضا نحو اهبطوا بسلٰم نص علیہ الدانی والسخاوی والسیوطی ولما قول الشاطبی السلٰم فاللام فیہ للاستغراق لجمیع جزئیاتہ ولیس المراد بہ المعرف باللام فقط ومن هذه المادة الاسلام بزیادة الهمزة فی الابتداء والالف بعد اللام لبناء باب الافعال قیاسہ ان یرسم باثبات الالف بعد اللام لانها زیدت للبناء فقد نص الدانی

علی اثبات

علی اثبات الالف التی زیدت للبناء وکذلک رسم فی اکثر المصاحف
الموافقة للرسم سواء کان مفردا نحو وهو یدعی الی الاسلام او مضافا
نحو قل لا تمنوا علی اسلامکم وکفروا بعد اسلامهم لکن وقع فی مصحف
الجزری فی بعض المواضع بحذف الالف وفی اخر بالاثبات وهو اکثر
فعلیه الاعتماد والله اعلم بالصواب **منها** الغلم اجمع ارباب الرسم
علی حذف الالف بعد اللام منه فی القرآن للاختصار حیثما وقع
وکیفما وقع مفردا کان معرفا باللام نحو واما الغلم او منکرا مرفوعا نحو
انی یکون لی غلم او منصوبا نحو لقیا غلما او مجرورا نحو انا نبشرک بغلم
او مثنی نحو بغلمین یتیمین نص علیه الدانی وغیره ولم یوافقهم اهل
العربیة **منها** البلغ اتفق اصحاب الرسم علی حذف الالف بعد اللام
منه فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع اختصارا کما نص علیه الدانی وغیره
سواء کان معرفا باللام نحو فانما علیک البلغ او منکرا مرفوعا نحو
هذا بلغ للناس او منصوبا نحو الا بلغا من الله ولم یقع فی القرآن مخفوضا
ولم یوافقهم علماء العربیة **منها** تعلی علی الماضی من باب التفاعل
من العلو اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد العین منه حیثما
وقع نحو قوله تعالی فتعلی الله نص علیه الدانی والشاطبی وقال السخاوی
فی شرح الرائیة وکذلک تعلی قال وهذا من زیادة القصیدة علی
مقنع الدانی اقول وفیه ان الدانی قد ذکرها فی المقنع فکیف تکون من
زیادة القصیدة الا انه قال انهم حذفوا الالف بعد العین فی قوله
فتعلی الله حیث وقع والشاطبی قال وتعلی ولا فرق بین ما دخلته
الفاء او الواو وکلاهما قد جاء فی القرآن بحذف الالف نحو فتعلی الله کما

وسبحنہ وتعلی عما یصفون وبدون الفاء والواو ایضا نحوء الٰه مع الله تعلی الله عما یشرکون ولا یذهب علیك ان الالف زید فیہ للبناء وقد صرح الدانی بان المزید للبناء لا یحذف لکن حذفت الالف فیہ اختصارا اتباعا للمصحف الامام **منها** تبرك اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد الباء الموحدة منہ حیثما وقع کما نص علیہ الدانی وکیفما وقع کما صرح بہ السخاوی فی الوسیلة لان الشاطبی لم یقیدہ بقید وقول السخاوی اشارة الی استعمالہ بالفاء نحو فتبرك الله احسن الخلقین وبدون الفاء نحو تبرك الذی بیدہ الملك ولم یستعمل غیر هذا الاستعمال فی القرآن علی انہ لا یستعمل الا بلفظ الماضی ولا لغیر الله تعالی قالہ السیوطی فی الاتقان والیہ اشار صاحب القاموس بقولہ تبارك صفة خاصة بالله تعالی **منها** برکنا مباشرا بضمیر التعظیم اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد الباء منہ حیثما وقع وکذلك مبرك اسم مفعول منہ حیثما وقع وکیفما وقع مرفوعا کان نحو هذا کتب انزلناہ مبرك ام منصوبا نحو للذی ببکة مبرکا وکذا مونثہ معرفا باللام نحو فی البقعة المبرکة او منکرا نحو یوقد من شجرة مبرکة نص علیہ الدانی والشاطبی **واما** بارك فیها فقد اشار الشاطبی بقولہ برکنا ولکن حذرا الی اثبات الالف فیہ قال السخاوی فی الشرح انہ نبہ بہ علی قولہ تعالی وبارك فیها فانہ کتب بالالف باتفاق قال وهو من زیادة القصیدة الرائیة علی المقنع اقول قد بقی هنا شیٔ ستعرف فی قولہ تعالی وبرکنا فیها فی سورة الم تنزیل السجدة ان شاء الله تعالی **منها** القیمة اتفق ارباب الرسم علی حذف الالف بعد الیاء منہ حیث وقع نص علیہ الدانی وغیرہ وذلك للاختصار **منها**

الشیطن

الشیطٰن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء منه حیثما وقع وکیفما
وقع معرفا کان نحو فاستعذ باللہ من الشیطٰن الرجیم وفازلهما الشیطٰن وان
الشیطٰن یعدکم الفقر او منکرا نحو حفظنا من کل شیطٰن رجیم وان یدعون
الا شیطٰنا ولم یقع فی القرآن منکرا مرفوعا کما نص علیه الدانی وغیره وذلک
للاختصار **منها** سلطٰن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء
منه للاختصار فی جمیع القرآن کیفما وقع مفردا مرفوعا نحو انه لیس له سلطٰن او منصوبا
نحو ومالم ینزل به سلطٰنا او مجرورا نحو وما انزل اللہ بها من سلطٰن
او مضافا نحو وانما سلطٰنه علی الذین یتولونه ولم یقع فی القرآن الا منکرا
واما غیر هٰذا اللفظ مما جاء علی وزن فعلان بضم الفاء نحو بنیان وطغیان
وکفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغیرها وکذا ما جاء علی فعلان
بکسر الفاء نحو صنوان وقنوان وغیرهما فقد نص الدانی علی اثبات الفاتها
وستعرف الخلاف فی ذلک فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی **منها**
الکتٰب اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد التاء المثناة الفوقیة منه
للاختصار معرفا حیثما وقع وکذا منکرا الا فی اربعة مواضع اولها فی الرعد
لکل اجل کتاب والثانی فی الحجر الا ولها کتاب معلوم والثالث فی الکهف
من کتاب ربک والرابع فی النمل تلک آیٰت القرآن وکتاب مبین فان الالفات
فیها ثابتة وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره واما غیر هٰذا اللفظ من المفردات
مما جاء علی هٰذا الوزن اعنی فعال بکسر الفاء نحو العقاب والحساب والجمار
فتثبت فیها الالف وفاقا کما نص علیه الدانی واما الجموع الواقعة علی هٰذا
الوزن نحو جمال ورکاب فمختلف فیه وستعرف فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی
منها کل لفظة جرت بنیته علی لامین بینهما الف فاتفق علماء الرسم علی

حذف تلك الالف حیثما وقع وکیفما وقع أ الاغلل معرفا واغلالا منکرا
نص علیہ الدانی وغیرہ ج ذو الجلل نص علیہ السخاوی فی الوسیلۃ
ح ھذا حلل وحلالا طیبا خ ولا خلل ومن خللہ وخللکم س
سللۃ من ماء ومن سللۃ ض الضلل وضلل والضللۃ ظ الظلل
وظللھا وظللھم ك الکللۃ نص علیھا الدانی وغیرہ منھا
الئن یعنی ءآن معرفا باللام اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد
اللام فیہ حیث وقع وکیف وقع نحو الئن جئت بالحق وفالئن باشروھن
الا موضعا واحدا فی سورۃ الجن فمن یستمع الآن فقد اثبتوا الالف
فیہ نص علیہ الدانی وغیرہ واعلم ان لفظۃ ءآن کان بالفین احدھما صورۃ
الھمزۃ الواقعۃ فی الابتداء والاخری الالف فحذفت احدھما وھی الاولی
علی ما اختارہ الدانی وھو المرسوم فی مصحف الجزری فدخلت حرف
التعریف فحذفت الاخری للاختصار وقیل المحذوفۃ قبل دخول حرف
التعریف الالف فالالف المرسومۃ ھی صورۃ الھمزۃ قال صاحب الخزانۃ
وھو مختار السخاوی وھو المعمول فی المصاحف الیوم وستقف علی تحقیق
المقام فی باب الھمزۃ ان شاء اللہ تعالی منھا کل اسم عدد فی بنیتہ
الف وھو ثلاثۃ وثلاث وثلاثون وثمانیۃ وثمان وثمانین فقد اتفق
علماء العربیۃ علی حذف الالف من الثلاث والثلاثین فقط کما نص
علیہ السیوطی فی النقایۃ وابن الحاجب فی الشافیۃ وزاد بعض شارحیھا
الثلاثۃ ایضا وقال فی توجیہ الحذف انہ لکثرۃ الاستعمال واما علماء الرسم
فقد اتفقوا علی حذف الالف من الکل حیثما وقع وکیفما وقع للاختصار
نص علیہ الدانی وغیرہ نحو فصیام ثلثۃ ایام فی الحج ثلثۃ الف من الملائکۃ

ثلث مائة سنين حمله وفصاله ثلثون شهرا وواعدنا موسى ثلثين ليلة
ثمنية ازواج ثمنى حجج ثمنين جلدة وكذلك ثلاث وربٰع بضم الاول حيثما
وقع نحو من النساء مثنى وثلث وربع نص عليه السخاوى واما اسم الفاعل
المصوغ من العدد مثل رابعهم كلبهم سادسهم كلبهم ثامنهم كلبهم
فاتفقوا على اثبات الالف فيه لان الالف زيدت فيه للبناء وقد نص
الدانى على اثباتها وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره **منها**
نا اعنى الضمير البارز المتصل للمتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه اتفق
ارباب الرسم على حذف الالف منه اختصارا اما لم يقع طرفا وقع
حشوا نحو ارسلنٰك اتينٰك مكنٰكم انجينٰكم علمنٰه اٰتينٰه مكنٰهم اتينٰهم
فرشنٰها اتينٰها انشأنٰهن فجعلنٰهن واما اذا وقعت طرفا فلا يحذف
بالاتفاق نحو انا انزلنا التورىة قفينا على اٰثارهم ولا يخفى عليك ان ضمير
جماعة المتكلمين هو النون فقط وانما زيدت الالف لئلا يلتبس بنون
جماعة النساء كما نص عليه صاحب المراح ولذلك قال الدانى فى عنوان
هذه المسئلة وكذلك حذفوا الالف بعد النون التى هى ضمير جماعة
المتكلمين وقال الشاطبى بعد نون ضمير الفاعلين ووافقه السخاوى
واما قول صاحب التصريح وهونا وقول صاحب الفواكه الجنية نا
ضمير بارز للمتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه فعلى التسامح **منها**
كل علم زائد على ثلثة احرف فيه الف وهو صنفان اعجمى وعربى فالاول
ان كثر استعماله فى القرآن وا لالسن فاتفق الفريقان على حذف الالف
منه نحو ابرٰهيم واسمٰعيل واسحٰق وهٰرون وعمرٰن او كثر استعماله
فى الالسن وان لم يكثر فى القرآن مثل ميكٰئل ولقمٰن وشرط الحذف ان لا

یقع فیه حذف اخر فان حذف منه حرف اخر فلا تحذف الالف مثل داود فلم تحذف منه الالف لحذف احدی الواوین واسرائیل فقد حذفت منه الیاء التی هی صورة الهمزة فلم تحذف الالف بعد الراء علی الاکثر قال الدانی وقد وجدت اسرائیل فی بعض المصاحف المدنیة والعراقیة العتق القدیمة بغیر الف واثباتها اکثر وهامن حذفت منه الالف بعد المیم ودفاقا فلم تحذف بعد الهاء وکذا زکریا اذا کان ممدودا فقد حذفت منه صورة الهمزة بعد الالف فلم تحذف الالف وکذا آدم وآذر لو قیل بعجمیتهما کما هو مختار الزمخشری فی الکشاف فانهما ح علی وزن فاعل کخاتم فاختیر حذف الهمزة وابقاء الالف واما لو قیل بعربیتهما فلیسا من هذا الباب لان وزنهما ح افعل وان لم یکثر استعماله اصلا فاتفقوا علی اثبات الالف فی بعض منه نحو الیاس وطالوت وجالوت ویاجوج وماجوج واختلفوا فی بعض اخر نحو هاروت وماروت وقارون ففی بعض المصاحف باثبات الالف وهو الاکثر وفی بعضها بغیر الف ذکره الدانی ثم نقل عن کتاب هجاء السنة الذی رواه الغازی ابن قیس الاندلسی عن اهل المدینة هروت ومروت بغیر الف رسما لا ترجمة ثم اعلم ان العجمیة تعرف بنقل الائمة ایاها او خروج الاسم عن اوزان الاسماء العربیة او خلوه من حروف الذلاقة الستة المیم والراء والباء الموحدة والنون والفاء واللام بشرط ان یکون الاسم رباعیا او خماسیا او اجتماع حروف لا تجتمع فی کلام العرب کالجیم والقاف والجیم والصاد المهملة والجیم والکاف والنون والراء اول الکلمة والزای المنقوطة بعد الدال المهملة ذکره صاحب التصریح والصنف الثانی اعنی العربی

فتحذف الالف منه فی القرآن وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفوها ای الالف من سلیمٰن وصٰلح وملٰک وخٰلد ولیست باعجمیة لما کثر استعمالها ووافقه السیوطی فی الاتقان واما فی حذفها فی غیر القرآن فقد وقع الخلاف فیه من علماء العربیة فقال الازهری فی تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب یکتب مالک یعنی علما والاعلام الموازنة له بغیر الف لکثرة الاستعمال بخلاف الصفات الاصلیة للتفرقة بینهما وقال السیوطی فی اتمام الدرایة وحذفت الف کل علم فوق ثلث عربیا او عجمیا کصٰلح وملٰک وابرٰهیم واسحٰق مالم یلتبس او یحذف منه شئ فان التبس کعامر یلتبس بعمر او حذف منه شئ کاسرائیل وداود وحذفت یاء الاول وواو الثانی لم یحذف الالف للالتباس فی الاول والاجحاف فی الثانی وقال ابن الحاجب فی الشافیة ونقص کثیر الالف من ابرٰهیم واسمٰعیل واسحٰق وبعضهم من عثمٰن وسلیمٰن ومعٰویة قال بعض الشارحین فی توجیه الحذف فی ابرٰهیم واسمٰعیل واسحٰق انه لطول هذه الکلمات مع کونها عجمیة قال وبعضهم یکتبها باثبات الالف وقال فی توجیه الحذف فی عثمٰن وسلیمٰن ومعٰویة کانه لکثرة الاستعمال **منها** المثنّی اسما کان او فعلا اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منه للاختصار سواء کان الالف حرفا کعلامة الرفع من مثنی الاسم وعلامة التثنیة من المستقبل او اسما کالف الضمیر من مثنی الماضی وذلک الحذف اذا لم تقع طرفا ولم تتوسط حقیقة مثل سٰحرٰن ورجلٰن وهٰذٰن وامرأتٰن وما یعلّمٰن وما یحکمٰن واما تکذّبان فقد اختلف فی حذف الفه وسیجئ فی سورة الرحمٰن ان شاء الله تعالی او حکما لاتصال الضمیر المنصوب نحو اضلّنا وترزقٰنه

او المضاف الیہ بخو یداہ الا قولہ بما قدمت یداک علی مانص علیہ السیوطی
واما اذا وقعت طرفا فلا تحذف لانہا لو حذفت لا لتبس الخط تارۃ بالواحد
وتارۃ بالجمع قالہ السخاوی فی الوسیلۃ اما الاول فنحو قالا ربنا وان تفشلا
واما الثانی فنحو دعوا اللہ ربہما وانتما ومن اتبعکما فدعو یلتبس بقولہ عتو
وسعو جمعین لم ترسم الف بعد واو الجمع فیہما فی القرآن وفاقا والثانی والثالث
بضمیر الجمع منہا الجمع وھو اصناف احدھا جمع المذکر السالم
وھو مادل علی اکثر من اثنین مع سلامۃ بناء واحدہ ولذلک یقال
لہ جمع التصحیح کذا قال الشیخ بدر الدین فی شرح الفیۃ ابیہ ویسمی
ایضا الجمع الذی علی ھجاءین ای الواو والنون رفعا والیاء والنون
نصبا وجرا وایضا الجمع علی حذف المثنی لاعرابہ بحرفین وسلامۃ
بناء الواحد فیہ وختمہ بنون زائدۃ تحذف للاضافۃ کذا قال صاحب
التصریح اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منہ اذا کانت فیہ
حیثما وقع وکیفما وقع فی القرآن وقیدہ الدانی بکثیر الدور وتبعہ الجزری
ولعلہ قیدہ اتفاقی لان اللعنون واللعنین یحذف منہما الالف وفاقا
ولیسا بکثیری الدور فی القرآن لانہ لم یقع کل منہما فی القرآن الا
فی موضع واحد ومثلہما کثیر وستعرف مواقعہ اقول لو ارید بہ
کثیر الدور علی الالسن فلا مضیق فیہ ولذا قیدہ جدی مولانا
محمد حسین الشہید فی رسالتہ بکونہ کثیر الاستعمال ای کثر استعمالہ
فی الالسن ویؤیدہ تعمیم السیوطی حیث قال ومن کل جمع تصحیح آہ
ومما یؤیدہ رسم الجزری فی مصحفہ بحذف الالف حیثما وقع وھو امام
فی الفن وثقۃ علی انہ رای المصحف العثمانی الشامی الذی کان بمقصورۃ

الجامع الاموی ورأی المصحف الذی کان یقال له الامام فی الدیار المصریة
وکان موضوعا بالمدرسة الفاضلة داخل القاهرة ورای مصحفا آخر شامیا
کان قد رأه السخاوی ونقل عنه وکان ذلک المصحف بالمشهد الشرقی
المعروف بمشهد علی رضی الله عنه قد ذکر کل ذلک هو فی النشر ثم
اعلم ان الحذف یعم سواء کان معرفا باللام او لا مضافا او لا مرفوعا ام
منصوبا ام مجرورا نحو الصّٰبرون والصّٰبرین والصادقون والصادقین والصّٰلحون والصّٰلحین
والکٰفرون والکٰفرین والعٰلمون والعٰلمین واللّٰعنون واللّٰعنین والعٰفین
وصٰبرون وصٰدقین وصٰلحین وکٰفرون وکٰفرین وعٰلمین وملٰقوا الله
وملٰقوه وفملٰقیه وقد یستثنی منه طاغون فی الذاریات والطور
وکراما کاتبین فی الانفطار وستعرف تحقیقهما ان شاء الله تعالی فی موقعهما
ثم اعلم انهم قد اشترطوا فی الحذف ان لا تتلوها همزة ولا تشدید فان
تلاها احدهما فقد وقع فیه الاختلاف قال الشاطبی المهموز والمشدد
کلاهما مختلف فیهما عند اهل العراق ویعرف من کلام الدانی ان المختلف
فیه هو المهموز فقط حیث قال وان جاء بعد الالف همزة او حرف مضعف
نحو السائلین والقائمین والخائنین والصائمین والضالین والعادین
وحاقین وشبهها اثبتت الالف فی ذلک قال علی انی تتبعت مصاحف
اهل المدینة واهل العراق القدیمة فوجدت فیها مواضع کثیرة مما بعد
الالف فیه همزة قد حذفت الالف فیها وقال السیوطی بالاثبات
فیهما مطلقا ولم یشر الی الاختلاف اصلا وقال صاحب الخزانة فی المشدد
الاثبات اکثر لان المد قد وجب فیه فوجب اثبات حرفه وقیل بالحذف
للاختصار ووافقه صاحب الخلاصة واختاره الجزری فی مصحفه وستعرف

بعض ما له في سورة الفاتحة عند ولا الضالين ولو وقع بين الهمزة والالف فاصلة مثل الصابئين والصابؤن فلا تمنع من حذف الالف وقيل لا تحذف كما عند عدم الفاصلة وكذا لو وقع المشدد قبل الالف مثل التوابين واكلون وطوفين وغيرها من صيغ المبالغة فتحذف فيه الالف ايضا و قيل لا تحذف وستعرف الكل في مواقعها ان شاء الله تعالى واما علماء العربية فلا يحذفون الالف في شئ منه الا فيما قاله الرضى ونقله بعض شارحي الشافية ان القدماء من اهل الكوفة كانوا ينقصون مطرد الالف المتوسطة اذا كانت متصلة بما قبلها نحو الكفرون والنصرون وامثالهما **ثانيها** جمع المونث السالم وهو ما سلم فيه بناء مفرده ولا يقدح فيه سقوط التاء لانها كلمة جئ بها للدلالة على التانيث وليست من بنية الكلمة وقد يعبر عنه بالجمع بالالف والتاء المزيدتين في الآخر وبجمعه اكثر ائمة النحاة اتفق علماء الرسم على حذف الالف التي زيدت للجمع حيثما وقع في القرآن ان كانت هي فقط نحو المسلمت والمومنت وظلمت وثيبت بينت وثيبت وقد يستثنى منه روضات في الشورى وايات للسائلين ومكر في اياتنا واياتنا بينت في يونس وستعرف تحقيقها في مواقعها ان شاء الله تعالى وان كانت فيه الفان الالف المزيدة للبناء والالف المزيدة للجمع فحذفتا على الاكثر ان لم تتل الالف المزيدة للبناء همزة او تشديد يدل نحو الصلحت والحفظت وسيحت وعبدت وكذا السموت معرفا ومنكرا حذفت الفاه حيثما وقعت الا سبع سموات في فصلت فالالف بعد الواو ثابتة فيها واما الالف التي بعد الميم فحذوفة حيثما وقعت بلا خلاف كذا

حض

نص علیہ الدانی فان تلاها همزة او تشدید نحو الصٰٓئمٰت والصّٰٓفٰت فاختلف فیہ عند اهل العراق حذفا واثباتا کما نص علیہ الشاطبی فالاکثر علی الحذف واختارہ الجزری فی مصحفہ وقیل بالاثبات واختارہ السیوطی وفی کلام الدانی اضطراب ظاهر لانہ قال اولا واکثر ما وجدتہ یعنی فی المصاحف المدینة والعراقیة القدیمة الحذف فی جمع المونث السالم لثقلہ والاثبات فی المذکر اکثر ثم قال بعید هذا فیما اجتمع فیہ الفان من جمع المونث السالم ان الرسم ورد فی اکثر المصاحف بحذفهما جمیعا سواء کان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر فی ذلک فی مصاحف اهل العراق الاصلیة اذ عدمت النظر فی ذلک فلم ارها تختلف فی حذف ذلک انتهی اقول ان اراد بالالف الالف المزیدة للجمع فلا یستقیم لانہ لا یمکن وقوع الهمزة والمضعّف بعدها لوجوب الاقتران بینها وبین التاء فالجرم ان یراد بها الالف المزیدة للبناء فی کلا القولین فوقع قولان مختلفان فی مسئلة واحدة بعینها فتدبر وانصف ولا تعسف ثالثها منتهی الجموع قال السیوطی تحذف الالف من کل جمع علی مفاعل او شبهہ انتهی اقول هذا الکلام یحتمل توجیهن احدهما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن التصریفی یعنی ما یکون اولہ میم او شبهہ ای موازنہ بالوزن العروضی ای ما یکون اولہ مفتوحا ای حرف کان وثالثہ الفا وبعدها حرفان وثانیهما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن العروضی او شبهہ فی کونہ منتهی الجموع فیشمل ما کان بعد الفہ ثلثة احرف وسطها یاء ساکنة وهذا اوفق لتمثیلہ بمسٰجد ومسٰکین وخبٰئث والملٰئکة والکل تسعة اوزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعائل

وهذه الخمسة تدخل تحت الضابط المذكور على كلا التوجيهين واما الاربعة الباقية وهى مفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلا يشملها الضابط الا على التوجيه الثانى ولم يذكرها الدانى ولا الشاطبى على نمط الضابط وانما ذكرا الفاظا مخصوصة منها اما مفاعل فذكر منه الدانى المسٰجد ومسٰجد حيث وقعا ومسٰكنهم حيث وقع ومواقع فى سورة الواقعة والمشٰرق والمغٰرب فى سورة المعارج وتبعه الشاطبى وحذف الجزرى الالف من كل ما على مفاعل نحو مخٰرج ومشٰرب ومنٰفع ومقٰمع وغيرها حيث وقع واما فواعل نحو صوٰمع وكوٰعب فلم يتعرض الدانى والشاطبى لذكر شئ منها واما افاعل فذكر الدانى والشاطبى منها اكٰبر فى الانعام ولم يذكرا غيره نحو اصابع واساور وغيرهما واما فعالل فذكر الدانى والشاطبى منه سلٰسل لا غير واما فعائل فذكر الدانى منه خلٰئف حيثما وقع والخبٰئث فى سورة الاعراف والانبياء ولم يقع الا فيهما وكبٰئر فى حم عسق والنجم واما مفاعيل فذكر امنه المسٰكين حيثما وقع ولم يذكرا غيره من نحو محٰريب ومقٰاليد ومواقيت واما فواعيل فنحو قوٰرير واما افاعيل فنحو اباٰريق واناسىّ واما فعاليل فنحو قرٰطيس والقنٰطير والتمٰثيل واباٰبيل ولم يذكرا شيئا من الثلاث الاخيرة والجزرى حذف الالف فى جميع الاوزان المذكورة وهو امام موثوق وستعرف بتحقيق كل الفاظ فى مواقعها على التفصيل ان شاء الله تعالى **تنبيه** اعلم ان حذف الالف من صيغ منتهى الجموع كلها كما فعله الجزرى وضبطه السيوطى متحتم لان الالف توجب انقطاع الكلمة عما بعدها خطا لانها من حروف التميز كما تقدم والالف فى صيغ منتهى الجموع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والفعل على ثلثة احرف فيوهم

انها كلمة مستقلة وكلما تمت الكلمة جاز الوقف عليها على انهم قد اطبقوا على جواز الوقف على ما رسم مقطوعا فى المصاحف العثمانية كما انه يجوز الوقف على لام مال فى قوله تعالى مال هذا الرسول لرسم اللام مقطوعة عن هذا فى الامام فاثبات الالف فى الصيغ المذكورة يوهم جواز الوقف على الالف والوقف فى اثناء الكلمة الواحدة غير جائز بالاجماع فلاجرم تحذف الالف منها لدفع هذا الوهم هذا ما سنح لى حين تحرير المقام فعرضته على الاستاذ النحرير ملك العلماء مولانا عبد العلى محمد رحمه الله رحمة الابرار فحسنه تحسينا بليغا والله الموفق **رابعها** فعالى بفتح الاول اخره الف مقصورة نحو اليتامى والنصارى اتفق علماء الرسم على حذف الالف الاولى منهما كما نص عليه الدانى والشاطبى والسخاوى واما ايامى ونحوه فمختلف فيه وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى **خامسها** افعال بفتح الهمزة لم يضبط احد حذف الالف مما يوازنه الا احرفا معينة وهى الاصحٰب معرفا باللام نص عليه الدانى واصحٰب منكرا نص عليه الشاطبى والانهٰر معرفا ومنكرا حيثما وقع ذكره الدانى وذكر الشاطبى منكرا والاغلٰل معرفا ومنكرا ذكره الدانى والشاطبى والٰف اجمع الف ذكره الدانى ولم يذكره الشاطبى وقد حذفها الجزرى فى مصحفه من كل ما يوازنه من نحو الابصار والانداد والانصار والاوبار والاشعار وغير ذلك الا فيما وقع بعد الالف همزة اوتاء ووجه الحذف ما ذكرت فى منتهى الجموع مما سنح لى وانما لم تحذف فيما وقع بعد الالف همزة مثل الابناء والاسماء لان الهمزة قد حذفت منها للتطرف فلم تحذف الالف لئلا يلزم الاجحاف ولهذا لم تثبت الالف فيما صورت الهمزة

مثل ابنؤا اللہ کما نص علیہ الجزری فی النشر وستعرف تحقیقہ فی موقعہ
وھکذا حکم موازن افعلاء نحو انبیاء و اولیاء و احباء واشداء وکذا الموازن
فعلاء بضم الالف وفتح الثانی نحو رحماء وشرکاء واما عدم الحذف فیما
وقعت بعد الالف تاء مثل الاموات و اشتاتا فلئلا یلتبس بجمع المونث
السالم لان التاء مطولۃ لکونھا من صلب الکلمۃ فحذف الالف یوجب اللبس
بجمع المونث السالم صریحا کما فی الاموات او تقدیرا کما فی اشتاتا سادسھا اللاتی واللائی
جمع مونث الاسم الموصول اتفق علماء الرسم علی حذف الالف التی بعد اللام الثانیۃ منھما
حیثما وقعا فی القران للاختصار والسر فیہ ما قلنا فی منتھی الجموع فیرسم اللاتی علی صورۃ المفرد
المونث مثل قولہ تعالی والتی یأتین الفاحشۃ وترسم اللائی علی صورۃ الی لان احدی اللامین و
احدی الیائین قد حذفت منھا نحو الئی یئسن من المحیض وسیجیٔ فی موقعہ ان شاء اللہ تعالی
منھا الخلاق بفتح الخاء وتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ اجمع علماء الرسم علی حذف الالف
قبل القاف منہ حیثما وقع فی القرآن کما نص علیہ الدانی والشاطبی
والسیوطی وذلک للاختصار قولہ تعالی
ھو الخلق العلیم واما غیر ھذا مما علی فعال للمبالغۃ نحو خوان وجبار
وصبار وکفار فباثبات الالفات کما نص علیہ الدانی وخالفہ الجزری
فی مصحفہ فی اکثر المواضع وستقف علیھا فی مواقعھا وکذا الغفار
باثبات الالف قالہ الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس وکذا سحار فی قولہ
تعالی بکل سحار فی سورۃ الشعراء ولیس فی القران غیرہ ذکرہ الدانی
عن قالون عن نافع وعن قتیبۃ بن مھران عن الکسائی منھا
ماجاء علی فاعل بکسر العین وھو علی ثلثۃ اقسام احدھا ما حذفت
منہ الالف حیثما وقع نحو ظلم وثانیھا ما اثبتت حیثما وقع نحو ظالم

وشاھد

وشاهد وشارب ومارد وطارد وثالثها ما تحذف تارة وتثبت اخری نحو عالم وبالغ وساحر وجزئیات الاقسام کثیرة ستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالی **منها** ما هو علی وزن مفعال بکسر المیم نحو المیعاد والمیزان ومیثاق ومیراث قال الدانی هذہ الاحرف وما اشبهها مما فیه الف زائدة للبناء تثبت الفاتها وکذلک ان کانت الالف منقلبة من یاء او من واو حیث وقعت انتهی اقول لیس هذا الضابط مطرد الانه کثیرا ما حذفت الالف مع انها زیدت للبناء نحو بارکنا تحذف منها الالف الواقعة بعد الباء مع انها زیدت لبناء باب المفاعلة وکذلک تعلی تحذف منها الالف الواقعة بعد العین المزیدة لبناء باب التفاعل فالعمدة فیها النقل الصحیح من المصاحف العثمانیة وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی **منها** الفعل المضارع المعتل الاخر الیای نحو یخشی تحذف منه الالف التی ترسم یاء لوقوعها رابعة اذا دخله الجازم باتفاق الفریقین حیثما وقع مثل لم یخش الا الله حذف اخره وهو الالف نیابة عن السکون والفتحة قبلها تدل علیها وکذا لم یوح اصله یوحی وامثاله کما نص علیه علماء الفریقین **منها** ما الاستفهامیة تحذف الفها اذا دخلته حروف الجر حیثما وقعت وتبقی فتحة المیم دلیلا علیها فرقا بینها وبین ما الموصولة ووقعت هذہ فی القرآن فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم وحم نص علیه الجزری فی النشر نحو عم یتساءلون فیم انت من ذکرها بم یرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون مم خلق وکذا الام وعلام وحتام لکنها لم تقع فی القرآن قال ابن هشام فی المغنی

ويجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها وقال صاحب المنهل في توجيه حذف الالف وانما حذفت الالف لان ما الاستفهامية لها صدر الكلام ولم يمكن تاخر الجار عنها فتقدم عليها وركب معها حتى يصير المجموع ككلمة موضوعة للاستفهام فلا يسقط الاستفهام عن مرتبة التصدّر وجعل حذف الالف دليل التركيب

منها كل ما اجتمع فيه الفان اولا او وسطا او اخرا اما الاول فلا جرم ان تكون الاولى صورة همزة لان الالف بسكونها لا يمكن بها الابتداء وهي اعم من ان تكون صورة همزة استفهام او من صلب الكلمة والثانية اما مبدلة من همزة واما زائدة فاما ما كانت الاولى صورة همزة استفهام فنحو أأنذرتهم واصطفى البنات والله امع الله واما ما كانت من صلب الكلمة والثانية مبدلة من همزة فنحو أامنوا وادم عند من قال وزنه افعل والثانية زائدة فنحو اتفا وادم عند من قال وزنه فاعل بفتح العين فهذه صور ثلث تحذف منها احدى الالفين باجماع الفريقين حيثما وقع وكيفما وقع نقل الداني عن بعض النحويين انه لما لم يجمع بين الفين في الخط من حيث لم يجمع بينهما في اللفظ ثم اختلف في تعيين المحذوفة فقيل هي الاولى وهو مختار الداني وهو المرسوم في مصحف الجزري فلا بد فيهما من وضع مجعودة عوض الهمزة قبل الالف الثانية وستعرف تحقيقه في باب الهمزة ان شاء الله تعالى وقيل هي الثانية وهو مختار السخاوي وهو المعمول في مصاحف ديارنا الان فيه اختصار فلا توضع مجعودة قبل الالف الثانية بل ترسم قائمة فوق مقام الف نائبة عنها هذا فيما ليست الاولى همزة استفهام فان كانت همزة استفهام فقال الكسائي الثانية هي الاصلية وهو الاوجه عند الداني قال وكذلك قال اصحاب المصاحف

وقال

وقال الفراء وثعلب وابن کیسان الثابتة هی همزة الاستفهام للحاجة الیها
اقول الاول هو الاقیس لان همزة الاستفهام کثیرا ما تحذف فی سعة الکلام
فهی اولی بالحذف وهو المرسوم فی مصحف الجزری لانه رسم بجعودة نائبة
عن الهمزة المحذوفة قبل الالف وقال ابن الحاجب فی الشافیة اذا کان الف الوصل
مکسورة فحذفها واجب وقال بعض شارحیها اذا کانت مفتوحة فلا تحذف
وجوبا بل یجوز اقول اما فی القرآن فتحذف وجوبا کیفما کانت اما الثانی فنحو
جاانا مثنیً وابآانا وانبآانا تحذف احدی الالفین فیها بالاتفاق قال الدانی
ویجوز ان تکون الثابتة الاولی وان تکون الثانیة قال وهو اقیس عندی
اقول الثانیة هی فی الاصل اخر الکلمة والاخر هو محل التغیر فهو اولی بالحذف
علی مرضی السخاوی کما ستطلع علیه فیما بعد اما الثالث فنحو راوترا تحذف
احدی الالفین فیه بالاتفاق قال الدانی یجوز ان تکون الثانیة هی الهمزة وان
تکون لام الکلمة قال الجزری فی النشر واجمعوا علی رسم ترای من قوله تعالی
ترا الجمعان فی الشعراء بالف واحدة قال واختلف علماؤنا فی الالف الثابتة
والمحذوفة هل الاولی او الثانیة فذهب الدانی الی ان المحذوفة هی الاولی
وان الثابتة هی الثانیة ووجهه بثلثة اوجه احدها ان الاولی زائدة والثانیة
اصلیة والزائدة اولی بالحذف والاصلیة اولی بالثبوت والثانی انهما ساکنان
وقیاسه تغیر الاولی والثالث ان الثانیة قد اعلت بالقلب فلا تعل ثانیا
بالحذف لئلا یجتمع علیها اعلالان وذهب غیره الی ان الثابتة هی الاولی
وان الثانیة هی المحذوفة واستدلوا علیها بخمسة اوجه احدها ان الاولی تدل
علی المعنی ولیست الثانیة کذلک فحذفها اولی ثانیها ان الثانیة طرف
والطرف اولی بالحذف ثالثها ان الثانیة حذفت فی الوصل لفظا فناسب

ان تحذف خطا رابعها ان حذف احدی الالفین انما سببه کراهة اجتماع
المثلین ونشأ الاجتماع بالثانیة فکان حذفها اولی خامسها ان الثانیة
لوثبتت لرسمت یاءً لانه قیاسها لکونها منقلبة عن یاء واجابوا عن ادلة
الدانی فعن الاول بان الزاید انما یکون اولی بالحذف من الاصلی اذا کانت الزیادة
لمجرد التوسع واما اذا کانت للبنیة فلا وعن الثانی بانا لم نحذف لالتقاء
الساکنین بل لاجتماع المثلین وعن الثالث بان محل القلب اللفظ ومحل
الحذف الخط فلم یتعدد الاعلال فی واحد فیهما انتهی ثم اعلم ان هذا الحذف
انما هو للاتباع ولیس علی القیاس لان الالف ترسم فیه یاءً فلم یجتمع فیه
مثلان خطًا فینبغی ان یوجه بانهم حذفوها فیه علی اعتبار اللفظ لا علی
اعتبار الخط اللهم الا ان یقال انهم بنوا هذا علی مذهب من یکتب
کل ما اخره الف ثالثة کانت او فوقها یائیا کان اوواویا بالالف کما
نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة فعلی هذا تحقق فیه الفان خطا فحذفت
احدهما علی القیاس والله اعلم **تنبیه** ثم اعلم ان من هذا القسم الف
النصب التی تکون عوضا من التنوین اذا ورد النصب علی الهمزة الواقعة
بعد الالف نحو ماء او غثاء او سواء فانهم اتفقوا علی حذفها قال الدانی
وقد یجوز ان تکون هی المرسومة والمحذوفة الاولی والاول اقیس
فان تحرک ماقبل الهمزة سواء کانت الالف بعدها للنصب نحو خطأً
او للتثنیة نحو ان تبوأ فاحدی الالفین ایضا محذوفة قال الدانی الثابتة ههنا
هی الف النصب والف التثنیة لا غیر وقال صاحب الخزانة ان السخاوی
اختار حذف الاخیرة یعنی الف النصب والتثنیة واستدل علی ذلک
بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغیر وایضا الاولی جزء الکلمة

فكانت اولىٰ بالاثبات اقول الف النصب وكذا الف التثنية زيد تا علامة فهی اولىٰ بالمحافظة على اثباتها مع امكان حذف غيرها على ان التغير يجری فی الوسط ايضا كما فی الاجوف **منها** ما فيه ثلاث الفات اولاها صورة همزة الاستفهام والاخريان من البنية نحو ءآمنتم وءآلهتنا فيحذف منها اثنتان وترسم الكلمة بالف واحدة اما هی همزة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كما تقدم قبل هذا **تنبيه** واعلم انه كثيرا ما تحذف الالف لرعاية القراءتين وربما تحذف لمحض الاختصار بدون ان يدخل تحت ضابط وستعرفه فی مواقعها ان شاء الله تعالى **الفصل الثانی فی الواو** اعلم ان الواو تحذف فی احرف **منها** كل ما اجتمع فيه واوان سواء كانتا اصليتين اولا وسواء كانت الواو وصورة همزة اولا ويتحقق ذلك فی صور **احداها** ان تكونا اصليتين حذفت احداهما للاختصار وكراهة اجتماع صورتين متحدتين كما ستعرف نحو داود اصله داوود وداوين وانما ذكره الدانی فيما زيدت الواو للبناء مساهلة فانه علم عجمی ما زيدت فيه الواو للبناء ولذا ذكره الجزری فی المقام المذكور على سبيل التشبيه **الثانية** ان تكون الاولى اصلية والثانية زائدة للبناء نحو ماوری عنهما والموودة **الثالثة** ان تكون الاولى اصلية والثانية مزيدة للجمع سواء سبق الاولى ساكن الفا نحو الفاوون اوغير الف نحو لاتلوون ام متحرك مفتوح نحو لاتستوون او مضموم نحو ليسوءا **الرابعة** ان تكون الاولى صورة همزة والثانية اصلية نحو لايوده **الخامسة** ان تكون الاولى صورة همزة والثانية زائدة للبناء مثل رءوف ويؤوس

السادسة ان تكون الاولى صورة همزة والثانية مزيدة للجمع سواء سبق الاولى الف نحو جاو واو باو واو فاو وا او غير الف مفتوحا نحو فادرءو واويدرءون ويطون ويدون وكرا او مكسورا نحو مستهزءون ومتكون ومَلُون وانبون وليطفوا وليواطوا ويستنبونك او مضموما نحو تؤوى اليك والتى تؤويه تحذف احدى الواوين في جميع الصور المذكورة باجماع الفريقين كراهة اجتماع مثلين خطا اجتزاء باحدهما عن الاخرى قال الداني وقال الجزري والحذف اما لاجتماع المثلين على القاعدة المالوفة رسما او على لغة من يسقط الهمزة راسا او ليحتمل القراءتين اثباتا وحذفا ثم ان المحذوفة في الصورة الاولى يجوز ان تكون الاولى وان تكون الثانية لان كليهما اصليتان لكن تترجح الثانية بكونها اقرب الى محل التغير وهو الاخر فان حذفت الاولى رسمت واو احمراء قبل الواو الثابتة وان حذفت الثانية رسمت واو احمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم في مصحف الجزري واما في صور الخمس الباقية فقال الداني يجوز ان تكون المحذوفة الاولى لان الثانية داخلة للمعنى والمعنى يزول بزوالها انتهى اقول انما يستقيم هذا اذا كانت الثانية داخلة واما اذا كانت اصلية كما في الصورة الرابعة فلا فالاولى فيه التسوية كما في الصورة الاولى ثم قال الداني ويجوز عندى ان تكون الثابتة الاولى لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندى اوجه لانها دخلت فيه للبناء خاصة اقول اذا كانت الثانية اخر الكلمة فهى اولى بالحذف لانه محل التغير وهو مرضى السخاوى واما اذا لم تكن اخر الكلمة ففي قريبة به فهى الاولى بالحذف ايضا ثم اعلم انه يشترط للحذف ان تكون

الثانیۃ حرف مد توافقھا حرکۃ الاولی وقد نص علیہ ابن حاجب فی الشافیۃ
حیث قال وکل ھمزۃ بعدھا حرف مد کصورتھما تحذف و وافقہ
السیوطی قال فی النقایۃ او حذفت احدی واوین ضم اوطھما کداود
انتہی واما اذا کانت حرف لین تخالفھا حرکۃ الاولی فلا تحذف نحو
قولہ تعالی ءاووا ولووا فانھما رسومتان بواوین وفاقا لان حذفھا
یؤدی الی اللبس بالمفرد اقول لعل السر فی ذلک فی اشباع ضمۃ الواو
الاولی اجتزاء عن رسم الثانیۃ ولیس فی ءاووا ولووا کذلک ھذا
ما سنح لی وباللہ التوفیق ولم اجد التصریح بہ لاحد الا ان فحوی
سیاق الدانی یشیر الیہ **منھا** الرویا اتفق علماء الرسم علی حذف
الواو صورۃ الھمزۃ بعد الراء منہ فی القرآن حیث وقع سواء کان
معرفا باللام نحو الرؤیا التی ارینٰک او مضافا الی یاء المتکلم نحو ھذا
تاویل رءیای اوالی کاف الخطاب نحو لا تقصص رءیاک کما نص علیہ
الدانی وغیرہ وقال الجزری فی النشر لم تکتب لھا صورۃ لانھا لو صورت
فی ذلک لکانت واوا والواو فی الخط القدیم الذی کتبت بہ المصاحف
العثمانیۃ قریبۃ الشکل بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون کتبت علی
قراءۃ الادغام او لتشتمل القراتین تحقیقا وتقدیرا وھو الاحسن انتہی
منھا الفعل المضارع الواوی الاخر اذا دخلہ الجازم فاتفق الفریقان
علی حذف الواو منہ نحو ومن یدع مع اللہ فیدع فعل مضارع مجزوم باسم
الشرط حذف اخرہ وھو الواو وعلامۃ الجزم والضمۃ قبلھا تدل علیھا
ولا تحذف من غیر الجزم الا فی اربعۃ افعال مرفوعۃ معینۃ فی مواقع
معینۃ فی القرآن اکتفاء بالضمۃ قبلھا ولا یقاس علیھا غیرھا اوطھا

ویدع الانسان بالشر فی الاسراء والثانی یمح اللّٰه الباطل فی شوریٰ والثالث یوم یدع الداع فی القمر والرابع سندع الزبانیة فی العلق قال المراکشی والسر فی حذفها من هذه الاربعة التنبیه علی سرعة وقوع الفعل وسهولته علی الفاعل وشدة قبول المنفعل المتاثر به فی الاجود ذکره السیوطی فی الاتقان وستعرف تفصیل کل واحد فی مواقعها ان شاء اللّٰه تعالی

الفصل الثالث فی الیاء

تحذف الیاء فی حروف **منها** ما اجتمع فیه یاءان سواء کانت احداهما صورة همزة اولا وسواء کانت الثانیة علامة جمع اولا ویحقق فی صور **احدها** ما تکون فیه الاولی صورة همزة والثانیة علامة جمع نحو متکئین والمستهزئین وصبئین وخسئین اتفق علماء الرسم علی حذف صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال المحذوفة هی صورة الهمزة کراهة اجتماع یاءین فی الخط وکذا قال الجزری فی النشر قال وذلک اما لاجتماع المثلین علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الهمزة راسا او لیحتمل القراءتین اثباتا وحذفا انتهی فان قیل لم لم تحذف الثانیة اقول وهی علامة للجمع ولا تحذف العلامة ما امکن فاختیر حذف الاولی ولذا ترسم المجعودة قبل الیاء عوضا عن الهمزة المحذوفة ولا یخفی علیک ان علماء العربیة قد اختلفوا فی الحذف والاثبات فالجمهور علی الحذف وقیل بالاثبات کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة قال الجاربردی فی شرحها وما فعلوا ذلک فی مستهزون کانهم لما استثقلوا الواوین لفظا استثقلوها خطا ولیس الیاء فی الاستثقال مثلهما واما الالفان فکرهوا صورتهما وقال الرضی الاکثر علی ان الیاء لا تحذف لان صورتها لیست مستثقلة کسئیم ومستهزئین **ثانیتها**

ما تکون فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ والثانیۃ لیست علامۃ جمع نحو رءیا
واسرائیل اتفق علماء الرسم علی حذف صورۃ الھمزۃ فیھما قال الجزری فی قولہ
تعالی رءیا حذفت صورۃ ھمزتھا وکتبت بیاء واحدۃ قیل اکتفاء بالکسرۃ
والصواب ان ذلک لکراھۃ اجتماع المثلین لانھا لو صورت لکانت یاء
فحذفت لذلک وقال الدانی فی اسرائیل انہ حذفت منہ الیاء التی ھی صورۃ
الھمزۃ اقول ولذلک یضعون المجعودۃ فی اللفظین المذکورین قبل الیاء
لانہ موقع الھمزۃ المحذوفۃ ولو قیل فی رءیا واسرائیل بحذف الیاء الثانیۃ
فلا قدح ولا یخفی ان علماء العربیۃ موافقون لنا فی اسرائیل کما نص علیہ
السیوطی فی النقایۃ لا فی رءیا کما علم مما نص علیہ الرضی **ثالثھا**
ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ وتکون الثانیۃ علامۃ جمع نحو
الامیین وربانیین والحواریین والنبیین عند من لم یھمزہ فاتفق
علماء الرسم علی حذف احدی الیاءین کما نص علیہ الدانی وقال الثابتۃ
عندی ھی علامۃ الجمع ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس انتھی اقول
وذلک لان الثانیۃ زیدت لمعنی فھی اولی بالاثبات **رابعتھا**
ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ ولا الثانیۃ علامۃ جمع سواء کانت
اصلیۃ مرفوعۃ مثل یحی ولا یستحی او منصوبۃ نحو لنحی بہ بلدۃ وان یحی الموتی
او زائدۃ للاضافۃ مثل ولی فی الدنیا فاتفق علماء الرسم علی رسمھا بیاء
واحدۃ وحذف الاخری ان لم یتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء طرفا قال الدانی
انی وجدت ذلک فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ
قال وھی عندی المتحرکۃ واما قولہ تعالی ان ولیی اللہ فی الاعراف ففیہ بحث
ستقف علیہ فی موقعھا واما اذا اتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء حشوا

فاتفقوا على اثباتهما على اللفظ والاصل نحو يحييكم ويحييها ويحيين وافعيينا بالخلق كذا قال الدانی وغیرہ واما علماء العربية فلم يحذفوا فی ذلك احدی الیاءین اتصلت بہ الضمير او لا لان صورة الیاء الثانية مخالفة لصورة الیاء الاولى فیما وقع طرفا کما صرح بہ الجاربردی فی شرح الشافیۃ ولان الاصل ان لا تحذف الیاء لخفۃ کتابۃ یاءین على الولاء قالہ الرضی **خامستها** ما کانت الیاء الاولى فيہ اصلية والثانية صورة همزة فاتفق علماء الرسم على حذف احدهما فی نحو السيئات وسيئات وسيئاتكم وسيئاتهم وسيئاته حيث وقعت والثانية هی المشددة کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع ولا یخفى علیك ان هذا الحذف على خلاف القياس کما صرح بہ الجزری فی النشر ولذلك ترسم المفرد نحو السيئة وسيئة حيث وقعتا والسيئ و سيئا بياءين وفاقا والثانية هی صورة الهمزة کما نص عليہ الدانی وقال الجزری واثبتوا صورتها فی المفرد نحو سيئة وسيئا وجمعوا بين صورتيها اقول وذلك لان شرط الحذف ان تکون الیاء الثانية حرف مد کما نص عليہ ابن النجاح والسيوطی ولم یوجد الشرط فلم تحذف والسر فیہ ما ذکرناہ فی اجتماع الواوین **منها** کل اسم اخرہ یاء ولحقہ التنوین مرفوعا کان او مخفوظا فاتفق علماء الرسم على حذف تلك الیاء بناء على حذفها من اللفظ حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها کما نص عليہ الدانی وذلك فی القرآن ثلثون حرفا فی سبعة واربعین موضعا کما نص عليہ الجزری فی النشر وهی باغ ولا عاد کلاهما فی البقرة والانعام والنحل موص فی البقرة تراض فی البقرة والنساء حام فی المائدة لآت فی موضعين فی الانعام

والعنکبوت

والعنكبوت غواش ايد كلاهما في الاعراف هار في التوبة لعال في يونس
ناج في يوسف هاد في خمسة مواضع اثنان في الرعد اثنان في الزمر
واحد في المومن واق في ثلاثة مواضع اثنان في الرعد واحد في
المومن مستخف في الرعد وال فيها واد في موضعين بواد في ابراهيم
وادي في الشعراء باق في النحل مفتر فيها ليال في ثلثة مواضع مريم
والحاقة والفجر قاض في طه زان في النور جار في لقمان بكاف في الزمر
معتد في ثلثة مواضع ق ون والمطففين فان في الرحمن آن فيها دان فيها
مهتد في الحديد ملاق في الحاقة راق في القيمة فالمرفوعة منها
ستة عشر حرفا آت غواش لعال ايد ناج مستخف باق مفتر
قاض زان جار فان دان ملاق راق مهتد والمخفوضة ثلثة
عشر حرفا باغ عاد موص تراض حام هار واق وال واد ليال كاف
معتد آن وواحد منها وهو هاد مرفوع في موضع ومخفوض في اربعة
مواضع واما اذا كان الاسم المذكور منصوبا فثبتت الياء فيه
بالاتفاق نحو قوله تعالى انه كان عاليا من المسرفين وكفى بربك هاديا
ولا يقطعون واديا سيروا فيها ليالي وداعيا الى الله وكتابا متشابها
مثاني ونحوها وستطلع عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى
واما ما لم تلحقه التنوين بان كان معرفا باللام او مضافا فالمنصوب
منهما تثبت الياء فيه بالاتفاق واما المرفوع والمخفوض فليس بداخل
تحت ضابط انما هو محفوظ فتحذف الياء تارة نحو الداع في ثلثة
مواضع في البقرة دعوة الداع وفي القمر يوم يدع الداع ومهطعين
الى الداع وفي الرعد المتعال وفي بني اسرائيل والكهف فهو المهتد

والواو فی اربعة مواضع بها لواد المقدس فی طه والنازعات والواد
الایمن فی القصص وجابوا الصخر بالواد فی الفجر والهاد وان الله
لهاد الذین کلاهما فی الحج وعلی واد النمل فی النمل وبهاد العمی فی الروم
وکالجواب فی سبا وصال الجحیم فی الصافات ویوم التلاق ویوم
التناد کلاهما فی المومن والجوار فی حم عسق ویوم ینادی المناد فی
ق وله الجوار فی الرحمن والجوار الکنس فی کورت فالیاء ساقطة فی هذه
الحروف بالاتفاق حتی ان الوقف علیها لیس بالیاء کما نص علیه
الدانی وتثبت تارة نحو فهو المهتدی فی الاعراف والا آتی الرحمن
فی یوسف وسبعا من المثانی فی الحجر وبهادی العمی فی النمل والزانی
فی النور واولی الایدی فی ص وبالنواصی فی الرحمن نص الدانی علی
اثباتها رسما وستعرف فی مواقعها مفصلا ان شاء الله تعالی
واما الاسم المذکور عند اهل العربیة فکتابته موقوفة علی الوقف
فمن وقف فی باب قاض علی الضاد وفی باب القاضی علی الیاء تحذف
الیاء کتابة فی الاول وتثبت فی الثانی وهو الافصح فیهما کما نص علیه
ابن الحاجب فی الشافیة قال بعض شارحیها وهو لغة الاکثر ومن
وقف فی الاول علی الیاء وفی الثانی علی الضاد کتبهما کذلك وهو
لغة الاقل قاله شارح الشافیة ایضا ولا یخفی علیك ان هذا
فی المرفوع والمجرور من البابین واما المنصوب فاثبات الیاء اجود
فی الاول وواجب فی الثانی وهو مقتضی کلام صاحب الفواکه الجنیة
منها کل منادی لحقته یاء الاضافة وهی عبارة عن یاء المتکلم وهی
ضمیر یتصل بالاسم فتکون مجرورة المحل او بالفعل فتکون منصوبة المحل

وبالحرف

وبالحرف فتکون منصوبة المحل او مجرورة علی حسب عمل الحرف ویقال لها یاء الاضافة فی اصطلاح القراء تجوزا ولو جاءت منصوبة المحل کما نص علیه الجزری فی النشر اتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیاء من المنادی نحو یقوم ویعباد یابت وبرب وربّ مع حذف حرف النداء ایضا وذلک استغناء بکسرة ما قبلها عنها وهو احد الاوجه الستة فی منادی المضاف الی یاء المتکلم قال صاحب الفواکه الجنیة وهو الافصح الاکثر فی کلامهم قال الجزری ولم تثبت فی المصاحف من تلک سوی موضعین بلا خلاف وهما یعبادی الذین امنوا فی العنکبوت ویعبادی الذین اسرفوا اخر الزمر وموضع بخلاف وهو یعبادی لاخوف علیکم فی الزخرف قال الدانی فهو فی مصاحف اهل المدینة بیاء وفی مصاحف اهل العراق بغیر یاء اقول اثبات الیاء ساکنة فی قوله یعبادی لاخوف علیکم هو الوجه الثانی من الاوجه الستة فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم وهو یلی الوجه الاول فی الفصاحة والکثرة واما اثبات الیاء مفتوحة کما فی یعبادی الذین اسرفوا فوجه ثالث یلی ما قبله والوجه الرابع قلب الکسرة قبل الیاء فتحة ثم قلب الیاء الفا نحو یحسرتی ویویلتی یلی ما قبله والخامس حذف الالف والاجتزاء بالفتحة والسادس حذف الیاء وضم ما قبلها کالمنادی المفرد ولم یقع هذان الوجهان فی التنزیل الا علی القراءة الشاذة وهذه الاوجه فیما اذا کان المنادی غیر الاب والام واما فیهما فان بعة اوجه اخر غیر هذه الستة وستعرفها فی باب الابدال ان شاء الله تعالی

تنبیه واعلم ان یاء الاضافة الملحقة بغیر المنادی علی ثلثة انواع ما لحقت الاسم وما لحقت الفعل وما لحقت الحرف فالاخیرة لاتحذف

بالاتفاق مثل انی ولکنی ولعلی وعنی ومنی وبی الا اذا کانت اخر الحرف یاء فتدغم مثل الیّ وعلیّ واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حروف فالتزموا حذف الیاء فیها حیثما وقع فی القرآن اجتزاء بکسرة ما قبلها ولیست داخلة تحت ضابط منها اطیعونِ احد عشر موضعا موضع فی ال عمران وثمانیة مواضع فی الشعراء وموضع فی الزخرف وموضع فی نوح ومنها اتقونِ خمسة مواضع موضعان فی البقرة فاتقونِ واتقون وموضع فی النحل وموضع فی المومنین وموضع فی الزمر ومنها خافونِ موضع فی ال عمران ومنها ارهبونِ موضعان موضع فی البقرة ایای فارهبونِ وموضع فی النحل ایای فارهبونِ ومنها فارسلونِ موضع فی یوسف ومنها فاعبدونِ ثلثة مواضع موضعان فی الانبیاء وموضع فی العنکبوت واما فی یٰس فلم تحذف ومنها اخشونِ موضعان فی المائدة واخشونِ الیوم واخشونِ واما فی البقرة فلم تحذف ومنها کیدونِ موضعان موضع فی آل عمران ثم کیدونِ وموضع فی المرسلات فکیدونِ واما فی هود فکیدونی جمیعا فلم تحذف ومنها اتبعونِ موضعان موضع فی المومن یقوم اتبعونِ وموضع فی الزخرف واتبعون هذا واما فی ال عمران وطٰه فلم تحذف ومنها لاتنظرونِ ثلثة مواضع موضع فی الاعراف ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی هود ثم لاتنظرونِ ومنها لاتستعجلون موضعان موضع فی الانبیاء فلا تستعجلون بالخطاب وموضع فی الذاریات فلا یستعجلونِ بالغیب ومنها لاتکفرونِ موضع فی البقرة ومنها لاتقربون موضع فی یوسف

ومنها

ومنها لا تخذونِ موضعان فی هود والحجر ومنها لا تفضحونِ موضع فی الحجر ومنها یهدینِ موضعان موضع فی الکهف وموضع فی الشعرآء فهو یهدینِ ومنها سیهدینِ موضعان موضع فی الصافات الی ربی سیهدینِ وموضع فی الزخرف سیهدینِ ومنها کذبونِ ثلثۃ مواضع موضعان فی المومنون بما کذبونِ وموضع فی الشعراء ان قومی کذبونِ ومنها یقتلونِ موضعان موضع فی الشعراء ان یقتلونِ وموضع فی القصص ان یقتلونِ ومنها یکذبونِ موضعان موضع فی الشعراء اخاف ان یکذبونِ وموضع فی القصص ان یکذبونِ وھذہ خمسون فعلا فی عشرین موضعا ذکرھا السیوطی فی الاتقان وذکر من الاسماء وعیدِ وھو فی ثلثۃ مواضع موضع فی ابراھیم خاف وعیدِ وموضعان فی قٓ فحق وعیدِ ومن یخاف وعیدِ وستعرف الکل فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی

تذنیب اعلم ان یاءات الاضافۃ الواقعۃ فی القرآن علی ثلثۃ اقسام **الاول** ما اتفقوا علی اسکانہ وھی خمسمائۃ وست وستون یاء **والثانی** ما اتفقوا علی فتحھا لوقوع الساکن بعدھا وھی احد عشر کلمۃ فی ثمانیۃ عشر موضعا او لوقوع الساکن قبلھا الفا نحو ھدایَ ومثوایَ وھی ست کلمات فی ثمانیۃ مواضیع او یاء نحو یدیَّ والیَّ وھی تسع کلمات فی اثنین وسبعین موضعا ومجموعھا ثمانیۃ وتسعون یاء فمجموع القسمین المتفق علیھما ستمائۃ واربع وستون یاء **والثالث** ما اختلفوا فی اسکانھا وفتحھا وجملتھا مائتان وثنتا عشرۃ یاء فالتی وقعت بعدھا ھمزۃ مفتوحۃ تسع وتسعون یاء والتی بعدھا ھمزۃ مکسورۃ اثنتان وخمسون یاء والتی بعدھا ھمزۃ مضمومۃ عشر یاءات والتی بعدھا

همزة وصل مع لام التعريف اربع عشرة ياء والتی بعدها همزة وصل مجردة عن اللام سبع ياءات والتی لم تقع بعدها همزة وصل ولا قطع بل حرف اخر ثلثون ياء ذكرها الجزری فی النشر وستعرف الكل فی مواقعها ان شاء الله تعالی **منها** المضارع الناقص اليای فاتفق علماء العربية والرسم علی حذف الياء منه اذا دخله الجازم نحو لم يرم ولم يات ولم يات ومن يهد الله وليقض علينا ولا يات واما حذف الياء من غير الجزم فليس له ضابط انما تحذف فی القرآن فی ثمانية مواضع محفوظة اجتزاء بالكسرة وهی سوف يوت الله فی النساء ويقض الحق فی الانعام ونج المومنين فی يونس ويوم يات لا تكلم نفس فی هود وما كنا نبغ فارتدا فی الكهف وينادِ المناد فی ق وفما تغن النذر فی القمر واذا يسر فی الفجر ذكرها الدانی رواية عن محمد بن احمد بن علی البغدادی عن ابی بكر محمد بن القاسم الانباری النحوی وما سوی تلك فثابتة بالاتفاق سواء كانت ثابتة فی القراءة او ساقطة للدرج واليه اشار الدانی حيث قال كل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها فی كلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم بالاتفاق غير ما ذكرت ولا يخفی عليك ان الياءات سواسية فی الاثبات عند الدرج اصلية كانت الياء فی الفعل مثل قوله تعالی توتی الحكمة وما تغنی الايات او فی الاسم مثل اتی الرحمن وبهادی العمی او فی الحرف مثل فی الله ام زائدة مثل ايدی الناس ومحی السوء وانی اصطفيتك علی قراءة السكون وكذا لا تحذف الياء التی رسمت بها الالف مثل هدی الله وعلی الله والی الله وعسی الله وغير ذلك **تتمة** واعلم انه قد يحذف غير حرف العلة

ايضا

ایضاً منها الهمزة و سنبین احکامها فی الباب الخامس مستوفی ان شاء الله تعالی ومنها التاء المثناة الفوقانیة و اللام والنون فنذکرها هنا فی ثلاثة انماط

النمط الاول فی التاء

منها التاء اذا انضمت الی مضارع تفعّل وتفاعل و تفعلل ففیها ثلاثة اوجه جوازاً الاول اثباتها جمیعا وهو الاصل ومنه قوله تعالی افلا تتذکرون و تتجافی جنوبهم والثانی حذف احداهما لانه اجتمع مثلان ولم یمکن الادغام لانه یستلزم اجتلاب همزة الوصل باسکان الاولی للادغام وهمزة الوصل لاتدخل المضارع لانه فی معنی اسم الفاعل فکما لاتدخل فیه لاتدخل فی المضارع فاذا لم یمکن الادغام واستثقلوا اجتماع المثلین جوزوا حذف احداهما ومنه قوله تعالی تلظی اصله تتلظی وتصدی اصله تتصدی والثالث ادغام الثانیة فیما بعدها ان کان مما یدغم فیه مثل تذکرون بتشدید الذال وستعرف ذلک فیما بعد ان شاء الله تعالی ثم اعلم انه یشترط فی الحذف انفتاح کلا التاءین فان انضمت احداهما کما فی الفعل المبنی للمجهول لم یجز الحذف لانه یودی الی الالتباس بالمبنی للفاعل ان حذفت المضمومة وبمضارع باب التفعیل ان حذفت المفتوحة ثم اختلف فی ان المحذوفة من التاءین ماهی فذهب سیبویه والبصریون الی ان المحذوفة هی الثانیة لان الاولی جیء بها لمعنی المضارعة لانها زیدت علی تاء الفعل لتکون علامة والطاری یزیله الثابت اذا اکره اجتماعهما فالثانیة احق بالحذف ولان الثقل نشأ من التکرار وهو بالثانیة وقال هشام والکوفیون المحذوفة هی الاولی لان الثانیة زیدت لمعنی وهو المطاوعة والتکلف والاتخاذ والتجنب

والمهلة والطلب في التفعل والمشاركة والابهام والمطاوعة في التفاعل والمطاوعة في التفعلل فيحتمل حذفها بهذا المعنى فحذف الاولى اولى ولان الاولى زايدة بالنسبة الى الثانية لانها زيدت بعدها والزايد اولى بالحذف ولان الادغام وصلا في مثل قال تنزل وقالوا تنزل من حيث الصورة حذف الاولى فكانهم حذفوا ما كانوا يدغمونه وجوز بعضهم الامرين هذا حاصل ما قال الجاربردي وغيره اقول الرفع قرينة واضحة على انه مضارع فلا رفع في غيره من الافعال فلا ضير في حذف التاء الاولى بخلاف المطاوعة وغيرها من المعاني المقصودة في الابواب المذكورة فلا قرينة عليها غير تاء البنية لان زيادة الالف وتكرير العين واللام توجد في المفاعلة والتفعيل والفعللة ايضا فلا يسوغ حذفها فالارجح عندي ما اختاره هشام والكوفيون والله اعلم **منها** تاء الافتعال اذا اجتمعت مع ما يقاربه في المخرج ومنه قوله تعالى ما لم تسطع عليه صبرا اصله تستطع فحذفت التاء لاجتماعها مع الطاء تخفيفا **النمط الثاني في اللام** اتفق علماء الرسم على حذف احدى اللامين لكثرة الاستعمال وكراهة اجتماع صورتين متفقتين في الذي مفردا او مثنى مرفوعا نحو واللذان ياتيانها او منصوبا نحو ارنا الذين اضلنا وجمعه نحو الذين امنوا والتي مفردة والتي جمعها نحو التي ارضعنكم والّي جمع التي بغير لفظها نحو والّي يئسن من المحيض وفي اليل حيث وقعت في القران قال الداني والمحذوفة عندي هي اللام الاصلية وجايز ان تكون لام المعرفة لذهابها بالادغام وكونها مع ما ادغمت فيه حرفا واحدا والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم يحذف ذلك انتهى اقول ملاك هذه المسئلة على ان المشدد من كلمة واحدة يكتب

١٠٢ مرفا

حرفا واحدا نحو رب العالمین وکلم الله بخلاف لام التعریف فانها تدغم
فی اربعة عشر حرفا وهی التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسین
والشین والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون ویقال لها الحروف
الشمسیة لادغامها فی لفظ الشمس کما یقال للباقیة الاربعة عشر التی
لاتدغم اللام فیها القمریة لاظهارها فی لفظ القمر ولا تحذف اللام عند
الادغام لکون کل واحدة منها ومن مدخولها کلمة علی حدة علی الاستبداد
بخلاف الذی والتی وتصریفاتهما فانها تکتب بلام واحدة لشدة اتصال
لاماتها لانها لاتنفصل اللامات عنها فهی ومدخولها کلمة واحدة
ولا تلتبس بالمجرد عنها اذ لا تجرد عنها قط وحمل علیها اللیل لانه لم یقع
فی القرآن مرفوعا او مجرورا بدون اللام وکثر ورودها واما المنصوب
فلیس فیه لامان واعلم ان علماء العربیة موافقون لعلماء الرسم فی الذی
والتی مفردین والذین جمعا فقد نص ابن الحاجب علی انها تکتب بلام
واحدة ووجهوها بما مر واما اللذین مثنی فبلامین فرقا بینه وبین
المجموع وحملت علیه اللذان واللتین واللتان اجراء لباب المثنی علی
سنن واحد وانما اختار والاثبات فی المثنی دون الجمع مع انه اولی
منه فی الجمع لکون المثنی اخف معنی من الجمع فخفف الجمع لفظا لانه علی
ثقل معناه کذا قال الجاربردی وغیره فی شروح الشافیة اقول وبالله التوفیق
ان الذین جمعا قد کثر استعماله فهو احق بالتخفیف واما المثنی فلیس مثله
فی کثرة الاستعمال فالاثبات انسب به وکذلک اللذان والّاتی واللائی واللواتی
حملا علی اللاء فانها لو کتبت بلام واحدة لالتبس بالّا قاله الرضی وقیل
حملا علی اللذین مثنی اقول وهو قیاس مع الفارق وقول الرضی اوثق

وبه قال الجاربردی ثم قال الجاربردی والمحذوف هی اول الاسم لا حرف التعريف لان حرف التعريف جئ به لمعنى فحذفه مخل بالمقصود ثم اعلم ان المصاحف اتفقت على اثبات اللامين معا على الاصل فی ثلثة عشر حرفا حيث وقعت وهی الله واللهم واللطيف واللعنون واللعنين واللعنة واللغو واللهو واللؤلؤ واللات واللمم واللهب واللوامة قال الدانی وقد امعنت النظر فی هذا الباب فی مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدت بالاثبات انتهى ولا يخفى عليك ان علماء العربية اتفقوا على اثبات لام التعريف فی غير الذی والتی والذين مطلقا سواء كان بعدها ما يقاربها مخرجا نحو الرجل او مثلا نحو اللحم فلا يحذف اللام فی الخط لكونهما كلمتين ولانه لو كتب الرجل واللحم حرفا واحدا هكذا ارّجل والحم لالتبس بمجرد عن اللام دخلت عليه همزة الاستفهام او حرف النداء او هو افعل التفضيل او فعل ماض من باب الافعال

النمط الثالث فی النون

منها النون الاصلية اذا دخلتها نون المضارعة ومنه قوله تعالى وكذلك نجی المؤمنين فی قراءة ابن عامر وعاصم على القول الاظهر واصله ننجی بضم النون المضارعة وفتح النون الاصلية وكسر الجيم مشددة وسكون الياء مضارع نجی من باب التفعيل فحذفت النون الثانية لان الاولى زيدت علامة وقيل اصله ننجی بسكون النون الاصلية فادغمت فی الجيم واورد عليه بان النون تخفى عند الجيم ولا يكاد يعرف ادغامها فی الجيم وقيل فعل ماض ضُعِّفت عينه وبنيت للمفعول اورد عليه ان سكون الياء يناقضه واجيب بانه للتخفيف كما وقع فی قراءة الاعمش فنسی ولم نجد له وفی قراءة الحسن ما بقی من الربوا بسكون الياء فيهما وصلا ومنه نُزِّلَ الملائكة

برفع اللام ونصب الملائکة علی قراءة بعضهم کذا ذکره الازهری فی التصریح
شرح التوضیح لابن هشام **منها** النون التی هی علامة الرفع فی الفعل
المضارع اذا دخلت الجوازم والنواصب حذفت بالاجماع وهی فی ثلثة
افعال المثنی مذکرا کان او مونثا مخاطبا کان او غائبا والجمع المذکر
مخاطبا کان او غائبا والواحدة المخاطبة والنحاة یعبرونها بالامثلة
الخمسة وتوجیهه ظاهر نحو قوله تعالی ان تتوبا وما یعلمان حتی یقولا
وان تصبروا وتتقوا وان لم تفعلوا ولن تفعلوا وان تعفوا ولا تخافی
ولا تحزنی وامثالها وستعرفها فی موقعها ان شاء الله **منها**
النون التی هی لام الکلمة فی مضارع باب کان بشرط کونه مجزوما بالسکون
غیر متصل بضمیر منصوب ولا ساکن وصلا لا وقفا کما نص علیه ابن خروف
وهو من الامور المختصة بباب کان کذا قال الازهری فی التصریح وذلک
تشبیها لها بحروف العلة ولا تحذف وقفا لان الفعل اذا بقی علی حرف
او حرفین وجب الوقف علیه بالحاق هاء السکت کقِه فالوقف هنا
باعادة الحرف المحذوف کان اولی فاختاروه وقال الازهری وذلک
فی التنزیل فی ثمانیة عشر موضعا اقول وهی اصناف ما کان بهمزة المضارعة
وهو موضع فی مریم مجزوم بلم ولم اك بغیا وبالنون موضعان فی المدثر
مجزوما بلم لم نك من المصلین ولم نك نطعم المسکین وبالتاء الفوقانیة
سبعة مواضع موضع فی النساء مجزوم بان وان تك حسنة موضعان
فی هود مجزوما بلا الناهیة فلا تك فی مریة موضع فی النحل مجزوم بلا الناهیة
ولا تك فی ضیق موضع فی مریم مجزوم بلم ولم تك شیئا موضع فی لقمن مجزوم
بان ان تك مثقال حبة موضع فی المؤمن مجزوم بلم او لم تك وبالیاء التحتانیة

ثمانية مواضع موضع فی الانفال مجزوم بلم ان الله لم يك مغيرا نعمة موضع
فی التوبة مجزوم بان فان يتوبوا يك خيرا لهم موضع فی النحل مجزوم بلم ولم
يك من المشركين موضع فی مريم مجزوم بلم ولم يك شيئا ثلثة مواضع
فی المومن موضعان مجزومان بان وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك
صادقا يصبكم وموضع مجزوم بلم فلم يك ينفعهم موضع فی القيمة الم يك
نطفة **منها** نون الوقاية وهی نون تلزم ما قبل ياء الاضافة فی الفعل
والحرف الساكن اخره لتقع الكسرة عليها ويسلم بناء الفعل من لفظ جر و بناء
الحرف من تغيير لانه من السكون الى الكسر ويقال لها نون العماد ايضا
فاذا اجتمعت مع نون الاعراب مثل تحاجونی فقراه نافع وابو جعفر وابن
عامر وابن ذكوان وهشام فی رواية بتخفيف النون وكذا تامرونی فی قراءة
نافع وابی جعفر علی حذف احدی النونين وقراهما غير المذكورين بتشديد
النون علی الادغام وعلی الوجهين لم ترسم الا بنون واحدة بالاتفاق ثم المحذوفة
قيل هی نون الوقاية وجزم به ابن هشام فی شذوره واهمل فی شرحها
واختاره الجزولی وصاحب اللباب وهو مذهب الاخفش والمبرد وابی علی
الفارسی وابن جنی واكثر المتاخرين واستدلوا له بان نون الوقاية حصل
بها التكرار والثقل فكانت اولی بالحذف وبانها زائدة فهی بالحذف
اليق وبان نون الرفع علامة الاعراب فالمحافظة علی ابقائها اولی وحذفها
يخل بالمعنی وبان نون الرفع اثر لعامل فبحذفها يلزم وجود موثر بلا اثر
مع امكانه وباثباتها مع نون الضمير ونون التاكيد وان كان اجتماع
المثلين فی الكل حاصلا وقيل المحذوفة نون الرفع واختاره ابن مالك
وابن هشام فی التوضيح وهو مذهب سيبويه واستدلوا له بان نون الاعراب

عهد حذفها للجازم والناصب وبان نون الرفع نائبة عن الضمة وهی تحذف تخفیفا فی قراءة ابی عمرو فی قوله تعالی یامرکم بسکون الراء مع انه مرفوع فلو لم تحذف النون یلزم مزیة الفرع علی الاصل وبانها لا معنی لها فحذفها اولی وتحذف ایضا نون الوقایة من الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وکانّ ولکنّ ولیت ولعل وورد فی القرآن علی الوجهین وذلک لانها انما لحقتها النون بالمشابهة لا بالاصالة فجاز حذفها اختیارا لتنحطّ رتبة الفرع عن الاصل ولاجتماع المثلین فی اکثرها وحملت الباقیة علیها للاطراد مع انها کثیرة الاستعمال وهی تقتضی التخفیف ولا یجوز حذفها مع من وعن حرفی جر ابقاء علی السکون **منها** نون المثنی وجمع المذکر السالم وما حمل علیهما فتحذف بالاجماع اذا اضیفا نحو بل یداه مبسوطتان اصله یدان ویعض الظالم علی یدیه اصله یدین ومنه اثنتا عشر عینا اصله اثنتان وظلمی انفسهم اصله ظلمین وامثالها

الباب الثانی فی الزیادة

اعلم ان الاصل فی کل کلمة ان تکتب بصورة لفظها وقد تزاد علی خلاف الاصل احرف لعلل اخری ولا تزاد من الحروف رسما غیر الالف والواو والیاء فوضعنا فیه ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

تزاد الالف فی مواضع **منها** بعد واو الجمع التی فی الفعل اتفق علماء الرسم علی زیادة الالف بعدها سواء کان ماضیا او مضارعا منصوبا ام مجزوما او امرا اونهیا اذا کانت الواو متطرفة نحو آمنوا ونسوا الله ولووا وان تعفوا ولن تدعوا وحتی یعطوا الجزیة ولم یتخذوا وذوقوا وقاتلوا الذین وفلا یقربوا المسجد الحرام وفلا تظلموا فیهن وذلک للفرق بین الواو المذکورة وبین الواو العاطفة فیما لم تتصل الواو بما قبلها وخصت بالزیادة

فی الاخر لانہ محل التغییر لفظا واما اذا لم یتطرف بان یتصل بہا الضمیر المنصوب
فلا تزاد الالف للامن من اللبس لوقوع الواو حشوا باتصال الضمیر مثل
قاتلوہم والا تنصروہ وشبہہما ومن ثمہ تزاد فیما وقع بعدھا الضمیر
لتاکید الضمیر المستتر نحو واذا غضبوا ہم یغفرون وشبہہ وعلماء العربیۃ
موافقون لعلماء الرسم فیہا الا انہم عمموا الزیادۃ فی کل جمع بخلاف
علماء الرسم فانہم یستثنون منہا اصلین مطردین فی جمیع القران واربعۃ
احرف معینۃ فاما الاصلان فہما جاؤا وباؤا حیث وقعا فلا ترسم
بعد الواو فیہما الف وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ واما الاربعۃ الاحرف
فاولہا فی البقرۃ فان فاءوا والثانی فی الفرقان عتوا عتوا کبیرا والثالث
فی سبا والذین سعوا فی ایاتنا معجزین والرابع فی الحشر والذین تبوءوا
الدار فلا ترسم الالف بعد الواو فیہما بالاتفاق ووجہہ الاتباع للمصحف
الامام فقد وقع ذلک علی خلاف القیاس **منہا** زیادۃ الالف
بعد الواو الاصلیۃ من المضارع المفرد مرفوعا کان او منصوبا باتفاق
علماء الرسم کما نص علیہ الدانی وغیرہ نحو یعفوا عن السیئات ویدعوا لمن
ضرہ ویرجوا رحمۃ وان تعفوا ولن تدعوا الا فی موضع واحد وہو قولہ فی النساء
عسی اللہ ان یعفو عنہم لا غیر کما نص علیہ الدانی وذلک علی خلاف الضابط
وانما زادوا الالف بعد ہذہ الواو تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف
وشبہۃ الالتباس بواو العطف فیما کانت الواو منفصلۃ عما قبلہا
وعلماء العربیۃ شرطوا ان تکون واو الجمع فلا یزیدون الالف فیما کان
الواو لام الکلمۃ ووجہوا بان الواو التی ہی لام الکلمۃ لا تنفصل عنہا حتی
تلتبس بواو العطف اذ ہی من تمام الکلمۃ متصلۃ کانت فی الخط نحو یدعوا

ومنفصلۃ

ومنفصلة نحو یغزوا ولا یرد هذا نقضا علی علماء الرسم لان مدارهم علی اتباع مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه فلا مدخل للقیاس فیه اجماعا **منها** زیادة الالف اخر اسم مجموع بعد الواو التی هی علامة الرفع اذا وقعت طرفا نحو بنوا اسرائیل واولوا الالباب واولوا بقیة وملاقوا ربهم کما نص علیه الدانی وغیره واما فی المفرد فلا تزاد نحو لذو علم الا الربوا وان امرؤا هلك واما علماء العربیة فالاکثرون لا یکتبون الالف بعد الواو المذکورة لکون الاسم المتصل به الواو اقل استعمالا من الفعل المتصل بواو الجمع فلم یبالوا باللبس فیه لقلته ومنهم من یکتبها اعتدادا باللبس وان قل فیکتب شاربوا الماء وزائروا زید بزیادة الالف بعد الواو ومنهم من یحذف الالف فی الفعل والاسم جمیعا لندور التباس واو الجمع فیهما بواو العطف وزواله بالقرائن نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة **منها** زیادة الالف بعد الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وهو فی القرآن فی تسع کلمات واحدة منها حیثما وقعت وهی ابنوا جمع ابن وثمان منها فی ثلثة عشر موضعا وفاقا احدها شرکؤا فی موضعین موضع فی الانعام انهم فیکم شرکؤا وموضع فی الشوری ام لهم شرکؤا ثانیها انشؤا موضع فی هود ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا ثالثها الضّعفؤا موضع فی ابراهیم فقال الضعفؤا رابعها شفعؤا موضع فی الرّوم من شرکائهم شفعؤا خامسها دُعؤا موضع فی غافر وما دعؤا الکفرین سادسها البلؤ موضعین موضع فی الصّافات لهو البلؤا المبین وموضع فی الدّخان بلؤا مبین سابعها برؤا موضع فی الممتحنة انا برآؤا ثامنها جزؤا اربعة مواضع موضعین فی المائدة وذلك جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین وموضع فی الشوری

وجزٰؤا سیئۃ وموضع فی الحشر وذلک جزٰؤا الظلمین واختلف فی ثلث
کلمات فی سبع مواضع احدها جزٰؤا موضع فی الزمر جزٰؤا المحسنین وموضع
فی طٰہٰ جزٰؤا من تزکی وموضع فی الکهف جزٰؤا الحسنی ثانیها علمٰؤا موضع
فی الشعراء علمٰؤا بنی اسرائیل وموضع فی فاطر انما یخشی اللہ من عباده العلمٰؤا
ثالثها انبٰؤا موضعان فی الانعام والشعراء انبٰؤا ما کانوا به وستقف علیها
فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی وانما زیدت الالف فیها اما تشبیهها
للواو التی هی صورة الهمزة بواو الجمع من حیث وقوعهما طرفا فالحقت الالف
بعدها کما الحقت بعد تلک وهو قول ابی عمرو بن العلاء واختاره الجزری
فی النشر واما تقویة للهمزة لخفائها وهو قول الکسائی وقال الدانی والقولان
جیدان قال الجزری والالف التی قبل الواو تحذف فی الامثلة کلها اختصارا
وفیما لم ترسم صورة الهمزة فلا تحذف الالف انتهی اقول کان الالف
المزیدة بعد الواو وصارت عوضا عنها فکرهوا اثباتها واللہ اعلم
منها زیادة الالف بعد الواو صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الفتحة وهی عشر کلمات تفتؤا فی یوسف ویتفیؤا فی النحل واتوکؤا
ولا تظمؤا فی طٰہٰ ویدرؤا فی النور ویعبؤا فی الفرقان والملؤا فی اربعة مواضع
موضع فی المؤمنین قوله فقال الملؤا الذین کفروا فی قصة نوح وثلثة مواضع فی النمل
وهی الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم وینشؤا فی الزخرف ونبؤا فی ثلثة
مواضع نبؤا الذین فی ابراهیم ونبؤا عظیم فی التغابن ونبؤا الخصم فی صٓ
وینبؤا فی القیمة بخلاف قال الجزری زیدت الالف بعد الواو فی هذه المواضع
تشبیها بالالف الواقعة بعد واو الضمیر **منها** زیادة الالف بعد المیم
فی قوله مائة ومائتین بالاتفاق حیث وقعا قاله الدانی وقال الجزری فی النشر

اجمعوا على زيادة الالف في مائة قبل الياء ليفرقوا بينها وبين منه وقال ابن الحاجب في الشافية زادوا في مائة الفا فرقا بينها وبين منه قال بعض الشارحين كانهم خصوها بالتغيير هم صورة همزتها بكتابتها ياء فجرى التغيير على التغيير والحقوا المثنى اعنى مائتين بالمفرد وان لم يحصل اللبس لان المفرد باق فيه فهو اقرب اليه قال السيوطي في حاشيته على الجاربردي وهو المختار بخلاف الجمع سواء كان مجموعا بالالف والتاء او بالواو والنون لزوال موجب الزيادة وهو الالتباس مع بعده من المفرد لسقوط تاء المفرد قال السيوطي ومنهم من لا يزيد في المثنى ايضا لزوال موجب الزيادة وهو الالتباس فان قيل توجيه الجزري وكذا ابن الحاجب محل نظر لانهم لا يزيدون الالف في فئة ولا فئتين بالاتفاق كما نص عليه الداني مع لزوم التباس فئة بفيه اقول لم يبالوا بالالتباس في فئة لقلة استعماله بخلاف مائة فانه قد كثر استعماله واما زيادة الالف على غير وجه الضابط كما في لا اذبحنه ونشائ وجائ فنستعرفها في مواقعها ان شاء الله تعالى

الفصل الثاني في الواو

تزاد الواو في مواضع **منها** اولئك واولئكم واولي واولو واولات تزاد الواو بعد الهمزة الاولى في كلها حيث وقعت بالاجماع من علماء الرسم كذا قال الداني وقال الجزري في النشر زيدت الواو باجماع من ائمة الرسم والكتابة في اولي للفرق بينها وبين الى الجارة وفي اولئك للفرق بينها وبين اليك واطردت زيادتها في اولوا واولات واولاء حملا على اخواتها قال وهي في يا اولي تحتمل الزيادة كزيادتها في نظايرها وتحتمل ان تكون الواو صورة الهمزة كما كتبت في هولاء وتكون الالف الف يا قال وهو بعيد لاطراد حذف الالف من يا حرف النداء ولكن اذا امكن الحمل على عدم الزيادة بلا معارض فهو اولى انتهى وقال ابن حاجب في الشافية وزادوا الواو

بعد الهمزة فی اولئك فرقا بینه وبین الیك قال بعض الشارحین وخص بالزیادة لکونه اسما فهو اولی بالتصرف واجری اولآء فی زیادة الواو فیه علیه وان لم یلتبس قال السیوطی فی حاشیته علی الجاربردی انما زادوا الواو دون الیاء لمناسبة ضمة الهمزة ودون الالف لئلا یجتمع صورتا الالف وهم یحذفون احداهما لو اجتمعتا وانما زادوا فی اولات حملا للتانیث علی التذکیر **منها** تزاد الواو بعد الهمزة فی قوله ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف وساوریکم ایتی فی الانبیاء فی مصاحف اهل المدینة وسائر العراق وکذا فی ولاوصلبنکم فی طه والشعراء فی بعض المصاحف کما نص علیه الدانی وغیره وهو محفوظ لیس بداخل تحت ضابط وستعرف توجیه ذلك فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثالث

فی الیاء تزاد الیاء رسما فی مواضع **منها** ملأ تزاد الیاء بعد الهمزة حیثما وقع مجرورا مضافا الی الضمیر بخلاف قال الدانی ورایت فی مصاحف اهل المدینة وغیرها ملائه وملائهم فی جمیع القرآن بالیاء بعد الهمزة قال وکذا رسمه الغازی بن قیس فی کتاب الهجاء الذی رواه عن اهل المدینة فیجوز ان تکون الیاء فی ذلك هی الزائدة والالف قبلها هی الهمزة ویجوز ان تکون الالف هی الزائدة بیانا للهمزة والیاء هی الهمزة انتهی وقال الشاطبی بزیادة الیاء قطعا ووافقه السیوطی ولم یتعرضا لاحتمال زیادة الالف وقال الجزری فی النشر بزیادة الالف فیه وان الیاء صورة الهمزة قطعا واعترض علی الدانی والشاطبی فی قولهما بزیادة الالف قطعا وستعرف تحقیق المقام فی سورة الاعراف ان شاء الله تعالی **منها** زیادة الیاء فی بایید فی الذاریات فی قوله تعالی والسمآء بنینها بایید وفی نون

بایکم

بایيكم المفتون وغیر ذلك مما هو محفوظ لا یقاس علیه غیره و ستعرفها فی مقاماتها ان شاء الله تعالی **تذنیب** تزاد نون الوقایة قبل یاء الاضافة المنصوبة والمجرورة فان نصبها الفعل وجب لحوقها نحو ارانی و فاعبدنی و لیحزننی و ترانی و امثالها وان نصبتها الحروف المشبهة بالفعل فیجب مع لیت نحو یلیتنی كنت معهم الا ماندر وتجرد عنها مع لعل نحو لعلی ابلغ الاسباب الا ضرورة ویجوز الوجهان فی غیرها نحو اننی وانی وكاننی وكانی ولكننی ولكنی باثبات النون وحذفها وان انخفضت بلدن او من اوعن كثر الحاقها نحو من لدنی عذرا الا فی قراءة نافع وابی بكر كما ستقف علیها فی موضعها والقیت علیك محبة منی وما اغنی عنی وسمیت هذه النون عند البصریین نون الوقایة اما لانها تقی اللبس بالامر عزاه ابن ام قاسم الی ابن مالك واما لانها تقی الفعل وما بنی علی السكون كسرة الاتباع قاله الشیخ بدر الدین فی شرح الالفیة والازهری فی شرح التوضیح واما الكوفیون فیسمونها نون العماد لاعتماد یاء الاضافة علیها لانه لولاها لانكسرت ما قبلها فیما حقه الانفتاح كنون الجمع وتزاد الهاء للسكت وهی هاء ساكنة تلحق اخر الاسم والفعل فی الوقف لبیان الحركة نحو ماهیه كتابیه حسابیه سلطانیه مالیه لم یتسنه اقتده و فی الاخیرین خلاف ستعرف فی موقعهما ان شاء الله تعالی وانما خصت الهاء بذلك فی اخر الكلمة لانها من اخر مخارج الحروف المبتدأة من الفم وهی مقطع النفس وقیاسها ان لا تثبت فی الوصل لانها تشابه همزة الوصل فی كونها فی هذا الطرف وهی فی ذلك الطرف الا انها اثبتت فی القرآن عند البعض اتباعا الرسم المصحف ولذلك قیل یستحب

للقاری الوقف علیها لیکون تابعا للخط غیر خارج من الاصل واما زیادتها فی اللفظ مع الخلاف دون الخط کما فی الاصول الخمسة المطردة اولها ما الاستفهامیة المجرورة بحرف الجر الواقعة فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم ومم وثانیها هو وهی حیث وقعتا وکیف جاءتا وثالثها النون المشددة من ضمیر جمع الاناث نحو هن ورابعها الیاء المشددة فی علیّ والیّ ولدیّ و یدیّ ومصرخیّ وخامسها النون المفتوحة نحو العلمین والذین والمفلحون وبمؤمنین وکما فی الکلمات الاربعة المخصوصة اعنی ویلتی واسفی وحسرتی وثمّ الظرف فلیست مما نحن فیه لانها لم ترسم الهاء فیها فی المصاحف وفاقا لمن یقف علیها بالهاء ولمن لم یقف

الباب الثالث فی الابدال

وفیه ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

اعلم ان الالف قد ترسم واوا للتفخیم علی مراد الاصل فی اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة بعینها اما الاصول ففی الصلوة والزکوة والحیوة والربوا غیر مضافات الی الضمایر معرفات باللام اولا اما المعرفات فقد قال الدانی حدثنا عن قاسم بن اصبغ قال حدثنا عبدالله بن مسلم بن قتیبة قال کتب کتاب المصاحف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا بالواو قال وروی نصر بن علی عن هرون عن عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزکوة والغدوة والربوا بالواو وانما قیدنا بکونها غیر مضافات الی الضمایر لانها اذا کانت مضافة الیها فترسم بالالف علی الاکثر نحو صلاتهم وصلاته وصلاتی وصلاتک وحیاتنا وحیاتکم وحیاتی کما نص علیها الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی وستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی واما الزکوة والربوا فلم یقعا فی القرآن مضافین **تنبیه** لاینتقض

هذا القانون بقوله ان صلوتک سکن فی التوبۃ و اصلوتک تامرک و علی
صلوتہم یحافظون کلاهما فی هود فان المواضع الثلثۃ مرسومۃ بالواو مع
انها مضافۃ الی الضمیر کما سنذکرها فی مواضعها منصوصات عن الدانی
وغیرہ لانها قرئت بالجمع والتوحید فرسمت بالواو علی قراءۃ الجمع وقد
شاع الرسم علی احدی القراءتین واما المنکرات فحیوۃ و زکوۃ ترسمان
بالواو فقد نص الدانی علی رسمهما بالواو حیث قال وکذلک وجدت
فی عامتها ای عامۃ مصاحف اهل العراق الواو ثابتۃ فی قولہ زکوۃ
فی الکهف والمریم ومن زکوۃ فی الروم وعلی حیوۃ فی البقرۃ وحیوۃ طیبۃ
فی النحل ولا حیوۃ فی الفرقان وتابعہ الشاطبی وقد صرح بہ ایضا السخاوی
فی الوسیلۃ حیث قال المشهور فی مصاحف اهل العراق العمیم اثبات الواو
فی الحیوۃ والزکوۃ اذا کانا منکرین انتهی واما ربا فقال الدانی انہ مختلف
فیہ یعنی قد یرسم بالواو وقد یرسم بالالف واما صلوۃ فلم تقع فی القرآن
منکرا واما المضافۃ الی الظاهر فبالواو نحو صلوۃ العشاء وستقف علیها
فی الفروش والثلثۃ الباقیۃ لم تقع فی القران مضافۃ الی الظاهر واما
الاربعۃ الاحرف فاحدها بالغدوۃ فی الانعام والکهف والثانیۃ کمشکوۃ
فی النور والثالثۃ النجوۃ فی المومن والرابعۃ ومنوۃ فی النجم قد نص الدانی
علیها وستعرف ان شاء اللہ تعالی واما اهل العربیۃ فقالوا انکتب بالالف
ما فیہ الالف ثالثۃ منقلبۃ عن الواو وبالیاء ما هی منقلبۃ عن الیاء
وقال الرضی فی شرح الشافیۃ وقد کتبت الصلوۃ والزکوۃ بالواو دلالۃ
علی التفخیم **الفصل الثانی** فی الیاء والواو **منها** ذوات الیاء
ای ما کان فیہ یاء فی الاصل ثم قلبت الفا فترسم بالیاء ثالثۃ کانت او رابعۃ

فصاعدا اسما کان او فعلا اتصل به ضمیر ام لا لقی ساکنا او متحرکا علی تغلیب الاصل ومراد الامالة ما لم یقع قبل الیاء یاء اخری نحو الهدی والهوی والعمی وهدی وفتی وهدی وقوی وعمی وغوی وابی وسعی ورمی والموتی والبلوی والمرضی والاسری والاساری وشتی وصرعی وطوبی والحسنی والیسری والعسری وبشری وموسی وعیسی واحدی واحدیهما واحدیهن وبشریکم واخریکم ومرسیها ومجریها وادنی وازکی واربی ومولی ومصلی ومسمی ومصفی وتتلی وتدعی ولا یخفی ولا تعری واتیکم واریکم واتیها ولا یصلیها واشباهها وکذا علی والی وحتی ومتی وبلی وعسی ولدی وانی بمعنی کیف وکذا یلویلتی ویحسرتی ویا اسفی واما ما وقع فیه قبل الیاء یاء فترسم بالالف بلا اختلاف نحو الدنیا والعلیا والرؤیا ورءیاک ورءیای والحوایا وفاحیا به واحیاکم واحیاها ومحیاهم ونحیا واحیا ومحیای وهدای ومثوای وبشرای وامثالها کراهة الجمع بین یاءین صورة الا یحیی اسما یحیی خذ الکتاب وبعلا امر اسمه یحیی او فعلا نحو یحیی من حی عن بینة ولا یموت فیها ولا یحیی فانها رسمت بیاءین فاجتمع فیها یاءان ولم یبالوا به لان الیاء لیست فیها حرف مد علی ان الیاءین اختلفتا صورة وقد وقع الاختلاف فی محیای وهدای ومثوای وبشرای وسنذکرها فی مواقعها من مقالة الفروش ان شاء الله تعالی **تنبیه** استثنوا من ذوات الیاء سبعة احرف الاول من عصانی فی ابراهیم والثانی الاقصا فی الاسراء والثالث تولاه فی الحج والرابع والخامس اقصا المدینة فی القصص ویس والسادس بسیماهم فی الفتح والسابع طغا الماء فی الحاقة وزید تترا وهدانی وعصانی ولدا الباب فصیر احدی عشرة کلمة وسنذکر تحقیقها فی مواقعها ان شاء الله

تعالى **منها** ذوات الواو اى ما كان فيه واو فى الاصل ثم قلبت الفا فيرسم بالالف ما كان ثلاثيا اسما او فعلا نحو الصفا و شفا وسنا وابا وخلا وعفا ودعا وبدا ونجا وعلا و لعلا و ذلك لامتناع الامالة وتغليبا للفظ الا ثمانى كلمات فى احد عشر موضعا فانها ترسم بالياء مع انها من ذوات الواو وهى ضحى موضعين فى الاعراف باسنا ضحى وفى طه ان يحشر الناس ضحى وضحيها ثلثة مواضع فى النازعات موضعان واخرج ضحيها والاعشية اوضحيها وفى الشمس موضع والشمس وضحيها وفى الضحى موضع وهو والضحى والليل اذا سجى وزكى فى النور ومازكى منكم والقوى فى النجم شديد القوى وتليها وطحيها فى الشمس وسجى فى والضحى والليل اذا سجى وذلك على الاتباع لما قبل ذلك اوما بعده من الفواصل مما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء ليأتى الفواصل على صورة واحدة كما صرح به الدانى وغيره **تكميل** اعلم ان هذين القانونين موافقان لما عليه اهل العربية فانهم كتبوا كل الف ثالثة منقلبة عن الواو الفا ومنقلبة عن الياء ياء وكتبوا كل الف رابعة فصاعدا فى اسم او فعل منقلبة عن واو وياء ياء دلالة على الامالة وعلى انقلابها ياء فى التصريف نحو يغزيان ولغزيت واعليان و مصطفيان وهديت ونحوها الا فى نحو يحيى وزنى علمين فانها تكتب بالياء للفرق بين العلم وغيره والعلم بالياء اولى لانه اقل فيحتمل الثقل وانما كتبوا الثالثة المنقلبة عن الياء ياء كرحى ورمى تنبيها على الاصل والمنقلبة عن الواو الفا نحو دعا تنبيها على ان اصلها ليست ياء او لم تكتب واوا لثقل الواو وهذا هو الرسم الشايع عند الاكثرين وبعضهم يكتب الكل ثالثة كانت اورابعة او فوقها منقلبة عن ياء او واو

بالالف علی اللفظ وهو القیاس کما صرح بہ الجاربردی وابن الاعرج فی شرحی الشافیۃ **تبصرۃ** تعرف ذوات الیاء والواو من الاسماء بالتثنیۃ فان ظہرت فیہا الیاء فہی اصل الالف وان ظہرت الواو فہی اصل الالف فتقول فی الیائی مولی ومولیان فتی وفتیان وھدی وھدیان ھوی وھویان عمی وعمیان ماوی وماویان وفی الواوی صفا وصفوان شفا وشفوان سنا وسنوان عصا وعصوان وبالجمع السالم کالفتیات فی الفتاۃ والقنوات فی القناۃ وبالمرۃ کرمیۃ وغزوۃ بالفتح وبالنوع کرمیۃ وغزوۃ بالکسر ومن الافعال بالرد الی نفسک او الی المخاطب تقول فی الیائی نحو ابی ابیت ورمی رمیت وسعی سعیت وعسی عسیت واتی اتیت وارتضی ارتضیت واشتری اشتریت واستعلی استعلیت وفی الواو نحو دعا دعوت ودنا دنوت وعفا عفوت وعلا علوت وبدا بدوت وحلا حلوت وبالمضارع لان الناقص الیائی تکسر عینہا والواوی تضم عینہا نحو یرمی ویغزو وکذلک کون الفاء واوا نحو وعی ووقی یدل علی انہ یائی لانہ لیس فی الکلام ما فاؤہ ولامہ واوا الا لفظۃ واو وکذلک کون العین واوا یدل علی انہ یائی علی الاکثر نحو شوی وطوی

الفصل الثالث فیما بقی من الابدال منہا التنوین

اجمع علماء الرسم والعربیۃ علی انہ یکتب الف التنوین فی الاسماء المنصوبۃ العاریۃ عن ھاء التانیث الفا علی نیۃ الوقف کما نص علیہ الجزری فی النشر وذلک اذا لم یکن اٰخرھا الفا مقصورۃ واما التی اٰخرھا الالفات المقصورۃ فتوسم یاء باجماع السلف من الصحابۃ رضی اللہ عنہم کما صرح بہ الجزری فی النشر واما عند اھل العربیۃ فالمختار کتابتہا بالیاء وھو قیاس المبرد والقیاس

عند المازني ان تكتب بالالف واما عند سيبويه فان كان منصوبا فيكتب بالالف والمرفوع والمجرور بالياء كذا قال ابن الحاجب في الشافية وهذا متفرع على الخلاف في الالف اللاحقة للاسماء المقصورة في الوقف هل هي بدل من التنوين او لا لم تجي فيهما رواية عن ائمة القراء لكن النحاة اختلفوا فيها فحكى عن المازني انها بدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعا او منصوبا او مجرورا وسببه عنده ان التنوين متى كان بعد فتحة ابدل في الوقف الفا ولم يراع كون الفتحة علامة النصب او لا وحكى عن الكسائي وغيره ان هذه الالف ليست بدلا من التنوين وانما هي بدل من لام الكلمة لزم سقوطها في الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها فلما زال التنوين بالوقف عادت الالف ونسب الداني هذا القول ايضا الى الكوفيين وبعض البصريين وعزاه بعضهم ايضا الى سيبويه قالوا وهذا اولى من ان يقدر حذف الالف التي هي مبدلة من حرف اصلي واثبات الالف التي هي مبدلة من حرف زائد وهو التنوين وذهب ابو علي الفارسي وغيره الى ان الالف فيما كان من هذه الاسماء منصوبا بدل من التنوين وفيما كان منها مرفوعا او مجرورا بدل من الحرف الاصلي اعتبارا بالاسماء الصحيحة الاواخر اذ لا تبدل فيهما من التنوين الا في النصب خاصة وينسب هذا القول الى اكثر البصريين وبعضهم ينسبه ايضا الى سيبويه قاله الجزري في النشر **منها** نون التاكيد الخفيفة قال الداني اجمع ايضا كتاب المصاحف على رسم النون الخفيفة الفا قال وجملة ذلك موضعان في يوسف وليكونا من الصاغرين وفي العلق لنسفعا بالناصية قال وذلك على مراد الوقف انتهى ولا يخفى عليك ان حصره في موضعين مبني على القراءة المشهورة والا فقد جاء

فی الشاذة موضعان اخران احدهما قوله فاذا جاء وعد الاخرة لیسوٓءا وجوهکم قاله السیوطی فی الاتقان والاخر القیا فی جهنم نقله السیوطی عن قول ابن جنی فی المحتسب وهذا موافق لقول النحاة حیث قالوا تعطی النون الخفیفة فی الوقف حکم التنوین فان وقعت بعد فتحة قلبت الفا کقوله تعالی لنسفعا ولیکونا قاله ابن هشام فی التوضیح ویتفرع علی ذلک رسمها بالالف کما نص علیه فی القطر ووجهه الفاکهی فی شرحها وفی الفواکه الجنیة بان الاصل فی کتابة کل کلمة ان تکتب بصورة لفظها بتقدیر الابتداء بها والوقف علیها کما قال ابن الحاجب وقال الفاکهی فی شرح القطر ایضا ومحل کتابة النون الخفیفة بالالف عند عدم اللبس اما ان حصل لبس نحو لا یضربن زیدا واضربن عمروا فتکتب بالنون علی الاصح لئلا یلتبس امر الواحد ونهیه بامر الاثنین او نهیهما فی الخط **منها** اذن التی للجواب والجزاء رسمت النون الفا باجماع علماء الرسم قال الدانی وکذلک رسموا النون الفا فی قوله اذا لا یلبثون فاذا لا یوتون الناس واذا لاذقنک وقد ضللت اذا وشبهها حیث وقع واما علماء العربیة فقال ابن هشام ویوقف علی اذن ای الجوابیة بالالف وتکتب بها وقال الفاکهی فی شرح القطر من النحاة من یکتب اذن بالنون لانها من نفس الکلمة کنون من وعن قال وهو الاولی للفرق بینها وبین اذا التی هی ظرف **منها** کاین رسم التنوین فیها نونا وفاقا حیث وقع قال الدانی وذلک علی مراد الوصل والمذهبان قد یستعملان فی الرسم دلالة علی جوازهما فیه انتهی حاصل کلامه انه قد یرسم کاین بالنون وهی بدل التنوین لانه لا صورة للتنوین فی الخط وقد یرسم کاینٍ بالیاء اقول یرسم بالنون هو رسم المصحف کما نص علیه صاحب القاموس حیث قال ورسم فی المصحف

نونا **منها** هاء التانیث فانها تکتب هاء الا فی اصل مطرد وکلمات
مخصوصة فترسم بالتاء فالاصل المطرد علی ضربین احدهما ما اتفقوا
علی قراءته مفردا وجملتها فی القران ثلث عشر کلمة المکررة منها
ست **الاولی** رحمت فی سبعة مواضع فی البقرة اولئك یرجون
رحمت الله وفی الاعراف ان رحمت الله وفی هود رحمت الله وبرکاته
علیکم وفی مریم ذکر رحمت ربك وفی الروم اثر رحمت الله وفی الزخرف
اهم یقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خیر **الثانیة** نعمت
فی احد عشر موضعا فی البقرة نعمت الله علیکم وما انزل وفی آل عمران
نعمت الله علیکم اذ کنتم وفی المائدة نعمت الله علیکم اذ هم وفی ابراهیم
بدلوا نعمت الله کفرا وان تعدوا نعمت الله وفی النحل وبنعمت الله
هم یکفرون یعرفون نعمت الله واشکروا نعمت الله وفی لقمن فی البحر
بنعمت الله وفی فاطر نعمت الله علیکم هل من خالق وفی الطور فذکر فما
انت بنعمت ربك **الثالثة** امرات فی سبعة مواضع فی آل عمران
اذ قالت امرات عمران وفی یوسف قالت امرات العزیز قالت امرات العزیز
موضعین وفی القصص وقالت امرات فرعون وفی التحریم امرات نوح وامرات
لوط **الرابعة** سنت فی خمسة مواضع فی الانفال قد مضت سنت
الاولین وفی فاطر فهل ینظرون الا سنت الاولین فلن تجد لسنت الله
تبدیلا ولن تجد لسنت الله تحویلا وفی غافر سنت الله التی قد خلت
فی عباده **الخامسة** لعنت فی موضعین فی ال عمران فنجعل لعنت الله
وفی النور ان لعنت الله علیه **السادسة** معصیت فی موضعین
من المجادلة معصیت الرسول وغیر المکررة سبعة کلمت ربك الحسنی

فی الاعراف و بقیت الله خیر لکم فی هود و قرت عین فی القصص و فطرت الله
فی الروم و شجرت الزقوم فی الدخان و جنت نعیم فی الواقعۃ و مریم ابنت عمران
فی التحریم و ثانیہما ما قرئ مفردا و جمعا و ھی سبع کلمات **الاولی**
کلمت فی اربعۃ مواضع کلمت ربك صدقا و عدلا فی الانعام و کذلك حقت
کلمت ربك و ان الذین حقت علیہم کلمت ربك کلاھما فی یونس و کذلك
حقت کلمت ربك فی غافر **الثانیۃ** ایت فی موضعین ایت للسائلین
فی یوسف و ایت من ربہ فی العنکبوت **الثالثۃ** غیبت الجب
فی الموضعین من یوسف **الرابعۃ** فی الغرفت امنون فی سبا
الخامسۃ علی بینت منہ فی فاطر **السادسۃ** من ثمرت فی فصلت
السابعۃ جملت صفر فی المرسلات فھذہ الکلمات تقرأ بالافراد
والجمع کما ستقف علیہا فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی رسمت بالتاء باتفاق
المصاحف کما نص علیہ الدانی والجزری **واما** الکلمات المخصوصۃ فست
الاولی یابت فی یوسف و مریم والقصص والصافات **والثانیۃ**
ھیہات ھیہات فی المومنین **والثالثۃ** مرضات موضعان فی البقرۃ
و موضع فی النساء و موضع فی التحریم **والرابعۃ** لات فی ص **والخامسۃ**
اللات فی النجم **والسادسۃ** ذات حیث وقع و ھی ذات بہجۃ و ذات
الصدور و ذات بینکم و ذات شوکۃ و ذات الیمین و ذات الشمال و ذات
حمل و ذات قرار و ذات الحبك و ذات الواح و ذات الاکمام و ذات البروج
و ذات الوقود و ذات الرجع و ذات الصدع و ذات العماد و ذات لہب کلہا
ترسم بالتاء بالاجماع کما نص علیہ الدانی والجزری **تکملۃ** ان القراء
اتفقوا فی ما رسم بالہاء فی القرآن علی ان یوقف علیہا بالہاء و اختلفوا فیما

رسم بالتاء فابن كثير وابو عمرو والكسائى و يعقوب على خلاف يقفون بالهاء اجراء لهاء التانيث على سنن واحد وهى لغة قريش والباقون وهم نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف يقفون بالتاء تغليبا لجانب الرسم وهى لغة طى واختلف فى التاء الموجودة فى الوصل والهاء الموجودة فى الوقف ايهما الاصل فذهب سيبويه وجماعة من النحاة الى الاول استدلالا بان الاعراب جار عليها دون الهاء وبان الوصل اصل قال سيبويه انما ابدلت هاء فى الوقف فرقا بينها وبين التاء فى عفريت وملكوت وقال ابن كيسان انما ابدلت فرقا بينها وبين تاء التانيث اللاحقة بالفعل فى خرجت وضربت وذهب اخرون الى الثانى قالوا ولذلك سميت هاء التانيث لا تاءه ورسم جميعها فى غير المصاحف واكثرها فى المصاحف هاء قالوا وانما جعلت تاء فى الوصل لانها حالة تعاقب الحركات والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لخفائها فقلبوها بحرف اقوى منها بالشدة وهو التاء

الباب الرابع فى الوصل والقطع

اعلم ان الاصل فى كل كلمة كانت على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من التى بعدها اسما كانت او فعلا او حرفا الا فى عدة مواضع ولا يذهب عليك ان الوصل انما يجوز فيما يقبله من الحروف كالباء واللام والكاف وتاء الضمير وكافه بخلاف ما لا يقبله فانه لا يوصل قط وهى ستة احرف الالف والدال مهملة ومعجمة والراء منقوطة وغير منقوطة والواو وكما تقدم نقله السيوطى فى اتمام الدراية عن شارح الهادى **منها** ال التعريفية فانها وصلت تنزيلا لها منزلة الجزء مما دخلت عليه لكثرة دورها فتكتبان موصولتين كلمة واحدة سواء كانت هى حرفا نحو الكتاب العلمين الرحمن الرحيم الاخرة الاسم ومثلها او اسما نحو الّذان والّتى

المصور والمقیمین والموتون والمسلمین والمسلمات والمومنین والمومنت
والقنتین والقانتات وامثالها من اسماء الفاعلین والمفعولین فان ال
فیها اسم بمعنی الذی او الذین **منها** یا حرف النداء فانها حذفت
الفها فی جمیع المصاحف فصارت علی حرف واحد فاذا دخلت علی منادی
اتصلت به من اجل کونها علی حرف واحد نحو یادم یموسی یایها یقوم
منها ها حرف التنبیه فانها لما حذفت منها الالف باجماع المصاحف
اتصلت بما بعدها لبقائها[٢] موصولا بما قبله فرقا بین المتصل والمنفصل
سواء کان علی حرف واحد او اکثر مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو قلت
وقلنا وربی وربکم ورسله ورسلنا ورسلکم ومناسککم ومیثاقه
وفاحیاکم ویمیتکم ویحییکم وانلزمکموها وملقوه وامثالها **منها**
حروف الهجاء وهی حروف المعجم المنقطعة لفظا فی فواتح السور ثنائیة کانت
او ثلاثیة او اکثر نحو یس حم طس الم الر المر المص کهیعص فانها رسمت
موصولة الا حم عسق فانه رسم مفصولا بین المیم والعین کما ستقف علیها
فی مواضعها ان شاء الله تعالی **منها** کل کلمة دخل علیها حرف من حروف
المعانی الذی علی حرف واحد فانها ترسم موصولة کالباء واللام والکاف والتاء
الجارات واستثنیت اللام فی اربعة مواضع فمال هؤلاء القوم فی النساء
ومال هذا الرسول فی الکهف والفرقان وفمال الذین کفروا فی المعارج
وسنذکر تحقیقها فی مواقعها ان شاء الله تعالی وسین التنفیس والفاء
ولام الامر نحو بسم الله وبالغیب ولله ولرسوله وکمثل وکالذین وتالله
ولقد ولسوف وسیذکر وسیعلمون وفلقاتلوکم وفستعلمون ولیوفوا
ولیضربن وامثالها **منها** الا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصله ان لا

[٢] علی حرف واحد نحو هؤلاء وهذا وهانتم وبابه مفصولا الضمیر المتصل فانه یکتب

ای مصدریه

ان مصدرية ولا نافية ترسم موصولا لان النون الساكنة المتصلة باللام واجبة الادغام فيجرى عليها حكم نون جنة المدغمة نحو الا تعلوا علي في النمل والا تعبدوا الاولى في هود وغير ذلك حيث وقع الا في عشرة مواضع فانها ترسم مفصولة على الاصل بلا خلاف وهي موضعان في الاعراف ان لا اقول على الله الا الحق وان لا يقولوا على الله الا الحق وموضع في التوبة ان لا ملجأ من الله الا اليه وموضعان اخيران في هود ان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله في قصة نوح وموضع في الحج ان لا تشرك بي شيئا وموضع في يس ان لا تعبدوا الشيطان وموضع في الدخان ان لا تعلوا على الله وموضع في الممتحنة ان لا يشركن بالله وموضع في نون ان لا يدخلنها اليوم واما ان لا اله الا انت سبحانك في سورة الانبياء فمختلف فيه في الاكثر بالقطع وفي بعض بالوصل **منها** إنّما مكسورة الهمزة مشددة النون كتبت موصولة حيث وقعت الا في موضعين فرسمت مفصولة موضع بلا خلاف في الانعام ان ما توعدون لآت وموضع مع الخلاف في النحل انما عند الله رسمت في بعض المصاحف بالقطع **منها** أنّما مفتوحة الهمزة مشددة النون ترسم متصلة نحو الا انما انا نذير في ص وكانما يساقون ونحوها حيث وقعت الا في ثلثة مواضع موضعين بالاتفاق في الحج ولقمن وان ما تدعون من دونه وموضع في الانفال واعلموا انما غنمتم فكتب في بعض المصاحف مفصولة **منها** إمّا بكسر الهمزة وتشديد النون اصله إنْ مَا ان الشرطية وما الزايدة كتبت موصولة لوجوب ادغام النون الساكنة في الميم نحو اما تخافن واما نرينك فاما نذهبن بك فاما ترين من البشر احدا وامثالها حيث وقعت الا في موضع واحد فمقطوع على الاصل ان ما نرينك في الرعد **منها** اينما كتب مفصولا على الاصل

نحو اين ما كنتم تدعون واين ما كنتم تشركون الا في خمسة مواضع موضعين
بلا خلاف في البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفي النحل اينما يوجهه لا يات
بخير وثلثة مواضع مع الخلاف موضع في النساء اينما تكونوا يدركم الموت
وموضع في الشعراء اينما كنتم تعبدون وموضع في الاحزاب اينما ثقفوا
فهي في بعض المصاحف مقطوعة وفي بعضها موصولة **منها** اِلَّمْ
بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله ان لم ان الشرطية ولم الجازمة كتب
مقطوعا في ثلثة مواضع موضعين بلا خلاف في القصص فان لم تفعلوا
وفان لم يستجيبوا لك وموضع مع الخلاف في هود فان لم يستجيبوا لكم **واما**
اَن لم بفتح الهمزة وتخفيف نون ان المخففة من الثقيلة ولم الجازمة فهي
مقطوعة في جميع القران بلا خلاف على الاصل نحو ان لم يكن ربك وان لم يره
احد وامثالهما **منها** الن بفتح الهمزة المركب بان المخففة من الثقيلة
ولن النافية كتب موصولا في موضعين موضع في الكهف الن نجعل لكم
موعدا وموضع في القيمة الن نجمع عظامه وفي سائر المواضع مفصول
على الاصل نحو ان لن نقدر عليه ان لن يحور **منها** عما المركب من عن الجارة
وما الموصولة رسم موصولا حيث وقع نحو عما يعملون وعما جاءك لاجتماع
النون الساكنة المدغمة في الميم الا في موضع واحد فرسم مقطوعا اتباعا
وهو عن ما نهوا عنه في الاعراف **منها** مما المركب بمن الجارة وما الموصولة
رسم موصولا لما سبق آنفا نحو مما امسكن ومما رزقكم الله في ثلثة مواضع
موضعين مفصول بلا خلاف من ما ملكت ايمانكم في النساء ومن ما ملكت
ايمانكم في الروم وموضع مع الخلاف وهو مما رزقنكم في المنافقين فكتب
في بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصولا **منها** امّن بفتح الهمزة

والميم

والمیم المشددة المرکب من أمْ الاستفهامیة ومَنْ الموصولة تکتب موصولا
حیث وقع لما مر نحو أمَّنْ یملك السمع وأمَّنْ خلق السموات وأمَّنْ یجیب المضطر
الا فی اربعة مواضع فتفصل وهی أمْ مَنْ یکون علیهم فی النساء وأمْ مَنْ
اسس بنیانه فی التوبة وأمْ مَنْ خلقنا فی الصافات وأمْ مَنْ یأتی آمنا
فی فصلت **منها** عَمَّنْ المرکب من عن الجارة ومن الموصولة ترسم
موصولا حیث وقع لما مر الا فی موضعین فمقطوع وهما عمن یشاء فی النور
وعن من تولی فی النجم **منها** مِمَّنْ المرکب بمِن الجارة ومَن الموصولة
ترسم موصولة حیث وقعت بالاتفاق **منها** کلما رسم موصولا حیث
وقع تقویة للاضافة الا فی موضع واحد بلا اخلاف فمقطوع علی الاصل
وهو کلِّ ما سألتموه فی ابرهیم واما قوله کلما ردوا الی الفتنة فی النساء
وکلما دخلت امة فی الاعراف وکلما جاء امة فی المومنون وکلما القی فیها
فی تبارك فاختلف فی الوصل والقطع فیها **منها** بئسما رسم موصولا
حیث وقع للتقویة ولکونها کجزء الفعل الا فی سبعة مواضع فمقطوع بالاتفاق
علی الاصل خمسة منها مشیع باللام وهی لبئس ما شروا به انفسهم
فی البقرة ولبئس ما کانوا یعملون ولبئس ما کانوا یصنعون ولبئس ما کانوا
یفعلون ولبئس ما قدمت لهم انفسهم فی المائدة واثنان بالفاء فبئس
ما یشترون فی موضعی ال عمران وموضع مع الخلاف وهو قل بئسما
یامرکم به فی البقرة **منها** فیما کتب موصولا حیث وقع للتقویة
والافتقار نحو فیما فعلن فی انفسهن بالمعروف وهو الاول من البقرة
ونحوه الا فی احد عشر موضعا فمقطوع واحد منها بلا اخلاف وهو فی ما ههنا
آمنین فی الشعراء وعشرة تختلف فیها والاکثر علی الفصل فی ما فعلن

فی انفسهن و هو الثانی من البقرة وفی ما اٰتاکم فی المائدة والانعام وفی ما
اوحی الی فی الانعام ایضا وفی ما اشتهت انفسهم خلدون فی الانبیاء
وفی ما افضتم فی النور وفی ما رزقنکم فی الروم وفی ما کانوا فیہ یختلفون
وفی ماھم فیہ یختلفون کلاھما فی الزمر وفی ما لا تعلمون فی الواقعة **منها**
کیلا کتب موصولا فی اربعة مواضع وھی لکیلا تحزنوا علی ما فاتکم فی آل
عمران ولکیلا یعلم بعد علم شیئا فی الحج ولکیلا یکون علیک حرج الموضع الثانی
من الاحزاب والقول بان الموضع الاول ایضا موصول لیس بصحیح کما صرح
بہ الجزری فی النشر ولکیلا تأسوا علی ما فاتکم فی الحدید واما فی سایر المواضع
غیر تلک فمقطوع بلا خلاف نحو لکی لا یکون علی المومنین حرج وکی لا یکون
دولة بین الاغنیاء وامثالھما فالقطع علی الاصل والوصل للتقویة **منها**
یومھم موصول للتقویة الا فی موضعین فمقطوع وھما یوم ھم بارزون
فی غافر ویوم ھم علی النار فی الذاریات **منها** ویکانّ وویکانہ
فرسم موصولا حیث وقع بلا خلاف **منها** أمْ الاستفهامیة
اذا دخلت علی ما الموصولة ترسم موصولة حیث وقعت بلا خلاف نحو
أمّا اشتملت أمّا ذا کنتم أمّا تشرکون **منها** ما الاستفهامیة اذا
دخل علیہ حروف الجر ترسم موصولة حیث وقعت بلا خلاف بعد حذف
الالف من اخرھا فرقا بینھا وبین غیرھا کما تقدم فی باب الاثبات والحذف
منها لاتحین فی صٓ رسمت موصولة علی خلاف سنذکر تحقیقھا
فی مقامھا ان شاء اللہ تعالی **منها** کانّما المرکب بکانّ المشبھة
بالفعل وما الزائدة رسمت موصولة حیث وقعت بلا خلاف **منها**
رُبما المرکب برُب الجارة وما الکافة رسمت موصولة حیث وقعت

بلا خلاف

بلا خلاف **منها** مهما على قول من جعلها مركبة من ما الشرطية وما الزايدة المبدلة الف الاولى هاء دفعا للتكرار رسمت موصولة حيث وقعت بالاتفاق **واما** حيث ما فتكتب مقطوعة بلا خلاف على الاصل نحو حيث ما كنتم فولوا وجوهكم واما الكلمات الموصولة المهموزة مثل لئلا ولئن ويومئذ وحينئذ وغيرها فنذكرها في باب الهمزة ان شاء الله تعالى

تذنيب قال اهل العربية توصل ما الحرفية الملغاة بما قبلها نحو فبما رحمة مما خطاياهم عما قليل وكذا الكافة نحو كانما وربما واما المصدرية فتكتب منفصلة عند من قال بحرفيتها وكذا كلما ان لم يعمل فيها ما قبلها بل ما بعدها بان كانت ظرفا منصوبا نحو كلما خبت وكلما دخل عليها زكريا بخلاف ما اذا عمل فيها ما قبلها نحو من كل ما سألتموه واما ما الاسمية فالموصولة توصل بفي ومن نحو فيما هم فيه مختلفون خير مما آتاكم لا بغيرهما نحو ان ما توعدون لات والاستفهامية توصل بفي ومن وعن نحو فيم ومم وعم وقد تكتب موصولة مطلقا حرفية كانت او اسمية اذا دخلتها من وعن لوجوب ادغام النون الساكنة في الميم **ومن** الاستفهامية توصل بفي فقط نحو فيمن رغبت والموصولة توصل بمن وعن نحو ممن وعمن اقول وهذه موافقة لما عليه علماء الرسم كما هو واضح لمن تامل فيما ذكرنا من رسوم الالفاظ

الباب الخامس في الهمزة

اعلم ان الهمزة وان كان لها مخرج خاص بها ولفظ تتميز به ليست لها صورة تمتاز بها كسائر الحروف لتصرفاتهم فيها بالتخفيف ابدالا ونقلا وادغاما وبين بين فتكتب بحسب ما تخفف به فان كان تخفيفها الفا او كالالف كتبت الفا وان كان ياءا وكالياء كتبت ياءا وان كان واوا او كالواو كتبت واوا وان كان حذفا بنقل او ادغام او غيره حذفت ما لم تكن اولا

قال الجزری فی النشر وقال هذا هو الاصل والقياس فی العربية ورسم المصحف وربما خرجت مواضع عن القياس المطرد لمعنی وقال بعض شراح الشافية صورة الالف اعنی آ كانت مشتركة بينها وبين الالف وقياس لفظة ا ان تكون مختصة بالهمزة لان اول الالف همزة وقياس حروف التهجی ان تكتب باول حرف من اسمائها كباء تكتب ب وجيم تكتب ج وهكذا غيرهما ثم لما كثر تخفيف الهمزة ولاسيما فی لغة اهل الحجاز فانهم لا يحققونها ما امكن التخفيف استعير للهمزة فی الخط وان لم تحقق واو وياء واُعلم علی تلك الصورة المستعارة بصورة العين البتراء هكذا ء ليتعين كونها همزة وانما اختاروا العين لتقارب مخرجی الهمزة والعين لانهما حلقيان ثم اعلم ان رسم الهمزة لما كان علی نحوين قياسی وغير قياسی وضعنا لها فصلين

الفصل الاول فی الرسم القياسی

واعلم ان الهمزة تقع اولا او وسطا او اخرا **اما الاول** فترسم الغالب اشعارا بحالة الابتداء لانها ليست فی موضع التخفيف فلا يجوز تخفيفها بوجه فتكتب بصورتها الاصلية المشتركة سواء كانت مفتوحة اومكسورة اومضمومة وسواء دخلتها حرف اخر نحو سأصرف وفبای وافانت وبانه وكانه وكاين وبايمان ولايلف ولبامام وفلامه وسانزل ولاقطعن وامثالها اولا نحو امر واخذ وابی واحد وايوب وابرهيم واسمعيل واسحق والياس والا واما واذ واذا وانزل واملا واولئك واوحی واشباهها ولا فرق بينها فيما كانت الهمزة همزة قطع كالامثلة المذكورة او همزة وصل وهی ما الحقت فی الابتداء اذا كان ساكنا ليتمكن بالتلفظ وهی سماعية فی عشرة اسماء محفوظة لايقاس عليها غيرها وهی ابن فی ابنة واسم واثنان واثنتان وامرؤ وامرأة وابنم واست وايمن بضم الميم بمعنی اليمين ولم يقع الثلثة الاخيرة فی القران وفی حرفين

ال التعريف على مذهب سيبويه وميم التعريف في لغة حمير وبعض بني طي
وقياسية في مصادر افعال بعد الف فعلها الماضي اربعة احرف فصاعدا
وفي افعالها من الماضي والامر وفي امر الثلاثي وغير هذه همزة قطع **اما الوسط**
فالساكنة ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها لانها تبدل به
في التخفيف فان كانت الحركة فتحة رسمت الفا نحو البأس والبأساء والضأن
وكأس وشأن ودأب ويأكل ويأمن ويأتي ويأخذ وامثالها وان كانت كسرة
رسمت ياء نحو ينبئهم وجئت وجئنا وشئت وشئنا وملئت وبئس
وبئست وامثالها وان كانت ضمة رسمت واوا نحو المؤمنون والمؤتون ويؤفك
ويؤفكون وامثالها **والمتحركة** سبقها متحرك او ساكن فالاولى ما لم تكن
مفتوحة سبقها كسر او ضم او مضمومة سبقها كسر ترسم بحرف حركتها
باتفاق علماء الرسم لانها به تسهل فان كانت حركتها فتحة رسمت الفا نحو
سأل وسألتم ورأيت ورأوك وانشأكم وفقرأه ولتقرأه وامثالها وان كانت
كسرة رسمت ياء نحو يئس ويئسوا وفلا تبتئس وسئل وسئلوا وان كانت
حركتها ضمة رسمت واوا نحو يذرؤكم ويكلؤكم وتؤزهم ونقرؤه وامثالها
فان كانت مفتوحة سبقها كسر او ضم او مضمومة سبقها كسر رسمت
بحرف حركة ما قبلها التسهيلها به فالمفتوحة المكسور ما قبلها ترسم ياء
مثل الخاطئة وناشئة وليبطئن وموطئا وخاسئا وننشئكم وشانئك
وملئت واشباهها والمضموم ما قبلها ترسم واوا نحو الفؤاد والسؤال ويؤيد
ويؤلف ومؤجلا ومؤذن وهزؤا وامثالها والمضمومة المكسورة ما قبلها
ترسم ياء نحو انبئكم ولا ينبئك وسنقرئك واشباهها وقد وافق علماء العربية
على ما تقدم الا في الهمزة المكسورة المضموم ما قبلها ففيها خلاف فعلى مذهب

سيبويه تكتب بحرف حركتها وعلى مذهب الاخفش بحرف حركة ما قبلها نحو سئل فهو على قول سيبويه سئل بالياء لان حركتها كسرة وعلى قول الاخفش سؤل بالواو لان حركة ما قبلها ضمة واما المتحركة التى سبقها ساكن سواء كان حرفا صحيحا او حرف علة فاتفق كتّاب المصاحف على عدم رسمها خطا للذهاب بها من اللفظ فى التخفيف نقلا او ابدالا نحو يسئل ويسئلون ولا تجئروا وتجئرون ولا ييئس ولا ييئسون وفسئل وسئلهم وسوءة وسوأتكم وشيئ وسيئت ويريئون وهنيئا ومريئا واما علماء العربية فقد اختلفوا فى رسمها فمنهم من يحذفها ان كان تخفيفها بالنقل لانها بعد نقل حركتها تحذف او بالادغام لانها تندمج فيه فحذفوها خطأ ابناء على سقوطها لفظا ومنهم من يحذف من جملة ما خفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعمال نحو مسئلة ويسئل والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتى الالف خطا ومنهم من يحذفها مطلقا مفتوحة كانت او مضمومة او مكسورة كسائل وتساءل قال الرضى فيه نظر اذ كتاب عصرنا لا يكتبون مثل ذلك ابدا ثم اعلم انه ان كانت الهمزة مفتوحة والساكن الواقع قبلها الفا لم ترسم خطا كراهة اجتماع الفين صورة نحو ابناءنا ونساءنا وجاءنا وابناءكم ونساءكم وجاءكم وامثالها وان كانت مضمومة رسمت واوا نحو اباؤكم وابناؤكم واولياؤه واشباهها وان كانت مكسورة رسمت ياء نحو من ابائهم والى نسائكم والى اوليائكم بابائنا واشباهها

واما الآخر فاذا تحرك ما قبلها ترسم باتفاق اصحاب الرسم والعربية بالحرف الذى منه تلك الحركة لانها به تخفف سواء كانت هى متحركة باى حركة او ساكنة فترسم بعد الفتحة الفا نحو بدأ ومن سبأ بنبأ والملأ ويستهزأ

وينبأ وان نشأ واقرأ وامثالها وبعد الكسرة ياء نحو قرئ واستهزئ ولكل امرئ
ومن شاطئ ويبدئ وتبرئ ولم يقرئ وامثالها وبعد الضمة واوا نحو
ان امرؤ ولؤلؤ وامثالها فان سكن ماقبلها سواء كان حرف سلامة او حرف
مد ولين لم ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت نحو الخبء والمرء
ودفء وملء وجزء وشيء والسوء والنسيء والمسيء وبريء وبالسوء وقروء
وشاء وجاء ويشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها ثم اعلم
ان الهمزة المتحركة التي وقع بعدها حرف مد من جنس حركتها كمفتوحة
بعدها الف اومكسورة بعدها ياء اومضمومة بعدها واو لم ترسم
كراهة اجتماع صورتين متحدتين في الكتابة فالمفتوحة سواء كانت ابتداء
او وسطا او طرفا نحو آمن وآدم وآزر وشنان والقرآن ورآها
ورآك وان تبوآ وامثالها ولا يشكل الف ان تبوءا الا انها ليست صورة
الهمزة بل هي مزيدة بعد واو الفعل لوقوعها طرفا كما صرح به السيوطي
في الاتقان والمكسورة نحو خاسئين وخاطئين ومتكئين واسرائيل
واشباهها والمضمومة نحو يؤده ويؤسا وليؤس وفادرؤا ومبرؤن
وبرؤسكم وامثالها هذا ما اتفق عليه علماء الرسم واما علماء العربية
فقد قالوا كل همزة بعدها حرف مد صورته في الكتابة كصورتها فانها
تحذف اذا لم يؤد الى اللبس كراهة توالي صورتين متفقتين نحو خطاء منصوبا
بالف واحدة ومستهزؤن مرفوعا بواو واحدة على مذهب سيبويه واما
عند الاخفش فتكتب في الرفع مستهزئون بالياء صورة الهمزة قبل الواو
لكسر الزاي وكذا مستهزئين بالجمع في النصب والجر بياء واحدة على ما قال
ابن الحاجب وقال الجاربردي وقد تكتب الهمزة ياء في مستهزئين كتب

بیائین قال الرضی وهو الاکثر و ذلك لان الیاء لیس مستثقلا کالواو فی اللفظ فلم یکرهوها خطا بخلاف الواو ولا یعارض بان الالف اخف من الیاء فقیاس ذلك ان یکتب خطأً فی النصب بالفین لانهم کرهوا صورتها مرتین وخرج بقید حرف المد مستهزءین مثنی لعدم المد فیه فان قیل یلزم توالی صورتین متفقتین واجیب بالمغایرة بین صورتی الیاءین کما یکتب نحو دائی بیائین لان صورتی الیائین مختلفان فی الکتابة وخرج بقید اذا لم یؤد الی اللبس نحو قرءا ویقرءان علی التثنیة فانهما کتبتا بالفین لانهما لوکتبتا بالف واحدة لالتبس قرءا المثنی بالمفرد ویقرءان بجمع المونث

الفصل الثانی فی الرسم الغیر القیاسی

اعلم ان الهمزة قد رسمت فی مواضع من القرآن العظیم علی خلاف الاصول التی ذکرناها الوجوه اُخری نذکر المسائل ههنا اجمالا معراة عن الدلائل ونفصلها فی مواقعها من الفرش مستوفاة ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمز الساکن اللازم المکسور ما قبلها فی رءیا فی سورة مریم فانها کتبت بیاء واحدة والقیاس ان تکتب بیائین **منها** حذف الهمز الساکن المضموم ما قبله فی تؤی الیك وتؤیه فانهما رسمتا بواو واحدة والقیاس ان تکتبا بواوین وکذا رءیاك والرؤیا ورءیای رسمت بحذف صورة الهمزة **منها** حذف الهمز الساکن بعد الراء المفتوح ما قبلها فی فادرءتم فی البقرة وکذلك حذف صورة الهمزة بعد اللام من امتلئت وکذا استئجره واستئجرت عند ابی داود وکذا یستئخرون **منها** تصویر الهمزة المتحرکة بعد ساکن غیر الالف فی النشأة فی الثلثة المواضع العنکبوت والنجم والواقعة ویسألون فی الاحزاب وموئلا فی الکهف والسوأی فی الروم وان تبوأ فی المائدة ولیسوأ فی الاسراء وکان

القیاس الحذف وکذا هُزُوًا علی قراءة حمزة وخلف وکُفُوًا علی قراءتهما وقراءة یعقوب وکذا لا تیأسوا ولا ییأس وافلم ییأس عند بعض **منها** رسم الهمزة المتطرفة بعد الالف فی کلمات مخصوصة المضمومة واوا والمکسورة یاء والقیاس الحذف فالمضمومة فی اثنتی عشرة کلمة ثمان منها بلا خلاف شرکؤا ونشؤا والضعفؤا وشفعؤا ودعؤا والبلؤا معرفا وبلؤا منکرا وبرءؤا وجزؤا وهی فی ثلثة عشر موضعا انهم شرکؤا فی الانعام وام لهم شرکؤا فی الشوری او ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا فی هود وفقال الضعفؤا فی ابرهیم ومن شرکائهم شفعؤا فی الروم وما دعؤا الکافرین الا فی ضلل فی غافر وهو البلؤا المبین فی الصافات وبلؤا مبین فی الدخان وانا برءؤا فی الممتحنة وذلک جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین کلاهما فی المائدة وجزؤا سیئة فی الشوری وذلک جزؤا المحسنین فی الحشر واربع مع الخلاف جزؤا علمؤا العلمؤا انبؤا وهی سبعة مواضع جزؤا المحسنین فی الزمر وجزؤا الحسنی فی الکهف جزؤا من تزکی فی طه علمؤا بنی اسرائیل فی الشعراء انما یخشی الله من عباده العلمؤا فی فاطر انبؤا ما کانوا به فی الانعام والشعراء والمکسورة اربع کلمات بلا خلاف من تلقائی نفسی فی یونس وایتائ ذی القربی فی النحل ومن اناءی اللیل فی طه ومن وراءی حجاب فی الشوری وفی کلمتین مع الخلاف بلقائ ربهم ولقائ الاخرة کلتاهما فی الروم **منها** رسم الهمزة المتحرکة المفتوح ما قبلها المضمومة واوا والمکسورة یاء والقیاس ان تکتب الفا فالمضمومة فی عشر کلمات تفتؤا فی یوسف ویتفیؤا فی النحل واتوکؤا ولا تظمؤا کلتاهما فی طه ویدرؤا فی النور ویعبؤا فی الفرقان والملؤا الذین کفروا من قومه وهی الاولی من المؤمنین فی قصة نوح وفی المواضع الثلثة

فی النمل الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم و ینشؤا فی الحلیة فی الزخرف
ونبؤا فی غیر حرف براءة وهی اربعة مواضع فی ابرهیم والتغابن نبؤا الذین
کفروا فی ص نبؤا عظیم و فیها نبؤا الخصم علی خلاف و ینبؤا الانسان فی القیمة
والمکسورة فی کلمة واحدة وهی من نبائ المرسلین فی الانعام واما الالف التی
قبل الیاء فقد قیل انها زائدة وقیل هی صورة الهمزة والیاء زائدة
ونستوفی تحقیقه فی موضعه ان شاء الله تعالی **منها** اثبات صورة
الهمزة المفتوحة المکسور ما قبلها فی المنشئت[ف] والقیاس الحذف لوقوع الالف
بعدها واما حذف صورة الهمزة فی سیات فعلی القیاس کما ستعرف
فی الفروش ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح
علی الاکثر فی اطمئنوا ولاملئن واشمئزت علی خلاف القیاس ورسمت
فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وکذا ارئیت وارئیتم وارئیتکم
اختلف فی الکل حیث وقعت علی الصحیح فرسمت فی بعض المصاحف
بالحذف علی خلاف القیاس وفی بعضها بالاثبات علی القیاس وقیل الحذف
مخصوص بارئیت فی سورة الذین[۲] فقط وقیل مخصوص به وبارئیتم حیث
وقع **منها** رسم الهمزة الواقعة اول الکلمة اذا دخلها حرف اخر لم تصور
فیها الهمزة القابل رسمت بحسب ما یخفف به علی مراد الوصل بما قبلها
اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة فرسمت المضمومة فی نحو اؤنبئکم بالواو
بعد همزة الاستفهام وکذا هؤلاء رسمت الهمزة بالواو بعد هاء التنبیه
وکذا لاوصلبنکم فی طه والشعراء فی بعض المصاحف وکذا ساوریکم فقیل
ان الالف صورة الهمزة علی القیاس والواو زائدة کما فی اولی واولئک و
اولوا ولات وقیل الواو صورة الهمزة والالف زائدة ورسمت الهمزة الموصولة

ف فی سورة الرحمن علی قراءة حمزة ۱۲ س

۲ وفی الشعراء بسورة الماعون ۱۲ س

بالمفتوح

بالمفتوح یاء فی لئن ویومئذ وحینئذ وائنکم فی الانعام والنمل والثانی فی العنکبوت وفصلت وائن لنا فی الشعراء وائنا لمخرجون فی النمل وائنا لتارکوا فی الصافات وائذا متنا فی الواقعۃ وکذا ائن ذکرتم فی یس وائفکا فی الصافات فی مصاحف اھل العراق **منھا** حذف الھمزۃ المفتوحۃ بعد لام التعریف فی کلمتین احداھما الاٰن فتکتب الئٰن فی موضعی یونس وجمیع القران علی خلاف القیاس الا فی سورۃ الجن فمن یستمع الاٰن فمختلف فیہ حذفا واثباتا والثانیۃ الایکۃ فی الشعراء وص فترسم لیئکۃ بالحذف وکذا الھمزۃ التی قبل اللام محذوفۃ علی خلاف القیاس کما ستعرف فی موضعھا ان شاء اللہ تعالی ھذا ما احصی صاحب النثر رحمہ اللہ من رسم الھمزۃ علی خلاف القیاس ذکرناہ ملخصا **تکملۃ** قال اھل العربیۃ تنقط الفاء والقاف والنون والیاء موصولات نقط لا مفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما یحصل اللبس فی الوصل لا الفصل لتغایر الصورۃ وتنقط الشین المعجمۃ بثلاث للفرق بینھا وبین المھملۃ وقد یکتفون بواحدۃ لحصول الفرق واما سائر الحروف المعجمۃ فتنقط فی الوصل والفصل جمیعا واما الحروف المھملۃ فقد تنقط اسفل مبالغۃ فی الایضاح ورفع توھم السھو عن النقط الا الحاء فلا تنقط لان النقط یوجب الالتباس بالجیم وقد تکتب تحتھا حاء صغیرۃ وقد اختارہ السیوطی فی النقایۃ وقال وھو احسن واوضح وقال فیھا ایضا وتنقط ھاء رحمۃ خلافا لاھل الادب **فائدۃ** قال السیوطی فی الاتقان اخرج ابن ابی داود فی المصاحف عن ابن سیرین انہ کان یکرہ ان یکتب المصحف مشقا قیل لم قال لان فیہ نقصا قال ویحرم کتابتہ بشیء نجس واما الذھب فھو حسن کما قالہ الغزالی واخرج

ابو عبید عن ابن عباس وابی ذر وابی الدرداء رضی الله عنہم انہم کرہوا ذلک واخرج عن ابن مسعود رضی الله عنہ انہ مر علیہ بمصحف زین بالذہب فقال ان احسن ما زین بہ المصحف تلاوتہ بالحق قال قال اصحابنا وتکرہ کتابۃ المصحف علی الحیطان والجدران وعلی السقوف اشد کراہۃ لانہ یوطأ واخرج ابو عبید عن عمر بن عبد العزیز قال لاتکتبوا القرآن حیث یوطأ قال وھل یجوز کتابتہ بقلم غیر العربی قال الزرکشی لم ار فیہ کلاما لاحد من العلماء قال ویحتمل الجواز لانہ قد یحسنہ من یقرؤہ بالعربیۃ والاقرب المنع کما تحرم قراءتہ بغیر لسان العرب ولقولہم القلم احد اللسانین والعرب لاتعرف قلما غیر العربی وقد قال تعالی بلسان عربی مبین انتہی **فرع** یجوز تحلیۃ المصحف بالفضۃ اکراما لہ علی الصحیح واما بالذہب فالاصح جوازہ للمرأۃ دون الرجل وخص بعضہم الجواز بنفس المصحف دون غلافہ المنفصل عنہ والاظہر التسویۃ **فرع** اختلفوا فیما اذا بلی المصحف ولم یصلح للاستعمال ماذا یفعل بہ قال الحلیمی یغسل بالماء قال ولا باس فی الاحراق بالنار فقد احرق عثمان بن عفان رضی الله عنہ مصاحف کان فیہا آیات وقراءات منسوخۃ ولم ینکر علیہ وقال غیرہ ان الاحراق اولی من الغسل لان الغسالۃ قد تقع علی الارض فتوطأ وجزم القاضی حسین فی تعلیقہ بامتناع الاحراق لانہ خلاف الاحترام وجزم النووی بالکراہۃ وفی بعض کتب الحنفیۃ ان المصحف اذا بلی لایحرق بل یحفر لہ فی الارض ویدفن قال السیوطی وفیہ وقفۃ لتعرضہ للوطی بالاقدام **فرع** اختلفوا فی بیع المصحف وشرائہ علی ثلثۃ اقوال احدھا انہ یکرہ البیع والشراء

کلاھما

کلاهما وهو المروی عن عمر وابن مسعود رضی الله عنهما وعن محمد بن سیرین والثانی عدم الکراهة مطلقا وهو المروی عن مجاهد وابن المسیب والحسن البصری وسعید بن جبیر ومحمد بن الحنفیة والثالث انہ لایباع وهو المروی عن ابن عباس وروی عن مجاهد ایضا وقال النووی فی شرح المهذب انہ الاصح الاوجہ ونقلہ فی زواید الروضة عن نص الشافعی ذکرہ السیوطی من الاتقان هذا آخر المقالة الاولی فالآن نشرع فی الفرش علی ترتیب السور وبالله التوفیق

المقالة الثانیة فی الفرش سورة الفاتحة سبع آیات بالاتفاق لکن اختلف فی حشوها

بسم حذفت همزة الوصل خطا کما حذف لفظا تخفیفا لکثرة الاستعمال بالاجماع حیثما وقعت البسملة والحق بها بسم الله مجرىها فی هود وانہ بسم الله الرحمن الرحیم فی النمل وان لم تکتب فی القرآن الآمرة لشبهها بها صورة فلا یرد علیہ قولہ باسم ربک لعدم کثرة الاستعمال وفوت المشابهة قال ابن الحاجب فی الشافیة ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحیم الالف لکثرتہ بخلاف باسم الله اوباسم الرحمن وباسم ربک ونحوہ فانها لاتنقص الالف منہ لقلة الاستعمال اقول ویرد علیہ قولہ تعالی بسم الله مجرىها والجواب انہ اتباع والله اعلم وطولت الباء عوضا عن الهمزة والمراد بتطویلها نصب راسها روی ان النبی صلی الله علیہ وسلم قال لمعاویة وکان کاتبہ یکتب بینہ وبین العرب لق الدواة وحرف القلم وانصب الباء وفرق السین ولا تعور المیم وحسن الله ومد الرحمن وجود الرحیم وضع قلمک علی اذنک الیسری فانہ اذکر لک ذکرها السیوطی فی رسالتہ المسماة بریاض الطالبین فی شرح الاستعاذة والبسملة قولہ لق الدواة بضم اللام وکسر القاف مخففة الامر

من لقتہ الوقتہ تقول لقت الدواة اذا اصلحت مدادها قولہ حرف القلم امر من التحريف ای اجعل القلم محرفا قولہ فرق السين ای اجعلها ظاهرة السنات واما تطويل الباء بان تمد حتی تكتب السين فقد اخرج ابن اشتہ عن ابن سيرين انہ كان يكرهہ ذكره السيوطی فی الاتقان قال الزمخشری فی الكشاف وقالوا طولت الباء تعويضا من طرح الالف قال وعن عمر بن عبد العزيز انہ قال لكاتبہ طول الباء واظهر السينات ودور الميم قولہ اظهر السينات ای السنات تسمية للجزء الذی هو العمدة باسم الكل اذ ما عدا السنات يطرح فی الدرج قالہ التفتازانی فی حاشية الكشاف واخرج ابن اشتہ عن زيد بن ثابت رضی الله عنہ انہ كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس لها سين واخرج عن يزيد بن ابی حبيب ان كاتب عمرو بن العاص رضی الله عنہ كتب الی عمر رضی الله عنہ فكتب بسم الله ولم يكتب لها سينا فضربہ عمر فقيل لہ فيم ضربك امير المومنين قال ضربنی فی سين ذكرهما السيوطی فی الاتقان والمراد بتدوير الميم ان تكون مفتح الراس لا معورا كما مر من قولہ صلی الله عليہ وسلم ولا تعور الميم واما مد ذيل السين لم اجد فيہ شيئا الا انہ المعمول الذی استمرت عليہ العادة وهو الموجود فی مصحف الجزری الحاضر لدی الآن الله باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة قبل اللام الثانية وبحذف الالف بعدها بالاجماع لان اصلہ الالاه وقد تقدم تحقيقہ فی الاصول ولا تعور الهاء واليہ اشار النبی صلی الله عليہ وسلم بقولہ وحسن الله كما مر آنفا الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم فی جميع القرآن كذا فی المقنع للدانی والعقيلة للشاطبی وقد تقدم تحقيقہ فی الاصول ولا تعور الميم

لما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ان الانهار الاربعة التى فى الجنه
تخرج من اعين هذه الحروف الاربعة يعنى ميم بسم وهاء الله وميما الرحمن والرحيم
كذا فى خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم وتمد النون لما مر من قوله صلى الله عليه وسلم
ومد الرحمن واخرج ابن اشتة عن عمر بن عبد العزيز ان كتب احدكم بسم الله
الرحمن الرحيم فليمد الرحمن ذكره السيوطى فى الاتقان واما عدم مدة فى مصحف
الجزرى فلعله لعدم حتمه او لضعف سنده عنده والله اعلم الرحيم باثبات
همزة الوصل ولا تعور واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم وجود الرحيم
قال السيوطى فى الاتقان اخرج البيهقى عن على موقوفا قال تنوق رجل فى بسم الله
الرحمن الرحيم فغفر له قوله تنوق اى تجود وبالغ فى تحسين كتابته واخرج ابو نعيم
فى تاريخ اصبهان وابن اشته فى كتاب المصاحف من طريق ابان عن انس
مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فجود غفر الله له ثم اعلم ان بسم الله الرحمن
الرحيم آية عند اهل مكة والكوفة فابن كثير وعاصم والكسائى يعتقدونها اية
من الفاتحة ومن كل سورة ووافقهم حمزة فى الفاتحة خاصة وفى ذلك اختلاف
كثير ليس هذا محل ذكره الحمد باثبات همزة الوصل قراءة الجمهور بالرفع
وقرا الحسن البصرى بالخفض اتباعا الكسرة اللام بعدها وهو لا يخالف خط المصحف
قال الجزرى فى النشر لله بحذف همزة الوصل لدخول لام التعريف عليه وكلما
دخلت اللام على المعرف باللام حذفت همزة الوصل يعنى همزة ال كما ذكر جدنا
محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله فى رسالته فى رسم خط المصحف وبحذف
الهمزة والالف كما تقدم آنفا قراه ابراهيم بن ابى عبلة بضم اللام الاولى اتباعا الضمة الدال
كذا فى النشر وقراه الجمهور بالكسر رب بباء واحدة مشددة قرأ الجمهور بالخفض
وروى عن ابى زيد سعيد بن اوس الانصارى بالرفع والنصب فالرفع

باضمار المبتدأ والنصب باضمار حمد العٰلمین باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین فی جمیع القرآن بالاتفاق للتخفیف
آیة بالاتفاق الرحمٰن باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق الرحیم باثبات همزة الوصل آیة بالاتفاق
مٰلک بحذف الالف بعد المیم فی جمیع المصاحف قال ابو عمرو الدانی فی المقنع اجمع علی
حذفها مصاحف اهل المدینة والکوفة والبصرة والشام ومدینة السلام
بغداد وذکر صاحب خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم فی توجیه الحذف انه
لیحتمل رسوم کل القرآءت اذ فیه قرآءت کثیرة من المشهورة والشاذة ونقلا عن شرح الکشاف
انه لا یجوز اثبات الالف فیه لان اثباتها یودی الی مخالفة من قرأه بغیر الالف
اقول قرأ عاصم والکسائی ویعقوب وخلف مٰلک بالالف علی وزن فاعل وقرأ
الباقون من القرآء العشر مَلِک بصیغة الصفة المشبهة قال البیضاوی وهو المختار
لانه قرآءة اهل الحرمین انتهی وروی عن الکسائی بالامالة وهو مخفوض علی القرآءتین
عند الجمهور وروی عن عاصم الجحدری مٰلکٌ بالرفع منونا باضمار المبتدأ
ونصب یوم باعمال مٰلکٌ فیه وعن عون بن ابی شداد العقیلی مٰلکُ بالرفع
مضافا الی یوم وروی ذلک عن ابی هریرة وابی حیوة وعمر بن عبد العزیز
ایضا وروی عن علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَلّٰکِ بتشدید اللام علی
فعال للمبالغة وبالخفض وروی عن الیمانی مَلِیکِ بالیاء علی فعیل مع الخفض
وقرأ ابو حنیفة مَلَکَ بلفظ الفعل الماضی ذکره صاحب الکشاف وقری مَلْک
بتسکین اللام اما مخفف مَلِک واما مصدر علی المبالغة کزید عدل ولا یخفی
انه علی قرآءة مَلَکَ بلفظ الماضی لا بد من نصب یومَ کما لا یخفی والرسم یحتمل
جمیع الوجوه الاملیک وان تکلف الجزری توفیقه بحمله علی جبرئیل ولیس بظاهر

والله اعلم

والله اعلم یَوْمِ الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل و بخفض یوم علی انه مضاف الیه
عند الجمهور وقری بالنصب کما تقدم آنفا اِیَّاکَ بیاء واحدة باثبات الالف
بعدها بالاتفاق حیثما وقع قال السیوطی فیها سبع لغات قرئ بها
تشدید الیاء و تخفیفها مع کسر الهمزة و فتحها و ابدالها هاء مکسورة و مفتوحة
و هذه ثمانیة تسقط منها فتح الهاء مع تشدید الیاء و قال الجزری فی النشر
قرأ عمرو بن فائد الاسواری اِیَاکَ نعبد و اِیَاکَ نستعین بتخفیف الیاء
فیهما قال و هی لغة و رواها سفیان الثوری عن علی رضی الله عنه ایضا
انتهی اقول کسر الهمزة مع تشدید الیاء قراءة الجمهور و یحتمل خط المصحف
للوجوه الاربعة التی بالهمزة نَعْبُدُ بضم الباء و رفع الدال عند الجمهور و روی
عن بعض اهل مکة باسکان الدال و ذلک اما للتخفیف و اما لانها عندهم
راس الآیة فوقفوا للسنة و حملوا الوصل علی الوقف قاله صاحب النشر
وَاِیَّاکَ کما تقدم نَسْتَعِیْنُ آیة بالاتفاق اِهْدِنَا باثبات همزة الوصل
و الالف التی بعد النون للتطرف امر من هدی و الدال مکسورة الصِّرَاطَ
باثبات همزة الوصل منصوب و فی الالف بعد الراء خلاف حذفا و اثباتا
و لم یتعرض لذکره الدانی و الشاطبی الا ان الدانی قال و کذلک یعنی باثبات
الالف رسموا کل ما کان علی وزن فَعَال و فِعَال بفتح الفاء و بکسرها انتهی
و لیس بمطرد فان الکتاب یرسم بحذف الالف مع انه بوزن فِعال و الله اعلم
و قال صاحب خزانة الرسوم و عزاه للمنهل ان الحذف فی کتب التنزیل فقط
و وافقه صاحب خلاصة الرسوم و رسم الجزری الالف فی مصحفه علامة
للاختلاف کما صرح به طاهر الاصفهانی فی رسالته الْمُسْتَقِیْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب آیة بالاتفاق صِرَاطَ مثل ما تقدم و اختلفوا فیهما

فرواها رويس عن يعقوب بالسين وكذا حيثما وقع وكيفما وقع واختلف عن
قنبل عن ابن كثير فروى بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الا حمزة
فروى عنه خلف باشمام الصاد الزاى فى جميع القران واختلف عن خلاد
فى الاول فقط او كليهما فى الفاتحة خاصة او فى المعرف باللام حيثما وقع
وروى الاصمعى عن ابى عمرو الزراط بالزاى الخالصة وجاء عن حمزة ايضا
واما رسمهما ههنا وحيث ما كان فبالصاد وفاقا كما صرح به صاحبا الخزانة
والخلاصة وقال البيضاوى انه بالصاد لغة قريش والثابت فى الامام انتهى
يعنى مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه اقول ولذلك استقر الرسم
عليه وفاقا ولا يخدش هذا فى قراءته بالسين وبالزاى لان حروف الصفير
يبدل بعضها ببعض فهما موافقان للرسم تقديرا كما نبه عليه صاحب النشر
ثم اعلم ان السراط بالسين والصراط بالصاد والزراط بالزاى كلها بمعنى كما
فى القاموس الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف احد اللامين المدغمة احداهما
فى الاخرى حيثما وقع بالاتفاق من علماء الرسم والعربية لان المدغم من كل
كلمة واحدة يكتب بحرف واحد ولام التعريف بمنزلة جزء الكلمة ولذلك يكتب
متصلة بالمعرف لان اللام على مذهب سيبويه وحدها للتعريف فهى
لا تستقل حتى تنفصل واما على مذهب الخليل فهى وان كانت مجموعها
للتعريف كهل وبل وليست الهمزة للوصل لكنها تحذف سماعا فصارت
كالعدم أَنْعَمْتَ بهمزة القطع وفتح تاء الضمير عَلَيْهِمْ بوصل الضمير بلا خلاف
قرأ الكل بكسر الهاء الا يعقوب فانه يضمها آية عند المدنى الاول والاخر
والبصرى والشامى المدنى الاول هو نافع بن ابى نعيم والاخر اسمعيل بن جعفر بن
ابى كثير الانصارى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ بخفض غير عند الجمهور وباثبات همزة الوصل

وروی عن عمر رضی اللہ عنہ بالرفع ای هم غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ كما تقدم وروی
عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج ومسلم بن جندب وعیسی بن عمر الثقفی البصری
وعبد اللہ بن یزید القصیر عليهمُ فی الموضعین بضم الھاء ووصل المیم بالواو وعن الحسن
وعمرو بن فائد بکسر الھاء ووصل المیم بالیاء وروی عن الاعرج ایضا ضم الھاء والمیم
من غیر صلۃ وعنہ ایضا بکسر الھاء وضم المیم من غیر صلۃ فھذہ اربعۃ اوجہ غیر مشھورۃ
وفیھا وجوہ ثلثۃ مشھورۃ الضم ووصل الواو وبدون الوصل والکسر والسکون
وھذا فی الوصل واما فی الوقف فلا خلاف من احد فی سکون المیم وفیھا ثلثۃ
اوجہ اخری ضم الھاء وکسر المیم مع الصلۃ وبدونھا وبکسرھا بدون صلۃ قال
الجزری لو قرئ بھا لجاز والرسم یحتمل الکل وَلَا الضَّالِّينَ آیۃ بالاتفاق وھو
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الضاد علی الاکثر لوقوع المشدد بعدھا رعایۃ
للمد لان المد قد وجب فوجب ثبوت حرفہ وقیل بحذف الالف للاختصار
وقد ذکرناہ مستوفی فی فصل حذف الالف من المقالۃ الاولی وقد اشار الجزری
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرۃ ولا یذھب علیک ان فی اثبات الالف ایضا
رعایۃ لقراءۃ ایوب السختیانی وَلَا الضَّأْلِّينَ بالھمزۃ جدا فی الھرب عن التقاء
الساکنین وذلک لان الھمزۃ المتوسطۃ المفتوحۃ تکتب بالالف ففی اثباتھا
رعایۃ لھا **فائدة** اعلم ان آمین لیس من القرآن وفاقا لکن یسن ختم سورۃ الفاتحۃ
بہ قالہ البیضاوی فلا یکتب فی القرآن قال صاحب الکشاف ولیس من القرآن
بدلیل انہ لم یثبت فی المصاحف قال عبد الحکیم فی حاشیۃ البیضاوی وکتبہ
فی المصحف بدعۃ لا یرخص بہ وروی عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ جردوا القرآن
ای عن خلط غیرہ بہ کذا فی الاتقان ولذا لم یکتب الجزری فی مصحفہ

سورة البقرة

آیاتھا مأتان وست وثمانون عند الکوفیین

مسعود نثر مرجان

وسبع عند البصريين وخمس عند المدنيين والمكى والشامى واختلف فى حشوها
ايضا وسنشير فى مقاماتها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كما تقدم
فى فاتحة الكتاب الٓمّٓ آية عند اهل الكوفة كتبت هى وغيرها من فواتح السور على
صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق بها لان الكلمة لما كانت مركبة
من ذوات الحروف واستمرت العادة متى تهجيت ومتى قيل للكاتب اكتب كيت
وكيت ان يلفظ بالاسمآء ويقع فى الكتابة الحروف واستمر انفسها عمل على تلك
الشاكلة المالوفة فى كتابة هذه الفواتح وايضا فيه اكتفاء بشهرتها فان شهرة
امرها واقامة السنة الاسود والاحمر لها بان اللافظ بها غير متهجاة بها لا يخلى
بطائل منها وان بعضها مفردة لا يخطر ببال غير ما هو عليه من مورده امنت وقوع
اللبس فيها قال صاحب الكشاف ثم قال وقد اتفقت فى خط المصحف اشيآء
خارجة عن القياسات التى بنى عليها علم الخط والهجآء ثم ما عاود ذلك بضير
ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنة
لا تخالف ونقل عن عبد الله بن درستويه انه قال خطان لا يقاسان خط
المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما اثبته اللفظ ويسقط
عنه ما اسقطه وقال بعض شارحى الشافية تكتب فى المصحف مسمى
حروف التهجى سوآء كانت اسماء لحروف التهجى كما قال جار الله العلامة ان المراد
بها التنبيه على ان القرآن مركب من هذه الحروف كالفاظكم التى تنطقون بها
فعارضوه ان قدرتم فهى اذاً لحروف اسمآء للسور كما قال بعضهم او اسمآء
اشخاص كما قيل ان يٰسٓ وطٰهٰ اسمان للنبى صلى الله عليه وسلم وقٓ اسم جبل ونٓ
اسم دواة وغير ذلك او تكون ابعاض الكلم كما ينسب الى ابن عباس رضى الله عنهما
فى قوله تعالى الٓرٰ ان معناها انا الله اعلم وغير ذلك مما قيل فيها وانما كتبت

فی المصحف کذلک لان المصحف اثر یتبع هدی ثم اعلم انها رسمت بوصل اللام بالمیم وفاقاً کما صرح بہ صاحب النشر حیث قال فی بیان ما رسم موصولاً الثالث حروف المعجم المنقطعۃ فی فواتح السور سواء کانت ثنائیۃ او ثلاثیۃ او اکثر من ذلک نحو یٰسٓ حٰمٓ طٰسٓ الٓمٓ الٓرٰ الٓمٓرٰ الٓمٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ الا انہ کتب حٰمٓ عٓسٓقٓ مفصولا بین المیم و العین انتہی وتبعہ السیوطی فی الاتقان وستعرف فی سورۃ الشوری ان شاء اللہ تعالی ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال باتفاق علماء الرسم والعربیۃ قال السیوطی فی النقایۃ تحذف الف ذلک تخفیفاً قال الدانی اجمعوا علی حذف الالف فی جمیع القرآن بلا اختلاف وفی خزانۃ الرسوم والخلاصۃ ذلک بحذف الالف فی جمیع القرآن بلا اختلاف واشار الیہ الجزری برسم الالف بالحمرۃ وذلک بفتح الکاف اَلْکِتٰبُ بالرفع وباثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء المثناۃ الفوقانیۃ فی جمیع القرآن بالاتفاق واشار الیہ الجزری بکتابۃ الالف بالحمرۃ الا فی اربعۃ مواضع قال الدانی کل شئ فی القرآن من ذکر الکتٰب وکتٰب بغیر الالف الا اربعۃ مواضع انتہی وھی فی الرعد والحجر والکھف والنمل فان الالف فیھا ثابتۃ کما تقدم فی المقالۃ الاولی ویجئ فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی وکذا قال الشاطبی والسیوطی وقیل الا فی موضع واحد فی ھذہ السورۃ فی قولہ تعالی نَبَذَ فَرِیْقٌ مِّنَ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ فھو بالالف قالہ صاحب الخزانۃ والخلاصۃ واللہ اعلم لَا رَیْبَ بالبناء علی الفتح عند الجمھور وقرأ ابو الشعثآء بالرفع والرسم یحتملہ فیہ وقف علیہ فی المشھور وروی عن نافع وعاصم انھما وقفا علی لا ریب ھُدًی رسم بالیاء بالاتفاق لانہ ثلاثی من ذوات الیآء وذلک علی مراد الامالۃ وتغلیب الاصل فانھا کانت یاء فابدلت الفاکذا فی المقنع والاتقان

ویرسم منونا لانہ منصرف کما نص علیہ الجزری فی النشر لِلۡمُتَّقِيۡنَ بلامین وحذف همزة الوصل بینهما ایة بالاتفاق اَلَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال علی الجمع يُؤۡمِنُوۡنَ الهمزة بعد الیاء مرسومة بالواو وفاقا لانها ساکنة بعد الضمة فتکتب بحرف حرکة ماقبلها لانها بہ تبدل فی التخفیف وینبغی ان ترسم المجعودة التی هی عبارة عن العین البترآء علی راس الواو لتکون قرینة علی الهمزة ولو کانت بغیر لون کتب بہ اللفظ لکان احسن لتکون اشارة الی اختلاف القرآءات فان ورشا واباجعفر واباعمرو یبدلون الهمزة واوا للتخفیف وکتب الجزری المجعودة باللازوردا اشارة الی اختلاف القرآءات بِالۡغَيۡبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء الجارة وَيُقِيۡمُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف علی الغیب التذکیر من باب الافعال والبنآء للفاعل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل ورسم الالف بعد اللام الثانیة بالواو فی کل المصاحف للتفخیم ردا الی الاصل کما نص علیہ الدانی وقد تقدم فی المقالة الاولی وبتدوير التآء لانہ یوقف علیها بالهآء وبالنصب وَمِمَّا رسمت موصولة کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی وغیرهم وذلک لان ادغام النون الساکنة فی حروف یرملون واجب فلما اتصلتا لفظا وصلتا خطا کما شرح الشافیة ولذا اکتفی بمیم مشددة وما احیتج الی رسم المدغم وباثبات الالف رَزَقۡنٰهُمۡ بوصل ضمیر المفعول بالفعل وحذف الالف بعد نون الضمیر لوقوعہ حشوا فی کل المصاحف للاختصار نص علیہ الدانی وغیرہ وبضم الهاء وفاقا يُنۡفِقُوۡنَ بضم الیآء وکسر الفآء علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَالَّذِيۡنَ کما تقدم انفا وکذا يُؤۡمِنُوۡنَ کما مر بِمَا بوصل الباء واثبات الالف اُنۡزِلَ علی صیغة المجهول اِلَيۡكَ بوصل الضمیر مذکرا وَمَاۤ اُنۡزِلَ کما

تقدم

مِنْ بالقطع قَبۡلِكَ بالجر ووصل الضمير وَبِالۡاٰخِرَةِ بوصل الباء واثبات همزة الوصل مرسومة بالف واحدة بعد اللام لان الهمزة المفتوحة اذا وقع بعدها الف تحذف خطا لئلا يجتمع الفان نص عليه الدانی وغيره وقال الدانی وهی يعنی الثابتة عندی الثانية يعنی الالف وتبعه الجزری فی مصحفه حيث رسم المجعودة الدالة علی الهمزة قبل الالف وخالفه السخاوی حيث صرح فی شرح الرائية بان الهمزة فی آدم وآزر مرسومة بصورة الالف يعنی ان المحذوفة هی الالف لا الهمزة ولعل وجهه ان التكرار المستكره حصل بالثانية والله اعلم ورسمت التآء هاء بالاتفاق لانها يوقف عليها بالهاء ولكن تنقط لانها فی الاصل تاء هُمۡ يُوۡقِنُوۡنَ بضم الياء وكسر القاف علی الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی خطا لاقرآءة باتفاق اهل الرسم والعربية للفرق بينها وبين اليك كما تقدم فی المقالة الاولی وقال الجزری فی النشر زيدت الواو باجماع من ائمة الرسم والكتابة فی اولٰئك للفرق بينها وبين اليك وقال الكرمانی فی العجائب كانت فی الخطوط قبل الخط العربی صورة الضمة واوا فكتب اولٰٓئك ونحوه بالواو مكان الضمة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطی فی الاتقان وقال السيوطی فی النقاية وزيد واو فی اولو واولات واولٰٓئك وقال ابن الحاجب فی الشافية وزادوا الواو ای بعد الهمزة فی اولٰٓئك فرقا بينه وبين اليك واجری اولآء عليه ای علی اولٰٓئك فی زيادة الواو وان لم يحصل لبس اجراء لجميع الباب مجری واحدا وايضا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وترسم الهمزة بعد الالف يآء لان الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف ان كانت مكسورة تكتب باليآء وتوسطت هنا لاتصال الكاف وترسم نون اليآء

مجعودة ولا تسقط الياء عَلَىٰ بالياء لانها اذا اتصل بها الضمير تظهر الياء مثل عليك وعليه فكتبت بها لتدل على ان الالف فيها فى الاصل ياء ولا تسقط هُدًى بالياء كما مر آنفا مِنْ رَّبِّهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأُولَٰئِكَ كما تقدم آنفا هُمُ مفصول عما قبله لانه للتاكيد الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر اللام مخففا اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كما تقدم كَفَرُوا بزيادة الالف بعد واو الجمع باتفاق اهل العربية والرسم وذلك للفرق بين واو الجمع وبين واو العطف كما تقدم فى المقالة الاولى اذ قد تلتبس بها حيث لا تتصل الواو بما قبلها نحو جادوا وسادوا فلو لم تزد الالف فى نحو قولهم ان غيروا ضربهم لالتبست واو الجماعة بواو العطف ولذا لو لم تقع الواو طرفا بان اتصل بها ضمير المفعول فلا تزاد للغناء عنها كذا قال الفاكهى فى شرح القطر وقال ابن هشام فى شرح قطره انهم فرقوا بين الواو من قولك زيد يدعو وفى قولك القوم لم يدعوا فزادوا الالف بعد واو الجماعة وجردوا الاصلية من الالف قصدا للتفرقة بينهما انتهى اقول هذا التوجيه لا ينطبق على قانون ائمة الرسم القرآنى لانهم زادوا الالف بعد الواو الاصلية المتطرفة ايضا نحو والله يدعوا سَوَآءٌ مرفوع ممدود ورسم بحذف الهمزة بعد الالف لان قياس الهمزة المتطرفة اذا كان ما قبلها ساكنا ان تحذف كما نص عليه الدانى وغيره وانما توضع مجعودة بعد الالف لتدل على الهمزة لانها نائبة عنها كذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الامام ابى منصور الماتريدى كل همزة وقعت فى آخر الكلمة لا صورة لها فى الكتابة غير المجعودة وهكذا نقل الجعبرى ثم قال وقال بعضهم الاصح ان المجعودة ليست بصورة الهمزة قال والاول اولى واقوى اقول حاصله ان المجعودة

صورة للهمزة واليه ينظر كلام السيوطى فى الاتقان حيث قال والهمزة المحذوفة تكتب همزة بلا حرف حمرآء اى تكتب مجعودة بلا حرف من الف او واو او ياء ولا يذهب عليك ان الجزرى لم يكتبها فى مصحفه الا بالسواد فلعله اختار انها ليست صورة للهمزة كما قال البعض واختاره بعض شراح الشافية حيث قال ثم يعلم على تلك الصورة المستعارة بصورة العين الحمرآء هكذا ليتعين كونها همزة قال وانما جعلت العين علامة الهمزة لتقارب مخرجيهما انتهى **تنبيه** اعلم ان لفظة المجعودة اصطلاح جديد والقدماء انما يقولونها عينا حمرآء عَلَيْهِمْ كما تقدم فى الفاتحة ءَأَنذَرْتَهُمْ بحذف الالف التى هى صورة همزة الاستفهام بالاتفاق قال الدانى فى المقنع وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فى شئ من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها كراهية اجتماع متفقين فما فوق ذلك انتهى ووافقه السيوطى فى الاتقان ولابد من رسم المجعودة قبيل الالف لتكون قائمة مقام الهمزة المحذوفة قاله صاحب الخزانة وعزاه للمنهل وتبعه صاحب الاصلاح وعزاه للمنهل والجعبرى قرأه الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين مفتوحتين بلا مد بينهما وقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل فى الثانية مع المد بينهما وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل فى الثانية بلا مد ولورش وجه آخر ابدال الثانية الفا والمد الطويل للساكنين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما ثم اعلم انه ماض من الانذار بفتح التاء على الخطاب وبوصل ضمير المفعول أَمْ لَمْ مفصولان تُنذِرْهُمْ بضم التاء الفوقانية وسكون النون وكسر الذال مخففة على الخطاب من باب الافعال وبسكون الراء الجزم لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم آية بالاتفاق خَتَمَ بفتح التاء ماض اللّٰهُ كما تقدم فى البسملة مرفوع عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ رسمت على فى المواضع الثلثة بالياء بلا نقط كما تقدم وبوصل الضمير فى الموضعين وبكسر الهاء بالاتفاق

وجاء في الميم سكون وضم أَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة على الجمع وباثبات الالف بعد الصاد
عند الاكثر وقيل تحذف للاختصار واختاره الجزري في مصحفه اقول لا يبعد ان يكون
الحذف على مراد الامالة فان اباعمرو والكسائي يميلانه محضة ورش بين بين
غِشَاوَةٌ بكسر الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الشين عند الاكثر وحذفها
البعض قاله صاحب الخلاصة وحذفها الجزري ايضا في مصحفه
ولم يتعرض لذكره احد من الداني والشاطبي والسيوطي وصاحب الخزانة والله اعلم
وترسم التاء هاء لانها يوقف عليها بالهاء وتنقط لتدل على الاصل وَلَهُمْ
بوصل الضمير وضم الهاء والميم تسكن وتضم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع عَظِيمٌ
مرفوع آية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
فقد ضبط الداني ان الفعال بالفتح تثبت الفها ويميله الدوري عن ابي عمرو
بخلاف عنه لانه مجرور مَنْ يَقُولُ بالرفع اٰمَنَّا بحذف صورة الهمزة في الابتداء
قبل الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين لان صورة الهمزة في الابتداء
مطلقا الف وبوضع المجعودة قبل الالف هكذا رسم الجزري في مصحفه
والمحذوفة هي الاولى لانها زيدت لتحويل الكلمة الى باب الافعال والثانية
هي الثابتة قال الداني تحذف كل همزة مفتوحة دخلت على الف سواء كانت
تلك الالف مبدلة من همزة او كانت زائدة فرسمه بالف واحدة قال وهي عندي
الثانية انتهى اقول وهي القياس كما ذكرنا سابقا ماض معلوم من باب الافعال
وبنون واحدة مشددة لادغام النون لام الفعل في نون الضمير وباثبات الضمير
للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي
تقدم في البسملة وَبِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْاٰخِرِ

باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة بعد اللام لوقوع الالف بعدها کما تقدم آنفا فی اٰمنا وبکسر الخاء المعجمة وَمَا باثبات الالف هُمْ بِمُؤْمِنِیْنَ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم المضمومة واوا وکمام آیة بلا خلاف ووقف لازم لئلا یسبق الی الوهم ان ما بعده نعت له ولیس کذلک بل هو استیناف یُخٰدِعُوْنَ بضم الیاء وکسر الدال علی الغیب من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة للاختصار والتخفیف کذا فی المقنع وشرح الرائیة والخزانة والخلاصة وهو المکتوب فی مصحف الجزری اللّٰهَ کما تقدم منصوب وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کما تقدم اٰمَنُوْا بحذف الهمزة فی الابتدآء قبل الالف ووضع مجعودة موقعها کما تقدم فی اٰمنا وبفتح المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما مر وَمَا یَخْدَعُوْنَ کتب بغیر الالف بعد الخاء علی احدی القرآءات فان الکوفیین وابن عامر وابا جعفر ویعقوب قرؤا بفتح الیاء والدال وسکون الخاء بینهما من غیر الف وقرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بضم الیاء وکسر الدال وبالالف بعد الخاء المفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق من باب المفاعلة وقرئ یُخادعون ویُخْدَعون کلاهما علی لفظ ما لم یسم فاعله کذا فی الکشاف وعده الدانی فیما حذفت فیه الالف اختصارا ورواه من طریقه عن نافع بن ابی نعیم المقری وعده السیوطی فیما فیه قرآءتان فکتب علی احدهما رعایة لهما اقول کلا الوجهین معقولان ولعل رسم یُخدعون قبله بحذف الالف لرعایة المشاکلة تدبر والله اعلم بالصواب اِلَّآ بکسر الهمزة وتشدید اللام حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ باثبات الهمزة وبنصب السین علی المستثنی المفرغ وبوصل الضمیر وضم الهآء بالاتفاق وفی ضم المیم وسکونها خلاف وَمَا یَشْعُرُوْنَ بفتح الیاء وسکون الشین المعجمة وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق

فی قُلُوْبِہِمْ بوصل الضمیر وکسر الھاء فی المیم خلاف کما تقدم مَرَضٌ با لتحریك مرفوع
فَزَادَهُمُ ماض وبوصل الفاء و باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وضم الھاء
اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل وبالرفع مَرَضًا بالتحریك وبا لالف فی الآخر لان
المنون المنصوب یوقف علیہ با لالف فتکتب بھا کذا فی الشافیۃ وَلَهُمْ
بوصل اللام بالضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال اتفاقا نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس و بالرفع کذا
اَلِیْمٌ وصفہ وھو فعیل بمعنی المولم آیۃ عند الشامی بِمَا بوصل الباء واثبات الالف
کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما نص علیہ الدانی حیث قال وکذلك ای
رسموا الالف ان کانت منقلبۃ من یاء ومن واو حیث وقعت انتھی وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بالاتفاق یَکْذِبُوْنَ قرأ الکوفیون بفتح الیاء وکسر الذال
مخففۃ من الکذب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الکاف وکسر الذال مشددۃ
من التکذیب وعلی القراءتین بالغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَاِذَا باثبات
الالف قِیْلَ قرء الکسائی وھشام ورویس باشمام کسرۃ القاف الضم وقرأ الباقون
بالکسرۃ الخالصۃ ویدغم ابو عمرو اللام فی لام لَهُمْ وھو موصول بالاتفاق والھاء
مضموم والمیم مختلف فیہ لَاتُفْسِدُوْا باثبات الف لا الناھیۃ وبضم التاء
وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وفاقا وحذف النون للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف لما تقدم فی کانوا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وفاقا اِنَّمَا موصول بالاتفاق
لان ما کافۃ کفت ان عن العمل فاختاروا الاتصال لانھما صارتا ککلمۃ واحدۃ وبکسر
ھمزۃ ان لوقوعھا بعد القول وباثبات الف ما نَحْنُ بالبناء علی الضم مُصْلِحُوْنَ
بکسر اللام علی اسم الفاعل من اصلح آیۃ عند الکل غیر الشامی الا بفتح الھمزۃ

وتخفیف

وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها اِنَّهُمْ هُمُ بکسر الهمزة وضم الهاء فی الاول
بالاتفاق واختلف فی المیم الاولی سکونا وضما والثانی بضم الهاء والمیم وفاقا
وانّهم موصول وفاقا لان الضمیر المنصوب یتصل بعامله اذ لا یجوز الوقف علی
عامله بدون المعمول کذا قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة وهو مقتضی
قول الدانی والسیوطی وهو المکتوب فی مصحف الجزری اَلْمُفْسِدُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من الافساد وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق اختصار الکثرة الاستعمال کذا فی الخزانة والخلاصة والشافیة وشرحها
لَا یَشْعُرُوْنَ باثبات الف لا النافیة وبفتح الیاء وضم العین علی الغیب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق وقیل الا عند الشامی وَاِذَا قِیْلَ لَهُمْ الکل کما تقدم انفا اٰمِنُوْا
بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها کما تقدم
وبکسر المیم علی لفظ الامر من الایمان وبزیادة الالف بعد واو الجمع کما موصول
بالاتفاق وباثبات الف ما اٰمَنَ بحذف صورة الهمزة قبل الالف ووضع مجعودة
مکانها کما تقدم فی اٰمنوا وبفتح المیم والنون علی الماضی المعلوم من الایمان
النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع قَالُوْٓا کما تقدم
انفا اَنُؤْمِنُ برسم همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وبضم النون حرف
المضارعة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
اشارة الی اختلاف القراء فی تسهیل الهمزة وتحقیقها وبکسر المیم من الایمان ورفع
النون کما اٰمَنَ کلاهما کما تقدم انفا السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین
وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء ولا صورة للهمزة فی الاخر اتفاقا لانها متطرفة
وقبلها الف اَلَآ کما تقدم حرف تنبیه واعلم انه اجتمع هنا همزتان الاولی همزة السفها
مضمومة والثانیة همزة الا مفتوحة فقرأه الکوفیون وابن عامر وروح بتحقیقهما

والباقون يبدلون الثانية فی الوصل واوا ولا اختلاف فی الرسم اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ
وَلٰكِنْ الكل كما تقدمت لَا يَعْلَمُوْنَ باثبات الف لا النافية وفتح الياء حرف
المضارعة واللام آية بالاتفاق وَاِذَا كما تقدم لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
واثبات الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بفتح الميم
والباقی كما تقدم قَالُوْٓا اٰمَنَّا وَاِذَا الكل كما تقدمت خَلَوْا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقفا اِلٰى
بالياء لانها اذا اتصلت بها الضمير تظهر الياء فترسم بها اتفاقا ولا تنقط
الياء كما مر فی علی شَيٰطِيْنِهِمْ بحذف الالف بعد الياء الاولی بالاتفاق
فقد عده الدانی فيما اتفقوا علی حذف الالف منه من الجمع السالم الكثير
الدور وباتصال الضمير لانه ضمير متصل وبكسر الهاء بالاتفاق واختلف
فی الميم ضما وسكونا كما تقدم قَالُوْٓا كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون
واثبات الالف بعدها للتطرف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون واثبات الف ما موصول بالاتفاق نَحْنُ بالبناء
علی الضم مُسْتَهْزِءُوْنَ بكسر الزای اسم فاعل من الاستهزاء آية بالاتفاق
ويرسم بواو واحدة فقط وحذفت صورة الهمزة قبل الواو كراهية اجتماع
صورتين متفقتين علی قول الدانی وهو الصواب ووضعت المجعودة مقامها
وما قال صاحب الخزانة والخلاصة انه بحذف مركز الهمزة ليس بسديد لان الهمزة
المتوسطة المضمومة التی بعدها واو ترسم واوا كما نص عليه الدانی وغيره
فالمحذوف هنا الواو لا هو المركز ولذا عده الدانی فيما حذفت احدی الواوين
من الرسم اكتفاء باحدهما عن الاخری اذا كانت الثانية علامة الجمع او دخلت
للبناء وقول صاحب الخزانة انه بحذف مركز الهمزة يناقض لقوله فی باب الاصول المطردة

فان المركز عرف في الياء لا في الواو ثم اعلم انه يمكن ان يقال حذفت صورة الهمزة رعاية للقراءتين فان
ابا جعفر قرأ بنقل ضمة الهمزة الى الزاي وحذف الهمزة ووافقه حمزة في الوقف وفي تسهيلها جعل الهمزة كالواو
وقد يبدلها ياء مضمومة فرسمت بلا همزة ليحتمل الوجوه والله اعلم بالصواب اَللّٰهُ كما تقدم وبالوضع
يَسْتَهْزِئُ بفتح حرف المضارعة وكسر الزاي على البناء للفاعل وترسم الهمزة ياء
لان الهمزة المتطرفة المضمومة اذا كان ما قبلها مكسورا كتبت بالياء بمناسبة
حركة ما قبلها بالاتفاق اقول وايضا تسهل الهمزة عند حمزة وقفا وعند هشام
مطلقا بابدالها ياء ففيه موافقة لقراءتهما وتوضع عليها مجعودة بغير لونها
بِهِمْ بالوصل وكسر الهاء وفاقا واختلف في الميم وَيَمُدُّهُمْ بفتح الياء وضم
الميم والدال المشددة على التذكير والبناء للفاعل وبضم الهاء وفي الميم خلاف
فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة واختلف في رسم الالف
بعد الياء فقال صاحب الخزانة باثباتها في اكثر كتب الرسم وقال صاحب الاختصار
باثباتها الا في كتب التنزيل ففيه محذوفة قال والاول هو الاكثر انتهى اقول
نص الداني على اثباتها والجزري حذفها في مصحفه وبوصل الضمير وكسر الهاء
واختلف في الميم وروى الدوري عن الكسائي الامالة فيه يَعْمَهُونَ بفتح الياء
والميم على التذكير والبناء للفاعل آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة
الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبمركز الياء للهمزة كما مر اَلَّذِيْنَ كما تقدم
اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل بلا خلاف وكذا بزيادة الالف بعد واو الضمير
وبفتح الراء ماض من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بين اللامين باتفاق كتاب المصاحف كما نص عليه الداني وغيره وبرسم
التاء هاء ووضع نقطتين عليها كما تقدم بِالْهُدٰى بوصل الباء بهمزة الوصل
وبضم الهاء وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بلا نقط على مراد الامالة

وتغلیب الاصل بالاتفاق واما لها محضة حمزة والکسائی وخلف وبین بین ورش بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح خالصة فَمَا رَبِحَت بوصل الفاء بما النافیة واثبات الفها وبکسر باء ربحت وتطویل التاء علی الماضی وبادغام التآء فی تاء تِجَارَتُهُمْ لان التآءین مثلان التقیا واولهما ساکن فوجب ادغام الاولی فی الثانیة لغة وقرآءة کما نص علیه السیوطی فی النوع الحادی والثلثین من الاتقان وقال فی النوع السادس والسبعین ویعری المدغم ای عن السکون ویشدد ما بعده ای المدغم فیه انتهی وانما کتبت بالتآءین علی اصلهما لان الادغام وقعت فی کلمتین فلا بد من کتابتهما کما فی النقایة للسیوطی وهکذا صنع الجزری فی مصحفه وتجارتهم باثبات الالف بعد الجیم ذکره صاحب الخلاصة ولم یتعرض له غیره ممن عثرت علی کتبهم الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اجد له وجها والله اعلم وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما تقدم وبزیادة الالف بعد الواو وفاقا کما تقدم مُهْتَدِیْنَ بکسر الدال علی اسم الفاعل من الاهتدآء آیة بالاتفاق مَثَلُهُمْ بالتحریك مرفوع وبوصل الضمیر وضم الهآء وفی المیم خلاف کَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة وبالتحریك الَّذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة کما تقدم وبتعریة الیآء عن النقط للوصل اسْتَوْقَدَ باثبات همزة الوصل وفتح القاف والدال علی الماضی من باب الاستفعال نَارًا باثبات الالف بعد النون وبزیادة الالف بعد الرآء لما مر فی مرضا فَلَمَّا بوصل الفاء بلما الشرطیة اَضَآءَتْ بالضاد المعجمة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد ولا صورة للهمزة بعد الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین وترسم مجعودة موقعها وبالتاء مطولة لانها لتانیث الفعل مَا حَوْلَهُ بفتح الحاء وسکون الواو ونصب اللام ووصل الضمیر ذَهَبَ بفتح الهاء اللّٰهُ کما تقدم وبالرفع بِنُوْرِهِمْ بوصل البآء وکسر الهاء وَتَرَکَهُمْ

ماض وبفتح الراء ووصل الضمير وضم الهاء وفي الميم فيهما خلاف فِيْ مَفْصُول
ظُلُمٰتٍ بضم الظاء المعجمة واللام عند الجمهور رسمت بحذف الالف بعد الميم
باتفاق كتاب المصاحف وبالتاء وقرأ الحسن بسكون اللام وقرأ اليماني ظلمة
بالتوحيد والرسم يحتمله تقديرا لَايُبْصِرُوْنَ بضم الياء وسكون الباء وكسر الصاد
على بناء الفاعل من الابصار آية بالاتفاق صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم
مرفوع وكذا بُكْمٌ عُمْيٌ وكلاهما بضم الاول وسكون الثاني فَهُمْ بوصل الفاء وضم
الهاء وفي الميم خلاف كما تقدم لَايَرْجِعُوْنَ بفتح الياء وسكون الراء وكسر الجيم
رفعا على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أَوْ حرف ترديد كَصَيِّبٍ
بوصل الكاف وفتح الصاد المهملة وكسر الياء مشددة مِنَ السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها فِيْهِ بوصل الضمير ظُلُمٰتٌ كما تقدم آنفا الا انه مرفوع وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
كلاهما بفتح الاول وسكون الثاني مرفوعا يَجْعَلُوْنَ بالغيب والبناء للفاعل
اَصٰبِعَهُمْ بفتح الهمزة ونصب العين ووصل الضمير كتبه الجزري في مصحفه
بحذف الالف بعد الصاد وهو الصواب وان لم يتعرض له بعينه احد فيما
وجدناه من كتب الرسم قال السيوطي في الاتقان تحذف الالف من كل جمع على
مفاعل او شبهه انتهى والاصابع على وزن افاعل فهو شبه مفاعل موازنة
وانتهاء في الجمع وقد ذكرنا تحقيق المقام في المقالة الاولى مستوفى فِيْ اٰذَانِهِمْ
بالف واحدة في الابتداء وحذف صورة الهمزة قبلها بالاتفاق كراهة اجتماع
مثلين وبوضع مجعودة موقعها واما الالف بعد الذال فحذفها الجزري في مصحفه
ولم اجد ذلك في كتب الرسم والله اعلم بالصواب قرأه الدوري عن الكسائي
بالامالة والضمير موصول والهاء مكسورة بالاتفاق وفي الميم خلاف سكونا

وضما کما تقدم وادغاما فی المیم بعدها مِنَ الصَّوٰعِقِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو کما تقدم فی اصٰبعهم وکذا هو فی مصحف الجزری حَذَرَ بالتحریک والنصب مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التآء لانها لیست هاء التانیث بل هی لام الکلمة ویوقف علیها بالتاء مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل کما تقدم مُحِیطٌۢ اسم فاعل من احاط مرفوع بِالْکٰفِرِیْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف باتفاق کتاب المصاحف اماله محضة ابو عمرو ورویس والدوری عن الکسائی وبین بین ورش وکذا فی جمیع القرآن حیث کان بالیاء منصوبا او مجرورا آیة بالاتفاق یَکَادُ بفتح الیاء علی البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما تقدم فی کانوا مرفوع الْبَرْقُ باثبات همزة الوصل وبفتح البآء وسکون الراء مرفوع یَخْطَفُ بفتح الیآء حرف المضارعة علی التذکیر والبنآء للفاعل وبفتح الطآء المهملة عند الجمهور وهو الافصح الاعلی کما قال الزمخشری وقرأ مجاهد بکسرها وروی عن الحسن یَخَطِّفُ بفتح الیاء والخاء وکسر الطآء مشددة اصله یختطف ابدلت التاء طاء وادغمت وعنه بکسر الخاء والطاء لاتباع الیاء وروی عن زید بن علی یُخَطِّفُ من التخطیف والرسم یحتمل الکل وروی عن ابن مسعود یختطف وعن أُبي یتخطف ولا یحتملها الرسم وهو مرفوع اَبْصَارَهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وقیل بالحذف وکذا هو فی مصحف الجزری وقد تقدم فی اوائل السورة منصوب وبضم هاء الضمیر وفاقا وفی المیم خلاف کُلَّمَا موصول بالاتفاق کما صرح به السیوطی منصوب اَضَآءَ بهمزة القطع ماض من الاضاءة وباثبات الالف بعد الضاد لکونها منقلبة عن الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لَهُمْ بوصل اللام بالضمیر وبضم الهآء وادغام المیم فی میم

مَشَوْا وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه ماض وبفتح الشين المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير وَاِذَآ باثبات الالف بعد الذال اَظْلَمَ ماض من الاظلام بالبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم فى الفاتحة قَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف لانها منقلبة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو وَلَوْشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة ويمال موقعها على خلاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل كما تقدم مرفوع لَذَهَبَ بوصل لام الابتداء وبفتح الهاء ماض بِسَمْعِهِمْ بوصل باء التعدية ووصل الضمير وبكسر الهاء وفاقا وفى الميم خلاف ضما وسكونا وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة مخفوض وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما تقدم فى اوائل السورة ومثله فى الامالة وعدمها اِنَّ بكسر الهمزة اللّٰهَ كما تقدم وبالنصب عَلٰى بالياء كُلِّ مقطوع عن شَیْءٍ مخفوض يمد ولا يمد وبالياء على الراجح والقول برسمه بالالف واه كما ستعرف فى اوائل سورة آل عمران فى قوله تعالى ولا يخفى على اللّٰه من شیٔ وبحذف صورة الهمزة المتطرفة الساكن ما قبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرٌ بالرفع آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من يا التى للنداء بالاتفاق والالف المتصلة انما هى همزة ايها كما نقل الدانى اجماع كتاب المصاحف عليه وبتشديد الياء مضمومة واثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وبالرفع اعْبُدُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الباء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا رَبَّكُمُ بالنصب ووصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير ادغم السوسى القاف فى الكاف لتحريك ما قبل القاف ووقوع الميم بعد الكاف فانه شرط فى ادغامهما عنده والباقون لا يدغمون وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام ع

واحدة وكسر الذال من مفصول قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام
ووصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير والكاف
فی الاحرف الاربعة مضمومة وفاقا وفی الميم فی الاحرف الثلثة الاخيرة
خلاف ضما وسكونا تَتَّقُونَ بفتح التاءين وتشديد الثانية من باب الافتعال
وبفتح النون بلا خلاف آية بالاتفاق اَلَّذِيْ كما تقدم آنفا جَعَلَ ماض
وبفتح العين وادغم ابو عمرو لامه فی لام لَكُمُ وفكه الباقون وهو بوصل لام الجر
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل وبالنصب فِرَاشًا بكسر الفاء وتخفيف الراء
واثبات الالف بعدها على ضابط الدانی كما تقدم فی الصراط فی الفاتحة
وحذفها الجزری فی مصحفه واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء
منصوب وبالالف بعد الشين بالاتفاق وَالسَّمَآءَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
بعد الالف منصوب بِنَآءً مرسوم بالف واحدة لان كتاب المصاحف
وغيرهم اتفقوا على حذف الف النصب التی هی عوض التنوين اذا كان المنصوب
همزة مسبوقة بالالف لئلا يجتمع صورتان متفقتان والالف الثابتة هی الف
البنية لا الف النصب قال الدانی وقد يجوز ان تكون هی المرسومة والمحذوفة
الاولى قال والاول اقيس وقال صاحب الخلاصة الاول هو الصحيح الاكثر
لان مدار القصر والتوسط والمد للهمزة انما هو على تقدير حذف الهمزة لا الالف
التی قبلها وليس عند حذف الالف غير القصر ونقل عن كشف المعانی
شرح حرز الامانی للشاطبی انه لم ترسم لهذا النوع من الهمزة صورة وانما المرسومة
الالف التی قبل الهمزة وعزاه ايضا الملا حماد فی شرحه على الشاطبية ونقل عن
بعض ان المكتوبة هی الف النصب قال وهو قول الاقل وفی الفرق بين القولين

انہ تجعل المجعودة مکان الهمزة المحذوفۃ یعنی بعد الالف علی القول الاول واما
علی القول الثانی فلابد من القائمۃ ما بین النون والالف التی هی الف النصب
اقول المرسوم فی مصحف الجزری بالنمط الاول وهو الارجح کما نص علیہ الدانی
وذلک لان الالف الثانیۃ کانت مزیدة عوضا عن التنوین فهی الاولی بالحذف
لانها زائدة واما الالف الاولی فهی مد البنیۃ التی بنی الاسم علیها فرقا
بینہ وبین المقصور کما نص علیہ السیوطی فی النوع الثانی والثلثین من الاتقان
فحذفها یخل بالمقصود وهذا التوجیہ توجیہ سالم عن الاشکال واما توجیہ
صاحب الخلاصۃ فمخدوش بان العمدة فی القصر والتوسط والمد هو اللفظ
سواء کان حرف المد ثابتا رسما ام ساقطا کما نص علیہ الجزری فی النشر
واهل الرسم انما یقولون بالحذف فی الکتابۃ لا فی اللفظ قال الجاربردی فی شرح
الشافیۃ کل همزة بعد حرف مد کصورتها تحذف فلذلک کتبوا نحو خطاءً
فی حال النصب بالف واحدة کراهۃ صورتها مرتین فیما لا التباس وَأَنزَلَ
ماض مبنی للفاعل من باب الافعال مِنَ السَّمَآءِ بالخفض والباقی کما تقدم
مَآءً وهو ایضا مثل بناء رسما واختلافا فَأَخْرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب الافعال بِهِ موصول مِنَ الثَّمَرَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الراء واطالۃ التاء لانها جمع مونث سالم عند الجمهور وقرأ محمد بن
السمیقع مِنَ الثَّمَرَةِ بالتوحید وهو موافق للرسم تقدیرا رِزْقًا بکسر الراء وسکون
الزای وبالنصب والالف عوض التنوین لَّكُمْ بوصل لام الجر وفی المیم خلاف
ضما وسکونا فَلَا تَجْعَلُوا بوصل الفاء بلا الناهیۃ وحذف النون للجزم نهی
علی الخطاب وزیادة الالف بعد الواو وَ لِلَّهِ کما تقدم فی الحمد لله أَندَادًا
بفتح الهمزة علی جمع الند وباثبات الالف بین الدالین المهملتین علی الاکثر

وحذفها الجزري وبالنصب والالف في الآخر عوض التنوين وَأَنْتُمْ اختلف في الميم ضما وسكونا تَعْلَمُونَ بفتح التاء واللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِنْ حرف شرط رسم مقطوعا عما بعده بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف في الميم ضما وسكونا فِي مقطوع رَيْبٍ بفتح الراء وسكون الياء آخر الحرف مِمَّا موصولة بالاتفاق وذلك على الاصل فان الاصل في الحرف ان يتصل بمدخوله قال السيوطي في الاتقان يوصل مما الا فمن ما ملكت في النساء والروم ومن ما رزقنكم في المنافقين وهو موافق لما في المقنع للداني حيث قال فمن ما مقطوعة ثلثة احرف ثم ذكر المواضع المذكورة وباثبات الف ما الموصولة بالاتفاق نَزَّلْنَا بتشديد الزاي ماض معلوم من التنزيل وبسكون اللام واثبات الالف للتطرف عَلَى بالياء من غير نقط عَبْدِنَا باثبات الالف لما مر فَأْتُوا رسم بحذف همزة الوصل بلا خلاف لان همزة الوصل كلما دخلت على همزة الاصل الساكنة ووليها واو او فاء حذفت همزة الوصل في الخط كما تحذف في اللفظ تخفيفا وكراهة لاجتماع صورتين متفقتين كما صرح به الداني وغيره وانما حذفت همزة الوصل لانها كان زيدت ليمكن الابتداء والواو والفاء الداخلتان عليها اغنت عنها فهي متعينة للحذف بخلاف همزة الاصل فانها فاء الفعل ومن البنية ثم اعلم ان الفاء رسمت متصلة بالالف وتجعل الالف مجعودة بخلاف لونها اشارة الى قرآءة ابي جعفر والسوسي فانهما يبدلان الهمزة الفاء وهو امر من الاتيان وزيدت الف بعد واو الجمع بالاتفاق بِسُورَةٍ بوصل الباء الجارة والسين المهملة وسكون الواو وبالهاء منقوطة مِنْ مفصول مِثْلِهِ بكسر الميم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مخفوض وَادْعُوا بضم العين بلفظ الامر واثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع بلا خلاف شُهَدَاءَكُمْ بضم الشين وفتح الهاء واثبات

الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها علامة على الهمزة وفي ميم الضمير خلاف ضما وسكونا وادغاما في ميم مِنَ الجارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم وبخفض النون والهآء اِنْ مفصول حرف شرط كُنْتُمْ في الميم خلاف ضما وسكونا صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا منصوب بالياء على خبر كان آية بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ مقطوع بلاخلاف وكذا حيثما وقع رعاية للاصل الا في سورة هود في قوله تعالى فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فهو موصول نص عليه الداني وغيره تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا كلاهما على البناء للفاعل على الخطاب وبحذف نون الجمع في الاول للجزم بلم وفي الثاني للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما فَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف على الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما مر في الذي وَقُوْدُهَا بفتح الواو عند الجمهور مرفوع وقرأ عيسى بن عمر الهمداني بضم الواو تسمية بالمصدر النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَالْحِجَارَةُ باثبات همزة الوصل وفاقا وباثبات الالف بعد الجيم عند الاكثر وحذفها عند البعض كذا في الخزانة والخلاصة ورسمها الجزري بحذف الالف اقول ولعل ذلك لارادة الامالة فان الكسائي امالها في الوقف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع اُعِدَّتْ بضم همزة القطع وكسر العين وفتح الدال مشددة وباطالة تاء التانيث على الماضي المجهول من باب الافعال لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق آية عند الجمهور وقيل آية حمصية وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة على الامر من التبشير

وكسرت الرآء فی الوصل وقرا ه زید بن علی بضم البآء علی لفظ الماضی المبنی للمفعول فالرآء مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتدآء لئلا يجتمع متفقتان صورة وبفتح الميم ماض من الايمان بزيادة الالف بعد واو الجمع بلا خلاف وَعَمِلُوْا بكسر الميم ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين احداهما بعد الصاد والاخرى بعد الحآء فی الاكثر قال الدانی وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اكثر المصاحف ورد بحذفهما جميعا سوآء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة نحو الصّٰلحٰت الی آخر ما قال ثم قال وقد امعنت النظر فی ذلك فی مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر فی ذلك فلم ارها تختلف فی حذف ذلك انتهی وبتطويل التآء لانها تآء الجمع ويوقف عليها بالتآء بلا خلاف وبكسر التآء علامة النصب اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطويل التآء لانه جمع ونصبت بالكسر تَجْرِيْ بالتآء الفوقانية للتانيث وبفتحها وكسر الرآء علی البناء للمعلوم مِنْ مفصول تَحْتِهَا بالجر ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهآء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع كُلَّمَا بتشديد اللام منصوب موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطی فی الاتقان وباثبات الالف بلا خلاف رُزِقُوْا ماض بالبنآء للمجهول وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا موصول مِنْ مفصول ثَمَرَةٍ بالتحريك وترسم التاء هاء وتنقط رِزْقًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو هٰذَا بحذف الالف التی بعد الهاء واثبات الالف

بعد الذال حيثما وقع بلا خلاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة رُزِقْنَا
بالبناء للمفعول وبسكون القاف واثبات الف الضمير للتطرف مِنْ مفصول
قَبْلُ بالبناء على الضم وَأُتُوا بضم الهمزة مقصورة لانه بلفظ ماض لم يسم فاعله
من اتى الثلاثى المجرد وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِهِ مُتَشَابِهًا
باثبات الالف بعد الشين المعجمة فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى فى
مصحفه ولعله للتخفيف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ
بوصل اللام الجارة بالضمير وبضم الهاء وفاقا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِيهَا موصول أَزْوَاجٌ باثبات الالف بين الواو والجيم فى اكثر
المصاحف والجزرى حذفها ولا يذهب عليك انه يحذف الالف فى كل
جمع على وزن افعال مثل الابصار والاذان والانداد والاموات لعله
قاس على الانهر فان الحذف فيه محفوظ او وجدها هكذا فى المصاحف القديمة
والله اعلم بالصواب وهو مرفوع وكذا مُطَهَّرَةٌ وهو بتشديد الهاء اسم
مفعول من التطهير عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بتشديد الطاء والهاء
اصله متطهرة من باب التفعل ولا يأباه الرسم وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط لانه مفرد عند الجمهور وقرأ زيد بن على مطهرات على الجمع ويحتمله
الرسم تقديرا وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم خٰلِدُونَ
بحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل كما تقدم لَا يَسْتَحْيِ بالياء وبلفظ المبنى للفاعل
مرسوم بياء واحدة فى الاخر كراهة اجتماع المتفقتين وحاصل ما قال الدانى
ان كلما اجتمع فيه ياءان فى الطرف ولم يتصل به ضمير سواء كانتا اصليتين
نحو يحيي ويستحيي اوزائدة للاضافة نحو وليّ فقد وجده هو فى مصاحف

اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة ووافقه الشاطبي وغيره أن
ناصبة الفعل يضرب على الغيب والبناء للفاعل منصوب مثلا بالتحريك
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مّا ابهامية او مؤكدة بعوضة وبالنصب
بفتح الباء الموحدة وبضم العين المهملة وفتح الضاد المعجمة بينهما واو ساكنة
عند الجمهور وقرئ بالرفع ورسمت التاء هاء فى الوجهين فما بوصل الفاء
فوقها بالنصب ووصل الضمير فاما بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم
فى الآخر حرف تفصيل يتضمن معنى الشرط الذين باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة وكسر الذال امنوا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجودة علامة
للهمزة الممدودة وبفتح الميم على الماضى من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فيعلمون بوصل الفاء وبفتح الياء آخر الحروف واللام على الغيب
والبناء للفاعل انه بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الحق باثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف والرفع من مفصولة تجارة ربهم بتشديد الباء
الموحدة مخفوضة ووصل الضمير وكسر الهاء وفاقا وفى الميم خلاف سكونا
وضما واما الذين كلاهما كما تقدم ما كفروا بفتح الفاء ماض وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فيقولون بوصل الفاء وبالياء على الغيب ماذا باثبات الالفين
بين الميم والذال وبعد الذال وهما كلمتان ما الاستفهامية وذا اسم الاشارة
وقيل اسم واحد للاستفهام وعلى الوجهين ترسم مفصولة بلا خلاف كما هو محصل كلام الجزرى فى النشر اراد ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الواو الله كما تقدم آنفا مرفوع بهذا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الهاء واثباتها بعد الذال مثلا كما تقدم يضل بضم الياء وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على الغيب
والبناء للفاعل من الاضلال به موصول كثيرا بالنصب بالالف عوض التنوين ويهدى
بفتح الياء وكسر الدال على الغيب من الهداية به كثيرا كما تقدما

وَمَا يُضِلُّ بِهٖٓ كما تقدم ما وما نافية اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام واثبات الالف حرف استثناء اَلْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء وفاقا اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَنْقُضُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وضم القاف على البناء للفاعل وبضم الضاد المعجمة عَهْدَ بفتح العين وسكون الهاء منصوب اللّٰهِ مخفوض وكما تقدم مِنْۢ جارة مفصولة بَعْدِ بالخفض مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني حيث عده فيما اثبتت فيه الالف التي تزيد في البناء ولكن الجزري حذفها في مصحفه والله اعلم بالصواب مخفوض وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وفتح الطاء المهملة على البناء للفاعل مَآ اَمَرَ باثبات همزة القطع ماض وبفتح الميم اللّٰهُ مرفوع وكما تقدم بِهٖٓ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يُّوْصَلَ بالتذكير والبناء للمجهول والغيب بالنصب وَيُفْسِدُوْنَ على البناء للفاعل من باب الافعال فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم بزيادة الواو قبل اللام وحذف الالف بعدها وبالياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول عن ما قبلها الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا اٰية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح تَكْفُرُوْنَ بالخطاب وضم الفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم وَكُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما اَمْوَاتًا باثبات الالف بعد الواو في اكثر المصاحف وحذفها الجزري في مصحفه كما تقدم وبزيادة الالف آخرا عوضا عن التنوين لانه منصوب فَاَحْيَاكُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال واختلف في رسمه فقال صاحبا الخزانة والخلاصة انه مرسوم بالالف بعد الياء وان كان يائيا كراهة الجمع بين ياءين في الصورة وبه قال الداني ونقله عن الكسائي وقال لم تختلف المصاحف في رسمه بالالف واما الجزري فرسم

فی مصحف بیاء واحدۃ فقط بدون الالف بعدھا ورسم بعدھا الفا بالصفرۃ
اشارۃ الی الاختلاف وذلك اما علی جعل الاجتماع سببا للحذف واما للامالۃ فان
الکسائی امالہ محضۃ وورش بین بین بخلاف عنہ واختلف فی المیم سکونا وضما
ثُمَّ عاطفۃ یُمِیْتُکُمْ بالغیب والتذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر والاختلاف
فی المیم کما مر ثُمَّ کما تقدم یُحْیِیْکُمْ علی الغیب والتذکیر من باب الافعال مرسوم
بیاءین بعد الحاء علی الاصل حیثما وقع فی القرآن بلا خلاف وھو موافق لما عند اھل
العربیۃ قال الدانی اجتمعت المصاحف علی رسم الیاءین علی اللفظ والاصل فی مثل
یحییکم مما اتصل بہ ضمیر انتھی اقول ولا ینتقض ھذا بما عملوا فی احیاکم من استکراہ
اجتماع صورتین متفقتین لان ھذا انما ھو محض اتباع علی ان ھناك الیاء کانت
مبدلۃ بالالف فرسمت الفا علی اللفظ وایضا لو ابقیت ھناك الیاء ان لالتبس
احیاکم بأُحییکم علی لفظ المضارع المتکلم ولیس ھھنا ھذا الالتباس ھذا ما سنح لی
ومن اللہ التوفیق وبوصل الضمیر والاختلاف فی المیم کما مر ثُمَّ اِلَیْہِ بوصل الضمیر
تُرْجَعُوْنَ قرأہ الکل بضم التاء الفوقیۃ وفتح الجیم علی البناء للمجھول الا یعقوب فانہ
فتح التاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق ھُوَ الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ خَلَقَ بفتح اللام ماض لَکُمْ بوصل لام الجر وفی المیم خلاف ضما
وسکونا وادغاما فی میم مَّا فِی الْاَرْضِ کما مر آنفا جَمِیْعًا بالنصب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ثُمَّ کما تقدم اسْتَوٰی ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل
وبالیاء فی الاخر قال ابن الحاجب کل الف رابعۃ فصاعدا تکتب یاء قال شارح
الشافیۃ لا لہ علی الامالۃ اقول وفیہ ایضا ایذان بانھا کانت فی الاصل یاء قرأہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالامالۃ المحضۃ وورش بین بین اِلَی بالیاء السَّمَاۗءِ
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد المیم وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ ووضع مجعولۃ

موفقھا

موقعها فسوّیهنّ بوصل الفاء وتشدید الواو وماض معلوم من باب التفعیل فرسم الالف
بعد الواو ویاء بالاتفاق لما مر فی استوی وبوصل الضمیر وبالامالة وبدونها وبین
بین کما تقدم سبع بفتح السین منصوب مضاف سموٰت بحذف الالفین قبل
الواو وبعدها لما مر فی الصّلحت وبالتاء لانها جمع وبالخفض بالاضافة وهو
قرأه ورش وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء وقرأ
الباقون باسکانها وکذلک کل من هو وهی اذا وقع بعد الواو او الفاء او اللام
بکل بوصل الباء الجارة وبالاضافة الی شیء وهو بالیاء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها لان الهمزة اذا تطرفت وسبقها ساکن لم ترسم خطا لذهابها
من اللفظ اذا خففت کما نص علیه الدانی والسیوطی وغیرهما وتوضع
۳ع مجعودة بعد الیاء لتدل علی الهمزة علیم بالرفع آیة بالاتفاق واذ بسکون
الذال قال باثبات الالف بعد القاف کما تقدم وادغم ابو عمرو اللام فی راء
ربک وهو بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر للملئکة بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام التالیة للمیم لکونه جمعا
بوزن مفاعل کما نص علیه السیوطی وبمرکز الیاء للهمزة لانها متوسطة
مکسورة وقعت بعد الالف وتوضع علیها مجعودة لتدل علی انها همزة
وبرسم التاء فی الآخر هاء لانها زیدت لتانیث الجمع مبالغة ویوقف
علیها بالهاء وتنقط مجرورة انی بکسر الهمزة وتشدید النون وسکون یاء
الاضافة اجماعا کما نص علیه الجزری فی النشر جاعل اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الجیم فی اکثر المصاحف الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی
وجهه والله اعلم مرفوع فی الارض باثبات همزة الوصل خلیفة منصوب رسمت التاء
هاء وتنقط زیدت للمبالغة ویوقف علیها بالهاء الساکنة قالوا باثبات الالف

بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَتَجْعَلُ بهمزة الاستفهام وبفتح التاء والعین للخطاب والبناء للفاعل وبالرفع فِیْهَا موصول مَنْ بفتح المیم یُفْسِدُ بضم الیاء التحتیة وکسر السین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع فِیْهَا کما تقدم وَیَسْفِكُ بفتح الیاء التحتیة وکسر الفاء عند الجمهور من السفك وقری بضم الیاء وفتح الفاء علی البناء للمفعول وقری بضم الیاء وکسر الفاء وفتحها من الاسفاك معلوما ومجهولا والرسم صالح للوجوه مرفوع الدِّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها منصوب علی تقدیر بناء یسفك للمعلوم ویرفع علی تقدیر بنائه للمجهول وَنَحْنُ مبنی علی الضم وابو عمرو یدغم نونه فی نون نُسَبِّحُ وهو بضم النون وفتح السین وکسر الباء الموحدة مشددة من التسبیح مرفوع بِحَمْدِكَ بوصل الباء الجارة وَنُقَدِّسُ بضم النون وفتح القاف وکسر الدال المهملة مشددة من التقدیس مرفوع لَكَ موصول وابو عمرو ادغم الکاف فی قاف قَالَ وهو کما مرّ اِنِّیْ بکسر الهمزة وتشدید النون واختلف فی یاء الاضافة فقرأ نافع وابن کثیر وابو جعفر وابو عمرو بفتحها وقرأ ابن عامر والکوفیون ویعقوب بالسکون اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام علی البناء للمتکلم مضارع علم مرفوع وادغم ابو عمرو المیم فی میم مَا وهی موصولة لا نافیة تَعْلَمُوْنَ بفتح التاء واللام علی المضارع المخاطب من علم ایضا بالاتفاق وَعَلَّمَ بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعیل اٰدَمَ مرسوم بالف واحدة لان الهمزة المفتوحة کلما دخلت علی الف فتحذف الهمزة وترسم الالف کما نص علیه الدانی وقال وهی عندی الثانیة یعنی المرسومة هی الثانیة اقول ولذلك توضع المجعودة قبل الالف وهکذا رسم الجزری فی مصحفه منصوب علی انه مفعول اول الْعِلْمَ الْاَسْمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع

مجعودة

مجعودة موقعها منصوب على انه ثاني مفعولي علم كُلَّهَا بتشديد اللام والنصب
على انه تاكيد الاسماء وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة
عَرَضَهُمْ بالتحريك ماض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما على
بالياء الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم فَقَالَ بوصل الفاء
والباقي كما مر أَنبِئُونِي بهمزة القطع امر للجمع من باب الافعال وبحذف صورة
الهمزة قبل الواو قال الداني اتفقت المصاحف على حذف احدى الواوين
من الرسم اجتزاء باحداهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع ثم
مثل لها بقوله انبؤني ثم قال والثانية اي الواو الثانية عندي هي الثابتة
اذ هي داخلة في المعنى والمعنى يزول بزوالها قال ويجوز عندي ان تكون الاولى
لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندي اوجه لانها دخلت فيه للبناء
خاصة وقال صاحب الخزانة والخلاصة انه بحذف مركز الهمزة قبل الواو
وذلك فاسد لان الهمزة مضمومة متوسطة بعدها واو فيلزم ان ترسم واوا
بحرف حركتها لا بمركز الياء كما تقدم في قوله مستهزؤن ثم اعلم انه على تقدير
حذف الواو الاولى ينبغي ان توضع مجعودة قبل الواو وعلى تقدير حذف الثانية
على الواو والاول هو المرسوم في مصحف الجزري وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
والنون التي قبلها نون الوقاية مكسورة بِأَسْمَآءِ بوصل الباء الجارة بالهمزة
وبالخفض والباقي كما تقدم آنفا هَٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء وفاقا
قال الداني اجمع كتاب المصاحف على حذف الالف بعد ها التي للتنبيه
اختصارا اوذكر هؤلاء في الامثلة وبرسم الهمزة قبل اللام واوا كما نص عليه السيوطي
وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ثم
اعلم انهم اختلفوا في هؤلاء فمنهم من جعلها كلمة واحدة ومد لفظها لاستقبال الهمزة

ایاها ومنہم من جعلها کلمتین فلم یمدّ ھَا ویمدّ اولآء فقط وانما جعلنا کلمة واحدة رسما الکثرة ملازمة بعضها بعضا کذا فی الاحتجاج اقول فعلی المذھب الاول ینبغی ان یجعل ھَا بالسواد لکونہ مدًا متصلا وعلی الثانی فبالحمرة لانہ مد منفصل ثم اعلم انہ اجتمعت ھنا ھمزتان مکسورتان ھمزة ھؤلاء وھمزة إِنْ فابو عمرو یسقط الاولی وقالون والبزی یسهلها بین الهمزة والیاء وابو جعفر ورویس یسهلان الثانیة وورش وقنبل قد یسهلان الثانیة وقد یبدلانها یاء ساکنة ویمدان وجاء عن ورش ابدالها یاء مکسورة إِنْ حرف شرط رسمت مفصولة بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا آیة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم سُبْحٰنَکَ بضم السین وبحذف الالف بعد الحآء بالاتفاق للاختصار قال الدانی وکذلک ای بالاجماع حذفوا ای الالف فی قولہ سُبْحٰنَکَ سُبْحٰنَ سُبْحٰنَہٗ ای سوآء کان مضافا الی الضمیر المخاطب او الغائب او غیر مضاف حیث وقع الا موضعا واحدا فی الاسرآء قولہ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّیْ فقد اختلف فیہ المصاحف انتہی وسنذکر تحقیقہ ھناک ان شآء اللہ تعالی ووافقہ السیوطی وغیرہ وبوصل الضمیر ونصب النون لَاعِلْمَ بفتح المیم لانہ اسم لا النافیة للجنس لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف اِلَّا حرف استثناء مَا عَلَّمْتَنَا بتشدید اللام وسکون المیم ماض من التعلیم وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّکَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بفتح التاء الْعَلِیْمُ الْحَکِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم یٰاٰدَمُ بحذف الالف من حرف الندآء ووصلها بالف آدم وحذف صورة الهمزة قبل الالف منہ ووضع مجودة موقعها وکذلک رسمہ الجزری فی مصحفہ وبضم المیم اَنْبِئْهُمْ

امر من باب الافعال ورسمت الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الیاء المکسورة یاء
لان الهمزة اذا خففت صارت یاء لانکسار ما قبلها وتوضع مجعودة علیها ووصل
الضمیر واختلف القرآء فی الابدال والتحقیق وضم الهاء وکسرها وسکون المیم
وضمها بِاَسْمَاۗىِٕهِمْ بوصل الباء الجارة بالالف صورة الهمزة المبتدأة وباثبات
الالف بعد المیم الاولی وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بالاتفاق لانها
توسطت لاتصال الضمیر وسبقها الف کما نص علیه الدانی والسیوطی
وغیرهما ثم اعلم ان اثبات الالف بین المیم والهمزة هو الاکثر والجزری حذفها
فانه یحذف الالف مما جمع علی افعال کما تقدم ثم الهاء مکسورة وفاقا واختلف
فی المیم سکونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء ولما بفتح اللام وتشدید المیم والالف
بعدها حرف شرط اَنْۢبَاَهُمْ بهمزة القطع ماض من باب الافعال وبرسم الهمزة التی
بعد الباء الموحدة الفا لتحرکها متوسطة وفتح ما قبلها کما نص علیه الدانی واما
قول صاحب الخلاصة انها متطرفة وان استقام فی توجیه رسمها الفا لان
الهمزة المتطرفة المتحرکة ایضا ترسم بحرف حرکة ما قبلها لکنه لیس بسدید
لان الضمیر متصل فتوسطت الهمزة باتصاله علی انه ینتقض بقوله فی انبئهم
بانها متوسطة اذ لا فرق بین انبئهم وبین انبأهم فی ان ضمیرهما
متصلتان وانما نشأ له هذا الوهم من انفصال الضمیر صورة لوقوع الالف
قبله ثم الهاء مضمومة وفاقا واختلف فی المیم سکونا وضما بِاَسْمَاۗىِٕهِمْ کما تقدم
قَالَ باثبات الالف بعد القاف کما تقدم اَلَمْ بهمزة الاستفهام اَقُلْ بالجزم
وادغام اللام فی لام لَّکُمْ وابقاء صورتهما لانهما فی کلمتین ولا یرسم السکون علی اللام
الاولی وترسم الشدة علی الثانیة کما نص علیه السیوطی واختلف فی المیم سکونا
وضما اِنِّیْٓ بکسر الهمزة ونون واحدة مشددة قرأه ابن عامر والکوفیون ویعقوب

بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَعْلَمُ كما تقدم غَيْبَ بالنصب مضافا
الى السَّمٰوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبالتاء
مطولة كما تقدم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَأَعْلَمُ كما تقدم واختلف
في ادغام الميم في ميم مَا تُبْدُونَ فابو عمرو يدغمها لا الباقون وهو بالتاء المضمومة
على الخطاب للجمع من باب الافعال وَمَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما تَكْتُمُونَ بفتح التاء حرف المضارعة وضم الميم على خطاب الجمع من باب
نصر ينصر آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قُلْنَا باثبات الف الضمير
للظرف لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل للجر لدخول لام الجر وبحذف الالف
بين اللام والهمزة وبرسم الهمزة ياء لانكسارها ووضع مجعودة وبالهاء
في الآخر منقوطة وخفضها وصلا عند الجمهور وقرأها ابو جعفر بالضم
للاتباع اسْجُدُوا باثبات همزة الوصل وضم الجيم امر وبزيادة الالف بعد
واو الضمير لِآدَمَ بوصل لام الجر بالالف والباقي كما تقدم الا ان فتحة الميم
علامة للجر لانه غير مجرى فَسَجَدُوا بفتح الجيم ماض معلوم وبوصل الفاء وزيادة
الالف بعد واو الضمير إِلَّا حرف استثناء إِبْلِيسَ بكسر الهمزة واللام بينهما
باء موحدة ساكنة وسكون الياء التحتانية وفتح السين اسم اعجمي عند الاكثر
منع من الصرف للعلمية مع العجمية وقيل عربي منع من الصرف تشبيها بالاعجمي
أَبَىٰ ماض وبرسم الالف في الآخر ياء بلا نقط على مراد الامالة قال الداني اتفقت
المصاحف على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال
بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل وعد لفظة ابى منها ثم استثنى
منها بعض الاحرف ستعلم في مواقعها ان شاء الله تعالى وَاسْتَكْبَرَ باثبات
همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وَكَانَ باثبات الالف

بعد الكاف كما تقدم مِنَ الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الكاف
وفاقا وتقدم الخلاف فی امالته آية بالاتفاق وَقُلْنَا يٰٓاٰدَمُ كلاهما كما تقدم اُسْكُنْ
باثبات همزة الوصل وضم الكاف وسكون النون امر اَنْتَ بتطويل التآء ضمير
مخاطب وَزَوْجُكَ بالرفع ووصل الضمير للمخاطب الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل
وفتح الجيم وتشديد النون مفتوحة وبالهآء وفاقا وبالنصب وَكُلَا بضم الكاف
امر للاثنين وباثبات الف التثنية لوقوعها فی الطرف مِنْهَا موصول بلا خلاف
رَغَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين حَيْثُ بالبنآء على الضم
وادغم ابو عمرو الثآء فی شين شِئْتُمَا هو بكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة بعدها
يآء لانها متوسطة ساكنة تسبقها كسرة وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للخلاف فی تليينها وباثبات الالف فی الآخر للتثنية وَلَا تَقْرَبَا بلا الناهية
وفتح التآء والرآء وسكون القاف بينهما وحذف النون واثبات الالف للتطرف
هٰذِهِ بحذف الالف بعد هآء التنبيه كما تقدم وبالهآء فی الآخر للتانيث
الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وبرسم تآء الوحدة فی الآخر هآء وفاقا
قال الدانی كل ما وقع فی القرآن من ذكر الشجرة فهو بالهآء الا حرفا واحدا فی الدخان
ان شجرت الزقوم فبالتآء وستطلع عليه هنالك ان شاء الله تعالى وبالنصب
لانه بدل او نعت من هذه وهی فی محل النصب على المفعولية فَتَكُوْنَا بوصل الفآء
وباثبات الف التثنية لانها تطرفت بعد ما حذفت نون الرفع بالجزم
مِنَ الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء وفاقا آية
بالاتفاق فَاَزَلَّهُمَا بوصل الفآء بهمزة القطع قرأها الكل بتشديد اللام بدون
الف قبلها على الماضی من الازلال الا حمزة فانه قرأ فازالهما بالف بعد الزای
وتخفيف اللام من الازالة واللفظ يحتمل القرآءتين تقديرا او بوصل الضمير

الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطآء بالاتفاق قال الدانی
وكذلك ای اجمعوا علی حذف الالف بعد الطآء فی قوله الشيطن حيث وقع
انتهی مرفوع عَنْهَا موصول بالاتفاق فَاَخْرَجَهُمَا بوصل الفاء بهمزة القطع ماض
من باب الافعال وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق كَانَا باثبات الالف
بعد الكاف وباثبات الف التثنية فی الاخر للتطرف فِيْهِ موصول وَقُلْنَا
باثبات الالف بعد النون لوقوعها طرفا ضمير جماعة المتكلمين وقع
للتعظيم اهْبِطُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر للجماعة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع وَلَكُمْ بوصل لام الجر والاختلاف
فی الميم سكونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُسْتَقَرٌّ بضم الميم وفتح القاف
وتشديد الرآء بمعنی الاستقرار ومكانه وَمَتَاعٌ بالفتح واثبات الالف
بعد التآء وقد نص عليه الدانی الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی
وجهه اِلٰی بالياء وفاقا حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون اليآء التحتانية آية بالاتفاق
فَتَلَقّٰی بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد القاف ماض من باب التفعل وبرسم الالف
بعد القاف يآء لانها وقعت ما فوق الثلث اٰدَمُ بالف واحدة قبلها مجعودة كما
تقدم قرأها الكل بالرفع علی الفاعلية الا ابن كثير فانه نصبها علی المفعولية وادغم السوسی
الميم فی ميم مِنْ وهی جارة رسمت مفصولة بالاتفاق رَبِّهٖ بوصل الضمير كَلِمٰتٍ
بفتح الكاف وكسر اللام وحذف الالف بعد الميم وبالتآء مطولة لانه جمع مؤنث
سالم نصبت بالكسر عند الكل علی المفعولية الا ابن كثير فانه رفعها علی الفاعلية
فَتَابَ بوصل الفآء ماض وباثبات الالف المبدلة من الواو بعد التآء وفاقا كما ضبطه الدانی
عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّهٗ هُوَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وابو عمرو يدغم الهاء

فی هآء

فی هآء هو التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التآء وتشديد الواو على فعّال
للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع
الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قُلْنَا اهْبِطُوا كلاهما كما
تقدما مِنْهَا موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
فَإِمَّا بوصل الفآء بالهمزة وهي مكسورة والميم مشددة اصله إِنْ مَا ان حرف
شرط وما زائدة رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني يَأْتِيَنَّكُمْ
بالياء على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح
ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى اختلاف القرآء
تحقيقا للهمزة وتسهيلا وابدالا وبنون ثقيلة للتاكيد وبوصل الضمير
واختلف في الميم ضما وسكونا وادغامها في ميم مِنِّي وبدون الوقاية
لصيرورتها كلمة واحدة لشدة الالتصاق وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق
هُدًى بضم الهآء وتخفيف الدال وبالياء محففا منونا لانه ثلاثي يائي يمال
فَمَنْ بوصل الفاء وفتح الميم تَبِعَ ماض وبكسر البآء الموحدة هُدَايَ بضم الهاء
واثبات الالف بعد الدال وتخفيف اليآء مفتوحة وهي من ذوات اليآء التي
رسمت يآؤها الفا استكراها عن اجتماع اليائين صورة قال الداني وكذلك
هداى حيث وقع كراهة الجمع بين يائين في الصورة قال على اني وجدت
في بعضها اى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التي كتبها
التابعون وغيرهم هُدَى يعني بحذف الالف المبدلة من اليآء واثبات يآء
المتكلم وحدها قال ووجدت في اكثرها بالالف قال وفي كتاب الغازي بن
قيس هداى بالالف انتهى واشار الجزري الى هذا الاختلاف برسم الالف
بالصفرة وهذه قرأة الجمهور وقرى هُدَيَّ بتشديد الياء لادغام اليآء الاصلية

٢ السكون على الاصل عند ابي عمرو وبالتشديد على الاصل عند غيره وفي كتبه بنون الميم ونونين ونون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية

فی یاء المتکلم وهی لغة هذیل قال الزمخشری اوّل یحتمله رسم البعض بحذف الالف
کما ذکره الدانی ویاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق واما لها الدوری عن الکسائی
محضة وبین بین ورش بخلاف عنه فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء بلا النافیة
قرأه الجمهور بالرفع منونا علی الابتداء والخبر او علی ان لا بمعنی لیس الا یعقوب
فانه قرأ بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر وبالاختلاف
فی الهاء ضما وکسرا وفی المیم ضما وسکونا وَلَاهُمْ یَحْزَنُوْنَ بالیاء مفتوحة
علی التذکیر وبفتح الزای ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مستددة وکسر الذال کَفَرُوْا ماض وبزیادة الالف بعد الواو الجمع وکذا
وَکَذَّبُوْا وبتشدید الذال المعجمة ماض من التکذیب بِاٰیٰتِنَا بالف واحدة متصلة
بالباء الجارة وحذف الاخری بینهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الیاء لانها جمع مؤنث سالم قال الدانی وکل شیئ فی القران من ذکر ایتنا
فهو بغیر الالف الا فی موضعین فانهما رسما بالالف وهما فی یونس ءایٰتُنَا
بیّنٰت ومکرفیٓ ایاتنا وهکذا قال الشاطبی فی الرائیة والسیوطی فی الاتقان
لکنه زاد موضعا ثالثا وهو ایات للسائلین فی الشوری ونقل صاحب الخلاصة
خلاف ذلک عن السخاوی وسنبینه هناک ان شاء الله تعالی ثم اعلم
ان الاکثر علی رسمها بیاء واحدة ورسم فی بعض المصاحف بیاءین قال الدانی
فی بعض المصاحف بیاءین وفی بعضها بیاء واحدة وهو الاکثر ونقل الجزری
عن السخاوی انه رای فی المصاحف العراقیة بیاءین ثم قال ثم رایته فی المصحف
الشامی کذلک بیاءین وسیجیٔ تحقیقه مستوفی عند قوله اِنِّیْ قَدْ جِئْتُکُمْ بِاٰیَةٍ
ورسم فی مصحف الجزری مرکزا بالحمرة للیاء الاخری ثم هو باثبات الف الضمیر
للتطرف اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو وقبل اللام لئلا یلتبس بالیک وبحذف الالف

بعدها و برسم الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف ياء ووضع مجعود تحليها
كما مر اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذا اى بالاجماع
حذفوها يعنى الالف بعد الحاء فى قوله اصحٰب النار واصحٰب الجنة واصحٰب
مدين وشبهه انتهى مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون بالاتفاق كما نص عليه الدانى وعزاه للغازى بن قيس امالها
ابو عمرو والكسائى محضة وورش بين بين وذلك لانكسار الراء وهكذا كل
الف قبل راء متطرفة مجرورة لم يكن قبل الالف راء والباقون يفتحون خالصة
هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فيها بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا بالاتفاق يٰبَنِىْٓ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
بالباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِسْرَآءِيْلَ بحذف الياء التى هى صورة الهمزة
المكسورة الواقعة قبل الياء الساكنة تحرزا عن اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة مكانها بينا الالف والياء واما الالف التى
بعد الراء فقد اختلف فيها اثباتا وحذفا قال الدانى وكذلك
اسراءيل رسم بالالف فى اكثر المصاحف لانه قد حذفت
منه الياء التى هى صورة للهمزة قال وقد جدت اسراءيل فى بعض
المصاحف المدنية والعراقية العُتق القديمة بغير الالف واثباتها
اكثر انتهى وجزم السيوطى بالاثبات وقال ذلك لحذف
يائه والجزرى اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة وقرئ
اسرائل بحذف الياء واثبات الهمزة فقط وبقلب الهمزة ياء ووقع فى قراءة ابى جعفر
بتسهيل الهمزة كالياء مع المد ووافقه حمزة فى الوقف والرسم صالح للكل وقرئ
اسرال بحذفهما وابقاء الالف فقط كذا فى البيضاوى ولا يحتملها الرسم وهو

مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعجمة والعلمية اذْكُرُوا باثبات همزة الوصل
المضمومة في القطع وبضم الكاف امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق نِعْمَتِيَ بكسر النون وسكون العين المهملة وبفتح ياء الاضافة بالاجماع
نص عليه الجزري في النشر الَّتِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اَنْعَمْتُ بقطع الهمزة وضم تاء الضمير على الماضي المتكلم من الانعام عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَوْفُوا بهمزة القطع وضم الفاء
على الامر للجمع من الايفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِعَهْدِيٓ
بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق
كما في النشر أُوفِ على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم الهمزة المضمومة
في الابتداء الفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسر الفاء وسقطت الياء
بعدها للجزم لوقوعها في جواب الامر بِعَهْدِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف
في الميم سكونا وضما وَاِيَّايَ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور كما تقدم في الفاتحة
وباثبات الالف بين اليائين على الاكثر وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة
اشارة الى الاختلاف وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَارْهَبُوْنِ بوصل الفاء
بهمزة الوصل وبفتح الهاء امر للجمع وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء المتكلم
وقد عدها الداني وغيره فيما حذفت فيه ياء الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية
وقرأها الجمهور بدون الياء وصلا ووقفا اتباعا للرسم الا يعقوب فانه يقرأ
بالياء في الحالين آية بالاتفاق وَءَامِنُوا بحذف الهمزة الممدودة في الابتداء وجعل
مجعودة مقامها قبل الالف وبكسر الميم امر من الايمان وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتُ
بفتح همزة القطع والزاي وتطويل تاء الضمير وضمها ماض للمتكلم مُصَدِّقًا

بتخفيف الصاد وتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من التصديق وبالالف
فی الاخر عوضا عن التنوين لكونه منصوبا لِّمَا بوصل لام الجر بما الموصولة واثبات
الالف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَا تَكُوْنُوْٓا
نهی على الخطاب وبزيادة الالف بعد واو الجمع وحذف نون الرفع اَوَّلَ بتشديد
الواو وبالنصب مضافا الى كَافِرٍ وهو باثبات الالف بعد الكاف على ضابط
الدانی لانها زيدت لبناء اسم الفاعل وحذفها الجزری فی مصحفه وكتب
فی الخلاصة ايضا بالحذف ولكن لم يذكر له مستندا ولم اقف على وجهه
والله اعلم به موصول وَلَا تَشْتَرُوْا نهی مبنی للفاعل من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وحذف نون الرفع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارة بالالف
وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق وبياء واحدة ولم اعثر على خلافه وباسكان ياء الاضافة
بالاتفاق ثَمَنًا قَلِيْلًا كلاهما منصوبان وبالالف فی الآخر عوض التنوين
وَاِيَّايَ كما تقدم آنفا فَاتَّقُوْنِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبتشديد التاء
امر من باب الافتعال وبكسر نون الوقاية كما تقدم فی فارهبون آية بالاتفاق
وَلَا تَلْبِسُوا بكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع نهی على الخطاب
الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوب بِالْبَاطِلِ بوصل الباء
الجارة بهمزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری
فی مصحفه ولا اعرف له وجها على ان الدانی ضبط اثبات الالف فيما هو على
وزن فاعل لانها زيدت للبناء واما الحمل على قوله وَبٰطِلٌ مَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ فغير
موجه لان الدانی والشاطبی جعلاه مما حذف الفه للاختصار وحصراه فی سورة
الاعراف وهود وتبعهما السيوطی وذكره فيما لم يدخل حذف الفه تحت

ضابطة كما ستعرف هناك ان شاء الله تعالى والقياس لا يسوغ في رسم المصحف
وَتَكْتُمُوا بفتح تاء المضارعة وضم التاء عين الكلمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع إمّا للجزم لدخوله تحت حكم النهي وإمّا للنصب
باضمار أن على الواو للجمع اى لا تجمعوا اللبس الحق وكتمانه ويعضده ما في مصحف ابن
مسعود وتكتمون اى كاتمين و لا يحتملها الرسم الْحَقَّ كما تقدم وَأَنْتُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَقِيمُوا
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الداني وغيره
وبالهاء كما تقدم اوائل السورة وَءَاتُوا بالف واحدة في الابتداء وحذف الالف
صورة الهمزة الممدودة قبلها ووضع مجعودة موضعها وضم التاء على الامر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الداني وغيره
وبالهاء كما تقدم منصوب وَارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف امر
من ركع يركع كفتح يفتح وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الرّٰكِعِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق أَتَأْمُرُونَ بهمزة الاستفهام
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها لاختلاف القراء في التحقيق والابدال وبضم
الميم على البناء للفاعل خطابا النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
بالاتفاق منصوب بِالْبِرِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وكسر الباء وتشديد
الراء وَتَنْسَوْنَ بفتح التاء والسين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل أَنْفُسَكُمْ
بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وكذا وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ

ورد ٣ نصف الربع
اعني من ربع الجزء هذا الى آخر القرآن

والواو

والواو حالیه وتتلون بتاءین فوقانیتین الاولی مفتوحة علی البناء للفاعل الکتٰب
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین التاء والباء بالاتفاق منصوب افلا
تعقلون بالف الاستفهام ووصل الفاء بلا النافیة وبفتح التاء وکسر القاف
علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق واستعینوا باثبات همزة الوصل امر
من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا بالصبر بوصل الباء
الجارة بهمزة الوصل والصلوٰة بالخفض والباقی کما تقدم انفا وانها بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر لکبیرة بوصل لام الابتداء وبالتاء مرفوعة
الا حرف استثناء علی بالیاء الخٰشعین باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد الخاء آیة بالاتفاق الذین باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال المعجمة یظنون بالیاء مفتوحة وضم الظاء المعجمة وتشدید النون علی الغیب
والبناء للفاعل انهم ملٰقوا بفتح الهمزة وتشدید النون واختلف فی المیم ضما
وسکونا وادغاما فی میم ملقوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وهو بضم المیم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام
وفاقا کما نص علیه الدانی وبزیادة الالف بعد واو الجمع قال الدانی فی بیان اثبات
الالف بعد واو الجمع وکذلک رسموها فی قوله ملقوا ربهم بتشدید الباء
مخفوضة لاضافة ملقوا الیه ولذا حذفت النون فیه وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وانهم بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر والاختلاف
فی المیم سکونا وضما الیه بوصل الضمیر رٰجعون بحذف الالف بعد الراء وفاقا
آیة بالاتفاق یبنی اسرآئیل اذکروا نعمتی التی انعمت علیکم الکل کما تقدمت
قبل ست آیات وانی بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وسکون یاء الاضافة وفاقا
فضلتکم بتشدید الضاد المعجمة ماض من باب التفعیل مبنی للفاعل وبضم التاء الضمیر

٥٤

ووصل ضمیر المفعول وفی المیم خلاف سکونا وضما عَلَی بالیاء اَلْعٰلَمِیْنَ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد العین وفاقا وفتح اللام آیة بالاتفاق وَاتَّقُوْا
باثبات همزة الوصل وتشدید التاء وضم القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع
امر من باب الافتعال یَوْمًا بالنصب والالف فی الاخر عوض التنوین لَا تَجْزِیْ
لا نافیة تجزی بالتاء مفتوحة عند الجمهور من الجزاء وقری مضمومة من الاجزاء
وعلی الوجهین بکسر الزای علی البناء للفاعل والتانیث وباثبات الیاء فی الاخر
ساکنة علی القرأة الاولی وهی صورة همزة مرفوعة علی الثانیة نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ
کلاهما بسکون الفاء الاولی مرفوعة والثانیة مخفوضة وبادغام نون عن فی نون
نفس وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهذه قرأة
الجمهور وقرأ ابو السرار الغنوی نَسَمَةٌ عَنْ نَّسَمَةٍ ولا یحتملها الرسم شَیْئًا منصوب
وبحذف صورة الهمزة بعد الیاء للتطرف وسکون ما قبلها قال الدانی فی بیان
حکم الهمزة المذکورة انها ترسم خط الذهابها من اللفظ اذا خففت انتهی وتوضع
مجعودة بعد الیاء عوضا عن الهمزة واما الالف المرسوم فهی عوض عن التنوین
لان التنوین یوقف علیها بالالف فترسم بها لتدل علی ان الوقف علیها بالالف
ولا حظ للالف من اللفظ فلا یشکل بان ینبغی حذف الالف حالة الوصل لئلا
یجتمع المعوض والمعوض عنه ولا ینتقض ایضا بقوله بناء ونحوه لان عدم رسم
الالف فیها انما هو لاستکراه اجتماع صورتین متفقتین وایضا الهمزة اثقل
الحروف فلا تقتضی ان تکون بعدها حرف زائد وان کان اخف کذا قال صاحب الخلاصة
وعزاه لرسالة قواعد القرآن للحافظ یار محمد القاری وَلَا یُقْبَلُ لا نافیة واختلفوا
فی یقبل فقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بالیاء آخر الحروف
علی التذکیر لان تانیث الشفاعة غیر حقیقی فانه مصدر کالموعظة ولان مِنْهَا

حائل بینها و بین الفعل ولانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهم ابن
کثیر وابو عمرو ویعقوب وخلف بالتاء الفوقانیة لتانیث الشفاعة لفظا
واتفقوا علی ضم حرف المضارعة وفتح الباء علی التجهیل مرفوع منها بوصل
الضمیر شَفَاعَةٌ بالرفع وباثبات الالف بعد الفاء فی الاکثر وحذفها الجزری
فی مصحفه ولم اقف علی وجهه وَلَا یُؤْخَذُ لا نافیة والفعل بالیاء مرفوع
مبنی للمجهول وبرسم الهمزة بعد الیاء واوا لانها متوسطة ساکنة سبقتها
ضمة وتجعل مجعودة علیها من خلاف لونها اشارة الی القراءتین منها کما
تقدم عَدْلٌ بفتح العین وسکون الدال مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما یُنْصَرُوْنَ بالبناء للمفعول والغیب آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال
نَجَّیْنٰکُمْ مِّنْ بتشدید الجیم ماض من باب التفعیل وبحذف الالف من
ضمیر جماعة المتکلمین الواقعة للتعظیم لوقوعها حشوا باتصال الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من الجارة وقری اَنْجَیْنٰکُمْ مِّنْ
باب الافعال ولا یساعده الرسم اٰلِ بالف واحدة وحذف
صورة الهمزة قبلها بالاتفاق لکونها مفتوحة داخلة علی
الالف کراهة اجتماع متفقتین کما نص علیه الدانی وغیره وتوضع
مجعودة موضعها فِرْعَوْنَ بکسر الفاء وسکون الراء والواو وبینهما عین مهملة
غیر منصرف خفض بالفتحة یَسُوْمُوْنَکُمْ بالیاء مفتوحة علی الغیب وبوصل
الضمیر والاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما سُوْٓءَ بضم السین وسکون الواو
وحذف صورة الهمزة فی الاخر لانها متطرفة سکن ما قبلها وجعل مجعودة
موضعها بعد الواو وعلامة علیها ذکره صاحب الخلاصة تصریح الشیخ ابی منصور
الماتریدی بذلک فی رسالة ارشاد المبتدین وهو منصوب علی المفعولیة

ولاضافته لم ترسم الالف في آخره عوضا عن التنوين المسقوط له اَلْكِتَابَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس يُذَبِّحُونَ بالياء مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء
الموحدة مشددة على الغيب من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الزهري بفتح
الياء وسكون الذال وفتح الباء مخففة والرسم صالح له واما قراءة عبد الله
ابن مسعود يقتلون فلا يساعده الرسم أَبْنَاءَكُمْ بالفتح جمع ابن وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
لانها توسطت باتصال الضمير سبقها الالف كما صرح به الداني واما
توجيه صاحب الخلاصة بانها متطرفة مفتوحة سبقها الف واتصل
بها ضمير فوجب حذفها فتكلف لا حاجة اليه ومخالف لتصريح الداني
وترسم مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَحْيُونَ بالياء
على الغيب والتذكير وفتحها على البناء للفاعل وبضم الياء بعد الحاء وباظهار
النون المفتوحة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نِسَاءَكُمْ وهو باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها لما مر في ابناءكم
ووضع مجعودة موقعها واختلاف في الميم سكونا وضما وَفِي ذَلِكُمْ بفصل في
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الذال ووصل الضمير باللام واختلف في الميم
سكونا وضما بَلَاءٌ بفتح الباء وتخفيف اللام واثبات الالف بعدها وحذف
صورة الهمزة في الآخر لتطرفها بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوع
على الابتداء مِنْ مفصول جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال فَرَقْنَا
ماض وبفتح الراء مخففة عند الجمهور وسكون القاف وباثبات الف الضمير

لوقوعها طرفا وقرئ بتشدید الراء للتکثیر والرسم صالح له بِکُمُ بوصل الباء الجارة بالضمیر اَلْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَنْجَیْنٰکُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال علی صیغة التعظیم و بحذف الالف من الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَغْرَقْنَا بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا اٰلَ منصوب والباقی کما مر آنفا وکذا فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالخطاب للمعلوم وضم الظاء المشالة وفتح النون الاخیرة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال وٰعَدْنَا قرأ ابن کثیر ونافع وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف وٰعدنا بالالف بعد الواو علی الماضی من المواعدة علی المفاعلة وقرأ ابو عمرو ویعقوب وابو جعفر بدون الالف من الوعد العدة ویرسم بحذف الالف وفاقا قال الدانی فی باب حذف الالفات اختصارا روی قالون عن نافع بن ابی نعیم المقری قال الالف غیر مکتوبة یعنی فی المصاحف ثم عدها فی سورة البقرة اذ وٰعدنا و وٰعدنا و وٰعدتم حیث وقع ووافقه الشاطبی وذکره السیوطی فیما فیه قراء تان وکتب علی احداهما ثم اعلم ان الدال ساکنة والف الضمیر ثابتة لتطرفها مُوْسٰی رسم بالیاء علی مراد الامالة وتغلیب الاصل نص علیه الدانی وعده فیما اتفقت المصاحف علی رسم ما کان من ذوات الیاء من الاسماء والافعال بالیاء علی مراد الامالة وتغلیب الاصل واختلف فی وزن موسی فقیل عربی علی فعلی من ماس اذ مال لانه مال الی طاعة الله وقیل مفعل من اَوْسَیْتُ الشجر اذا اخذت ورقه کانه جرد من الاخلاق الذمیمة وقیل اعجمی اصله موشا بالشین المعجمة رکب من مو بمعنی الماء وشا بمعنی الشجر بالقبطیة وسمی به لانه فی التابوت کان عند الماء

والشجر واختلف فی امالته فامالہ حمزۃ والکسائی تامۃ لا الباقون اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً
برسم التاء ھاء بالاتفاق منصوبۃ منقوطۃ ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ اتَّخَذْتُمُ باثبات ھمزۃ الوصل ماض من باب الافتعال قرأ حفص
ورویس باظہار الذال علی الاصل کراھۃ ادغامین لان التاء الاولی مدغمۃ
وقرأ الباقون بادغامہا فی التاء لقرب الذال من التاء واجتماعہما فی کلمۃ
واحدۃ وکثرۃ الدور وقد کتب فی مصحف عبد اللہ بن مسعود اتَّخَذْتُمُ
بغیر ذال الْعِجْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر العین وسکون الجیم وبالنصب مِنْ
مفصول بَعْدِهٖ بالجر وَاَنْتُمْ کما تقدم ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء
وفاقا آیۃ بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم عَفَوْنَا ماض وبفتح الفاء واثبات الف
الضمیر للتطرف عَنْكُمْ موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْۢ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وھی بکسر المیم جارۃ بَعْدِ بالجر وادغم ابوبکر الدال فی ذال ذٰلِكَ وھو بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الکاف لَعَلَّكُمْ بوصل الضمیر وبلام واحدۃ
مشددۃ قبلہ واختلف فی المیم سکونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء علی الخطاب
وبفتحہا وضم الکاف علی البناء للفاعل وفتح النون آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون
الذال اٰتَيْنَا ماض من باب الافعال وبالف واحدۃ فی الابتداء کراھۃ
اجتماع صورتین متفقتین وبجعل مجعودۃ قبل الالف دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ
وبسکون الیاء واثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسَى کما تقدم انفا الْكِتٰبَ
باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب وَالْفُرْقَانَ
باثبات ھمزۃ الوصل واما الالف التی بعد القاف فثابتۃ فی اکثر المصاحف
کما نص علیہ الدانی لکن حذفہ الجزری فی مصحفہ منصوب لَعَلَّكُمْ کما تقدم

آنفا تَهْتَدُوْنَ بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق وَاِذْ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف كما مر مُوسٰى كما مر لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر ولاو الضمير آخرا يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة فى الاخر اكتفاء بكسر الميم بلاخلاف كما فى النشر اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ظَلَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلاف فى الميم سكونا وضما بِاتِّخَاذِكُمُ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وتشديد التاء مصدر على الافتعال واما الالف بعد الخاء فاثباته اكثر وقيل بحذفها كذا فى الخزانة والخلاصة وحذفها الجزرى فى مصحفه الْعِجْلَ كما تقدم آنفا فَتُوْبُوْا بوصل الفاء وبضم التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما واو ساكنة امر من تاب يتوب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق اِلٰى بالياء بالاتفاق حرف جر بَارِئِكُمْ اسم فاعل من برأ وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانى وبرسم صورة الهمزة بعد الراء المكسورة ياء للتوسط لوصل الضمير ولا نقط وتوضع مجعودة عليها قرأ ابو عمرو بسكون الهمزة تخفيفا وروى الدورى عنه الاختلاس ايضا وقرأ الباقون بالكسر مشبعا واختلف فى الميم سكونا وضما فَاقْتُلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء واللام امر من قتل كنصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ كما تقدم ذٰلِكُمْ كما تقدم قبل اربع ايات خَيْرٌ بالرفع لَكُمْ بوصل لام الجر بالضمير وبالاختلاف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ بفتح الدال بَارِئِكُمْ كما تقدم آنفا فَتَابَ بوصل الفاء واثبات الالف بين التاء والباء لانها مبدلة من الواو وماض عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

والاختلاف فى الميم سكونا وضما اِنَّہٗ هو بكسر الهمزة ادغم ابو عمرو والهاء فى الهاء ورسمتا لكونهما فى كلمتين واظهر الباقون التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الواو المشددة بالاتفاق كما صرح به الدانى فعّال على المبالغة الرَّحِيْمُ فعيل وباثبات همزة الوصل كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَاِذْ كما تقدم انفا قُلْتُمْ بضم القاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما يٰمُوْسٰى بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بموسى وهو كما تقدم انفا لَنْ لتاكيد النفى وبغير السكون على النون للادغام فى نون نُّؤْمِنَ وهو بضم النون حرف المضارعة وكسر الميم من الايمان على البناء للفاعل والمتكلم معه غيره وبرسم الهمزة واوا لتوسطها ساكنة وضم ما قبلها وتجعل مجعودة عليه من غير لونه اشارة الى اختلاف القراءتين لَكَ بوصل لام الجر بكاف المخاطب حَتّٰى بالياء على الاكثر الصحيح قال الدانى قال ابو عبيد على ولدى والى كتبن جميعا بالياء فاما حتى فالجمهور الاعظم بالياء قال ورايتها فى بعض المصاحف بالالف قال الدانى وقد رايتها انا فى مصحف قديم كذلك بالالف قال ولا يعمل على ذلك لمخالفة الامام ومصاحف الامصار قال روى عن سعيد بن زيد رضى الله عنه قال كتبت لايوب كتابا فكتبت حتّا بالالف فقال اجعل حتا حتى انتهى اقول وهو مذهب النحاة ايضا قال ابن الحاجب فى الشافية فيما يكتب بالياء هى بلى والى وعلى وحتى قال الجاربردى فى شرحها بلى لامالتها وعلى لقولهم عليك والى لقولهم اليك وحتى حملا عليها بمعناها فى الغاية والانتهاء اقول اما الهانصيرة والعجلى امالة لطيفة مع ان الحرف لايمال لاجل التخفيف لكثرة دورها فى القرآن والكلام وقيل لوقوع الفها رابعة كعطشى وروى عن الكسائى وغيره ان امالتها لغة نجد واسد وتميم قاله صاحب الاحتجاج ففى رسمها بالياء رعاية لذلك والله اعلم نَرَى بالنون والراء مفتوحتين على

صيغة المتكلم وغيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الآخر ياء لانه ثلاثى
يائى رعاية للاصل وارادة الامالة فان السوسى روى امالتها وصلا بخلاف
عنه واما وقفا فقد امالها ابوعمرو وحمزة والكسائى وخلف امالة محضة
وورش بين بين اللّٰه باثبات همزة الوصل كما تقدم منصوب جَهْرَةً
بفتح الجيم وسكون الهاء عند الجمهور على مصدر جهر وقرأ حمزة بفتح الهاء اما
مصدر كالغلبة واما جمع جاهر وقيل الفتح والاسكان فيها لغتان وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط منصوب على المصدر او الحال عن الفاعل فَاَخَذَتْكُمُ
بوصل الفاء بالهمزة ماض وبسكون التاء للتانيث ووصل الضمير الصّٰعِقَةُ
باثبات همزة الوصل على وزن فاعلة حذفت الالف بعد الصاد بالاتفاق قد
عده الدانى فيما حذفت الف للاختصار وعده السيوطى فيما حذفت رعاية
للقراءتين قال صاحب الكشاف قرأ علىٌ رضى الله عنه الصَّعْقة يعنى بفتح الصاد
وسكون العين وقال صاحب الخلاصة حذفها للاختصار او رعاية لقراءة
ابن محيصن قال قد رويت القراءة بدون الالف عن عايشة وعلى والزبير
وابى الرجاء وابى العالية وقتادة والبيهقى انتهى محصل كلامه ورسمت التاء
فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَنْظُرُوْنَ
بالتاء على الخطاب وفتحها وضم الظاء المشالة على البناء للمعلوم وفتح النون آية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح
العين وسكون المثلثة وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال الضمير واختلف
فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وهى مقطوعة وفاقا بَعْدِ بالجر
مَوْتِكُمْ بالجر ووصل الضمير والاختلاف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ
كلاهما كما تقدم ما قبل اربع آيات آية بالاتفاق وَظَلَّلْنَا ماض معلوم وبالظاء

المعجمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بوصل الضمير اَلْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بين الميمين كما نص عليه الداني وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف برسمها
بالصفرة وهو بفتح الغين المعجمة وتخفيف الميم منصوب وَاَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال
وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ كما تقدم اَلْمَنَّ باثبات همزة
الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل و فتح
السين المهملة وسكون اللام على وزن فَعْلٰى وبرسم الف التانيث المقصورة
ياء على مراد الامالة اما لها محضة حمزة والكسائي وخلف بين بين ورش بخلاف
عنه كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق مِنْ جارة
رسمت مقطوعة طَيِّبٰتِ جمع طيبة بتشديد الياء المثناة التحتانية وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء وكسرها بلا تنوين للاضافة مَا باثبات
الالف رَزَقْنٰكُمْ ماض وبفتح الراء والزاي على البناء للفاعل وبحذف الالف
من الضمير لوقوعها حشوا جبا تصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ما نافية والفعل بفتح الظاء واللام على الماضي المعلوم وبدون الالف
بعد واو الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وباثبات الفه لوقوعه طرفا
وَلٰكِنْ مخففة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق حيثما وقع كما نص عليه الداني
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق اَنْفُسَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَظْلِمُوْنَ بفتح الياء وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَاِذْ
بسكون الذال قُلْنَا ماض وباثبات الف الضمير للتطرف ادْخُلُوْا امر وباثبات
همزة الوصل وضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهِ بحذف الالف بعد

هاء

هاء التنبيه وبالهاء فى الآخر للتانيث اَلْقَرْيَةَ باثبات همزة الوصل وبالهاء
منقوطة فى الآخر منصوبة فَكُلُوا بوصل الفاء والباقى كما تقدم آنفا مِنْهَا
موصول بالاتفاق حَيْثُ بالبناء على الضم وادغم
ابو عمرو الثاء فى شين شِئْتُمْ وهو بكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء لتوسطها وتجعل عليها مجعودة بغير لونها للاختلاف فى القراءة
تحقيقا وتسهيلا واختلف فى الميم سكونا وضما رَغَدًا بفتح الراء والغين
المعجمة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَادْخُلُوا كما تقدم آنفا
اَلْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بين البائين الموحدتين بالاتفاق سُجَّدًا
بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين وَقُولُوا امر بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق حِطَّةٌ بكسر الحاء
المهملة وفتح الطاء المهملة مشددة وبالهاء فى الآخر منقوطة مرفوع عند الجمهور
وقرأ ابن ابى عبلة بالنصب والرسم صالح له نَغْفِرْ لَكُمْ قراءة نافع وابو جعفر بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمجهول وقرأ ابن عامر بالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمجهول وقرأ الباقون بالنون
مفتوحة وكسر الفاء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وعلى الوجوه كلها بجزم الراء
لوقوعه فى جواب الامر وادغم ابو عمرو الراء فى لام لكم بخلاف عن الدورى واظهرها
الباقون واختلف فى الميم سكونا وضما خَطَايَاكُمْ جمع خطيئة اصله خطايئ على
فعايل فعند سيبويه ابدلت الياء الزائدة همزة لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزتان فابدلت الثانية ياء ثم قلبت الفا للاستثقال ثم ابدلت الهمزة الواقعة
بين الفين ياء وعند الخليل قدمت الهمزة على الياء ثم عمل بها ما ذكر ورسم بحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق والالف التى قبل الياء فالاكثر على حذفها ايضا وقيل ثابتة

قال الدانی قال ابو عبید القاسم بن سلام رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنہ استخرج لی فی بعض خزائن الامراء ورایت فیہ اثر دمہ فی سورۃ البقرۃ خطیکم بحرف واحد یعنی بین الطاء والکاف وھو الیاء وقال الدانی فی موضع آخر واما قولہ خطٰینا وخطٰیکم وخطٰیھم حیث وقع فمرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی اکثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوف ایضا انتھے قال السخاوی فی الوسیلۃ ان فی خطایا القرآن فاذا اتصل بہ الضمیر نحو خطایانا وخطایاکم وخطایاھم حیث وقع حذفت الالف التی بعد الیاء وھی الاخیرۃ واشار الجزری الی الاختلاف برسم الالف بعد الطاء بالصفرۃ ورسمھا بعد الیاء بالحمرۃ للاتفاق علی حذفھا واختلف فی المیم سکونا وضما وسَنَزِیْدُ بوصل سین التسویف وبالنون مفتوحۃ علی لفظ التعظیم مضارع من زاد مرفوع المُحْسِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر السین اسم فاعل من الاحسان آیۃ بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وفتح الباء والدال مشددۃ ماض من باب التفعیل الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ظَلَمُوْا بفتح اللام ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَوْلاً بالنصب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَ بالنصب الَّذِیْ بالافراد والباقی کما تقدم فی الذین قِیْلَ ماض مجہول قراہ الکسائی وھشام ورویس باخلاص الکسر والباقون باشمام کسرۃ القاف الضم وقد تقدم وادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَھُمْ وھو موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا عَلَی بالیاء بلا نقط الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا کلاھما کما تقدما انفا رِجْزًا قراہ الجمھور بکسر الراء وقرئ بضمھا

ع ٦

لغتان واتفقوا على سكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
الميم وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع المجعودة مقامها بِمَا
بوصل الباء واثبات الالف لانها موصولة كَانُوْا كما تقدم انفا يَفْسُقُوْنَ
بالياء وفتحها وضم السين على الغيبة والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذِ
بكسر الذال اسْتَسْقٰى باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة قال ابن الحاجب
فى الشافية كتبوا كل الف رابعة فصاعدا فى اسم او فعل ياء قال الشارح
دلالة على الامالة وانقلابها ياء اى فى التصريف نحو استسقيا مثنى مُوْسٰى
بالياء كما تقدم مرفوع المحل على فاعل استسقى لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر والضمير
فَقُلْنَا بوصل الفاء والباقى كما مر آنفا اضْرِبْ امر من ضرب يضرب وباثبات
همزة الوصل وادغام الباء فى باء بِّعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بوصل الباء وفتح العين وبالالف بعد الصاد لانه
ثلاثى واوى قال السيوطى فى الاتقان وكتب بالالف الثلاثى الواوى
اسما كان او فعلا وبفتح كاف الضمير على التذكير الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحريك منصوب فَانْفَجَرَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْهُ بوصل الضمير اثْنَتَا
باثبات همزة الوصل وبالتاء على التانيث وبالالف فى الاخر علامة رفع المثنى
وقعت طرفا وحذفت نون التثنية للاضافة عَشْرَةَ بفتح العين قراءة الجمهور
بسكون الشين وقرئ بكسرها وهما لغتان كذا فى الكشاف اقول السكون لغة
اهل الحجاز يسكنون الشين كراهة توالى اربع فتحات فيما صارت كلمة واحدة

والكسر لغة اكثر بني تميم تشبيها بياء كيف والاقلون منهم يفتحونها ابقاء لها
على اصلها من الفتح وبذلك قرأ يزيد بن القعقاع كذا قال الازهري في التصريح
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مبنية على الفتح عَيْنًا بفتح العين وسكون
الياء وبالنصب والالف في الاخر عوض التنوين قَدْ عَلِمَ ماض مبني للمعلوم
كُلُّ بتشديد اللام ورفعها مضافا أُنَاسٍ بضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء
جمع انس وباثبات الالف بعد النون وفاقا لانها زيدت للبناء مجرور ومنون
مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والواو اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَاشْرَبُوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنْ جارة مقطوعة رِزْقِ بكسر الراء وسكون الزاي مجرور وبلا تنوين للاضافة
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم في الفاتحة وَلَا تَعْثَوْا لا ناهية
تعثوا بفتح التاء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح المثلثة من عثى على وزن
سعى او رضى وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف بعد حذف نون الرفع
للجزم فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِيْنَ جمع اسم الفاعل من الافساد
آية بالاتفاق وَاِذْ قُلْتُمْ يٰمُوْسٰى الكل كما تقدم قبل ست آيات لَنْ نَّصْبِرَ
بادغام نون لن في نون نصبر وبدون السكون على الاولى وبالشدة على الثانية
كما نص عليه السيوطي في الاتقان ونصبر بفتح النون وكسر الباء بينهما صاد
مهملة ساكنة بصيغة المتكلم مع غيره والبناء للفاعل منصوب بلن عَلٰى
بالياء طَعَامٍ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني وَّاحِدٍ على
وزن فاعل وباثبات الالف بعد الواو كما ضبطه الداني مخفوض على صفة طعام
فَادْعُ امر من دعا يدعو وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين

واسقاط الواو للسكون لَنَا موصول باثبات الف الضمير رَبَّكَ بتشديد الباء
والنصب ووصل الضمير يُخْرِجْ بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير
والغيب والبناء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعه فی جواب الامر
لَنَا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی وباثبات الالف
لان ما موصولة تُنْبِتُ بالتاء مضمومة وكسر الباء على التانيث والبناء
للفاعل من الانبات مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة
منقوطة بَقْلِهَا بالفتح ووصل الضمير وَقِثَّائِهَا بكسر القاف عند الجمهور
وقرئ بالضم وهو لغة فيه واتفقوا على تشديد الثاء المثلثة وباثبات
الالف التی بعدها على الاكثر ورسمها الجزری بالصفرة اشارة
الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء لتوسطها مكسورة تسبقها
الف وتجعل مجعودة على الياء وَفُومِهَا بالفاء عند الجمهور مضمومة وخفض الميم
ووصل الضمير وقرأها ابن مسعود ثومها بالثاء المثلثة ولا يصلح له الرسم
وَعَدَسِهَا بالتحريك والخفض ووصل الضمير وَبَصَلِهَا بالتحريك والخفض
ووصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَتَسْتَبْدِلُونَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال الَّذِي
كما تقدم آنفا هُوَ أَدْنَى افعل التفضيل من الدنو عند الجمهور
ولذا رسم الالف بالياء فی الاخر لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ زهير
الفرقبی ادنأ من الدناءة بالهمزة ولا يحتمله الرسم بِالَّذِي بوصل الباء الجارة والباقی
كما تقدم هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء مرفوع اِهْبِطُوا باثبات همزة الوصل
وكسر الباء الموحدة امر من هبط يهبط كضرب يضرب عند الجمهور وقرئ
بالضم من باب نصر ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِصْرًا منصوب

وبالالف فی الاخر عوض لتنوین قال الدانی روی عن ابی عبید القاسم بن سلام
قال رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه فی البقرة اهبطوا مصرًا
بالالف یعنی منونا اقول وذلک اما علی ارادة بلد غیر معین فصرف لعدم العلمیة
واما علی ارادة البلد المعین وانما صرف مع اجتماع التعریف والتانیث لسکون
وسطه مثل نوح وفی مصحف عبد الله بن مسعود رضی الله عنه مِصْرَ بغیر تنوین
وبه قرأ الاعمش کذا فی الکشاف وفیه انه یخالف الرسم فَاِنَّ لَکُمْ. بوصل الفاء وکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل لام الجر بالضمیر واختلف فی ضم المیم وسکونها
وادغامها فی میم مَّا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه سَاَلْتُمْ
ماض برسم الهمزة بعد السین الفا لتوسطها مفتوحة سبقتها الفتحة ویجعل
مجعودة علی الالف وبالاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما وَضُرِبَتْ بضم الضاد
المعجمة وکسر الراء ماض علی البناء للمجهول وبتاء التانیث ساکنة مطولة عَلَیْهِمُ
بوصل الضمیر قرأ حمزة والکسائی وخلف بضم الهاء والمیم جمیعا فی الوصل وقرأ
ابو عمرو بکسرهما جمیعا ووافقه یعقوب والباقون بکسر الهاء وضم المیم وهذا الخلاف
جار فی ضمیر هم اذا وقع بعده الالف واللام وقبلها کسرة او یاء ساکنة الذِّلَّةُ
باثبات همزة الوصل وکسر الذال المعجمة وتشدید اللام وبالهاء مع النقطة مرفوعة
وَالْمَسْکَنَةُ باثبات همزة الوصل وفتح المیم والکاف بینهما سین مهملة ساکنة
وبالهاء مع النقطة مرفوعة وَبَآءُوْ ماض وباثبات الالف بعد الباء لانها مبدلة
من الواو وبحذف الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبجعل مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وغیره قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد
واو الجمع فی اصلین مطردین وهاجآءو وبآءو وحیث وقعا بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح الغين والضاد المعجمتين وبالخفض من جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفتح الكاف بِاَنَّهُمْ
بفتح الهمزة موصولة بالباء الجارة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَكْفُرُوْنَ بالياء مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وفتح النون بِاٰيٰتِ
بالف واحدة متصلة بالباء الجارة وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة
موقعها وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وفاقا
وبالتاء في الآخر لانه جمع اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كما تقدم وَيَقْتُلُوْنَ بالياء
وفتحها وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من القتل عند الجمهور وقرأ علي رضي الله
عنه بضم الياء وكسر التاء مشددة من التقتيل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
سواء كان مهموزا كما هو في قراءة نافع من النبأ او غير مهموز كما هو في قراءة غيره
من النبوة بمعنى الرفعة والياء مخففة على قراءته ومشددة على قراءة غيره وذلك
الحذف لكراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الداني اتفقت المصاحف على
حذف احد اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية عندي هي تلك
ويجوز ان تكون الاولى والاول اقيس وذلك في نحو قوله النبين انتهى قوله هي تلك
يعني ان المحذوفة هي الثانية لانها زائدة والاولى من البنية قوله ويجوز ان تكون الاولى
يعني المحذوفة هي الاولى لان الثانية زيدت لمعنى وبحذفها يفوت الغرض
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مخفوضة ذٰلِكَ
كما مر آنفا بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف عَصَوْا وَّكَانُوْا بفتح العين والصاد
المهملتين ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا وبادغام الواو في الواو فلا
يرسم السكون على الاولى ولكن تشد على الثانية فقط كما صطم السيوطي

ع

فی الاتقان وکانوا کما تقدم انفا یَعْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آیة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبزیادة الالف بعد واو الجمع ماض من باب الافعال وَالَّذِیْنَ کالسابق هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالنَّصٰرٰی باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیه الدانی والسیوطی وغیرهما وبالیاء فی الاخر لانها خامسة حروف الکلمة علی مراد الامالة وبفتح النون جمع نصران کندامی وندمان وَالصّٰبِـئِیْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الصاد علی الاکثر وبحذف الیاء صورة الهمزة المکسورة قبل الیاء علامة الجمع کراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا قرأها غیر نافع وابی جعفر بالهمزة فیجعل مجعودة بین الباء الموحدة والیاء وهما قرءا بغیر همز فلا حاجة الی المجعودة عندهما وقیل باثبات الالف بعد الصاد لئلا یلزم النقصان فی الکلمة بحذف حرفین ولیس بشیء مَنْ بفتح المیم اٰمَنَ ماض مفرد من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی کما تقدم وَالْیَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی الالفین بعد اللام ووضع مجعودة موقعها وکسر الخاء وخفض الراء وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر المیم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد کما نص علیه الدانی لکن الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی وجهه فانما تحذف الالف اذا کان الاسم علما کما ستعرف

فی معناها

فی مقامها منصوب وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین فَلَهُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما أَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسکون الجیم ورفع الرآء واختلف فی المیم
سکونا وضما عِنْدَ بالنصب رَبِّهِمْ بتشدید البآء والخفض ووصل الضمیر
والاختلاف فی المیم کما سبق وَلَا خَوْفٌ قرأه الجمهور بالرفع منونا الا ابا جعفر
فانه فتح الفآء بغیر تنوین عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیآء
علی الغیب وبفتحها وفتح الزای علی البناء للفاعل ایر بالاتفاق وَاِذْ بسکون
الذال اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسکون الذال من باب نصر ینصر
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَکُمْ علی وزن مِفعال بکسر المیم وباثبات
الالف بعد المثلثة کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری ولم اقف علی
وجهه منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَرَفَعْنَا ماض وبفتح الفاء وسکون العین من باب فتح یفتح وباثبات الف
الضمیر للتطرف فَوْقَکُمُ بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّوْرَ باثبات همزة
الوصل وضم الطآء ونصب الراء خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَیْنٰکُمْ ماض من الایتآء وبالف واحدة فی الابتداء
قبلها مجعودة وبالنون علی لفظ التعظیم عند الجمهور وقری بالتآء مضمومة
علی الافراد والرسم صالح وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة
وضم القاف وتشدید الواو وبرسم التاء بعدها هآء مع النقط وَاذْكُرُوْا امر
وباثبات همزة الوصل وسکون الذال وضم الکاف والرآء عند الجمهور وقری
بتشدید الذال وفتح الکاف علی الامر من باب التفعل فافهم والرسم صالح وبزیادة الالف

بعد واو الجمع مَا فِيهِ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَتَّقُونَ بتاءين فوقانيتين ثانيتهما مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة تَوَلَّيْتُمْ بتشديد اللام ماض من باب التفعل واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة بَعْدِ بالجر ابو عمرو يدغم الدال فى ذال ذَٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وفاقا وفتح الكاف فَلَوْلَا بوصل الفاء فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ورفع اللام مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقى كما مر عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وبالاختلاف فى الميم سكونا وضما وَرَحْمَتُهُ بالرفع ووصل الضمير لَكُنْتُمْ بوصل لام الابتداء وضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ كما تقدم وهى جارة الْخَاسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُمُ ماض معلوم الَّذِينَ كما تقدم آنفا اعْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والدال ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا مِنْكُمْ موصول بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما فِي السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبالتاء مطولة لانها اصلية لام الكلمة فَقُلْنَا ماض وبوصل الفاء فى الابتداء واثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل الضمير بلام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما كُونُوا امر من كان يكون وبزيادة الالف بعد واو الجمع قِرَدَةً بكسر القاف وفتح الراء عند الجمهور وقرى بفتح القاف وكسر الراء كلاهما لغتان فى جمع قرد بالكسر وبرسم التاء

فی الآخر هاء مع النقط منصوب خَسِئِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء علی الاکثر وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو المصرح به فی هامش بعض المصاحف الصحیحة ولکن صاحب الخزائن وصاحب الخلاصة صرحا باثباتها ووجهاه بفوتها لئلا یلزم النقصان فی الکلمة اقول فیه نظر فان مثل هذا النقصان شایع فی رسم المصحف ثم هو بحذف الیاء التی هی صورة الهمزة المکسورة بعد السین کواهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیه الدانی وغیره وتوضع مجعودة موقعها وقرئ خٰسِيْنَ بحذف الهمزة والاولی قراءة الجمهور آیة بالاتفاق فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ما مر معلوم وبفتح العین وسکون اللام وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول نَكَالًا بفتح النون وتخفیف الکاف وباثبات الالف بعدها کما ذکره الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ بالنصب يَدَيْهَا بوصل الضمیر تثنیة ید حذفت النون للاضافة وَمَا خَلْفَهَا بنصب الفاء ووصل الضمیر وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین لانه مصدر میمی من وعظ یعظ کضرب یضرب وبالهاء مع النقط منصوب لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول اللام الجارة وبتشدید التاء الفوقانیة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو مُوْسٰى بالیاء کما تقدم لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر والضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَأْمُرُكُمْ بالیاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء

تحقیقا وتسهیلا او بضم المیم والرآء عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یسکن الرآء تخفیفا
وروی الدوری عنہ الاختلاس ایضا واختلف فی رسم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَذْبَحُوْا بالتآء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وبسکون الذال المعجمۃ وفتح البآء وحذف النون للنصب وزیادۃ الالف
بعد الواو بَقَرَۃً بالتحریک والھآء فی الآخر مع النقط منصوبۃ قَالُوْٓا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع اَتَتَّخِذُنَا بھمزۃ الاستفھام
ورسمھا الفا للابتدآء وبتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخآء
المعجمۃ ورفع الذال المعجمۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ھُزُوًا بضم الھآء قرأ حمزۃ وخلف بسکون الزای
والباقون بضمھا وھو الاصل وقیل ھما لغتان الاولی لغۃ تمیم والثانیۃ لغۃ
اھل الحجاز ثم حفص یبدل الھمزۃ واوا وصلا ووقفا ووافقہ حمزۃ وقفا وحمزۃ
قد ینقل حرکۃ الھمزۃ الی الزای ویحذف الھمزۃ ورسمت بالواو لان الھمزۃ المتطرفۃ
المتحرکۃ بای حرکۃ کانت ترسم بحرف حرکۃ ما قبلھا اذا کان متحرکا لا یقال ان
ھذا علی قرآءۃ ضم الزای مستقیم فما التوجیہ علی قرآءۃ سکون الزای فان الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الساکن لا صورۃ لھا لانا نقول کتب علی الاصل
بضم العین ولم یکتب علی قرآءۃ من سکن
تخفیفا کما صرح بہ الجزری فی النشر وعدہ الدانی فی امثلۃ الھمزۃ المتوسطۃ
ولعل ذلک لوقوع الالف عوض التنوین بعدھا وھذا مخالف لما علیہ الجزری
والسیوطی وان قیل فما التوجیہ علی الوجہ الثانی لحمزۃ اقول التوجیہ بانہ رسم
علی الاصل لیشملہ واللہ اعلم وتجعل مجعودۃ علی الواو وعند من قرأ بالھمزۃ
منصوب والالف فی الآخر عوض عن التنوین قَالَ کما تقدم آنفا اَعُوْذُ

نعوذ الھمزۃ

بفتح الهمزة على لفظ المتكلم من عاذ يعوذ مرفوع بِاللّٰهِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
أَنْ ناصبة الفعل أَكُونَ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم مِنَ الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الجيم آية بالاتفاق قَالُوْا كما مر آنفا اُدْعُ امر وباثبات
همزة الوصل وضم العين وحذف الواو للسكون لَنَا بوصل لام الجر واثبات الالف
المتطرفة رَبَّكَ بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير وفتحه يُبَيِّنْ
بضم الياء الاولى وفتح الباء وكسر الياء الثانية مشددة على الغيب والتذكير
والبناء للمعلوم من باب التفعيل وبجزم النون لوقوعه فی جواب الامر لَنَا
كما تقدم مَاهِيَ قَالَ كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وتذكيره يَقُوْلُ بالياء على التذكير وبرفع اللام اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
المؤنث بَقَرَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
مرفوعة لَّا فَارِضٌ باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی
وبرفع الضاد المعجمة لانه وقع بعد لا التی بمعنی غیر فی محل الرفع علی صفة
بقرة فظهر الرفع فيه على صفة بقرة كما نص عليه ابن هشام فی المغنی وصرح
به الازهری فی التصريح والسيوطی فی الاتقان وَّلَا بِكْرٌ بكسر الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع وكرر لا وجوبا كما فی المغنی عَوَانٌ بالفتح وتخفيف
الواو واثبات الالف كما ضبطه الدانی مرفوع بَيْنَ بالنصب ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وفاقا وفتح الكاف فَافْعَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا تُؤْمَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للمجهول وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بينهما
واوا وتجعل عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرائتين آية بالاتفاق
قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَّنَا الكل كما تقدمت آنفا مَا لَوْنُهَا بالرفع ووصل الضمير

قَالَ اِنَّهٗ يَقُوْلُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ الكل كما تقدمت آنفا صَفْرَآءُ بفتح الصاد المهملة
وسكون الفاء ممدودة تانيث اصفر وباثبات الالف بعد الراء وفاقا
وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوعة
فَاقِعٌ بالفاء والقاف على وزن فاعل وباثبات الالف بينهما كما اضبطه الدانی
وحذفها الجزری ولم اقف على وجه مرفوع لَوْنُهَا كما تقدم تَسُرُّ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين المهملة وتشديد
الراء مرفوعة النّٰظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بين النون
والظاء المعجمة وفاقا آية بالاتفاق قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ الكل
كما تقدمت آنفا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْبَقَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحريك عند الجمهور وقرأ محمد ذو الشامة البٰقر بالف بعد الباء وكسر القاف
على فاعل اسم لجماعة البقر والرسم يصلح له تقديرا منصوب تَشٰبَهَ على الماضی
من باب التفاعل عند الجمهور ورسم بحذف الالف التی بعد الشين عند الدانی
فيما حذفت فيه الالف اختصارا وعده السيوطی فيما كتب موافقا القراءة
شاذة وقال صاحب الخزانة حذف الالف فی هذه السورة خاصة للاختصار
ولانه قرأ مجاهد تَشَّبَّهَ بحذف الالف وتشديد الباء ووافقه صاحب الخلاصة
اقول وقری تَشَّبَهُ بطرح التاء الاولى وتشديد الشين ويَشَّبَّهُ بالياء وتشديد
الشين على لفظة المضارع تانيثا وتذكيرا والكل لا تخالف الرسم وقد جاءت
فيه قرآت اخر مخالفة للرسم كما ذكرت فی الكشاف والبيضاوی عَلَيْنَا بوصل الضمير
واثبات الفه للتطرف وَاِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة والف بعدها
اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مفصولة من الفعل بعدها
بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع
لَمُهْتَدُوْنَ بوصل لام الابتدآء وبفتح التآء اسم مفعول من الاهتداء آية
بالاتفاق قَالَ اِنَّهٗ يَقُوْلُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ كما تقدمت آنفا لَاذَلُوْلٌ لا بمعنى غير
كما تقدم ذلول بفتح الذال المعجمة فعول بمعنى المفعول مرفوع عند الجمهور
وقرأ عبد الرحمن السلمى بالبناء على الفتح وحذف الخبر بتقدير لاذلول هناك
تُثِيْرُ بالتآء الفوقانية وكسر الثآء المثلثة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل ونصب الضاد وَلَا تَسْقِي لا زائدة
للتاكيد وتسقى عند الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على التانيث
والبناء للفاعل من سقى وقرى بضم التآء من اسقى وباثبات الياء فى الآخر
خطا وان سقطت فى الوصل لفظا قال الدانى كل ياء سقطت من اللفظ لساكن
لقيها فى كلمة اخرى فهى ثابتة فى الرسم حاشا خمسة عشر موضعا وستعرف
فى مواضعها الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وفتح الحآء المهملة وسكون الراء آخره
ثآء مثلثة منصوب مُسَلَّمَةٌ بضم الميم وفتح السين وتشديد اللام مفتوحة
على اسم المفعول من باب التفعيل وبالهاء فى الآخر مع النقطتين فوقه لَاشِيَةَ
لا نافية للجنس وشية بكسر الشين المعجمة وفتح الياء آخر الحروف مخففة
وبالهآء مع النقط مبنى على الفتح فِيْهَا بوصل الضمير قَالُوْا كما تقدم آنفا اَلْئٰنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة والالف بعدها بالاتفاق اما حذف
الهمزة فلكونها مفتوحة دخلت على الف واما حذف الالف فللاختصار قال الدانى
فى باب ما حذف الفه للاختصار باتفاق ائمة الرسم وكذا حذفوها بعد اللام
فى قوله الْئٰنَ جِئْتَ انتهى اقول انما قال بعد اللام لانها وقعت بعد حذف صورة
الهمزة بعد اللام فوقع فى الكلمة حذفان ولا يستشكل ذلك لكونهما موجهين

وقد یوجہ حذف الهمزة بان الهمزة المتحركة المتوسطة اذا كان ماقبلها ساكنا لم ترسم لانها تذهب عند التخفيف بالنقل و الحذف ذكره الجزرى فى النشر ولا يخلو من تكلف وستعرف تحقيقه فى الورد الثامن والاربعين ان شاء الله تعالى ثم تجعل مجعودة بعد اللام لتدل على الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة عليها لتدل على الالف المحذوفة كما صرح به صاحب الخلاصة وجعل الجزرى الفا بالحمرة بين المجعودة والنون ورسمت النون متصلة باللام بلا خلاف جئت ماض وبكسر الجيم وبرسم الهمزة بعدها لتوسطها ساكنة تسبقها كسر وتوضع مجعودة بغير لونها اشارة الى اختلاف القرأة وبفتح التاء للمخاطب وتطويلها بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَذَبَحُوهَا بوصل الفاء ماض معلوم بفتح الباء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول وَمَا كَادُوا ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الداني وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْعَلُونَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَتَلْتُمْ ماض معلوم من باب نصر ينصر واختلف فى الميم سكونا وضما نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَادَّارَءْتُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارأتم ابدلت التاء دالا وادغمت فى الدال واجتلبت بها همزة الوصل ورسم بحذف الالفين احدهما بعد الدال وهى المزيدة لبناء التفاعل والاخرى بعد الرائى وهى صورة الهمزة الساكنة المتوسطة تسبقها فتح تخفيفا واختصارا قال الشاطبى فى الرائية واحذفهما بعد دارء تم اى احذف الالفين فى فادرءتم ولما كان

ع

اثبات همزة الوصل متفقا علیه فتعین حذف الالفین بعد الدال و بعد الرآء
قال الجزری فی النشر فی بیان الهمزة المفتوح ماقبلها فادّٰرءتم فیها من سورة البقرة
حذفت منها صورة الهمزة ولو صورت لکانت الفا ولذلک حذفت الالف التی
قبلها بعد الدال وانما حذفت اختصارا او تخفیفا وانها لو کتبتا لاجتمعت
الامثال فان الالف التی بعد الفآء ثابتة بغیر خلاف تنبیها علیها لانها
ساقطة فی اللفظ بخلاف الاخریین فانهما وان حذفتا خطا فان موضعهما
معلوم اذ لایمکن النطق بالکلمة الا بهما قال وقال بعض ائمتنا فی حذفهما
تنبیه علی ان اتباع الخط لیس بواجب لیقرأ الفارسی بالاثبات فی موضع الحذف
وبالحذف فی موضع الاثبات اذا کان ذلک من وجوه القرآءات انتهی وقال
السیوطی فی الاتقان تکتب الهمزة الساکنة المتوسطة بحرف حرکة ماقبلها
الا فادّٰرءتم فحذفت انتهی اقول لم یتعرض لحذف الالف بعد الدال ولم یتعرض
لها الدانی ایضا حیث قال واتفق جمیعها ای جمیع المصاحف علی حذف الالف التی
هی صورة الهمزة فی قوله فادّٰرءتم لاغیر انتهی وظاهر ان عدم التعرض لذکرها
لایستلزم الجزم بالحکم باثباتها فحمل قوله علی الاثبات کما ارتکبه صاحب الخلاصة
لیس بشئ نعم فی حذفها خلاف فقد قال السخاوی فی شرح الرائیة والصحیح
ماذکر فی القصیدة یعنی حذف الالفین نقله صاحب الخلاصة وقال هکذا
فی المضبوط ومنهل العطشان ومقاصد البررة اقول انا وجدت علی هامش
بعض المصاحف الصحیحة ان فیه ثلاث الفات الاولی ثابتة بالاتفاق والثانیة
والثالثة وهما بعد الدال والرآء مختلفتان ای اختلف فی حذف مجموعهما معا
فقد یحذف کلاهما وقد تحذف صورة الهمزة فقط ثم اعلم ان الجزری حذفهما
معا فی مصحفه ووضع مجعودة بالحمرة موضع الهمزة لتکون اشارة الی اختلاف القراءتین

ثم اختلف فی المیم سکونا وضما فِیهَا بوصل الضمیر وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُخْرِجٌ بضم المیم وکسر الرآء علی اسم الفاعل من اخرج وبرفع الجیم منونة مَا كُنتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَكْتُمُونَ بالتآء مفتوحة وضم التآء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من کتم یکتم کنصر ینصر آیة بالاتفاق فَقُلْنَا بوصل الفاء واثبات الف الضمیر للتطرف اضْرِبُوهُ امر وباثبات همزة الوصل وبدون الف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر المفعول بِبَعْضِهَا بوصل البآء الجارة والضمیر كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يُحْيِي بضم الیآء حرف المضارعة علی التذکیر والغیب من باب الافعال وبیآء واحدة فی الآخر کراهة اجتماع مثلین وهو الاکثر الاصح قد نص علیه الدانی والشاطبی وهو المرسوم فی مصحف الجزری وقیل بیاءین نقله صاحب الخلاصة عن کتاب هجآء المصحف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی فاعل یحی الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وفتح المیم وسکون الواو جمع میّت مشددا وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة وَيُرِيكُمْ بالیآء وضمها وکسر الرآء وسکون الیآء بعدها علی التذکیر والغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما آيَاتِهِ بالف واحدة فی الابتدآء قبلها مجرودة موضع صورة الهمزة المحذوفة وبیآء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها وبکسر التآء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْقِلُونَ بالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب ضرب یضرب آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة قَسَتْ بفتح القاف والسین المهملة ماض من قسا قسوًّا وبتطویل تاء التانیث ساکنة قُلُوبُكُم بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون علی المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهي جملة بعد بجر الدال والظهار عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في ذال ذلك وهو بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف فهي بوصل الفاء
قرأها ورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء
والباقون بالسكون كالحجارة باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وباثبات الالف بعد الجيم في اكثر المصاحف وحذفها الجزري لعله للاختصار
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أو بسكون الواو أشد بفتح الهمزة والشين المعجمة
وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع عند الجمهور عطفا على الكاف
اما بحذف المضاف اي مثل اشد او تقدير المبتدا اي هي اشد وقرأ الاعمش
بالفتح علامة الجر عطفا على الحجارة قسوة بفتح القاف وسكون السين المهملة
وفتح الواو عند الجمهور وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرئ
قساوة بفتح القاف والسين والالف بعدها وهي ايضا مصدر قسا والرسم
صالح تقديرا وان بكسر الهمزة وتشديد النون وقرئ بسكونها على انها مخففة
من المثقلة من الحجارة كما تقدم آنفا لما بوصل لام الابتداء وهي اللام الفارقة
على قراءة تخفيف ان يتفجر بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
بعدها تاء فوقانية وتشديد الجيم عند الجمهور من باب التفعل وقرأ مالك بن
دينار ينفجر بالنون مكان التاء الفوقانية وكسر الجيم مخففة من باب الانفعال
وعلى الوجهين برفع الراء منه موصول الانهر باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد الهاء للاختصار وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وان كما تقدم منها
موصول لما كما تقدم وكلاهما بتخفيف الميم يشقق بالياء التحتانية مفتوحة
اصله يتشقق على يتفعل ادغمت التاء في الشين عند الجمهور وقرأ الاعمش
يتشقق على الاصل وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وقرئ

بضم الياء حرف المضارعة على البناء للمجهول وعلى الوجوه مرفوع والرسم لايصلح لقرآءة الاعمش فَيَخْرُجُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وضم الرآء على البناء للفاعل مرفوع مِنْهُ كما تقدم اَلْمَآءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاِنَّ مِنْهَا لَمَا الكل كما تقدمت يَهْبِطُ بالياء مفتوحة على التذكير والبنآء للفاعل وبكسر البآء الموحدة من باب ضرب يضرب عند الجمهور وقرئ بضمها من باب نصر ينصر وكلاهما لغتان وبالرفع مِنْ جارة خَشْيَةِ بفتح الخآء وسكون الشين المعجمتين وبالهآء فى الآخر مع النقط مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَمَا اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِغَافِلٍ بوصل البآء الجارة اسم فاعل من الغفلة وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الدانى وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة عَمَّا موصول بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب اللّٰه عز وجل من ذكر عما فهو بغير نون الاحرفا واحدا فى الاعراف وكذا قال الجزرى فى النشر والسيوطى فى الاتقان وباثبات الف ما الا انها موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل عند كل القرآء غير ابن كثير فانه قرأ باليآء التحتانية على الغيب كما نص عليه ائمة الفن آية بالاتفاق اَفَتَطْمَعُوْنَ بهمزة الاستفهام ووصل الفآء وفتح التآء الفوقانية والميم على الخطاب وفاقا والبنآء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل يُؤْمِنُوْا بالياء مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها ساكنة سبقها ضم وتجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى اختلاف القراء فى تحقيق الهمزة وتسهيلها وبكسر الميم على الغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبزيادة الالف فى الآخر بعد حذف النون للنصب لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَدْ كَانَ باثبات الالف

أولى الحزب
اعنى نصف الحزب وهكذا الى آخر القرآن ١٢

بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو فَرِيْقٌ بالرفع مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما يَسْمَعُوْنَ بالياء مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
كَلَامَ باثبات الالف بعد اللام وفاقا وكذا رسمه الجزری وضبطه الدانی
حيث قال وكذلك ای باثبات الالف رسموا كل ما كان على وزن فَعَال
وفِعَال بفتح الفاء وبكسرها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وبالخفض ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُحَرِّفُوْنَهٗ بالياء مضمومة
وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبوصل الضمير مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالجر مَا عَقَلُوْهُ ماض معلوم
وبفتح القاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول
وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ بـــالـيـــاء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
ماض معلوم من اللقاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة
فی الابتداء قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع
اٰمَنَّا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبتشديد النون لادغام
النون التی هی لام الكلمة فی نون الضمير واثبات الفه للتطرف وَاِذَا كالسابقة
خَلَا ماض وبالالف فی الآخر لانه ثلاثی واوی قال الدانی واتفقت المصاحف
على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف بالالف
لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء ووافقه السيوطی
وغيره بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِلٰی بالياء

وفاقا بعض قالوا كما تقدم آنفا أتحدثونهم بهمزة الاستفهام ويرسمها
الفا لوقوعها في الابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الدال
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة
فتح ماض معلوم الله باثبات همزة مرفوع عليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ليحاجوكم بكسر اللام لانها جارة قدرت بعدها ان الناصبة
وبالياء مضمومة على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزري والاول اشبه لوجوب المد لاجل وقوع المشدد وهو الجيم
بعدها فوجب ثبوت حرف المد كما تقدم في الفاتحة عند قوله ولا الضالين
ثم هو يحذف النون بعد الواو للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما به موصول عند بالنصب ربكم
بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أفلا
تعقلون بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بلا النافية وفتح التاء الفوقانية
وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أولا يعلمون بهمزة الاستفهام
وفتح الواو لانها عاطفة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من العلم أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يعلم
بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم اظهرها الكل الا ابا عمرو فانه
يدغمها في ميم ما يسرون بالياء مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد الراء
على الغيب من باب الافعال وما يعلنون بالياء مضمومة وسكون العين المهملة
وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاعلان آية بالاتفاق ومنهم بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أميون بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة

بعدها ياء النسب مشددة نسبة الى الامة اى امة العرب وهى لم تكن تكتب ولا تقرأ فاستعير لكل من لا يعرف الكتابة ولا القرآءة كذا فى المغرب لَا يَعْلَمُوْنَ كما تقدم آنفا اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين التاء والباء بالاتفاق منصوب اِلَّآ حرف استثناء اَمَانِيَّ جمع امنية اصلها امنوية بضم الهمزة وسيجئ قرأها الجمهور بتشديد الياء على الاصل لانه على وزن افاعيل كاضحية واضاحيّ وقرأ ابو جعفر بالتخفيف اكتفاء بياء واحدة لانه اخف فى اللفظ والوجهان لغتان منصوب ظهر النصب على القرآءتين ورسم بحذف الالف بعد الميم لانه شابه مفاعل فى كونه منتهى الجموع كما ضبطه السيوطى فى الاتقان وكذلك رسم فى مصحف الجزرى وفى بعض المصاحف باثبات الالف والاول هو الاوجه كما حققناه فى المقالة الاولى وَاِنْ هُمْ ان نافية رسمت مفصولة عن الضمير بالاتفاق لان الضمير مرفوع محلا ولا يتصل الا الضمير المنصوب المحل ومجروره واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء يَظُنُّوْنَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبضم الظاء المشالة والنون الاولى مشددة آية بالاتفاق فَوَيْلٌ بوصل الفاء مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وكسر الذال المعجمة يَكْتُبُوْنَ بالياء مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل اَلْكِتٰبَ كما تقدم رسما واعرابا وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها السوسى عن ابى عمرو ورواه رويس بخلاف فى باء بِاَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة جمع يد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ورسم بياء واحدة بين الهمزة والدال بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَقُوْلُوْنَ بالياء على الغيب هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وفاقا وبالالف بعد الذال على التذكير مِنْ جارة مقطوعة عِنْدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

مخفوض لِیَشْتَرُوْا بکسر لام کی وتقدیر اَن الناصبۃ وبالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح التاء وضم الراء وحذف النون بعد الواو للنصب وزیادۃ الالف بعد ھا وفاقا بہ موصول ثَمَنًا قَلِیْلًا کلاھما منصوبان وبالالف فی آخرھما عوضا عن التنوین فَوَیْلٌ کما تقدم آنفا لَھُمْ موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّمَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو موصول بالاتفاق اصلہ مِنْ الجارۃ وما الموصولۃ والفھا ثابتۃ وفاقا کَتَبَتْ ماض معلوم وبسکون تاء التانیث مطولۃ اَیْدِیْھِمْ کما تقدم رسما وقراءۃ الا انہ بدون الیاء الجارۃ وَوَیْلٌ لَّھُمْ کما تقدم الا انہ بواو العطف مِّمَّا کما مر یَکْسِبُوْنَ بالیاء مفتوحۃ وکسر السین المھملۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب آیۃ بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَنْ ناصبۃ الفعل تَمَسَّنَا بالتاء مفتوحۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب علم یعلم وبتشدید السین مفتوحۃ واثبات الف الضمیر للنظر النَّارُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّا حرف استثناء اَیَّامًا بفتح الھمزۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء فی الاکثر وحذفھا الجزری وبالنصب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مَّعْدُوْدَۃً بالھاء مع النقط علی التوحید وفاقا منصوبۃ قُلْ امر من قال یقول اَتَّخَذْتُمْ بفتح الھمزۃ للاستفھام وتشدید التاء ماض من باب الافتعال حذفت ھمزۃ الوصل کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین واثبتت ھمزۃ الاستفھام لانھا دخلت لمعنی کما نص علیہ الدانی حیث قال وما کان من الاستفھام فیہ الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فی شیء من المصاحف باثبات الف واحدۃ اکتفاء بھا لکراھۃ اجتماع

متفقتین

متفقتين فما فوق ذلك ثم اختلف في الذال فاظهرها ابن كثير وحفص
وادغمها الباقون في التاء واختلف في الميم سكونا وضما عِندَ اللهِ كما
تقدم آنفا الا انه بنصب الدال عَهْدًا بفتح العين وسكون الهاء منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَلَنْ بوصل الفاء يُخْلِفَ بضم الياء
وكسر اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
بلن اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَهْدَهُ منصوب أَمْ بفتح الهمزة
وسكون الميم حرف عطف اما متصلة معادلة للهمزة بمعنى اى الامرين
كائن او منقطعة بمعنى بل تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى بالياء
اللهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق بَلَىٰ حرف ايجاب اصلها الالف وقيل اصله بل والالف
زائدة وقيل الف التانيث بدليل امالتها ورسمت بالياء وفاقا على
مراد الامالة كما نص عليه الداني وغيره مَنْ بفتح الميم موصولة كَسَبَ ماض
معلوم بفتح السين من باب ضرب يضرب سَيِّئَةً بيائين الاولى مشددة
مكسورة والثانية هي صورة الهمزة المفتوحة لانها متوسطة متحركة ما قبلها
مكسور قال الداني هكذا وجدت في مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها
قال الجزري في النشر واثبتوا صورتها اى صورة الهمزة في المفرد نحو سيئة انتهى
وتوضع مجودة عليها وبالهاء في الآخر مع النقط منصوبة وَأَحَاطَتْ ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا لانها مبدلة من الواو وكما
ضبطه الداني وبتاء التانيث ساكنة مطولة بِهِ موصولة خَطِيٓئَتُهُ قرأه الكل
بالافراد الا نافع وابو جعفر فانهما قرءا بالجمع وقرأ حمزة في الوقف بابدال الهمزة
ياء وادغام الياء في الياء والرسم صالح للكل لانها رسمت بياء واحدة فقط

ولم ترسم صورة الهمزة بالاتفاق لتوسطها متحركة تسكن ما قبلها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبرفع التآء ووصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء بالهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها يآء ووضع مجعودة عليها وبغير نقط وبوصل الكاف مفتوحة اَصْحٰبُ بفتح الهمزة وحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الدانی وغيره وبرفع البآء مضاف النَّارِ كما تقدم آنفا الا انه مخفوض هُمْ فِيهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخآء وفاقا اٰيه بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتدآء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبالتآء فی الآخر مطولة وبكسرها علامة النصب لانها جمع مؤنث سالم اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء اَصْحٰبُ كما تقدم آنفا الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون مشددة وبالهآء مع النقط مخفوضة هُمْ فِيهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدمت آنفا اٰيه بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذْنَا ماض معلوم وبسكون الذال واثبات الف الضمير للظرف مِيْثَاقَ منصوب مضاف وباثبات الالف بعد الثآء المثلثة كما نص عليه الدانی لكن الجزری حذفها ولم اتفق على وجهه بَنِيْٓ جمع ابن سقطت النون للاضافة اِسْرَآئِلَ باثبات الالف بعد الرآء على الاكثر وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف صفرآء وبحذف صورة الهمزة قبل اليآء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبجعل

مجعودة موقعها وقد تقدم فی الورد الثانی جر بالفتح لانه غیر منصرف للعجمیة
والعلمیة وادغم ابو عمرو لامه فی لام لا تعبدون قرأ ابن کثیر وحمزة والکسائی
بالیاء علی الغیب والباقون بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی اثبات النون فی الآخر
وقرأ عبد الله بن مسعود ان لا تعبدوا بزیادة ان الناصبة فی الابتداء وحذف
النون فی الآخر ولا یحتمله الرسم الآخر فاستثناء الا الله باثبات همزة الوصل وبالنصب
علی المستثنی المفرغ وبالوالدین باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات
الالف بعد الواو فی اکثر المصاحف وحذفها الجزری ولم اقف علیه وبفتح
الدال وکسر النون علی تثنیة الوالد احسانا بکسر الهمزة مصدر علی وزن افعال
ورسم بحذف الالف بعد السین کراهة اجتماع امثال فی لفظ واحد ولا یمکن
حذف الالف فی الابتداء لانها همزة قطع وکذا التی فی الآخر لانها عوض التنوین
زیدت للدلالة علی النصب وهکذا رسمه الجزری وعلی هامش بعض المصاحف
الصحیحة تصریح بالحذف وذی باثبات الیاء فی الآخر لانها علامة الخفض
القربی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة
فی الآخر یاء لکونها رابعة علی مراد الامالة والیتمی باثبات همزة الوصل جمع الیتیم
علی فعالی بالفتح ورسم بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة باجماع ائمة الرسم
کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء لکونها خامسة
علی مراد الامالة والمسکین باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد السین وفاقا
کما نص علیه الدانی وغیره وبخفض النون صرف لدخول لام التعریف جمع مسکین
علی مفعیل وقولوا امر بزیادة الالف بعد الواو والجمع للناس بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر باثبات الالف بعد النون بالاتفاق حسنا قرأه نافع وابو جعفر
وابن کثیر وابو عمرو وعاصم وابن عامر بضم الحاء وسکون السین علی المصدر مبالغة

اوبتقدیر المضاف ای ذا حسن وقرأ یعقوب وحمزة والکسائی وخلف بفتح الحآء والسین علی صیغة النعت وھاتان ھما القرآءتان المشھورتان وقری بضمھما وھو لغة اھل الحجاز ذکرھا البیضاوی وقری حُسْنیٰ مثل بشری مصدرا والرسم صالح للثلث الاول حقیقة وللاخیرة تقدیرا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَاَقِیْمُوْا امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الصَّلٰوةَ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا للتفخیم وارادة الاصل کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبالھآء فی الاٰخر مع النقط منصوبة وَ اٰتُوْا بالف واحدة فی الابتدآء وبوضع مجعودة قبلھا لتدل علی الھمزة المحذوفة وبضم التآء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ مثل الصلوة فی الرسم والاعراب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا بالنصب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر الرآء اسم فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَاِذْ اَخَذْنَا کما تقدم اٰنفا مِیْثَاقَکُمْ کما تقدم اٰنفا الا انہ بوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَاتَسْفِکُوْنَ لا نافیة تسفکون بالتآء مفتوحة وکسر الفاء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب ضرب یضرب دِمَآءَکُمْ باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الھمزة المنصوبة بعد الالف کراھة اجتماع صورتین متفقتین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَاتُخْرِجُوْنَ بلا النافیة وضم التآء الفوقانیة وکسر الرآء علی الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْفُسَكُمْ بنصب السين ووصل الضمير
والاختلاف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة دِيَارِكُمْ بکسر الدال جمع دار
وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری ولعل ذلك رعایة
للامالة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة اَقْرَرْتُمْ بفك الادغام ماض معلوم من باب الافعال واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ کما تقدم آنفا تَشْهَدُوْنَ بالتاء مفتوحة
وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح النون من باب علم آیة بالاتفاق
ثُمَّ کما تقدم وکذا اَنْتُمْ هٰۤؤُلَاۤءِ بحذف الالف بعد الهاء ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا لتوسطها مضمومة بعد الالف وجعل مجودة
علیها وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجودة موقعها مکسورة تَقْتُلُوْنَ بالتاء مفتوحة وضم
التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ینصر اَنْفُسَکُمْ
کما تقدم آنفا وَتُخْرِجُوْنَ کما تقدم الا انه بدون حرف النفی فَرِیْقًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنْکُمْ کما تقدم آنفا واختلف فی میم الضمیر
ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارة دِیَارِهِمْ کما تقدم الا
انه مضاف الی ضمیر الغائبین وکان السابق مضافا الی ضمیر المخاطبین
تَظٰهَرُوْنَ قرأه اهل الکوفة بتخفیف الظاء المشالة اصله تتظاهرون من باب
التفاعل بتاءین فحذفت احداهما للتخفیف وهی الثانیة عند الاکثر لان
الاولی دخلت للعلامة وهی لا تحذف وقال هشام وهی الاولی لانها زائدة
والزائدة اولی بالحذف وقرأ الباقون بتشدید الظاء بادغام التاء الثانیة

فی الظآء لقرب مخرجهما طلبا للخفة ورسم بحذف الالف بعد الظآء بالاتفاق قال الدانی حذفت للاختصار وقال السیوطی حذفت لاحتمال القرآئتین لکنہ ذکرہ فی بیان ما فیہ قرآءتان مشهورتان ولیس کذلک بل رسم موافقا للقرآءۃ الشاذۃ فقد قرأ ضریر وابن عبد الخالق تظّهّرون بتشدید الظآء بدون الالف بعدها من باب التفعل کما قال صاحب الخزانۃ ووافقہ صاحب الخلاصۃ وذکرها الزمخشری والبیضاوی مبهما بلفظ قرئ واتفق الکل علی صیغۃ الخطاب والبنآء للفاعل عَلَیۡهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِالۡاِثۡمِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبکسر همزۃ القطع وسکون المثلثۃ وَالۡعُدۡوَانِ باثبات همزۃ الوصل وضم العین المهملۃ وسکون الدال وباثبات الالف بین الواو والنون کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفها ولم اقف علی وجهہ وبخفض النون عطفا علی الاثم وَاِنۡ شرطیۃ یَّاۡتُوۡکُمۡ علی الغیب وبرسم الهمزۃ بعد الیآء الفا لتوسطها ساکنۃ سبقها فتح وتجعل مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرآئتین وبحذف نون الاعراب للجزم علی الشرط وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لاتصال ضمیر المفعول اُسٰرٰی قرأہ حمزۃ ووافقہ ابو عبید بفتح الهمزۃ وسکون السین من غیر الف بعدها علی فَعۡلٰی وقرأ الباقون بضم الهمزۃ والالف بعد السین علی وزن فُعَالٰی فهو علی الاول جمع اسیر کمریض ومرضی وعلی الثانی اما جمع اسری کسکری وسکاری فهو جمع الجمع وهو المنقول عن ابی حاتم وجماعۃ واما جمع اسیر علی لغۃ حجاز واسری جمعہ علی لغۃ نجد قالہ ابن مقسم ورسم بحذف الالف بعد السین بالاتفاق اما للاختصار کما قالہ الدانی واما لاحتمال القرآئتین کما قالہ

صاحبا الخزانة والخلاصة وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة
ولانها رابعة او خامسة تُفٰدُوْهُمْ قرأ ه نافع وابوجعفر ویعقوب وعاصم
والکسائی بضم التآء وفتح الفآء والف بعدها علی الخطاب من المفاداة
وقرأ الباقون بفتح التآء وسکون الفاء من غیر الف من فدی یفدی کضرب
یضرب وضم الدال لمناسبة الواو ورسم بحذف الالف بعد الفاء بالاتفاق
اما للاختصار کما فی المقنع او لاحتمال القرآءتین کما فی الاتقان والخزانة
والخلاصة وبحذف نون الاعراب للجزم علی الجزآء وبدون الالف بعد الواو
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم فیه وفی یاتوکم سکونا وضما وَهُوَ اختلف
فی الهآء ضما وسکونا لوقوعها بعد الواو کما تقدم فی الورد الثانی مُحَرَّمٌ
بضم المیم وفتح الحآء والراء مشددة اسم مفعول من التحریم مرفوع عَلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِخْرَاجُهُمْ مرفوع مصدر من باب
الافعال رسم باثبات الالف بعد الرآء فی الاکثر لانها زیدت للبناء
وحذفها الجزری لئلا یجتمع الفان فی کلمة ولا یمکن حذف الاولی لکونها
همزة قطع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَتُؤْمِنُوْنَ
برسم همزة الاستفهام الفا للابتدآء وبوصل الفاء وضم التآء الفوقانیة
ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لتوسط الهمزة ساکنة بعد الضم وتجعل
مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرآءتین وبکسر المیم علی الخطاب
والبنآء للفاعل من باب الافعال بِبَعْضِ بالبآء الجارة متصلة الْکِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق وَتَکْفُرُوْنَ بالتآء الفوقانیة
مفتوحة وضم الفآء علی الخطاب والبنآء للفاعل بِبَعْضٍ کما تقدم الا انه
منون والسابق غیر منون للاضافة الی الکتٰب فَمَا بوصل الفاء نافیة جَزَآءُ

باثبات الالف بعد الزای ولا صورۃ للھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف وانما تجعل مجعودۃ موضعھا مرفوع بلا تنوین للاضافۃ مَنْ بفتح المیم موصولۃ یَفْعَلُ بالیآء مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبفتح الکاف مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء خِزْيٌ بکسر الخاء وسکون الزای المعجمتین آخرہ یاء تحتانیۃ مرفوع لانہ مستثنی مفرغ فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق وبالھاء فی الآخر مع النقط الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الیاء الاخیرۃ الفا قال الدانی لم تختلف المصاحف فی رسم ذلک بالالف بناء علی الاصل المطرد وھو ان ما وقع قبل الیاء فیہ یاء اخری نحو الدنیا والعلیا کتب بیاء والف کراھۃ الجمع بین یاءین فی الصورۃ وھکذا قال الشاطبی فی الرائیۃ والاصبھانی فی منھل العطشان والسیوطی فی الاتقان وَیَوْمَ بنصب المیم مضافا اَلْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء باجماع کُتَّاب المصاحف کذا فی المقنع وغیرہ یُرَدُّوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وھو المختار وروی المفضل عن عاصم بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وھی قرآءۃ الحسن البصری والاعرج والسلمی وابی رجاء واتفق الکل علی ضم حرف المضارعۃ وفتح الراء وتشدید الدال مضمومۃ بالبناء للمجھول اِلٰی بالیاء اَشَدِّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مخفوضۃ اَلْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الذال بالاتفاق کما نقلہ الدانی عن الغازی بن قیس وَمَا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارۃ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین المعجمۃ کما نص علیہ الدانی وحذفہا الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی اصلہ عن الجارۃ وما الموصولۃ

ولذا اثبتت الفها بالاتفاق تَعْمَلُونَ بالبناء للفاعل من العمل قرأه نافع
وابن كثير ويعقوب وابو بكر وخلف بالياء التحتانية على الغيب والباقون
بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
فی الخط دون اللفظ بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها
ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف وتجعل مجعودة عليها وبفتح الكاف اَلَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو
فی الوصل اَلْحَيٰوةَ بالنصب والباقی كما تقدم آنفا اَلدُّنْيَا كما مر بِالْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف صورة الهمزة بين اللام والالف كراهة
اجتماع متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبكسر الخاء وبالطاء فی الآخر مع النقط
فَلَا يُخَفَّفُ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة
والفاء المشددة ورفع الفاء الثانية على التذكير والبناء للمجهول عَنْهُمُ بوصل الضمير
ع ١٠
اَلْعَذَابُ بالرفع والباقی كما مر آنفا وَلَاهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ
بالياء مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل اللام اٰتَيْنَا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية
ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء وفاقا اَلْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وَقَفَّيْنَا
بفتح القاف والفاء مشددة ماض من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف
مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال بِالرُّسُلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الراء والسين وفاقا وَاٰتَيْنَا كما تقدم آنفا عِيْسَى بالياء فی الآخر بالاتفاق
ابْنَ باثبات همزة الوصل على خلاف قانون النحو فان النحاة يحذفون الهمزة من ابن اذا وقع

نعتا لعلم مضافا الى علم لكثرة الاستعمال وائمة رسم القرآن اجمعوا على اثباتها نعتا كما اثبتوها فى الخبر نص عليه الدانى وغيره وذلك لاتباع المصحف الامام ثم هو بنصب النون على نعت عيسى مَرۡيَمَ على وزن مفعل بالفتح لان فعيل بالفتح لم يثبت عند النحاة خفضت بالفتح لعدم الانصراف للعلمية والعجمة ٱلۡبَيِّنَٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة جمع بينة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وكسرها علامة نصب جمع المؤنث السالم وَأَيَّدۡنَٰهُ بفتح الهمزة والياء التحتانية مشددة وسكون الدال على الماضى من باب التفعيل عند الجمهور وبحذف الالف من ضمير الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرى ايدنه بمد الهمزة وتخفيف الياء على الماضى من باب الافعال والرسم صالح وقرى اجدناه بالجيم موضع الياء والمعنى واحد لكن لا يحتمله الرسم بِرُوحِ بوصل الباء الجارة وضم الراء وسكون الواو ٱلۡقُدُسِۗ باثبات همزة الوصل وضم القاف قرأها ابن كثير بسكون الدال تخفيفا والباقون بضمها على الاصل أَفَكُلَّمَا بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بالكاف موصول بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر وباثبات الالف فى الآخر منصوب اللام على الظرف جَآءَكُمۡ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما رَسُولُۢ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة لَا تَهۡوَىٰٓ لا نافية تهوى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث من باب علم يعلم وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة وعلى مراد الامالة وتغليب الاصل أَنفُسُكُمُ برفع السين ووصل الضمير ولم يختلف فى ضم الميم فى الوصل ٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما فَفَرِيقٗا بوصل الفاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين كَذَّبۡتُمۡ بتشديد الذال ماض من باب التفعيل وَفَرِيقٗا

كالسابق تَقْتُلُوْنَ بالتآء مفتوحة وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبنآء
للفاعل آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع
قُلُوْبُنَا برفع البآء ووصل الضمير واثبات الالف للتطرف غُلْفٌ بضم الغين المعجمة
وسكون اللام عند الجمهور ورفع الفاء وروى ضم اللام ايضا عن ابی عمرو جمع
اغلف بَلْ لَّعَنَهُمُ بادغام اللام فی اللام وبفتح العين وبغير السكون على لام بل وبالتشديد
على لام لعنهم وبوصل ضمير المفعول ماض اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِكُفْرِهِمْ بوصل البآء الجارة واختلف فی الميم سكونا وضما فَقَلِيْلًا مَّا منصوب
وبالالف بعد اللام الثانية عوض التنوين وما مزيدة للمبالغة فی القلة يُؤْمِنُوْنَ
باليآء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها وتوضع
عليها مجودة بغير لونها اشارة الى القرآءتين وبكسر الميم على الغيب من باب
الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ
كما تقدم آنفا الا انه بضمير الغائبين والسابق بضمير المخاطبين كِتٰبٌ
بحذف الالف بعد التآء الفوقانية مرفوع مِّنْ مقطوعة جارة عِنْدِ اللّٰهِ بخفض الدال
واثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل
مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة مَعَهُمْ بالتحريك ووصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بالبنآء
على الضم يَسْتَفْتِحُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل
من باب الاستفعال عَلَى باليآء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفآء وزيادة الالف بعد
واو الجمع فَلَمَّا جَآءَهُمْ كما تقدم الا انه بالفآء موضع الواو وبادغام ميم الضمير

فی میم تَّاعرفوا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وعرفوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کفروا کما تقدم بہ موصول فلعنۃ بوصل الہاء وفتح اللام وسکون العین وبالہاء مع النقط بالاتفاق قال الدانی قال ابن الانباری وکل ما فی کتاب اللّٰہ عز وجل من ذکر اللعنۃ فھو بالہاء الاحرفین فی آل عمران وفی النور کذا فی النشر والاتقان وغیرھما وسنذکرھما فی موقعیہما ان شاء اللّٰہ تعالی ثم ھو مرفوع مضاف اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل علی بالیاء الکفرین باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق بئسما بکسر الباء ورسم صورۃ الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء لتوسطھا ساکنۃ وانکسار ما قبلھا وجعلت مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراءتین وبفتح السین ورسم موصولا بما بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی وبئسما موصولۃ ثلثۃ احرف فی البقرۃ بئسما اشتروا بہ انفسھم وفیھا ایضا بئسما یامرکم بہ ایمانکم وفی الاعراف بئسما خلفتمونی وقال وکلما فی اولہ لام فھو مقطوع قال صاحب الخزانۃ ان کان مسبوقا باللام فھو مفصول وان کان مسبوقا بلفظ قل ففی وصلہ وقطعہ خلاف وان لم یکن مسبوقا بشیئ مما ذکر فھو موصول اشتروا ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بہ موصول انفسھم بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ان ناصبۃ الفعل یکفروا بالیاء مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الاعراب للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بما بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما موصولۃ انزل ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بغیا بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ان

ناصبة يُنَزِّلَ بالياء مضمومة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائی وعاصم بفتح النون
وتشديد الزای مكسورة علی الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون
بسكون النون وتخفيف الزای من باب الافعال منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مخفوض بوصل الضمير
عَلٰى بالياء مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء مفتوحة علی التذكير والغيب وباثبات
الالف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف مرفوع
مِنْ جارة عِبَادِهٖ جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء لانه فِعال بكسر الفاء
فثبت الفها كما صرح به الدانی ولكن الجزری حذفها ولم اقف علی وجهه
فَبَآءُوْ باثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع باتفاق المصاحف قاله
الدانی وقال صاحب الخزانة بدون الالف بلا خلاف علی الاصل قال لان الاتيان
بالالف لتقوية مد الواو ولانه جزء للكلمة ماض بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح العين والضاد المعجمتين عَلٰى بالياء غَضَبٍ وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل
للدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
ع ١١ بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع وكذا مُّهِيْنٌ وهو
بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال قِيْلَ
ماض مجهول ادغم ابو عمرو لامه فی لام لَهُمْ واختلف فی ميمه سكونا وضما اٰمِنُوْا
بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدم آنفا قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع نُؤْمِنُ بالنون مضمومة ورسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الی القراءتين وبكسر الميم

علی صیغۃ المتکلم مع غیرہ والبنآء للفاعل مرفوع بِمَآ کما تقدم آنفا اُنْزِلَ بضم الھمزۃ
وکسر الزای ماض مبنی للمجهول من باب الافعال عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف
وَیَکْفُرُوْنَ بالیاء مفتوحۃ وضم الفآء علی الغیب بِمَا کما تقدم وَرَآءَہٗ باثبات الالف
وحذف صورۃ الھمزۃ بعدھا لتوسطھا بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
منصوبۃ وَھُوَ تقدم الاختلاف فی ضم الھاء وسکونھا اَلْحَقُّ باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید القاف مرفوعۃ مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب
التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف
لان ما موصولۃ مَعَھُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
قُلْ امر فَلِمَ بوصل الفاء وبغیر الالف فی الآخر لان ما استفھامیۃ ووجب حذف
الفھا اذا جرت وابقآء الفتحۃ دلیلا علیھا فرقا بینھا وبین الموصولۃ ذکرہ السیوطی
فی النوع الاربعین من الاتقان تَقْتُلُوْنَ بالخطاب اَنْبِیَآءَ جمع نبی وباثبات الالف
وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب مضاف
اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مِنْ جارۃ قَبْلُ بالبنآء علی الضم اِنْ حرف شرط رسمت
مفصولۃ کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو جمع اسم فاعل رسمت الھمزۃ بین المیمین
واوا وتجعل مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرآءتین آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام
اظھر الدال اھل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب وادغمھا الباقون فی جیم جَآءَکُمْ
وھو مثل جآءھم الا انہ بضمیر المخاطبین وبادغام المیم فی میم مُّوْسٰی بالیاء بِالْبَیِّنٰتِ
کما تقدم الا انہ اتصل بہ الباء الجارۃ وادغم السوسی تآءہ فی ثاء ثُمَّ وھو بالضم
وتشدید المیم عاطفۃ اتَّخَذْتُمُ ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل
الْعِجْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارۃ بَعْدِہٖ

بخفض الدال وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ اختلف فی انتم میم سکونا وضما وظلمون بحذف الالف
بعد الظاء وفاقا آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذْنَا ماض وبسکون الذال واثبات
الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَکُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص علیہ الدانی
ولکن الجزری حذفها وبنصب القاف ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما وَرَفَعْنَا ماض وبسکون العین واثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَکُمْ بنصب القاف
ووصل الضمیر الطُّوْرَ باثبات همزۃ الوصل وضم الطاء وسکون الواو منصوب
خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَیْنٰکُمْ
بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ للهمزۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ ماض من باب الافعال وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ ضما وسکونا بِقُوَّۃٍ بوصل الباء الجارۃ
وتشدید الواو وبالهاء منقوطۃ مخفوضۃ وَاسْمَعُوْا امر وباثبات همزۃ الوصل
وفتح المیم وزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَالُوْا کما تقدم آنفا سَمِعْنَا ماض وبکسر المیم
وسکون العین وَعَصَیْنَا ماض وبفتح الصاد وسکون الیاء وکلاهما باثبات
الف الضمیر للتطرف وَاُشْرِبُوْا بضم همزۃ القطع وکسر الراء ماض مجهول من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ قُلُوْبِہِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم ایضا کسرا وضما الْعِجْلَ کما تقدم آنفا بِکُفْرِہِمْ بوصل الباء الجارۃ قُلْ امر
بِئْسَمَا رسمت الهمزۃ یاء لتوسطها ساکنۃ وانکسار ما قبلها وتجعل مجعودۃ علیها
بغیر لونها اشارۃ الی القراءتین وفی وصلہ وقطعہ خلاف مشهور ذهب الدانی
الی الوصل کما سبق وعزاہ لمحمد بن عیسی واختارہ السیوطی وقال بئسما موصول
الامع اللام ونقلہ صاحب الخلاصۃ عن الایضاح ایضا وقال الجزری فی النشر اختلف
فی قل بئسما یامرکم بہ فی سورۃ البقرۃ ففی بعضها مفصول وفی بعضها موصول

وقال ابنہ فی الحواشی المفہمۃ فی شرح المقدمۃ للجزری واختلفوا فی قطع قل بئسما یامرکم فی البقرۃ قال ووجہ القطع قوۃ جہۃ القطعیۃ والاسمیۃ ووجہ الوصل التقویۃ ولکونہا کجزء الفعل وھکذا قال الشاطبی فی الرائیۃ وھو المنقول فی الخلاصۃ عن السخاوی وعن درۃ الفرید وکتب الجزری فی مصحفہ موصولا وھو الاکثر یأمرکم بفتح الیاء التحتانیۃ ورسم صورۃ الہمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبضم المیم ورفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بہ بوصل الضمیر ایمانکم بکسر الہمزۃ مصدر علی وزن الافعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی فی الاکثر وحذفہا الجزری کما تقدم وبرفع النون ووصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما إن شرطیۃ رسمت مقطوعۃ کنتم اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مؤمنین کما سبق آنفا آیۃ بالاتفاق قل إن کما تقدم ما کانت باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل التاء الساکنۃ لکم موصول الدار باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الدال وفاقا مرفوع الآخرۃ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف صورۃ الہمزۃ من آخرہ ووضع مجودۃ قبلہا وکسر الخاء وتدویر التاء مع النقط علیہا مرفوعۃ عند بالنصب اللہ باثبات ھمزۃ الوصل خالصۃ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء فی الاکثر وحذفہا الجزری وبالہاء فی الآخر مع النقط منصوبۃ من دون مجرور الناس باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا مجرور فتمنوا بوصل الفاء وبالتاء والمیم والنون المشددۃ مفتوحات وبزیادۃ الالف بعد الواو امر من باب التفعل الموت باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التاء منصوبۃ إن کنتم کلاھما کما تقدم صادقین بحذف الالف بعد الصاد آیۃ بالاتفاق ولن ناصبۃ الفعل یتمنوہ بالیاء مفتوحۃ وتشدید النون علی الغیب من باب التفعل وبحذف نون الرفع لانتصابہ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو

لعدم وقوعها طرفا للحوق الضمیر اَبَدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
بِمَا باثبات الالف لان ما مصدریة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض من التقدیم
وبتطویل التاء ساکنة اَیْدِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
ورد ۸ وفی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
وکذا عَلِیْمٌ بِالظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء وفاقا اٰیة بالاتفاق وَلَتَجِدَنَّهُمْ
بوصل لام التاکید وبالتاء مفتوحة وکسر الجیم وفتح الدال ونون التاکید الثقیلة
ووصل الضمیر علی الخطاب والبناء للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما
اَحْرَصَ افعل التفضیل وبنصب الصاد المهملة من الحرص مضاف النَّاسِ کما
تقدم آنفا عَلٰی بالیاء حَیٰوةٍ بالتنکیر عند الجمهور وبرسم الالف بعد الیاء
واوا للتفخیم بعدها هاء مع النقط مخفوضة وقرئ معرفا باللام ولایساعده الرسم
وَمِنَ الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الدال اَشْرَکُوْا
ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَوَدُّ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الواو وتشدید الدال علی الغیب والتذکیر مرفوع اَحَدُهُمْ برفع الدال
واختلف فی المیم سکونا وضما لَوْ یُعَمَّرُ بالیاء مضمومة وفتح العین المهملة
والمیم علی الغیب والتذکیر والبناء للمجهول مرفوع اَلْفَ سَنَةٍ بفتح الهمزة وسکون
اللام مفصولا عن السین بلا خلاف کذا فی الخلاصة وبنصب الفاء وفتح السین
والنون بعدها هاء مع النقط مخفوضة وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهٖ بوصل الباء الجارة
وضم المیم وبزائین الاولی مفتوحة والثانیة مکسورة بینهما حاء مهملة ساکنة اسم
فاعل من الزحزحة وبخفض الحاء الثانیة ووصل الضمیر من جارة اَلْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی وعزاه للغازی بن قیس

اَنْ ناصبۃ الفعل یُعَمَّرَ کما تقدم الا انہ منصوب وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وکذا بَصِیْرٌۢ بِمَا باثبات الالف یَعْمَلُوْنَ قرأہ الکل بالیاء علی الغیب الا یعقوب فانہ قرأ بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ موصولۃ رسمت مفصولۃ مَنْ کَانَ وھو باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو عَدُوًّا بتشدید الواو منصوبۃ وبالالف بعدھا عوض التنوین لِجِبْرِیْلَ بوصل لام الجر رسم بیاء واحدۃ بعد الرآء بالاتفاق کراھۃ اجتماع مثلین خطا کذا فی الخزانۃ والخلاصۃ اقول وفیہ رعایۃ للقراءآت فقد قرأہ ابن کثیر بفتح الجیم وکسر الرآء من غیر ھمز علی وزن شمکلیل وھو لغۃ قریش وھی قراءۃ جیدۃ خفیفۃ قال عبد اللہ بن کثیر رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المنام فاقرانی جَبْرِیل فانا لا اقرأ الا کذلک وقرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بفتح الجیم والرآء وھمزۃ مکسورۃ بعدھا یآء علی وزن زنجبیل وھکذا روی ابو بکر عن عاصم الا انہ بلا یاء علی وزن جحمرش وھی لغۃ تمیم وقیس وقرأ الباقون بکسر الجیم والراء بعدھا یاء ساکنۃ علی وزن قِندیل وھی لغۃ اھل الحجاز وقرئ فی الشواذ جَبْرَئِل وجَبْرَئِل وجَبْرَئِیل والرسم صالح للکل وسنح من الصرف للعجمۃ والتعریف ففتح فی حال الخفض فَاِنَّہٗ بکسر الھمزۃ متصلۃ بالفاء وتشدید النون ووصل الضمیر نَزَّلَہٗ بتشدید الزای ماض من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلٰی بالیاء قَلْبِکَ بوصل الضمیر بِاِذْنِ بوصل البآء الجارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مُصَدِّقًا بکسر الدال مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِمَا بوصل اللام الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ بَیْنَ منصوب یَدَیْہِ تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ ووصلت الضمیر وَھُدًی بالیاء فی الاٰخر منونا کما تقدم فی اول السورۃ وَبُشْرٰی بضم البآء وبرسم الالف

المقصورۃ

المقصورة فی الآخر یاۤء علی مراد الامالۃ ولکونہا رابعا لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا آیۃ بالاتفاق مَنْ موصولۃ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَدُوًّا کما تقدم آنفا لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَلٰٓئِكَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام لانہ جمع علی مفاعل کما نص علیہ السیوطی وبتصویر الهمزة المکسورة بعدها یاۤء مع جعل مجعودة علیہا لتوسطہا بعد الالف وبخفض التاۤء ووصل الضمیر وَرُسُلِهٖ اختلف فی السین ضما وسکونا مخفوض وبوصل الضمیر وَجِبْرِيْلَ بغیر اللام الجارة والباقی کما تقدم آنفا وَمِيْكٰلَ بحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق قال الدانی هکذا رای ابو عبید القاسم بن سلام فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ میکٰل بغیر الف ورسمت الیاۤء مکان الالف کذا نقل الجعبری عن المصحف الامام قال صاحب الخزانۃ والخلاصۃ انما رسمت هکذا لاحتمال القراۤءٰت فان نافعا وابا جعفر قرأ مِيكَائِلَ بهمزة مختلسۃ لیس بعدها یاۤء کمیکاعل وقرأ ابن کثیر وابن عامر والکوفیون غیر حفص بهمزة مکسورة بعد الالف وبعدها یاۤء ساکنۃ وقرأ ابو عمرو ویعقوب وخلف وعاصم بروایۃ حفص بغیر همز ویاۤء بعد الالف علی وزن میعاد ثم هو بفتح اللام علامۃ الخفض لانہ غیر منصرف للعجمۃ والعلمیۃ فَاِنَّ بوصل الفاۤء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وبالنصب عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع لِّلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف لانہ جمع مذکر سالم آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید اَنْزَلْنَآ ماض من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر المتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمیر اٰيٰتٍ بالف واحدة فی الابتداۤء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الیاۤء وبیاۤء واحدة وبالتاۤء فی الآخر مطولۃ مکسورة فی حالۃ النصب بَيِّنٰتٍ

بتشدید الیاء التحتانیة وحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع بنیه کسرت فی النصب وَمَا یَکْفُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بها موصول اِلّا حرف استثناء الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء آیة بالاتفاق اَوَکُلَّمَا بهمزة الاستفهام وفتح الواو علی انها عاطفة علی محذوف عند الجمهور وقرأ ابو السمال بسکون الواو علی ان او حرف تردید وکلما موصول بالاتفاق وبتشدید اللام ونصبها عٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة عند الجمهور رسم بحذف الالف للاختصار کما نص علیه الدانی وعدّ السیوطی فیما کتب موافقا للقراءة الشاذة قال البیضاوی والزمخشری وقری عَهِدُوْا یعنی بکسر الهاء من غیر الف قبلها من باب علم یعلم وقری عُوْهِدُوْا علی البناء للمجهول من باب المفاعلة ولا یحتمله الرسم ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَهْدًا بفتح العین وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین نَّبَذَهٗ ماض معلوم بفتح الباء الموحدة بعدها ذال معجمة بعدها ضمیر المفعول فَرِیْقٌ مرفوع مِّنْهُمْ بوصل الضمیر بَلْ کلمة اضراب اَکْثَرُهُمْ برفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقی کما تقدم آنفا آیة بالاتفاق وَلَمَّا بالفتح وتشدید المیم حرف شرط جَآءَهُمْ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة عِنْدِ بالجر اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ مرفوع والباقی کما مر آنفا لِّمَا بکسر اللام وتخفیف المیم واثبات الالف مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَبَذَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر وکذا فَرِیْقٌ مِّنْ جارة الَّذِیْنَ کما تقدم آنفا اُوْتُوا بمد الهمزة للضمومة فی الابتداء ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل

وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة ونصب الباء کِتٰبَ کالسابق الا انه بغیر حرف التعریف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَرَآءَ باثبات الالف بعد الرآء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظُهُورِهِمْ بخفض الرآء واختلف فی المیم سکونا وضما کَاَنَّهُمْ بتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَایَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبنآء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق وَاتَّبَعُوْا ماض من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزیادة الالف بعد واو الجمع مَاتَتْلُوْا بتاءین الاولی مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو الشَّیٰطِیْنُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الیاء الاولی منتهی الجموع علی وزن فعالیل وعده الدانی فی باب الجموع السالمة مساهلة لکون الیاء والنون فی اخره مرفوع عَلٰی بالیاء مُلْکِ بضم المیم وسکون اللام وخفض الکاف مضاف سُلَیْمٰنَ بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لانه علم اعجمی وبفتح النون علامة الجر لانه غیر مجری وَمَاکَفَرَ ماض معلوم سُلَیْمٰنُ کما تقدم الا انه مرفوع وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق قراءة نافع وابن کثیر وابو جعفر وابو عمرو وعاصم ویعقوب بتشدید النون ونصبوا الشَّیٰطِیْنَ وقرأ الباقون بتخفیفها ورفع الشَّیٰطِیْنُ وهو کما تقدم آنفا کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع یُعَلِّمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وتشدید اللام مکسورة علی الغیب والبنآء للفاعل من باب التفعیل النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب السِّحْرَ باثبات همزة الوصل

وكسر السين وسكون الحاء المهملة ونصب الراء وَمَآ أُنزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي
ماض من باب الافعال بنی للمجهول عَلَى بالياء ٱلْمَلَكَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالفتحات
تثنية المَلَك بفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن عباس والحسن والضحاك وعبد الرحمن بن
ابزی بكسر اللام بِبَابِلَ بالباء الجارة واثبات الالف بعد الباء الثانية وكسر الباء الثالثة
ونصب اللام هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَ اختلف فی رسمهما ففی بعض المصاحف باثبات
الالف وفی بعضها بالحذف قال الدانی والاكثر على اثبات الالف ثم نقل
من كتاب هجاء السنة للغازی بن قيس الاندلسی عن اهل المدينة هرُوت ومرُوت
بغير الف ووافقه الشاطبی والسيوطی ورسم الجزری الفهما بالصفرة اشارة الى الاختلاف
ثم هما مجروران عند الجمهور جرهما بالفتحة لانهما غير منصرفين للعجمة والعلمية عطف بيان
للملكين وقرأ الزهری برفعهما ای هما هاروتُ وماروتُ رسمت تاؤهما مطولة
لانها اصلية يوقف عليها بالتاء وَمَا يُعَلِّمَانِ بالياء مضمومة وتشديد اللام
مكسورة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مثنى رسم بحذف الالف
بعد الميم ووصل النون بهما بالاتفاق قال الدانی وكذلك رسموا التثنية المرفوعة
بغير الالف سواء كانت الالف اسما او حرفا ما لم تقع طرفا ووقعت حشوا مِنْ
جارة أَحَدٍ بالتحريك مخفوضة حَتَّىٰ بالياء يَقُولَآ بالتذكير مثنى وباثبات الالف
لوقوعها طرفا وحذفت النون للنصب إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون موصولة بالاتفاق
نَحْنُ فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء ورسم التاء الاخيرة هاء مع النقطتين مرفوعة فَلَا
تَكْفُرْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبجزم الراء فَيَتَعَلَّمُونَ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وتشديد اللام على الغيب
من باب التفعل مِنْهُمَا بوصل الضمير مَا يُفَرِّقُونَ بالياء مضمومة وكسر الراء المشددة
على الغيب من باب التفعيل بِهِۦ موصول بَيْنَ بالنصب ٱلْمَرْءِ باثبات همزة الوصل

وفتح المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ساکن ووضع مجعودة موقعها مخفوضة
وقری بضم المیم وکسرها وبتشدید الرآء بغیر همز والرسم صالح وَتَزَوَّجْ بوصل الضمیر
مخفوض وَمَا هُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِضَآرِّیْنَ بوصل الباء الجارة
جمع اسم الفاعل من الضرر واختلف فی الفه فمقتضی کلام الدانی اثباته حیث
قال فی بیان حذف الالف من الجمع المذکر السالم وان جاء بعد الالف همزة او حرف
مضعف اثبت الالف قال مع انی تتبعت مصاحف اهل العراق القدیمة
فوجدت فیها مواضع کثیرة بعد الالف فیه همزة قد حذفت الالف منها انتهی
ولا یذهب علیک ان هذا یدل علی الاختلاف فی المهموز فقط لا المضعف
وخالفه الشاطبی حیث قال أسوی المشدد والمهموز فاختلفا عند العراق
وفی التانیث قد کثر أی یعنی الجمع السالم الذی بعد الفه مشددا او مهموز فهو مختلف
فی اثبات الالف وحذفها عند اهل العراق أقول الاثبات لرعایة المد فانه قد وجب
والحذف للاختصار والجزری حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الی الاختلاف
بِهٖ مِنْ بهٖ بوصل الضمیر ومن جارة اَحَدٍ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل
الباء وکسر الهمزة وسکون الذال مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَیَتَعَلَّمُوْنَ
کما تقدم الا انه بواو العطف مَا یَضُرُّهُمْ وَلَا یَنْفَعُهُمْ کلاهما بالیاء مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل ووصل الضمیر فی الاخیر واختلف فی میم الضمیر فیهما ضما وسکونا
وَلَقَدْ بلام التاکید متصلة عَلِمُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع
لَمَنِ بوصل لام التاکید ومَنْ موصولة اشْتَرٰىهُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة
الوصل ورسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها فوق الرابعة تغلیبا للاصل وارادة
الامالة وبوصل الضمیر مَا نافیة لَهٗ موصول فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
صورة الهمزة بعد اللام ووضع مجعودة موقعها وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء

مع النقط من جارة خَلَاقٍ بفتح الخاء المعجمة وتخفیف اللام وباثبات الالف
بعدها فقد صرح الدانی بان کل ما کان علی وزن فَعال وفِعال بفتح الفاء
وکسرها رسموه بالالف وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجه مجرور
وَلَبِئْسَ مَا بلام مفتوحة للتاکید متصلة وبکسر الباء الموحدة ورسم الهمزة
بعدها یاء لتوسطها ساکنة تسبقها کسرة وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها
للاشارة الی القراءتین وبرسم ما الموصولة مقطوعة عن بئس قال ابن الجزری
فی الحواشی المفهمة شرح مقدمة ابیه واتفقوا علی قطع لبئس المشیع باللام
وهو خمسة لبئس ما شروا به انفسهم فی البقرة وسنذکر الاربعة الباقیة
فی مواقعها ان شاء الله تعالی وقال الدانی فی باب ما اتفق علی رسمه اهل الامصار
وکتبوا لبئس ما شروا به انفسهم مقطوعة شَرَوْا بفتح الشین والراء ماض
معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لَوْکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَعْلَمُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق
وَلَوْاَنَّهُمْ لو شرطیة بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء وفتحها وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع لَمَثُوْبَةٌ بلام التاکید مفتوحة متصلة وبفتح المیم وضم الثاء
المثلثة وسکون الواو فی المشهورة وقری بسکون المثلثة وفتح الواو
کمشورة وهما لغتان بمعنی واحد وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة

مِنْ جَارَةٌ عِنْدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض خَيْرٌ بالرفع
لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ كما تقدم آنفا اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الف يا و وصلها
بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة و باثبات الالف في الآخر بالاتفاق
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال اٰمَنُوْا كما تقدم
آنفا لَا ناهية تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب و بحذف نون الرفع
و بزيادة الالف بعد الواو رَاعِنَا بكسر العين امر من المراعاة رسم باثبات
الالف بعد الراء في الاكثر و حذفها الجزري و اشار الى الاختلاف بكتابتها
بالصفرة و باثبات الف ضمير المفعول للتطرف و هذه هي القراءة المستفيضة
و قرأها الحسن رَاعِنًا بالتنوين على انه صفة لمحذوف اي قولا راعنا منسوبا
الى الرعن و هو الهوج و الرسم صالح له و قرأ عبد الله بن مسعود رَاعُوْنَا بلفظ
الجمع و لا يحتمله الرسم وَقُوْلُوْا بضم القاف و اللام بينهما واو ساكنة امر من القول
و بزيادة الالف بعد واو الجمع انْظُرْنَا بهمزة الوصل عند الجمهور و ضم الظاء المعجمة
امر من نظر اي انتظرنا و قرأ ابي بن كعب بهمزة القطع و كسر الظاء من الانظار اي
الامهال و الرسم صالح لان الهمزة ثابتة في الرسم و باثبات الف ضمير المفعول
للتطرف وَاسْمَعُوْا باثبات همزة الوصل امر من سمع يسمع و بزيادة الالف بعد
واو الجمع وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الكاف
بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع
و كذا اَلِيْمٌ و هو فعيل من الالم آية بالاتفاق مَا نافية يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة
و تشديد الدال مرفوعة على التذكير و البناء للفاعل مفردا الَّذِيْنَ كما تقدم
آنفا كَفَرُوْا ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل و حذف الالف بعد التاء

ع ١٢

الفوقانية وَلَا الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الرآء على اسم الفاعل من الاشراك
اَنْ ناصبة الفعل يُنَزَّلَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبنآء للمفعول
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی بتشديد الزای من باب
التفعيل والباقون بتخفيفها من باب الافعال واللام منصوبة بالاتفاق
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِنْ وهی
جارة خَيْرٍ بفتح الخاء وسكون اليآء التحتانية مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَخْتَصُّ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الصاد مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل بِرَحْمَتِهٖ بوصل البآء الجارة والضمير مَنْ بالفتح يَّشَآءُ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل المجعودة موقعها
مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم ذُو بدون الالف بعد الواو وقال الدانی اتفقت المصاحف
على حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف
وعد فی امثلته ذو الفضل ووافقه السيوطی وهكذا رسمه الجزری فی مصحفه
وقال صاحب الخلاصة لم يقل بزيادة الالف فی ذو احد من ائمة الرسم
الا الشيخ ابو الفضل عن الاصبهانی فانه تفرد بزيادة الالف قال وتبعه
الاندرانی فی الايضاح والرودباری صاحب زاد القرآء وجامع القراءآت
قال ولا اعتداد بقوله فی مقابلة الثقات الائمة اَلْفَضْلِ اَلْعَظِيْمِ كلاهما
باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق مَا نَنْسَخْ ما شرطية جازمة
قرأ الجمهور بفتح النون والسين من نسخ ينسخ كمنع يمنع وقرأ ابن عامر بضم النون
وكسر السين من انسخ الشی مجزوم مِنْ جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها

نصف الحزب
اعنی ثلثة ارباع الجزء

مجعودة

مجعودة فی الابتداء وبالهاء فی الآخر مع النقط أو بسکون الواو حرف تردید
نُنسِهَا بالنون علی التعظیم قرأ اهل المدینة والکوفة ویعقوب وابن عامر بضم النون
وکسر السین المهملة بلا همز بعدها من النسیان حذفت الیاء الساکنة بعد السین
للجزم وقرأ ابن کثیر وابو عمرو وخلف بفتح النون والسین وهمزة ساکنة بعد السین
من النسیٔ ورسم علی القرأة الاولی واما علی القرأة الثانیة فیجب ان تکتب
صورة الهمزة الفا الا ان یقال انها حذفت رعایة للقراءتین قال الدانی
وکذلک قراءته یعنی اباعمرو وقرأة ابن کثیر فی البقرة او نَنْسَأْهَا بهمزة ساکنة
بین السین والهاء وصورتها الف ولیست کذلک فی مصاحف اهل
مکة ولا فی غیرها انتهی اقول حمل حذفها علی انها لرعایة القرآتین اولی
ویؤیده رسم الجزری فانه رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
وقرئ بتشدید السین من باب التفعیل وَتُنَسِّهَا بالتاء علی الخطاب والبناء
للفاعل وتُنْسَهَا علی التانیث والبناء للمجهول والرسم صالح للوجوه وهاء
الضمیر متصل وفاقا نَأْتِ بالنون ورسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساکنة
سبقها فتحة وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء
ورسمها مطولة بالاتفاق وحذفت الیاء الساکنة بعدها للجزم بِخَیْرٍ
بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم آنفا مِّنْهَا بوصل الضمیر أو کما تقدم
مِثْلِهَا بکسر المیم وسکون المثلثة وخفض اللام ووصل الضمیر أَلَمْ تَعْلَمْ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
وبجزم المیم أَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلَىٰ بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض شَیْءٍ بالیاء وحذف صورة الهمزة
بعدها لتطرفها بعد ساکن وجعلت مجعودة موقعها مخفوض قَدِیرٌ

بالرفع علی خبر ان آیۃ بالاتفاق أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ الکل کما تقدمت لَهُ بوصل الضمیر مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام ورفع الکاف السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہا جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض وَمَا لَكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وهی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ دُونِ اللَّهِ باثبات ہمزۃ الوصل مِنْ جارۃ وَلِيٍّ بتشدید الیاء وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق أَمْ تُرِيدُونَ بالتاء مضمومۃ علی الخطاب من باب الافعال أَنْ ناصبۃ الفعل تَسْأَلُوا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد السین لتوسطها متحرکۃ سبقها ساکن لزوالها عند التخفیف وتجعل مجعودۃ موقعها وبحذف نون الرفع وزیادۃ الالف بعد الواو رَسُولَكُمْ بنصب اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَمَا باثبات الف ما لانها مصدریۃ سُئِلَ بضم السین ماض مجهول وبرسم الہمزۃ بعدها یاء لتوسطها مکسورۃ لم یسبقها ساکن وجعلت مجعودۃ علیها مُوسَىٰ بالیاء مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء وببناء اللام علی الضم وَمَنْ شرطیۃ يَتَبَدَّلِ بالیاء التحتانیۃ وتشدید الدال مفتوحۃ علی التکثیر والبناء للفاعل من باب التفعل کسر اللام فی الوصل واصلہ السکون الْكُفْرَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب بِالْإِيمَانِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد المیم لانها زیدت لبناء باب الافعال کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفها فَقَدْ باظهار الدال عند قالون وابی جعفر وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمها الباقون فی ضاد

ضَلَّ وهو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السين واثبات الالف بعد الواو وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الى السَّبِيْلِ وهو باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم كَثِيْرٌ بالرفع مِنْ جارة أَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية لَوْيَرُدُّوْنَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال المشددة ووصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِّنْ كما تقدم وهی جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف اِيْمَانِكُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى كما تقدم انفا وبخفض النون ووصل الضمير واختلف فی ميم ضما وسكونا كُفَّارًا بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء نص عليه الدانی ولكن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين حَسَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال اَنْفُسِهِمْ بخفض السين ووصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِنْ بَعْدِ وهما كما تقدما مَاتَبَيَّنَ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض من باب التفعيل لَهُمُ بوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا كلاهما باثبات همزة الوصل امران والاول بضم الفاء والثانی بفتحها وكلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء يَأْتِيَ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وبجعل

بمعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبنصب الیاء فی الاخر
بتقدیر ان الناصبة اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِاَمْرِہٖ بوصل الباء
الجارة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وحذف
صورة الهمزة بعدها لتطرفها بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها
مخفوضة قَدِیْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق وَاَقِیْمُوْا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَاٰتُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وضم التاء امر
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء هاء مع النقط
منصوبة وَمَا تُقَدِّمُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح القاف وکسر الدال
مشددة عند الجمهور علی الخطاب من التقدیم وقرئ بسکون القاف
وتخفیف الدال من الاقدام وبحذف نون الرفع للجزم بما الشرطیة وبزیادة الالف
بعد الواو لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر وضم الفاء وخفض السین ووصل الضمیر
واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ خَیْرٍ وهما کما تقدم تَجِدُوْهُ
بالخطاب وکسر الجیم وحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف
بعد الواو لاتصال الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم منصوب بِمَا بوصل الباء
الجارة واثبات الالف تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة عند الجمهور علی الخطاب
وقرئ بالیاء التحتانیة بَصِیْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزيادتها بعد الواو لَنْ يَدْخُلَ بالياء التحتانية وضم الخاء على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبالهاء منقوطة منصوب إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هُوْدًا بضم الهاء وسكون الواو جمع هائد كعوذ وعائذ منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ نَصٰرٰى بسكون الواو حرف ترديد وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لكونها ما فوق الثلث على مراد الامالة وهذه هي القرأة المشهورة وقرأ ابي بن كعب يهوديا او نصرانيا ولا يحتملها الرسم تِلْكَ اَمَانِيُّهُمْ بفتح الهمزة جمع امنية مضمومة الهمزة كاضحوكة رسمت بحذف الالف بعد الميم الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعاليل وبرفع الياء مشددة ووصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم ضما وسكونا قُلْ امر هَاتُوْا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادتها بعد واو الجمع امر بُرْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الهاء على ما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها وبنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ حرف شرط رسمت مقطوعة عن كُنْتُمْ وهو ماض واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بَلٰى بالياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَجْهَهٗ بنصب الهاء ووصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضما مُحْسِنٌ اسم فاعل من الاحسان مرفوع فَلَهٗ الفاء في الاول والضمير في الاخر موصولتان اَجْرُهٗ برفع الراء

عِنْدَ بالنصب رَبِّہٖ بتشدید الباء مخفوضۃ ووصل الضمیر وَلَا خَوْفٌ
بالرفع مع التنوین عند الجمہور علی ان لا بمعنی لیس الا یعقوب فانہ یفتح الفاء
بلا تنوین علی ان لا نافیۃ للجنس عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَاھُمْ یَحْزَنُوْنَ بالیاء مفتوحۃ ع ۱۳
وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لکونھا مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث اصلھا سکون
کسرت فی الوصل اَلْیَھُوْدُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَیْسَتِ بتطویل
تاء التانیث کسرت فی الوصل النَّصٰرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وحذف
الالف بعد الصاد بالیاء فی الاخر کما تقدم انفا عَلٰی بالیاء شَیْءٍ بالیاء
بالاتفاق وبمجعودۃ بعد الیاء مقام الھمزۃ المحذوفۃ للتطرف بعد الساکن
مخفوض وَقَالَتِ النَّصٰرٰی لَیْسَتِ الْیَھُوْدُ عَلٰی شَیْءٍ الکل کما تقدمت وَھُمْ
اختلف فی المیم ضما وسکونا یَتْلُوْنَ بالیاء مفتوحۃ وضم اللام علی الغیب
والبناء للفاعل اَلْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ منصوب کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا وبفتح الکاف
اظھرھا الجمہور الا اباعمرو فانہ ادغمھا فی قاف قَالَ وھو باثبات الالف بعد القاف
ماض الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال لَا یَعْلَمُوْنَ
بالیاء مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل مِثْلَ بکسر المیم
وسکون المثلثۃ منصوب مضاف قَوْلِھِمْ بخفض اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
مرفوع یَحْکُمُ بالیاء مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل
وبرفع المیم بَیْنَھُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا

وضمها یومَ منصوب مضاف اَلقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الباء وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفوا ای الالف بعد الیاء
فی قوله تعالی القیمة فی جمیع القرآن فِیمَا موصول بالاتفاق للاقتفار والتقویة
وهی غیر المواضع الاحدی عشرة التی رسم فیها مفصولا عشرة منها بخلاف
فی البقرة والمائدة والانعام والانبیاء والنور والروم والزمر والواقعة
وواحد بلا خلاف فی الشعرآء وغیرها موصولة بالاتفاق وستعرف المواضع
المذکورة فی ما بعد ان شاء الله تعالی هکذا قال الدانی فی المقنع والجزری
فی النشر وابنه فی شرح المقدمة والسیوطی فی الاتقان ثم هو باثبات الالف
لان ما موصولة کَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع
فِیهِ موصول یَخْتَلِفُونَ بالیاء مفتوحة علی الغیب آیة بالاتفاق وَمَنْ
موصولة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق للتقویة والادغام
قال الدانی اذا دخلت یعنی مِن الجارة علی مَن الموصولة نحو ممن منع وشبهه
فلا خلاف فی شیئ من المصاحف فی وصل ذلک وحذف النون منه وقال الجزری
وابنه انها تقطع فی موضعین فی النور والنجم ولیس غیرهما والله اعلم بالصواب
مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون مَسٰجِدَ رسم بحذف الالف بعد السین وفاقا
لانه علی وزن مفاعل منتهی الجموع وبنصب الدال مضافا الی اللّٰهِ وهو باثبات
همزة الوصل اَنْ ناصبة الفعل یُذْکَرَ بالیاء مضمومة وفتح الکاف مخففة
علی الغیب والتذکیر والبناء للمفعول منصوب فِیهَا بوصل الضمیر اسْمُهٗ
بالرفع ووصل الضمیر وَسَعیٰ ماض رسمت الالف فی الاخریاء لانه یائی وارید
الامالة فِی خَرَابِهَا بفتح الخاء المعجمة واثبات الالف بعد الراء کما ضبطه الدانی
ولکن الجزری حذفها وبخفض الباء الموحدة ووصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بضم الهمزة

وزيادة الواو بعدها خطا وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها مَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ واختلف فی الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة يَدْخُلُوهَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمير اِلَّآ حرف استثناء خَائِفِيْنَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف واختاره الجزری فی مصحفه ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف آية عند البصريين دون غيرهم لَهُمْ كما تقدم فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين خِزْيٌ بكسر الخاء وسكون الزای المعجمتين وبرفع الياء وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة وبكسر الخاء وتدوير التاء منقوطة مخفوضة عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع وكذا عَظِيْمٌ آية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مفردين مرفوعين فَاَيْنَمَا بوصل الفاء ووصل ما هنا بالاتفاق قال الدانی قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف فی البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفی النحل وفی الشعراء قال وقال ابو حفص الخزاز اينما موصولة اربعة احرف فذكر التی فی البقرة والنحل والشعراء وزاد الاحزاب قال ابن الجزری فی شرح المقدمة وجه القطع الاصل مع عدم الادغام

ووجه الوصل شبهة التركيب للجزم قال وهو معنى قول ابن قتيبة لانها
احدثت باتصالها معنى لم يكن ومناسبة النون الميم تَوَلَّوْا بالتاء مضمومة
وفتح الواو وضم اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح التاء من باب التفعل فحذفت احدى
التاءين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع للجزم على الشرط وزيدت الالف
بعد الواو فَثَمَّ بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وتشديد الميم ظرف
يشار به المكان وَجْهُ بفتح الواو وسكون الجيم مرفوع مضاف الى اللهِ
وهو باثبات همزة الوصل مخفوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ
باثبات همزة الوصل منصوب وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
على ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق
وَقَالُوا بواو العطف على قرأة الجمهور وكذلك هو فی مصاحفهم وقرأ
ابن عامر بغير الواو وكذلك هو فی المصحف الشامی صرح به الدانی
فی المقنع والجزری فی النشر ثم هو باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها
بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض من باب
الافتعال اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بالتحريك منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين سُبْحَٰنَهُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبوصل الضمير بَل لَّهُ بادغام اللام
فی اللام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل
الضمير مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما اوايل الورد كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع منون لَهُ كما تقدم آنفا قَٰنِتُونَ بحذف الالف بعد القاف
جمع اسم الفاعل من القنوت بالقاف والنون وبالتاء فی الآخر آية بالاتفاق

بَدِيْعُ بالرفع مضاف عند الجمهور وقرئ مجرورا مضافا على البدل من ضمير له وقرأ منصورا بالنصب على المدح السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاِذَا ابالالف بعد الذال قَضٰى ماض وبالياء فى الآخر لانه يائى وارىد ت الامالة اَمْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق للتقوية يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع واظهر الجمهور لامه الا ابا عمرو فانه ادغم فى لام لَهٗ وهو كما تقدم انفا كُنْ امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع عند الجمهور الا ابن عامر فانه قرأ بالنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى فهو يكون واما النصب فعلى جواب الامر بالفاء كذا فى الاحتجاج وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَوْلَا يُكَلِّمُنَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير والغيب والبناء من باب التفعيل وبرفع الميم واثبات الف الضمير المتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَوْ حرف ترديد بسكون الواو تَاْتِيْنَا بالتاء على التانيث وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتجعل مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف اٰيَةٌ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجودة وبالهاء فى الآخر مع النقط مرفوعة كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ الكل كما تقدمت انفا مِنْ جارة مفصولة قَبْلِهِمْ بالفتح وبوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّثْلَ قَوْلِهِمْ وهما كما تقدما تَشَابَهَتْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف

(۱۰) ورد

بعد الشين

بعد الشین علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری ولم اعثر علی وجہہ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ قُلُوبُہُمْ برفع الباء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ بَیَّنَّا ماض وبتشدید الیاء التحتانیۃ والنون من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاٰیٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء وبکسرہا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُّوْقِنُوْنَ بالیاء مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اِنَّآ بکسر الہمزۃ ونون واحدۃ مشددۃ وباثبات الالف للتطرف اَرْسَلْنٰکَ ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِالْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف بَشِیْرًا وَّنَذِیْرًا کلاہما منصوبان وبالالف فی آخرہما عوض التنوین وَّلَا تُسْئَلُ قرأ نافع ویعقوب بفتح التاء وجزم اللام علی النہی وقرأ الباقون بضم التاء ورفع اللام علی الخبر واتفقوا علی الخطاب ورسم بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد السین لتوسطہا بعد الساکن وبجعل مجعودۃ موقعہا عَنْ اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق الْجَحِیْمِ باثبات ہمزۃ الوصل وخفض المیم ایۃ بالاتفاق وَلَنْ ناصبۃ الفعل تَرْضٰی بالتاء مفتوحۃ علی التانیث وبرسم الالف فی الآخر یاء تغلیبا للاصل ولوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ منصوب نصبہ تقدیری لان الالف لا یحتمل الحرکات عَنْکَ موصول الْیَہُوْدُ باثبات ہمزۃ الوصل وبرفع الدال وَلَا النَّصٰرٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء علی مراد الامالۃ

حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیۃ بعد ھا یاء تَتَّبِعَ بتاءین مفتوحتین ثانیتھما مشددۃ وکسر الباء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العین بتقدیر ان مِلَّتَھُمْ بکسر المیم و تشدید اللام مفتوحۃ ونصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ ضما وسکونا قُلْ امر اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون ھُدَی بضم الھآء وفتح الدال بلاتنوین للاضافۃ وبرسم الالف فی الاٰخر یاء تغلیبا للاصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض ھُوَ ادغم ابوعمرو ھاء اللّٰہ فی ھائہ واظھر الباقون الْھُدٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ وَلَئِنِ بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء لتوسطھا وکسرت النون فی الوصل واصلھا السکون اتَّبَعْتَ ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل و تشدید التآء بعد ھا وبطویل تاء الخطاب مفتوحۃ اَھْوَآءَھُمْ بفتح الھمزۃ جمع الھوی وباثبات الالف بعد الواو وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف لتوسطھا بعد الالف وتوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ بالنصب مضاف الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ جَآءَکَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مِنَ جارۃ الْعِلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وباظھار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانہ ادغمھا فی میم مَالَکَ بوصل اللام مِنَ جارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مِنْ جارۃ وَلِیٍّ بتشدید الیآء مخفوضۃ وکذا وَلَانَصِیْرٍ آیۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفاً اٰتَیْنٰھُمُ بالف واحدۃ فی الابتدآء قبلھا مجعودۃ ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول الْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التآء منصوب یَتْلُوْنَہٗ بالیآء التحتانیۃ

مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير حَقَّ بتشديد
القاف منصوب مضاف تِلَاوَتِهِ بكسر التآء وباثبات الالف بعد اللام
على الاكثر وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه مخفوض وبوصل الضمير
اُولَٓئِكَ بضم الهمزة وزيادة الواو بعدها وحذف الالف بعد اللام ورسم
الهمزة المتوسطة المكسورة بعدها يآء وجعل مجعودة عليها يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها
ساكنة وانضمام ما قبلها وجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهٖ موصول وَمَنْ شرطية يَّكْفُرْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبنآء للفاعل وبجزم الرآء بِهٖ
موصول فَاُولَٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة ع١٣
الوصل وحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق يٰبَنِيْ بحذف الالف من
ياحرف الندآء وباسقاط النون فى الآخر للاضافة اِسْرَآئِيْلَ باثبات الالف
بعد الرآء على الاكثر وبحذف صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الالف
وبفتح اللام لانه غير منصرف اُذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وضم الكاف
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتِيَ بكسر النون وبفتح يآء الاضافة
بالاتفاق كما فى النشر الَّتِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اَنْعَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء الضمير مضمومة عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَنِّيْ بفتح الهمزة وتشديد النون
الواحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما فى النشر فَضَّلْتُكُمْ بتشديد
الضاد ماض معلوم من باب التفعيل وبضم تآء الضمير ووصل ضمير المفعول
واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل

وحذف الالف بعد العین وبفتح اللام آیۃ بالاتفاق وَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَوْمًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لَاتَجْزِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ علی التانیث والبناء للفاعل من الجزآء مرفوع لان لا نافیۃ سکنت الیآء للتعلیل نَفْسٌ بسکون الفاء مرفوع عَنْ نَّفْسٍ بادغام النون فی النون وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مخفوض شَیْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ بعد الیآء لتطرفھا بعد الساکن ووضع مجعودۃ موقعھا وبعدھا الف عوض التنوین لانہ منصوب وَّلَا یُقْبَلُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبضمھا وفتح البآء الموحدۃ علی البنآء للمجھول وبرفع اللام مِنْھَا موصول عَدْلٌ مرفوع وَّلَا تَنْفَعُھَا بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الفآء علی التانیث والبنآء للفاعل وبرفع العین ووصل الضمیر شَفَاعَۃٌ باثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبالھآء فی الاٰخر مع النقط مرفوعۃ وَّلَا ھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یُنْصَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الصاد المھملۃ علی الغیب والبناء للمجھول آیۃ بالاتفاق وَاِذِ بسکون الذال فی الاصل کسرت للوصل ابْتَلٰی باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ورسمت الالف فی الاٰخر یآء لوقوعھا خامسۃ علی ارادۃ الامالۃ اِبْرٰھٖمَ بحذف الالف التی بعد الرآء بالاتفاق قال الدانی اتفق کتاب المصاحف علی حذف الالف من الاسماء الاعجمیۃ المستعملۃ نحو ابرھیم الی آخر ماقال واما الیآء بعد الھآء فقال الدانی فی باب ما اختلف فیہ اھل الکوفۃ والبصرۃ والمدینۃ والشام فی کتاب المصاحف

کتبوہ

کتبوه فی سورة البقرة فی بعض المصاحف بغیر یاء وفی بعضها بیاء قال وانا وجدته بغیر یاء فی مصاحف اهل العراق فی البقرة خاصة وکذلک رسم فی مصاحف اهل الشام وروی عن معلی بن عیسی الوراق عن عاصم الجحدری فی البقرة بغیر یاء وکذلک وجد فی الامام وروی عن ابی عبید تتبعت رسمه فی المصاحف فوجدته فی البقرة خاصة ابرٰهم بغیر یاء انتهی قال الشاطبی قیل یاء ابرٰهیم محذوفة فی المصحف الشامی والعراقی فی سورة البقرة خاصة واما اثباتها فی جمیع القرآن فهو حسن لانه الاصل ونقل صاحب الخلاصة عن ابی منصور الماتریدی انه قال فی کتابه الارشاد انه کتب ابرٰهم فی سورة البقرة بدون الیاء لرعایة القرائتین الواقعتین فی هذه السورة فان ابن عامر قرأها ابرٰهام بالالف بعد الهاء وفی باقی القرآن باثبات الیاء اقول فیه نظر لان الجزری صرح فی النشر بانهم اختلفوا فی ثلثة وثلثین موضعا منها خمسة عشر موضعا فی البقرة وثلثة وهی الاخیرة فی النساء وواحد وهو الاخیر فی الانعام واثنان وهما الاخیران فی التوبة وواحد فی ابرٰهیم واثنان فی النحل وثلثة فی مریم وواحد وهو الاخیر فی العنکبوت وواحد فی الشوری وواحد فی الذاریات وواحد فی النجم وواحد فی الحدید وواحد وهو الاول فی الممتحنة فروی هشام من جمیع طرقه ابرٰهام بالالف فی المواضع المذکورة واختلف عن ابن ذکوان فروی النقاش عن الاخفش عنه بالیاء وروی الرملی عن الصوری عن ابن ذکوان بالالف انتهی فلا یستقیم تخصیص صاحب الخلاصة نقلا عن ابی منصور قرأة ابن عامر بسورة البقرة اللهم الا علی ما روی بعض العراقیین عن الاخفش الالف فی البقرة خاصة وهی روایة المغاربة

فاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش ثم قال الجزری وجه خصوصية المواضع الثلثة والثلثين انها كتبت فی المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة قال وكذلك رايتها فی المصحف المدنی وكتبت فی بعضها فی سورة البقرة خاصة وفی الاحتجاج ان اسم ابرٰهيم فی القرآن تسعة وستون منها ثلثة وثلثون ابرٰهام بالالف فی قرأة ابن عامر وستة وثلثون ابرٰهيم بالياء والعلة فيه اتباع المصحف فما كتب بلا ياء قرأه ابن عامر بالالف فان حذف الالف شايع للاختصار وما كتب بالياء قرأة بالياء وكلاهما لغتان فاشيتان ونقل فی الاحتجاج عن الكسائی العرب تقول ابرٰهام وابرهيم واسرال واسرائل بالالف والياء اقول خلص الكلام ان الروايات قد تظافرت فی كتابتها بغير الياء فی سورة البقرة وفيها موافقة للامام فيجب الاتباع وهكذا رسم الجزری فی مصحفه واما فی بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب على الخيار وسنشير اليه فی مواقعها ان شاء الله تعالى ثم اعلم انه بنصب الميم على المفعولية وقوله ربُّهٗ بالرفع على الفاعلية وبوصل الضمير وهذه فی القرأة المشهورة المستفيضة وقرأ ابو حنيفة وهی قرأة ابن عباس برفع ابرٰهيمُ على الفاعلية ونصب ربَّهٗ على المفعولية والمعنى انه دعاه كذا فی الكشاف بِكَلِمٰتٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق فَاَتَمَّهُنَّ بوصل الفاء وتشديد الميم مفتوحة ماض من الاتمام وبوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة اتفاقا جَاعِلُكَ اسم فاعل من جعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر

کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفہا وبرفع اللام ووصل الضمیر لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل للدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
إِمَامًا بکسر الهمزة وباثبات الالف بین المیمین لانہ علی وزن فِعال بکسر الفاء
وتخفیف العین وقد ضبط الدانی اثبات الفہ ولکن الجزری حذفہا ولعل
ذلك تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فالتی فی الابتداء همزة قطع لا تحذف
والتی فی الاٰخر عوض عن التنوین فان الاسم منصوب فلا تحذف ایضا فحذف
المتوسطة قَالَ کما تقدم وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِي بضم الذال المعجمة وکسر الراء
وفتح الیاء التحتانیة مشددتین علی وزن فُعْلِیَّة او فُعْلُولَة قلبت
راؤها الثالثة یاء من الذر بمعنی التفریق او فُعِّیلة او فُعُّولة قلبت همزتها
یاء من الذرء بمعنی الخلق وباسکان یاء الاضافة اتفاقا قَالَ کما تقدم کل
القرآء یظهرون اللام الا اباعمرو فانہ ادغمہا فی لام لَا يَنَالُ وهو بالیاء
التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد النون لانہا مبدلة من الواو
علی التذکیر والبنآء للفاعل وبرفع اللام عَهْدِی بفتح العین وسکون الهاء
قرأ الکل بفتح یاء الاضافة الا حمزة وحفص فانہما قرأ بسکونہا فتسقط
الیآء فی الوصل للساکنین لفظا وبقیت فی الخط بالاتفاق الظّٰلِمِينَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظآء ایة بالاتفاق واعلم
ان الظلمین بالیاء علی النصب قرأة الجمهور وقرئ الظلمون بالرفع ولا یساعدہ
الوسم وَإِذْ بسکون الذال اظهرها اهل المدینة والکوفة وابن کثیر ویعقوب
وابن ذکوان وادغمہا ابوعمرو وهشام فی جیم جَعَلْنَا وهو ماض وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل
منصوب وبتطویل التاء لانہا اصلیة مَثَابَةً بالفتحات مصدر میمی

او موضع الثواب مفرد و رسم باثبات الالف بعد الثاء المثلثة فی الاکثر وحذفها الجزری و بالهاء فی الاخر منقوطة منصوبة وقرئ مثابات بالجمع والرسم یحتمله تقدیرا لِلنَّاسِ کما تقدم آنفا وَاَمْنًا بفتح الهمزة مقصورة و سکون المیم منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَاتَّخِذُوْا باثبات همزة الوصل و تشدید التاء قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء علی الماضی من باب الافتعال وقرأ الباقون بکسرها علی الامر منه والذال مضمومة علی الوجهین وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة مَقَامِ بفتح المیم الاولی و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق لانها مبدلة من الواو و بخفض المیم الثانیة اِبْرٰهِمَ کما تقدم وبفتح المیم للخفض اظهرها الکل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی میم مُصَلًّی بضم المیم و فتح الصاد و تشدید اللام منونا وبرسم الالف بعدها یاء لانها خامسة وتمال وَعَهِدْنَا ماض وبکسر الهاء وسکون الدال و باثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء اِبْرٰهِمَ کما تقدم انفا وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم لانه اعجمی کثیرا لاستعمال وقد نص الدانی وغیره علی حذفها وکلا الاسمین بفتح الاخر فی حال الخفض لانهما غیر منصرفین اَنْ بفتح الهمزة و سکون النون مصدریة او مفسرة طَهِّرَا بتشدید الهاء مکسورة امر من التطهیر وباثبات الف التثنیة فی الآخر لوقوعها طرفا کما نص علیه الدانی بَیْتِیَ قرأ اهل المدینة و هشام وحفص بفتح یاء الاضافة والباقون بسکونها لِلطَّآئِفِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد الطاء لوقوع الهمزة بعدها علی اختلاف و لذلک رسم الجزری الالف بالصفرة والهمزة یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف ولا تسقط الیاء و توضع فوقها

مجعودة وَالْعٰكِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق وَالرُّكَّعِ باثبات همزة الوصل وبضم الرآء وفتح الكاف مشددة
جمع راكع السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع ساجد
وكلا الاسمين بالخفض اٰية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم
اٰنفا اِبْرٰهٖمُ برفع الميم والباقی كما تقدم رَبِّ بحذف یاحرف النداء
وحذف یاء النسبة اجتزاء بكسرة الباء اجْعَلْ باثبات همزة الوصل
وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر هٰذَا بحذف الالف بعد
الهاء واثباتها بعد الذال بَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين اٰمِنًا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبكسر
الميم اسم فاعل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَارْزُقْ
بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم الزای وسكون القاف اَهْلَهٗ
بنصب اللام ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد الراء
وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ موصولة اٰمَنَ بالف واحدة
فی الابتدآء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال مِنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالبآء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم
الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
وبكسر الخاء وخفض الراء قَالَ كما تقدم وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم
فَاُمَتِّعُهٗ بوصل الفاء وضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التآء الفوقانية
مكسورة على لفظ المتكلم من باب التفعيل عند كل القرآء الا ابن عامر

فانہ یسکن المیم و یخفف التآء علی انہ من باب الافعال و علی الوجہین مرفوع
عند الجمہور والضمیر متصل قَلِیۡلًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض
التنوین ثُمَّ بضم المثلثۃ و تشدید المیم عاطفۃ اَضۡطَرُّہٗۤ بفتح الہمزۃ
و تشدید الراء مرفوعۃ علی المضارع المتکلم عند الجمہور و قرأ یحیی بن
وثاب بکسر الہمزۃ علی لغۃ من یکسر حرف المضارعۃ و قرأ ابن عباس
فَاَمۡتِعۡہُ وَاضۡطَرَّہٗ کلاہما علی لفظ الامر و الرسم صالح لہما و قرأ ابی بن کعب
فنمتعہ و نضطرہ کلاہما بالنون علی لفظ التعظیم و لا یحتملہ الرسم و کذا
قرأۃ ابن محیصن فَاطَّرُّہٗ بادغام الضاد فی الطاء اِلٰی بالیاء عَذَابِ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس النَّارِ باثبات ہمزۃ الوصل و بالالف بعد النون بالاتفاق وَبِئۡسَ
برسم الہمزۃ یاء لتوسطہا ساکنۃ بعد کسر و تجعل مجعودۃ علیہا بغیر لونہا
للقرأتین اَلۡمَصِیۡرُ باثبات ہمزۃ الوصل و بفتح المیم و رفع الرآء ایۃ بالاتفاق
وَاِذۡ بسکون الذال یَرۡفَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح الفاء علی الغیب و البناء
للفاعل مرفوع اِبۡرٰهٖمُ کما تقدم مرفوع اَلۡقَوَاعِدَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف
الالف بعد الواو لانہ منتہی الجموع علی زنۃ فواعل منصوب مِنَ جارۃ اَلۡبَیۡتِ
بالجر و الباقی کما تقدم آنفا وَاِسۡمٰعِیۡلُ مرفوع والباقی کما تقدم اظہر اللام
کل القراء الا ابا عمرو فانہ یدغمہا فی راء رَبَّنَا منادی بحذف حرف النداء
و بتشدید الباء منصوبۃ و باثبات الف الضمیر للتطرف تَقَبَّلۡ بالفتحات
و تشدید الباء الموحدۃ و سکون اللام بلفظ الامر من باب التفعل مِنَّا
موصول و بادغام نون من الجارۃ فی نون الضمیر و باثبات الفہ للتطرف
اِنَّكَ بکسر الہمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر اَنۡتَ بتطویل التاء مفتوحۃ

السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق رَبَّنَا كما
تقدم مرارا وَاجْعَلْنَا بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل واثبات الف
الضمير للتطرف مُسْلِمَيْنِ اسم فاعل مثنى لَكَ موصول وَمِنْ جارة
ذُرِّيَّتِنَا كما تقدم الا انه بضمير المتكلمين واثبات الفه للتطرف أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد
الميم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة مُسْلِمَةً اسم فاعل وبرسم التاء هاء مع النقط
منصوبة لَكَ كما تقدم وَأَرِنَا بفتح الهمزة امر من الاراءة قرأه ابن كثير
والسوسی ويعقوب بسكون الراء وذلك لان الراء فی الاصل ساكنة
فاصله أَرْئِيَنَا على وزن اكرمنا فحذفت الياء للجزم ثم اسقطت الهمزة
وبقيت الراء كما كانت وروى الدورى عن ابى عمرو باختلاس الكسرة
وقرأ الباقون بكسر الراء وذلك لان اصله أَرْئِنَا مثل ارعنا فحذفت الهمزة
استخفافا لكثرة دورة ونقلت كسرتها الى الراء لتدل عليها
فكرهوا اسكان الراء بعد ذلك لئلا يلزم ذهاب الدلالة على الهمزة
المسقطة والاجحاف بالكلمة بكثرة الحذف بلا ضرورة كذا فی الاحتجاج
وباثبات الف الضمير للتطرف مَنَاسِكَنَا بحذف الالف بعد النون
الاولى لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وقد ضبطه السيوطى فی الاتقان
وحذفها الجزرى ايضا فی مصحفه واما اثباتها كما فی بعض المصاحف
فخطأ ثم هو بنصب الكاف واثبات الف الضمير للتطرف وَتُبْ بضم التاء
الفوقانية وسكون الباء الموحدة امر من تاب يتوب عَلَيْنَا باثبات الف
الضمير للتطرف إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ
كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وتشديد الواو واثبات الالف
بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل وكلا الاسمين

مرفوعان آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم وَابْعَثْ امر د باثبات همزة الوصل
وفتح العين فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا
وضما رَسُولًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما يَتْلُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والتذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو اتفاقا مع انها لام
الكلمة وليس للجمع لمشابهتها بواو الجمع فی التطرف قال الدانی اثبتت الالف
بعد واو الجمع وواو الاصل التی فی الفعل سواء كان الفعل فی موضع نصب
او رفع لوقوع الواو طرفا وقال السيوطی زيدت الالف بعد الواو آخر فعل
مفردا وجمع مرفوع او منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء
والميم كما مر فی فيهم اٰيٰتِكَ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجودة وبحذف
الالف بعد الياء وبياء واحدة وبكسر التاء الفوقانية علامة النصب لانه
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَيُعَلِّمُهُمُ بالياء على الغيب والتذكير
وبضمها وفتح العين وكسر اللام مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وبرفع الميم ووصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانية وبنصب الباء وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء
وبالهاء فی الآخر مع النقط منصوبة وَيُزَكِّيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الزای وكسر الكاف مشددة وسكون الياء بعدها على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا
وضما اِنَّكَ اَنْتَ كما تقدم الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل ١٥ ع
مرفوعان آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية يَرْغَبُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الغين المعجمة ورفع الباء

عن ملة

عَنْ مِلَّةِ بکسر المیم وفتح اللام مشددۃ وبرسم التآء ھاء مع النقط
اِبْرٰھٖمَ کما تقدم وبفتح المیم علامۃ الجر اِلَّا حرف استثناء مَنْ
موصولۃ سَفِہَ ماض وبکسر الفاء نَفْسَہٗ بنصب السین ووصل الضمیر
وَلَقَدِ بوصل لام التاکید وبکسر الدال فی الوصل اصْطَفَیْنٰہُ ماض من باب
الافتعال وباثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول فِی الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر کراہۃ
اجتماع صورتین متفقتین وَاِنَّہٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
فِی الْاٰخِرَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام ووضع مجعودۃ
بینهما وبکسر الخآء وبالھآء فی الاخر منقوطۃ لَمِنَ بوصل لام الابتداء
بمن الجارۃ مفتوحۃ وبفتح النون للوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد آیۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظہار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانہ
ادغمها فی لام لَہٗ وھو موصول رَبُّہٗ بتشدید الباء مرفوع وبوصل
الضمیر اَسْلِمْ امر من باب الافعال قَالَ کما تقدم اَسْلَمْتُ ماض من
باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومۃ لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشدید
الباء الْعٰلَمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام
ایۃ بالاتفاق وَوَصّٰی قرأ ابن کثیر وابو عمرو والکوفیون ویعقوب وخلف
بتشدید الصاد بغیر ہمزۃ بین الواوین من التوصیۃ وکذا ھو فی مصاحفهم
وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بهمزۃ مفتوحۃ بین الواوین وسکون الواو التی
بعدھا وتخفیف الصاد من الایصاء وکذا ھو فی مصاحف المدینۃ
والشام کذا قال الجزری فی النشر قال الدانی فی مصاحف اھل المدینۃ والشام

وَاَوْصٰى بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بالف بین الواوین قال ابو عبید وکذلک رایتها فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه وفی سائر المصاحف وَوَصّٰى بغیر الف انتهى ثم هو برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة وتغلیبا للاصل وارادة الامالة بِهَآ موصول اِبْرٰهٖمُ مرفوع والباقی کما تقدم بَنِیْهِ بوصل الضمیر وَیَعْقُوْبُ بالرفع عند الجمهور عطفا علی ابراهیم وقرئ بالنصب عطفا علی بنیه وعلی الوجهین بغیر تنوین لانه غیر مجری للعجمة والعلمیة یٰبَنِیَّ بحذف الالف من یاحرف النداء ووصلها بالباء وبفتح الباء علی الجمع واضافته الی یاء المتکلم اصله بنین حذفت النون فی الاضافة وبتشدید الیاء مفتوحة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اصْطَفٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة لَکُمُ موصول الدِّیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الدال منصوب فَلَا تَمُوْتُنَّ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء مفتوحة علی الخطاب وبضم التاء الثانیة وحذف الواو للحوق نون التاکید الثقیلة اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر اللام مخففة جمع اسم فاعل من الاسلام آیة بالاتفاق اَمْ بسکون المیم استفهامیة کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما شُهَدَآءَ بضم الشین المعجمة وفتح الهاء والدال وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها دلیلا علیها منصوبة اِذْ بسکون الذال حَضَرَ ماض وبفتح الضاد عند الجمهور

وقرئ بكسرها وهو لغة يَعْقُوبَ بالنصب اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع اِذْ قَالَ كما تقدم آنفا لِبَنِيْهِ
كما تقدم الا انه بوصل الجر مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء مفتوحة وضم الباء
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة مقطوعة بَعْدِيْ بخفض
الدال وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادتها بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحة على لفظ المتكلمين
وبرفع الدال اِلٰهَكَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار
نص عليه الدانی وغيره وبنصب الهاء ووصل الضمير وَاِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام ونصب الهاء اٰبَائِكَ بالف واحدة فی الابتداء قبلها
مجعودة وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها
مكسورة سبقها الف وبالجر ووصل الضمير اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ كلاهما
مخفوضان بالفتحة ورسمهما كما تقدم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد
الحاء لانه اعجمی وقد نص على حذفها الدانی والشاطبی وغيرهما وبفتح القاف
علامة الخفض لعدم انصرافه اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام كما تقدم
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو
كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
وَنَحْنُ باظهار النون الاخيرة عند الكل غير ابی عمرو فانه ادغمها فی لام لَهٗ
وهو موصول مُسْلِمُوْنَ كما تقدم آية بالاتفاق تِلْكَ اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح الميم
مشددة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطة مرفوعة قَدْ خَلَتْ ماض
معلوم وبفتح اللام وتطويل التاء للتانيث لَهَا موصول مَا كَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث وَلَكُمْ موصول واختلف فی الميم

سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا كَسَبْتُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَا تُسْـَٔلُوْنَ بالتاء مضمومۃ وفتح الہمزۃ علی الخطاب والبناء للمجهول وبحذف
صورۃ الہمزۃ بعد السین لتوسطها متحرکۃ بعد الساکن وجعلت مجعودۃ
موقعها عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الالف
لان ما موصولۃ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع
يَعْمَلُوْنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتها بعد واو الجمع كُوْنُوْا امر
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع هُوْدًا بضم الهاء وسکون الواو منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف تردید نَصٰرٰی
بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء علی مراد
الامالۃ تَهْتَدُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع لکونہ مجزوما علی جواب الامر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
قُلْ امر بَلْ مِلَّةَ بکسر المیم وفتح اللام مشددۃ وبرسم التاء هاء مع النقط
منصوبۃ علی خبر نکون المقدرۃ وقرئ بالرفع علی خبر المبتدأ المحذوف
اِبْرٰهٖمَ کما تقدم مخفوض لاضافۃ ملۃ الیہ وعلامۃ خفضہ الفتح لانہ
غیر مجری حَنِيْفًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَا
كَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزۃ الوصل جمع اسم
فاعل من الاشراک آیۃ بالاتفاق قُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اٰمَنَّا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال وبتشدید النون لادغام النون لام الکلمۃ فی نون الضمیر وباثبات

الف للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَا أُنْزِلَ بضم
الهمزة وكسر الزاى ماض من باب الافعال بنى للمجهول إِلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم إِلٰى بالياء إِبْرٰهِمَ وَإِسْمٰعِيلَ وَإِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ
الكل كما تقدمت وَالْأَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون
السين جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء فى الاكثر حذفها الجزرى
وبكسر الطاء وَمَا أُوتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء
التحتانية ماض بنى للمجهول من باب الافعال مُوسٰى وَعِيسٰى كلاهما بالياء
لوقوع الالف رابعة على مراد الامالة وَمَا أُوتِيَ كما تقدم النَّبِيُّونَ باثبات
همزة الوصل وبياء واحدة مشددة على قرأة الجمهور وبسكونها ووضع
مجعودة عليها على قرأة اهل المدينة والرسم صالح لان الهمزة وقعت
بعد الساكن فلا صورة لها مِنْ جارة وبادغام النون فى راء رَبِّهِمْ
وهو بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة من التفريق
على البناء للمتكلم معه غيره مرفوع بَيْنَ بالنصب أَحَدٍ بالتحريك مخفوض
مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ
الكل كما تقدم آنفا آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء حرف شرط اٰمَنُوا بالف
واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وكسر الميم وسكون المثلثة
مَا اٰمَنْتُمْ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب
الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول فَقَدِ بوصل الفاء
كسرت الدال فى الوصل اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الدال ماض

من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون السكون على الواو لادغامها فی واو وَاِنْ وهی بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره هُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما فِیْ مقطوعة شِقَاقٍ بكسر الشين المعجمة وتخفيف القاف واثبات الالف بعدها بالاتفاق فَسَيَكْفِيْكَهُمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب وبكسر الفاء وسكون الياء بعدها وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق صِبْغَةَ بكسر الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الغين المعجمة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوب مضاف الى اللّٰهِ وهو باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع مِنَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل صِبْغَةً كما تقدم الا انه منون وَنَحْنُ باظهار النون الثانية عند الكل غير ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَهٗ وهو موصول عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد العين آية بالاتفاق قُلْ امر اَتُحَآجُّوْنَنَا رسمت همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وباثبات الالف بعد الحاء فی الاكثر وحذفها الجزری وبضم التاء الفوقانية وتشديد الجيم على الخطاب من باب المفاعلة وبوصل الضمير واثبات الفه للتطرف فِی اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف وَرَبُّكُمْ برفع الباء مشددة

ووصل

ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف أَعْمَالُنَا بفتح الهمزة واثبات الالف بعد الميم في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واثبات الفه وَلَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما أَعْمَالُكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَنَحْنُ لَهُ كما تقدم مُخْلِصُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من الاخلاص آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم عاطفة تَقُولُونَ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ورويس بالتآء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون إِبْرٰهِمَ وَإِسْمٰعِيلَ وَإِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كلها كما تقدمت منصوبات كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع هُودًا بضم الهاء وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَوْ بسكون الواو عاطفة نَصٰرٰى بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة قُلْ ءَأَنْتُمْ لا صورة لهمزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وجعلت مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع أَمِ عاطفة كسرت الميم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ بالفتح استفهامية أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع اظهر الميم كل القرآء الا اباعمرو فانه يدغمها في ميم مِمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتقان كَتَمَ ماض معلوم وبفتح التآء شَهٰدَةً بالفتح وباثبات الالف بعد الهآء في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التآء في الآخر هآء مع النقط منصوبة عِنْدَهُ بنصب الدال مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل وَمَا اللّٰهُ كالسابق الا انه مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الغين فی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها عَمَّا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتآء مفتوحة
على الخطاب عند الجمهور وقرئ بالياء على الغيب آية بالاتفاق تِلْكَ

أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُوا
يَعْمَلُونَ اية بالاتفاق والكل کما تقدمت آنفا **سَيَقُولُ** بالياء التحتانية
على التذكير وبرفع اللام السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين
وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنَ جارة النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مَا وَلّٰهُمْ بتشديد اللام ورسم
الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب
التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ قِبْلَتِهِمُ
بكسر القاف وسكون البآء وخفض التاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم کذلك الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع عَلَيْهَا بوصل
الضمير قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِلّٰهِ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول الجر الْمَشْرِقُ
وَالْمَغْرِبُ كلاهما باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر الراء مرفوعان
يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات
الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

موقعها

موقعها مرفوعة إِلَىٰ بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة عند الجمهور الا قنبل
ورويس قرأ بالسين و الاخلف عن حمزة فانه اشمها زايا و اختلف
فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما تقدم فی الفاتحة مُسْتَقِيمٍ اية
بالاتفاق مخفوض وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَعَلْنَٰكُمْ
ماض وبسكون اللام وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة
وفتح الميم مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَسَطًا
بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِّتَكُونُوا۟ بوصل
لام الجر وبالتاء الفوقانية وبحذف نون الرفع لنصبه بتقدير أَنْ
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح
الهاء وباثبات الالف بعد الدال اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد
الالف لتطرفها ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَى بالياء النَّاسِ
كما تقدم آنفا وَيَكُونَ بالياء على الغيب وبنصب النون الرَّسُولُ باثبات
همزة الوصل وبالرفع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
شَهِيدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَمَا جَعَلْنَا باثبات
الف الضمير للتطرف الْقِبْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء مع النقط
منصوبة الَّتِي كما تقدم انفا كُنتَ ماض وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
عَلَيْهَا كما مر انفا إِلَّا حرف استثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام الجر وبالنون مفتوحة
على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وبنصب الميم بتقدير أن والكل اظهروا
الميم الا اباعمرو فانه يدغمها فی ميم مَنْ وهو بفتح الميم وسكون النون موصولة
يَتَّبِعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبتشديد التاء الفوقانية

من باب الافعال مرفوع الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب مِمَّنْ
موصول بالاتفاق مِن بكسر الميم جارة ومَن بفتحها موصولة يَنْقَلِبُ
بالياء التحتانية على التذكير من باب الافعال مرفوع عَلٰى بالياء عَقِبَيْهِ
تثنية عقب بفتح العين وكسر القاف عند الجمهور حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير وقرأ ابن ابى اسحق بسكون القاف وَاِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة من كَانَتْ وهو باثبات
الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث لَكَبِيْرَةً بوصل اللام الفارقة
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدى بالرفع على
ان كانت زائدة اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَدَى ماض وبرسم الالف فى الآخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم لِيُضِيْعَ بوصل اللام الجارة
وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية
بعدها على التذكير من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بكسر الياء بعد الضاد
مشددة من باب التفعيل وعلى الوجهين بنصب العين على تقدير اَن
الناصبة اِيْمَانَكُمْ مصدر على افعال وباثبات الالف بين الميم والنون
فى الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب النون ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب بِالنَّاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما
تقدم لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاكيد قرأه نافع وابوجعفر وابن كثير وابن
عامر وجعفر بهمزة بعد الراء وبعدها الواو ممدودا مشبعا على زنة فَعُوْلُ

للمبالغة

للمبالغة وحذفت صورة الهمزة المضمومة لوقوع الواو بعدها قال الدانی
ولا المضمومة ای لا ترسم الهمزة المضمومة اذا وقع بعدها واو لئلا يجتمع
فی الكتاب واوان انتهى وقرأ ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائی وابو بكر
بقصر الهمزة بغير واو على وزن فَعُل للمبالغة فالواو عندهم
هی صورة الهمزة لانها توسطت مضمومة سبقها متحرك وكلا الوجهين
لغتان ولا فرق فی الرسم الا ان عند الاولين توضع مجعودة بين الراء
والواو دون الآخرين ثم انه مرفوع وكذا رَحِيمٌ اير با الاتفاق قَدْ نَرٰى
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبفتح الراء ورسم الالف بعدها
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة تَقَلُّبَ بفتح التاء والقاف وضم اللام
مشددة مصدر على التفعل منصوب مضاف الى وَجْهِكَ وهو بوصل
الضمير فِی السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلَنُوَلِّيَنَّكَ بوصل
الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الواو وكسر اللام مشددة
وفتح الياء بعدها نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واظهر الكاف
كل القرآء الا ابا عمرو فانه ادغمها فی قاف قِبْلَةً وهو بكسر القاف وسكون الباء
الموحدة ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة تَرْضٰهَا بالتاء مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَوَلِّ بوصل الفاء وفتح الواو وكسر اللام
مشددة امر وَجْهَكَ كما تقدم الا انه منصوب شَطْرَ بفتح الشين
وسكون الطاء منصوب مضاف الى الْمَسْجِدِ وهو باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق

مخفوض وَحَيْثُ بضم المثلثة مَا رسم مفصولة من حيث بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والجزری والسيوطی وغيرهم كُنْتُمْ ماض اختلف فی الميم سكونا وضما فَوَلُّوا بوصل الفاء وبفتح الواو وضم اللام مشددة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وُجُوهَكُمْ بنصب الهاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما شَطْرَهٗ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا أُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة والتاء ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب لَيَعْلَمُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من العلم أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة يَعْمَلُوْنَ قرأ ابو جعفر وابن عامر ور وح وحمزة والكسائی بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب واتفقوا على فتحها على البناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة وفاقا ووضع مجعودة عليها وبسكون النون أَتَيْتَ بفتح الهمزة مقصورة ماض وبتطويل تاء الضمير مفتوحة الَّذِيْنَ أُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت آنفا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام اٰيَةٍ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبرسم التاء

فی الاکثر

فی الآخر ھاء مع النقط مخفوضۃ مَا تَبِعُوْا ماض وبکسر الباء الموحدۃ
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قِبْلَتَكَ بنصب التاء ووصل الضمیر
وَمَا اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ بِتَابِعٍ بوصل البآء الجارۃ وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانیۃ علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری مخفوض
منون قِبْلَتَهُمْ بنصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَمَا بَعْضُهُمْ برفع الضاد ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما بِتَابِعٍ کما تقدم قِبْلَةَ برسم التآء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ
مضافۃ الی بَعْضٍ وَلَئِنِ کما تقدم الا ان النون کسرت للوصل اتَّبَعْتَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطویل تآء الضمیر مفتوحۃ اَهْوَآءَهُمْ بفتح الھمزۃ جمع الھوی وباثبات
الالف بعد الواو اتفاقا وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا منصوبۃ واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْ جارۃ بَعْدِ بخفض
الدال مَا جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ
الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الْعِلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل اِنَّكَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر اِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق منون قال الدانی وکذلك
ای بالاجماع رسموا النون الفا فی قولہ اذًا لا یلبثون وشبھہ حیث
وقع قال السیوطی فی النوع الاربعین من الاتقان الجمھور علی اذن یوقف
علیھا بالالف المبدلۃ من النون وعلیہ اجماع القرآء وجوز قوم منھم
المبرد والمازنی فی غیر القرآن الوقف علیھا بالنون کلن وان و یبتنی
علی الخلاف فی الوقف علیھا کتابتھا فعلی الاول تکتب بالالف کما

رسمت فی المصاحف وعلی الثانی بالنون وقیل انها اذا الشرطیة حذفت
منها جملتها التی یضاف الیها وعوض عنها التنوین کما فی یومئذ نقله
السیوطی عن الکافیجی والزرکشی ثم قال واقول الاجماع فی القرآن علی الوقف
علیها وکتابتها بالالف دلیل علی انها اسم منون قال وهذا المعنی لم تذکره
النحاة لِمِنَ بوصل لام التاکید ومن جارة الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم رایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم
آنفا اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب
الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
اَلْکِتٰبَ کما تقدم یَعْرِفُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل وبکسر الراء ووصل الضمیر کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرہ
یَعْرِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لوقوعها
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
لَیَکْتُمُوْنَ بوصل لام التاکید بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب
والبناء للفاعل اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب
وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق اَلْحَقُّ کما تقدم الا انه
مرفوع عند الجمهور علی انه خبر مبتدأ محذوف ای هو الحق او مبتدأ
خبره من ربك وقرأ علی رضی الله عنه بالنصب علی انه بدل من الاول

مِن جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبالنون الثقيلة في الآخر للتاكيد
وبفتح النون لام الفعل مِن جارة ٱلْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل ع
من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وتشديد اللام
الاخير مخفوض منون وِجْهَةٌ بكسر الواو وسكون الجيم ورسم التاء في الآخر
هاء مع النقطام فوعة وهي قرأة الجمهور وقرئ بالخفض على اضافة لكل
اليه هُوَ مُوَلِّيهَا بكسر اللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل من التولية
على قرأة الجمهور وقرأه ابن عامر مُوَلَّاهَا بالالف بعد اللام على لفظ اسم
المفعول من التولية والرسم صالح لان الالف الواقعة خامسة تكتب
ياء بالاتفاق والضمير متصل بالاتفاق فَٱسْتَبِقُوا امر من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وزيادة الالف
بعد واو الجمع ٱلْخَيْرَٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم أَيْنَ مَا مقطوع هنا بالاتفاق
تَكُونُوا بالتاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف
بعد الواو بالاتفاق يَأْتِ بالياء على التذكير والغيب وبرسم الهمزة الواقعة
بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وترسم عليها بجعودة
بغير لونها اشارة الى القرأتين وبكسر التاء طولت التاء لانها اصلية
وحذفت الياء بعدها للجزم على الجزاء بِكُمُ موصول ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون ٱللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام
مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة

بعد الساكن وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِيْرٌ مرفوع آية
بالاتفاق وَمِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم خَرَجْتَ ماض وبتطويل
تاء الضمير مفتوحة فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الكل كما
تقدمت وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَلْحَقُّ بحذف
همزة الوصل لدخول لام التاكيد وهو مفتوح وبتشديد القاف
مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَا اللّٰهُ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا ان تعلمون بالخطاب عند كل القراء
الا اباعمرو فانه قرأ بالغيب آية بالاتفاق وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الكل كما تقدمت وَحَيْثُ مَا بفصل
ما من حيث بالاتفاق كُنْتُمْ فَوَلُّوْا وُجُوْهَكُمْ شَطْرَهٗ الكل كما تقدمت
لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها ياء لانها توسطت متحركة
سبقها كسر لان اصلها ان الناصبة للفعل ولا النافية ادغمت النون
فی اللام فلم تكتب النون ثم دخلت عليها لام الجر فعوملت معاملة
الوسط فكتبت بالياء لكثرة الاستعمال ولكراهة صورتين متفقتين
لو كتبت هكذا لِاَلَّا ولانها اذا خففت تبدل ياء كما قرأ به ورش
مطلقا وحمزة وقفا قال الدانی ومما رسم بالياء على مراد الوصل والتليين
بالاجماع قوله لئلا حيث وقع يَكُوْنَ بالياء على التذكير والغيب وبنصب النون
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر واثبات الالف بعد النون
بالاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حُجَّةٌ
بضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة
اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا ماض وبفتح اللام وبزيادة الالف

بعد واو الجمع مِنهُم بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما
فَلَا تَخشَوهُم بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبفتح الشين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لاتصال ضمير المفعول فلم تقع الواو واختلف فی الميم سكونا
وضما وَاخشَونِي امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الشين وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع وبعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهی
ساكنة وثابتة بالاتفاق قال الدانی الياء التی هی لام الفعل والزائدة التی
للاضافة اثبتت فی الرسم فی كل المصاحف فی اربعين موضعا فاول
ذلك فی البقرة واخشونی ولاتم نعمتی انتهی وقال الجزری فی النشر اجمعت
المصاحف على اثبات الياء رسما فی خمسة عشر موضعا مما وقع نظيره
محذوفا مختلفا فيه وهی واخشونی ولاتم فی البقرة وَلِأُتِمَّ برسم الهمزة
الفا لوقوعها فی الابتداء ولاعتداد للام لانها حرف وصل زائد ولم
تصر باتصالها كالكلمة واحدة نص عليه الدانی وغيره ثم هو بضم الهمزة وكسر
التاء وتشديد الميم مضارع من الاتمام منصوب بتقدير ان نِعمَتِي بكسر النون
وسكون العين وبياء الاضافة وسكونها اتفاقا عَلَيكُم كما تقدم وَلَعَلَّكُم
بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
تَهتَدُونَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَرسَلنَا ماض
من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيكُم موصول
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رَسُولًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين مِنكُم موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما يَتلُوا

بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير وبزيادة الالف بعد الواو
مع انها لام الفعل لمشابهتها بواو الجمع فى وقوعها طرفا عَلَيْكُمْ كما تقدم
ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وكسر التآء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمير للتطرف وَيُزَكِّيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف
مشددة وسكون اليآء الثانية على التذكير من باب التفعيل والبناء للفاعل
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُعَلِّمُكُمُ بالياء مضمومة
وفتح العين وكسر اللام مشددة ورفع الميم على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التآء
الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التآء فى الآخر هاء
مع النقط منصوبة وَيُعَلِّمُكُمْ كما تقدم واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما مَا لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق فَاذْكُرُونِيٓ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبنون الوقاية وياء الاضافة ثابتة
بالاتفاق اسكنها الكل الا ابن كثير فانه يفتحها كذا فى النشر
أَذْكُرْكُمْ بفتح الهمزة على صيغة المتكلم وبجزم الرآء لوقوعه فى جواب الامر
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاشْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِي بلام الجر وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق
وَلَا تَكْفُرُونِ نهى وبالتآء مفتوحة على الخطاب وبضم الفاء وفى آخره نون ع ۲
وقاية وحذفت ياء الاضافة اكتفاء بكسرة النون ولم تزد الالف

بعد الواو

بعد الواو لوقوعها حشوا اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف
فی الآخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفا اٰمَنُوْا بالف واحد فی الابتداء
قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اسْتَعِيْنُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالصَّبْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَالصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم
بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل مَعَ الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَلَا تَقُوْلُوْا نهی وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل لام الجر ومن بفتح الميم موصولة
يُّقْتَلُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاء على الغيب والتذكير والبناء
للمجهول وبرفع اللام فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَمْوَاتٌ بفتح الهمزة
جمع ميّت وباثبات الالف بعد الواو وفاقا لانه ليس بجمع مؤنث سالم
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع بَلْ اَحْيَاۗءٌ بفتح الهمزة جمع حی وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسكون النون لَا تَشْعُرُوْنَ بالتاء الفوقانية وضم العين على الخطاب والبناء
للفاعل اٰية بالاتفاق وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وضم اللام
على لفظ التعظيم وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما بِشَيْءٍ بالباء الجارة وبالياء التحتانية فی الآخر وفاقا وحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد السكون ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل اَلْخَوْفِ وَالْجُوْعِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران
وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف مخفوض مِنَ جارة كما تقدم
اَلْاَمْوَالِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو فی الاكثر وحذفها
الجزری وبخفض اللام وَالْاَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض
السين جمع نفس وَالثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة
والميم وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مخفوض وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر
من باب التفعيل كسرت الراء فی الوصل الصّٰبِرِيْنَ كما تقدم آنفا آية
بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم انفا اِذَآ بالالف بعد الذال اَصَابَتْهُمْ ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد لانها مبدلة من الواو
كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبسكون التاء على التانيث ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُصِيْبَةٌ وهی اسم
فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطتين فوقه قَالُوْٓا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَاِنَّآ كالسابق اِلَيْهِ بوصل الضمير رٰجِعُوْنَ بحذف الالف
بعد الراء آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما
صَلَوٰتٌ بفتح الصاد واللام ورسمت بالواو لانها لما جمعت رجعت

الى الاصل

الى الاصل وظهرت الواو فى اللفظ فرسمت فى الخط وحذف الالف بعد الواو
وطولت التاء لانه جمع مؤنث سالم وقال جدى محمد حسين المدرس
الشهيد فى رسالته ان فى الفه اختلافا فانها اثبتت فى بعض المصاحف
وحذفت فى اخرى انتهى اقول لم يذكره ائمة الفن مِنْ جارة رَبِّهِمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَرَحْمَةٌ
برسم التاء هاء مع النقطة مرفوعة وَأُولَٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مقطوع
عن اولئك لانه جئ للتاكيد الْمُهْتَدُونَ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الصَّفَا باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد
وتخفيف الفاء بعدها الف مقصورة بالاتفاق قال الدانى اتفقت
المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو
على ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فيه وعد فى امثلته الصفا
وَالْمَرْوَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وفتح الواو وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة شَعَآئِرِ جمع شعيرة وهى العلامة
ورسمت بحذف الالف بعد العين لانها منتهى الجموع على وزن فعائل
كما ضبطه السيوطى وكذلك رسمها الجزرى بالحذف فى مصحفه وهى
ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة وهو خلاف الضابط وبرسم الياء
بعد الالف بلا نقط لانها صارت همزة ولذا توضع مجعودة عليها
وخفض بكسر الراء مع انه غير منصرف للاضافة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء ومَن موصولة حَجَّ ماض معلوم وبتشديد الجيم
الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب
أَوِ حرف ترديد كسرت الواو فى الوصل اعْتَمَرَ ماض معلوم من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء وضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء عَلَيْهِ بوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَطَّوَّفَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء والواو مفتوحتين اصله يتطوف ابدلت التاء طاء وادغمت بِهِمَا موصول وَمَنْ موصولة تَطَوَّعَ قرأه يعقوب وحمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الطاء وجزم العين على ان مَنْ حرف شرط واصله يتطوع فادغمت التاء فی الطاء لاتحاد مخرجيهما وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف الطاء وفتح العين على لفظ الماضی من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَاكِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما ضبطه الدانی ولكن الجزری حذفها مرفوع وكذا عَلِيْمٌ اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافعال وبضم التاء مَا اَنْزَلْنَا ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للمتطرف مِنَ جارة الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْهُدٰى باثبات همزة الوصل وضم الهاء ورسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومرادا للامالة مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا بَيَّنّٰهُ بتشديد الياء التحتانية ماض من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِی الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا يَلْعَنُهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصل الضمير اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَلْعَنُهُمُ كالسابق اللّٰعِنُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبلامين لانه لم يصر بدخول لام التعريف ككلمة واحدة بخلاف
الذى وغيره من الموصولات فان لام التعريف صارت كجزء الكلمة
للزومها قال الدانى واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا
على الاصل وعد منها اللعنون قال وقد امعنت النظر فى هذا الباب
فى مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدتها ذلك على ما اثبته انتهى
ثم هو بحذف الالف بعد اللام الثانية اية بالاتفاق اِلَّا آخر استثناء
الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد واو الجمع وَبَيَّنُوْا
بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما مر انفا اَتُوْبُ بفتح الهمزة
على المتكلم مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم انفا وَاَنَا ضمير المتكلم وباثبات الالف
فى الآخر التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وتشديد الواو
على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى
مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد الميم لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَهُمْ كُفَّارٌ اختلف فى الميم

سکونا وضما وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا عَلَيْهِمْ كما تقدم لَعْنَةُ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قال الدانی قال ابن الانباری وكل ما فی كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالهاء الاحرفين فی ال عمران وفی النور وستعرف هناك وكذا قال الجزری فی النشر مرفوع اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قراه الجمهور بالخفض عطفا على لفظ الله وكذا وَالنَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون اَجْمَعِيْنَ بالياء على الخفض عند الجمهور اية بالاتفاق وقرأ الحسن والملئكةُ والناسُ اجمعونَ كلها بالرفع عطفا على محل اسم الله لانه فاعل فی التقدير والرسم فی اجمعين لا يحتمله خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق وبكسر الدال على لفظ الجمع فِيْهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولى مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل مرفوع عَنْهُمُ موصول الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء المشالة على التذكير والبناء للمجهول اية بالاتفاق وَاِلٰهُكُمْ بكسر الهمزة وحذف الالف بعد اللام وكذا فی اله فی الموضعين كما نص عليه الدانی وغيره ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم

وضما اِلٰهٌ وَّاحِدٌ كلاهما مرفوعان وباثبات الالف بعد الواو في واحد على
ضابط الداني وحذفها الجزري لَآ اِلٰهَ بفتح الهاء لانه اسم لا التي لنفي الجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الميم وقد تقدم في البسملة مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل ع ٣
مرفوع اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ خَلْقِ بسكون اللام
مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد
الميم والواو وبتطويل التاء وفاقا وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَاخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين فيما كثر استعماله
ولا ينقض بقوله اللّعنون لان لفظة اليل قد كثر دورانه فخفف بالحذف
بخلاف اللعنون وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض وَالْفُلْكِ
باثبات همزة الوصل وضم الفآء وسكون اللام عند الجمهور وقرئ
بضم اللام ايضا مخفوض الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية او موصولة يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبنآء للفاعل وبفتح الفآء ورفع العين النَّاسَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون منصوب وَمَآ اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ

باثبات ھمزۃ الوصل وا لالف بعد المیم وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مخفوضۃ مِن جارۃ مَّآءٍ بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مخفوضۃ فَاَحۡیَا بوصل الفاء ماض من باب الافعال رسمت الالف فی الآخر بعد الیآء بالاتفاق قال الدانی روایۃ عن الکسائی قال انما کتبوا احیا بالالف للیاء التی فی الحرف فکرھوا ان یجمعوا بین یاءین بِہِ الۡاَرۡضَ منصوب والباقی کما مر بَعۡدَ منصوب مَوۡتِھَا مخفوض وبوصل الضمیر وَبَثَّ ماض معلوم وبتشدید الثاء المثلثۃ مثل مدّ فِیۡھَا موصول مِنۡ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام دَآبَّۃٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط وَتَصۡرِیۡفِ مصدر علی زنۃ تفعیل مخفوض مضاف الرِّیٰحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیآء بالاتفاق اما اختصارا کما ھو اختیار الدانی واما لرعایۃ القرأتین کما نص علیہ السیوطی فان حمزۃ والکسائی وخلف قرءوہ بالافراد وقرأ الباقون بالجمع وعلی القرأتین مخفوض وَالسَّحَابِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الحاء وفاقا مخفوض الۡمُسَخَّرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب التفعیل مخفوض بَیۡنَ منصوب مضاف السَّمَآءِ کما تقدم انفا وَالۡاَرۡضِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید المفتوحۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء الفوقانیۃ مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِّقَوۡمٍ بوصل لام الجر یَّعۡقِلُوۡنَ بالیاء علی الغیب وبفتحھا علی البناء للفاعل وکسر اللام آیۃ ۱۴ ورد

بالاتفاق وَمِنَ جارة النَّاسِ كما تقدم انفا الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض أَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع ند وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُحِبُّوْنَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَحُبِّ بوصل الكاف حرف الجر وتشديد الباء الموحدة مخفوضة اللهِ كما تقدم وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوعة حُبًّا بضم الحاء وتشديد الباء منصوب وبالف فى الاخر عوض التنوين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ يَرَى قرأ نافع وابن وردان وابن عامر ويعقوب بالتاء مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء مفتوحة على الغيب وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومرادا للامالة الَّذِيْنَ كما تقدم انفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذْ بسكون الذال يَرَوْنَ بالياء التحتانية المفتوحة على البناء للفاعل عند الكل الا ابن عامر فانه يضمها على البناء للمجهول والراء مفتوحة على الوجهين الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس

وبنصب الباء بالاتفاق اَنَّ قرأ الکل بفتح الهمزة لوقوع یرون قبلها الا اباجعفر ویعقوب فانهما یکسرانها علی الاستیناف او اضمار القول والنون مشددة بالاتفاق اَلْقُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة لِلّٰهِ کما تقدم انفا جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَنَّ بکسر الهمزة عند ابی جعفر ویعقوب لما تقدم وبفتحها عند الباقین والنون مشددة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِیْدُ بالرفع مضاف اَلْعَذَابِ کما تقدم الا انه مخفوض آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال واظهارها علی الاصل عند اهل المدینة وابن کثیر وعاصم ویعقوب وابن ذکوان وعند الباقین بادغامها فی تاء تَبَرَّا لقرب المخرج وهو بالفتحات وتشدید الراء ماض من باب التفعل وبرسم الهمزة الفا لتطرفها متحرکة سبقها فتح اَلَّذِیْنَ کما تقدم اتُّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء الفوقانیة مضمومة وکسر الباء الموحدة وضم العین المهملة ماض من باب الافتعال بنی للمجهول وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلَّذِیْنَ کما تقدم اتَّبَعُوْا کما تقدم الا انه بفتح التاء والباء علی البناء للفاعل هذه هی القرأة المشهورة وقرأ مجاهد الاول علی البناء للفاعل والثانی علی البناء للمفعول وَرَاَوُا ماض ورسمت الهمزة بعد الراء الفا لتوسطها متحرکة وانفتاح ماقبلها وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقال صاحب الخلاصة رسم فی بعض المصاحف بحذفها قال والاکثر الاصح هو الاول اَلْعَذَابَ منصوب والباقی کما تقدم انفا وَتَقَطَّعَتْ بالفتحات وتشدید الطاء المهملة

علی الماضی المعلوم من باب التفعل عند الجمهور وقری بضم التاء
وکسر الطاء علی البناء للمفعول وعلی الوجهین بتطویل تاء التانیث ساکنة
بِهِمُ موصول واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما الْاَسْبَابُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف
بین البائین فی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق وَقَالَ
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الَّذِیْنَ کما تقدم
اتَّبَعُوْا بالبناء للفاعل والباقی کما مر لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون
لَنَا بوصل اللام واثبات الف الضمیر للتطرف کَرَّةً بفتح الکاف
والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَنَتَبَرَّاَ
بوصل الفاء وبالنون والتاء الفوقانیة والباء الموحدة والراء المشددة
مفتوحات علی صیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
فی الاخر الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها منصوب لوقوعه فی جواب
لو التی للتمنی مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریة تَبَرَّؤُا بالفتحات وتشدید
الراء ماض من باب التفعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
لوقوعها قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا ووضعت
مجعودة موقعها وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَّا موصول بالاتفاق
وبنون واحدة مشددة لادغام نون من فی نون الضمیر وباثبات الالف
للتطرف کَذٰلِکَ بوصل الکاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال
یُرِیْهِمُ بالیاء مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء والمیم

كسرا وضما اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام فى الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حَسَرٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء وكسرها منونة علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِخٰرِجِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا مِنْ جارة فتحت النون وصلا النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع كُلُوْا بضم الكاف واللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّلَا تَتَّبِعُوْا نهى وبفتح التاءين اخراهما مشددة وبكسر الباء الموحدة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء عند ابى جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائى ويعقوب وقرأ الباقون بسكون الهاء وقرئ بضمتين وهمزة بعد الطاء وقرئ بفتحتين

٤ ع

وبفتحة

وبفتحة وسكون والرسم صالح للكل وبحذف الالف بعد الواو وبطوي
التاء منصوبة بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مخفوض اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكُمْ
موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع
وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم فاعل من ابان آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون موصول بالاتفاق يَأْمُرُكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم
الهمزة الساكنة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتوضع
عليها مجعودة بغير لونها للقرأتين وبرفع الراء عند الكل الا ابا عمرو
فانه يسكن الراء للتخفيف وللدوری عنه وجه ثان وهو الاختلاس
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِالسُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وحذف صورة
الهمزة لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها وَالْفَحْشَآءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد
الشين وحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مخفوضة وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب
وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء مفتوحة على الخطاب من العلم
آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال شرطية قِيْلَ ماض بنى للمجهول
وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فی لام لَهُمُ وهو موصول
اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة

امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع بَلْ باظهار اللام عند الكل الا الكسائی فانه ادغمها فی نون نَتَّبِعُ وهی بفتح النون وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة علی صيغة المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مَآ اَلْفَيْنَا بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير لتطرفها عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف اَوَ بهمزة الاستفهام وواو مفتوحة للحال او العطف لَوْكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اٰبَآؤُهُمْ كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف رسمت واوا لانها متوسطة مضمومة وقعت بعد الالف كما نص عليه الدانی وغيره واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَايَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل وبكسر القاف شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لوقوعها مفتوحة بعد الساكن منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين وَلَايَهْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحريك مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وبالتحريك مخفوض الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَنْعِقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع القاف علی التذكير والغيب والبناء للفاعل

بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لَا يَسْمَعُ بفتح الياء التحتانية والميم ورفع العين على التذكير والغيب والبناء للفاعل إِلَّا حرف استثناء دُعَآءً وَنِدَآءً الاول بالضم والثانى بالكسر وكلاهما باثبات الالف بعد العين والدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبان صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم بُكْمٌ بضم الباء الموحدة وسكون الكاف عُمْيٌ بضم العين المهملة وسكون الميم الثلثة مرفوعات فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَآأَيُّهَا كما تقدم انفا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال آمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُلُوْا كما تقدم مِنْ طَيِّبٰتِ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبسكون القاف وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاشْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر إِنْ حرف شرط رسمت مقطوعة عن كُنْتُمْ وهو ماض واختلف فى الميم سكونا وضما إِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية عند الجمهور وباثبات الالف بعد الياء وفاقا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الجزرى

فی النشر حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول عَلَيْكُمُ موصول الْمَيْتَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الیاء التحتانیة عند الکل الا اباجعفر فانہ یشدد الیاء مکسورة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِيرِ باثبات همزة الوصل وبکسر الخاء وسکون النون وکسر الزای وسکون الیاء وخفض الراء وَمَا أُهِلَّ بتشدید اللام ماض بنی للمفعول من الاهلال بِهِ موصول لِغَيْرِ بوصل لام الجر اللَّهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَمَنِ بوصل الفاء قرأ نافع وابوجعفر وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم النون فی الوصل وقرأ الباقون بالکسر اما الضم فلاتباع ضمة ما بعده والکسر لان الساکن اذا حرک حرک بالکسر وَمَن موصولة اضْطُرَّ ماض بنی للمفعول من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل واختلف فی الطاء فقرأ الکل بضمها الا اباجعفر فانہ یکسرها علی ان اصلہ اضطرر بضم الطاء وکسر الراء الاولی فلما اسکنها وادغمها فی الراء الاخری نقل کسرتها الی الطاء لیدل علی حرکة الراء المدغمة اذ ضمة الهمزة فی اولہ تدل علی ضم الطاء ثم هو افتعال من الضرر قلبت التاء طاء لمواخاتها الضاد بالاطباق غَيْرَ بالنصب بَاغٍ اسم فاعل من بغی ورسم باثبات الالف بعد الباء الموحدة وبکسر الغین المعجمة منونا ورسم بحذف الیاء اتفاقا قال الدانی کل اسم مخفوض او مرفوع اخرہ یاء ولحقه التنوین فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفها من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها فی نحو غَيْرَ بَاغٍ

وعاد

وعاد قال اخبرنا بذلك محمد بن احمد بن علی بن القاسم الانباری قال
وكذلك وجدناذلك فی كل المصاحف وَلَا عَادٍ مثل باغ فی الرسم فَلَآ إِثْمَ
بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وبفتح الميم لانه اسم لا التی لنفی الجنس
عَلَيْهِ بوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق إِنَّ كالسابق الَّذِينَ
كما تقدم يَكْتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبضم التاء والميم مَآ أَنزَلَ اللهُ كما تقدم انفا مِنَ جارة الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض وَيَشْتَرُوْنَ
بالياء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِهٖ موصول ثَمَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا قَلِيلًا أُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مَا يَأْكُلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها
وجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم الكاف
فِیْ مقطوع بالاتفاق بُطُوْنِهِمْ بضمتين جمع بطن وبخفض النون
ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما إِلَّا الأحرف استثناء
النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب وَلَا يُكَلِّمُهُمُ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفع الميم ووصل الضمير اللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَوْمَ بنصب الميم مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء

فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وکسر الکاف مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس مرفوع وکذا أَلِيمٌ وهو فعیل بمعنی مؤلم آیة بالاتفاق أُولَئِكَ کما تقدم انفا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اشْتَرَوُا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وحذفت احدی الواوین لفظا وخطا وبزیادة الالف بعد واو الجمع الضَّلَالَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة بِالْهُدَى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة بعدها یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وَالْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبنصب الباء اظهرها الکل غیر السوسی ورویس فانهما ادغماها فی باء بِالْمَغْفِرَةِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء واثبات الالف لان ما لیست استفهامیة أَصْبَرَهُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَى بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون آیة بالاتفاق ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا بِأَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة

وتشدید

وتشدید النون اَللّٰہَ باثبات ھمزة الوصل نَزَّلَ بتشدید الزای ماض
معلوم من باب التفعیل اَلْكِتٰبَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة وبالنصب والكل اظھروا الباء الا السوسی ویعقوب
كما تقدم انفا بِالْحَقِّ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشدید القاف مخفوض وَاِنَّ بكسر الھمزة وتشدید النون اَلَّذِیْنَ
كما مر انفا اُخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزة
الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ الْكِتٰبِ كما تقدم انفا الا انہ
مخفوض لَفِیْ بوصل لام التاكید شِقَاقٍ بكسر الشین المعجمة وتخفیف
القاف وباثبات الالف بین القافین علی ضابط الدانی وحذفھا
الجزری مخفوض وكذا بَعِیْدٍ ایة بالاتفاق لَیْسَ من الافعال الناقصة
اَلْبِرَّ باثبات ھمزة الوصل وكسر الباء الموحدة وتشدید الراء قرأ حمزة
وحفص بالنصب علی انہ خبر لیس مقدم علی الاسم وقرا الباقون
بالرفع علی انہ اسم لیس وَاَنْ تُوَلُّوْا خبرہ وقرأ ابی بن كعب ایضا بالرفع
لكنہ زاد الباء فقرأ بِاَنْ تولوا ولا یساعدہ الرسم اَنْ بفتح الھمزة وسكون
النون مصدریة تُوَلُّوْا بالتاء الفوقانیة وفتح الواو وضم اللام مشددة
علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للانتصاب بان
وبزیادة الالف بعد الواو وُجُوْھَكُمْ جمع الوجہ وبنصب الھاء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما قِبَلَ بكسر القاف وفتح الباء
الموحدة ونصب اللام مضافا اَلْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ كلاھما باثبات ھمزة
الوصل وفتح المیم وكسر الراء مخفوضان وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشدید النون عند الكل الا نافعا وابن عامر فانھما یخففانھا اَلْبِرَّ

نصف الحزب ع ٥ ٧ ٥

كما تقدم الا انا فقا وابن عامر يرفعا نه والباقون ينصبونه وقرئ البر على اسم الفاعل ويصلح له الرسم تقديرا مَنْ بفتح الميم وسكون النون موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَلْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبكسر الخاء وخفض الراء وَالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَالْكِتٰبِ كما تقدم انفا وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وقرأه اهل المدينة بالهمزة والرسم صالح كما تقدم وَءَاتَى بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض من باب الافعال اَلْمَالَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وفاقا منصوب عَلٰى بالياء حُبِّهٖ بضم الحاء وخفض الباء المشددة ووصل الضمير ذَوِى بفتح الذال المعجمة وكسر الواو جمع ذى وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق كما ضبطه الدانى اَلْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء وبرسم الف التانيث فى الاخر ياء على مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لانه منتهى الجموع على وزن فعالى وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل

وبنصب النون وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَالسَّآئِلِيْنَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد السين فثابتة عند الاكثر لوقوع الهمزة بعدها ویحذفها البعض واختاره الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف یاء بلا نقط بالاتفاق ووضع مجعودة علیها وَفِی الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفیف القاف باثبات الالف بعد القاف لانها زیدت لبناء الجمع وَاَقَامَ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم كما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَءَاتَی كما تقدم انفا الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا كما فی الصلوة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُوْفُوْنَ باثبات همزة الوصل بِعَهْدِهِمْ بوصل الباء الجارة فی المیم سكونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال عٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وفی حذف الالف بعد العین واثباتها خلاف واكثر ما یوجد فی المصاحف الحذف واختاره الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء ولكن لم یتعرض لذكره احد من الائمة وانما ذكروا الحذف فی قوله كلما عٰهدوا فیما تقدم وهذا قیاس علیه وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وبالیاء بعد الراء علی انه منصوب علی الاختصاص والمدح عند الجمهور وقرئ والصبرون بالرفع عطفا علی الموفون ولا یساعده الرسم كما لا یساعد الرسم لمن قرأ الموفین علی النصب بالیاء فِی الْبَاْسَآءِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الیاء الفا لتوسطها ساكنة بعد الفتح

ووضعت عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين اعنى تحقيق الهمزة و تسهيلها و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل مجعودة موقعها مخفوضة وَالضَّرَّآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء و باثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَحِيْنَ بالنصب الْبَأْسِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبخفض السين أُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ما انفا صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِصَاصُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا كما اضبطه الدانى مرفوع فِي الْقَتْلٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَلْحُرُّ باثبات همزة الوصل وتشديد الراء مرفوع بِالْحُرِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مرفوع والثانى مع الباء الجارة وَالْاُنْثٰى باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لوقوعها

فی الابتداء ولا اعتداد للّام وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة بِالْأُنثَىٰ بوصل الباء الجارة والباقى كالسابق فَمَنْ
بوصل الفاء ومن موصولة عُفِيَ ماض بنى للمفعول لَهُ موصول مِنْ جارة
أَخِيهِ بوصل الضمير شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها
وسكون ما قبلها ووضع مجعودة موضعها مرفوع فَاتِّبَاعٌ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر لانها زيدت لبناء الافتعال وحذفها
الجزرى ولم اعثر على وجهه مرفوع بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَأَدَاءٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة
إِلَيْهِ موصول بِإِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وبرسم همزة القطع
المكسورة الفا لان الباء زائدة فلا اعتداد بها وباثبات الالف
بعد السين لانها زيدت لبناء باب الافعال وهو الاكثر ولكن الجزرى
حذفها وبخفض النون منونا ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَخْفِيفٌ
مصدر على تفعيل مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوعة فَمَنِ كما تقدم انفا وكسرت النون للوصل اعْتَدَىٰ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فی الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بَعْدَ بالنصب مضاف
ذَٰلِكَ كما تقدم فَلَهُ موصول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ وهو فعيل

بمعنی مولم ایہ بالاتفاق وَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْقِصَاصِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا كما ضبطه الدانی حَيٰوةٌ برسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم وهو الاكثر كما نص عليه الشاطبی فی العقيلة وقال السخاوی فی شرحها المشهور فی مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو فی الحيوة والزكوة اذا كان منكرا انتهى وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطم فوعة يٰأُولِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اولی وبزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق للفرق بينها وبين الى الجارة كما صرح به الجزری فی النشر وباثبات الياء فی الآخر خطا وان سقطت لفظا فی الوصل كما ضبطه الدانی الْأَلْبَابِ بالفتح جمع اللب وباثبات همزة الوصل والالف بين الباءين فی الاكثر وحذفها الجزری مخفوض لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَتَّقُونَ بتاءين فوقانيتين الثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبفتح النون ایہ بالاتفاق كُتِبَ عَلَيْكُمْ كلاهما كما تقدم انفا إِذَا با الالف فی الآخر حَضَرَ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة أَحَدَكُمُ بنصب الدال الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع إِنْ شرطية تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء خَيْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين الْوَصِيَّةُ باثبات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطم فوعة لِلْوَالِدَيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الواو فی الاكثر وحذفها الجزری ولم اعثر على وجهه وبفتح الدال وكسر النون تثنية

الوالد وَالْأَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة وفتح النون جمع الاقرب بِالْمَعْرُوْفِ كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة بَدَّلَهُ بتشديد الدال المهملة ماض من باب التفعيل وبوصل الضمير بَعْدَ بالنصب مَا سَمِعَهُ ماض معلوم وبكسر الميم ووصل الضمير فَإِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره إِثْمُهُ برفع الميم لان ما الكافة ابطلت عمل إِنَّ وبوصل الضمير عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يُبَدِّلُوْنَهُ بالياء مضمومة وفتح الباء وكسر الدال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من التبديل وبوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق فَمَنْ كما مر انفا خَافَ ماض وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة مُوْصٍ بضم الميم قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابو بكر بفتح الواو وتشديد الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الواو وتخفيف الصاد على اسم الفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الياء فى الاخر بالاتفاق لانه مخفوض لحقه التنوين كما ضبطه الدانى ونص عليه الجزرى فى النشر جَنَفًا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ بسكون الواو حرف ترديد إِثْمًا

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاَصْلَحَ بوصل الفاء ماض معلوم من باب الافعال بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَآ بوصل الفاء اِثْمَ بفتح المیم لانہ اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم ما انفا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الکل کما تقدمت انفا الصِّيَامُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا مرفوع كَمَا بوصل الکاف واثبات الالف لان مامصدریۃ كُتِبَ كما تقدم عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ کما تقدم انفا ایۃ بالاتفاق اَيَّامًا جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَّعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانیۃ وبتطویل التاء منصوب بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم فَمَنْ کما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلۃ من الواو مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرِيْضًا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف تردید عَلٰى بالیاء سَفَرٍ بالتحریک فَعِدَّةٌ بوصل الفاء وکسر العین وتشدید الدال وبرسم التاء هاء مع النقطۃ مرفوعۃ عند الجمهور وقرئ بالنصب علی تقدیر فلیصم عدۃ مِّنْ جارۃ اَيَّامٍ بفتح الهمزۃ وبیاء مشددۃ جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا اُخَرَ بضم الهمزۃ

وفتح الخاء والراء لانہ غیر منصرف وَعَلَى كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم
يُطِيقُونَہٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء وسكون الياء
على الغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِدْيَةٌ بكسر الفاء وسكون
الدال وبالهاء مع النقطہ مرفوعة منونة عند الاكثر وقرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع بلا تنوين مضافا الى طَعَامُ
وهو باثبات الالف بعد العين ونافع مرفوع على القراءة الاولى ومخفوض
على الثانية مِسْكِينٍ بكسر الميم على التوحيد عند الاكثر وقرأ اهل
المدينة وابن عامر مَسَٰكِين بالجمع والرسم صالح لان الالف
تحذف منہ لانہ جمع على وزن مفاعيل فَمَنْ كما تقدم تَطَوَّعَ قرأه
حمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية وتشديد الطاء وجزم العين
اصلہ يتطوع ادغم التاء فی الطاء مضارع من باب التفعل جزم
بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديد الواو وفتح
العين على صيغة الماضی من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما
وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَّہٗ موصول وَأَن ناصبة الفعل
تَصُومُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق خَيْرٌ بالرفع لَّكُمْ موصول واختلف
فی الميم سكونا وضما إِن شرطية مفصولة عن الفعل
كُنتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق

شَهْرُ مرفوع عند الجمهور مضاف وقرئ منصوبا وباظهار الراء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فى راء رَمَضَانَ وهو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وبفتح النون بلا تنوين لانه غير مجرى الَّذِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال فِيْهِ موصول الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة بعد الراء لوقوعها قبل الالف وباثبات الالف قرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وقرأ الباقون باثبات الهمزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها الا انه توضع مجعودة عند الجمهور غير ابن كثير وبرفع النون هُدًى بضم الهاء منونا وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة كما تقدم فى اول السورة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب منون مِنَ جارة الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبالياء فى الاخر كما تقدم وَالْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء واثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانى وبخفض النون فَمَنْ كما تقدم شَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء مِنْكُمُ موصول الشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَلْيَصُمْهُ بوصل الفاء وسكون اللام قال السيوطى فى الاتقان حركة اللام الجازمة الكسر وسليم يفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها وبجزم الميم امر وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو

مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ الكل كما تقدمت انفا يُرِيدُ
بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُمُ موصول الْيُسْرَ باثبات همزة الوصل
وضم الياء قرأه الجمهور بسكون السين الا ابا جعفر فانه يضمها
منصوب وَلَا يُرِيدُ كما تقدم بِكُمُ كما مر الْعُسْرَ باثبات همزة الوصل
وضم العين وسكون السين عند الجمهور الا ابا جعفر فانه يضمها
وَلِتُكْمِلُوا بكسر اللام لانها جارة ووصلها وبالتاء مضمومة قرأ
الكل بسكون الكاف وتخفيف الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من اكمل يكمل اكمالا الا ابابكر ويعقوب فانهما يفتحان الكاف ويشددان
الميم من التكميل والرسم صالح لهما وبحذف نون الرفع للنصب اما
بان المقدرة بعد لام الجر كما قال به جمهور البصرية او باللام كما هو مذهب
جمهور الكوفية وانما كسرت اللام فرقا بينها وبين لام التاكيد وبزيادة
الالف بعد الواو بالاتفاق الْعِدَّةَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى
كما تقدم وَلِتُكَبِّرُوا بوصل لام الجر وبالتاء مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء
الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب ٢٧ ع ٩
عَلَىٰ بالياء مَا مصدرية ولذا اثبتت الفها هَدَىٰكُمْ ماض وبرسم الالف
بعد الدال ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم انفا تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف وفتح النون على الخطاب اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف بعد الذال
سَأَلَكَ ماض وبرسم الهمزة بعد السين الفا لانفتاحها متوسطة

وانفتاح ماقبلها وبوصل الضمير عِبَادِيْ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وباثبات ياء الاضافة واسكانها بالاتفاق عَنِّيْ موصول وبتشديد النون لادغام نون عن فی نون الوقاية وباثبات ياء الاضافة وباسكانها بالاتفاق فَاِنِّيْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بلاخلاف قَرِيْبٌ فعيل من القرب مرفوع اُجِيْبُ بضم الهمزة وكسر الجيم وسكون الياء التحتانية على المتكلم من الاجابة مرفوع دَعْوَةَ بالفتح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الی الدَّاعِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال اسم فاعل من دعا وبحذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطا واختلفوا فی اللفظ فقرأ ابوجعفر وورش وابوعمرو باثبات الياء فی الوصل دون الوقف وقرأ يعقوب بالاثبات فی الحالين والباقون يحذفونها فی الحالين كما فی الاحتجاج وذلك لانه فی المصحف بغير ياء اِذَا كما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه ثلاثی واوی لايمال وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق نص عليه وعلى السابق الدانی وغيره والاختلاف فی القرأة ايضا كالسابق كما نص عليه الجزری فَلْيَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو لِيْ موصول قرأه كل القراء باسكان ياء الاضافة وَلْيُؤْمِنُوْا بسكون لام الامر وبالياء مضمومة على الغيب من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لوقوعها ساكنة بعد الضم وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بِيْ باسكان ياء الاضافة عند الكل الاورشا فانه يفتحها لَعَلَّهُمْ

كماتقدم

کما تقدم الا ان الضمیر فیہ للغائبین وفی السابق للمخاطبین یَرْشُدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبضم الشین عند الجمہور من باب نصر ینصر وقرئ بفتح الشین وکسرھا کذا فی الکشاف ایۃ بالاتفاق اُحِلَّ بضم الھمزۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید اللام ماض بنی للمجھول عند الجمہور وقرئ بفتح الھمزۃ والحاء علی المعلوم لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما لَیْلَۃَ برسم التاء فی الآخرھاء مع النقط منصوبۃ مضافۃ الی الصِّیَامِ وھو باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الیاء وفاقا مخفوض الرَّفَثُ باثبات ھمزۃ الوصل وبالتحریک ورفع الثاء المثلثۃ اِلٰی بالیاء نِسَآئِکُمْ باثبات الالف بعد السین وبرسم الھمزۃ المخفوضۃ بعد الالف یاء لتوسطھا باتصال الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما ھُنَّ مفصولۃ بالاتفاق لانہ فی محل الرفع لِبَاسٌ بکسر اللام واثبات الالف بعد الباء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مرفوع لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا وَاَنْتُمْ لِبَاسٌ کالسابق لَھُنَّ موصول وبتشدید النون عَلِمَ ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اَنَّکُمْ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا فی میم کُنْتُمْ تَخْتَانُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد التاء الثانیۃ لانھا مبدلۃ من الواو وحذفھا الجزری لم اعثر علی وجہہ اَنْفُسَکُمْ جمع نفس وبنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَابَ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد التاء وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَفَا ماض وبالالف فی الاخر لانه
ثلاثی واوی وامتنع فیه الامالة کما ذکر الدانی وغیره عَنْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَالْئٰنَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبحذف
صورة الهمزة بعد اللام بالاتفاق لانفتاحها ووقوع الالف
بعدها وبحذف الالف بعد الهمزة ایضا باتفاق المصاحف وقد نص
الدانی وغیره علی حذف الهمزة والالف کلیهما فتجعل بعد اللام مجعودة
لتدل علی الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة علی المجعودة لتدل علی الالف
وهکذا رسم الجزری فی مصحفه وبنصب النون بَاشِرُوْهُنَّ امر من
المباشرة رسم باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر لانها زیدت
للبناء وحذفها الجزری وبکسر الشین وبدون زیادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وبتشدید النون وَابْتَغُوْا امر
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزیادة الالف بعد واو الجمع
مَا كَتَبَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ کما مر
انفا وَكُلُوْا بضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا
امر باثبات همزة الوصل وفتح الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى
بتشدید التاء الفوقانیة بعدها یاء علی الاکثر کما تقدم يَتَبَيَّنَ
بالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید الیاء الثانیة علی الغیب من باب
التفعل والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان واظهر النون کل القراء الا
ابا عمرو فانه یدغمها فی لام لَكُمُ وهو موصول الْخَيْطُ الْاَبْيَضُ کلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان مِنَ جارة الْخَيْطِ الْاَسْوَدِ کلاهما باثبات همزة الوصل
مخفوضان مِنَ جارة الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبالفتح مخفوض

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصِّيَامَ كما تقدم
الا انه منصوب اِلَى بالياء الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق
كما تقدم وبخفض اللام الاخيرة وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ بضم التاء الفوقانية
وكسر الشين بنی علی الخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباثبات الالف
بعد الباء علی الاكثر وحذفها الجزری وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَاَنْتُمْ كما تقدم انفا عٰكِفُوْنَ بحذف الالف
بعد العين فِي الْمَسٰجِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين
بالاتفاق لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واظهر الدال كل القراء الا اباعمرو
فانه يدغمها فی تاء تِلْكَ حُدُوْدُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَلَا تَقْرَبُوْهَا بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة علی الخطاب وبفتح الراء
وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا الاتصال الضمير كَذٰلِكَ
بوصل الكاف وحذف الالف بعد الذال وفاقا يُبَيِّنُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة علی التذكير
والبناء علی للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
ءَايٰتِهٖ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
لَعَلَّهُمْ كما تقدم انفا يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء
للفاعل وبتشديد التاء من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق
وَلَا تَاْكُلُوْا نهی وبالتاء الفوقانية علی الخطاب وبرسم الهمزة بعد التاء الفا

لتوسطها ساكنة وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَمْوَالَكُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبنصب اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر وحذفها الجزری وَتُدْلُوا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع اما للعطف على النهی او للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق بِهَا موصول إِلَى بالياء الْحُكَّامِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وتشديد الكاف جمع حاكم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لِتَأْكُلُوا بلام الجر مكسورة وبتقدير ان الناصبة والباقی كما تقدم انفا فَرِيقًا بفتح الفاء وكسر الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة أَمْوَالِ كما تقدم الا انه مضاف الى النَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل كما تقدم بِالْإِثْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وَأَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعد السين لتوسطها متحركة بعد ساكن وبوصل الضمير عَنِ الْأَهِلَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وكسر الهاء وتشديد اللام مفتوحة جمع الهلال وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قُلْ امر هِيَ

ربع الحزب ١٠٢

مَوَاقِيتُ بحذف الالف بعد الواو ولانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل
مرفوع بلا تنوين لانه غير منصرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
والباقی كما تقدم وَالْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وخفض الجيم مشددة
وَلَيْسَ الْبِرُّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء مرفوع بِأَنْ
ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة تَأْتُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة
عليه بغير لونه للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو الْبُيُوتَ باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها
وبرسم التاء فی الاخر مطولة لانها اصلية منصوب مِنْ جارة ظُهُورِهَا
بضمتين جمع ظهر مخفوض وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه
نافع وابن عامر بتخفيف النون مكسورة فی الوصل وشددها الباقون
مفتوحة الْبِرَّ كما تقدم الا انه مرفوع عند نافع وابن عامر ومنصوب
عند الباقين مَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل اتَّقَىٰ باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء ماض من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَأْتُوا بحذف همزة الوصل قال الدانی
والثالث يعنی الموضع الثالث مما حذفت فيها همزة الوصل فی الرسم
فی كل المصاحف اذا دخلت يعنی همزة الوصل على همزة الاصل الساكنة
ووليها واو وفاء نحو واتوا البيوت اینهی اقول وذلك كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فی الخط فالالف الثابتة هی صورة الهمزة الاصلية
لسكونها مسبوقة بالفتح وتوضع عليها مجعودة بغير لونها للقرأتين

امر و بزیادة الالف بعد واو الجمع الْبُيُوتَ كما تقدم مِنْ جارة أَبْوَابِهَا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل و تشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمْ بوصل الضمیر و تشدید اللام الثانیة و اختلف فی المیم سکونا و ضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر اللام مخففة على الخطاب من باب الافعال و البناء للفاعل ایة بالاتفاق وَقَاتِلُوا بکسر التاء امر من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف على الاکثر و حذفها الجزری و بزیادة الالف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال يُقَاتِلُونَكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة على الغیب من باب المفاعلة و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد القاف و هو الاکثر لانها زیدت للبناء و حذفها الجزری و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَعْتَدُوا نهی بالتاء الفوقانیة مفتوحة على الخطاب من باب الافتعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الحاء المهملة و تشدید الباء مرفوعا على الغیب و البناء للفاعل الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل و کسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَاقْتُلُوهُمْ امر و باثبات همزة الوصل و ضم التاء و بدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر و اختلف فی المیم ضما و سکونا حَيْثُ ببناء المثلثة على الضم و باظهارها عند کل القراء و ادغمها

ابو عمرو

ابو عمرو فی ثاء ثَقِفْتُمُوْهُمْ وهو ماض وبكسر القاف وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَخْرِجُوْهُمْ
بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبكسر الراء وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما
فی ميم مِنْ وهی جارة حَيْثُ كما تقدم اَخْرَجُوْكُمْ بفتح الراء ماض من باب
الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوعة اَشَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْقَتْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَلَا تُقٰتِلُوْهُمْ قرأه حمزة والكسائی وخلف من باب قتل يقتل كنصر ينصر
وقرأ الباقون من قاتل يقاتل مقاتلة ورسم بحذف الالف بعد القاف
وفاقا رعاية للقرأتين كما نص عليه السيوطی فی الاتقان نهی وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما عِنْدَ بفتح الدال اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم
لاتصال الضمير واثبات الالف بعد الراء وفاقا كلاهما مخفوضان حَتّٰى
بتشديد التاء بعدها ياء على الصحيح يُقٰتِلُوْكُمْ بالياء على الغيب واختلاف
القرأة والرسم كما مر فی لا تُقٰتِلُوهم فِيْهِ موصول فَاِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وسكون النون شرطية رسمت مفصولة عن قٰتَلُوْكُمْ الرسم والقرأة
فيهما بانه من القتل او المقاتلة كما فی تقدم فَاقْتُلُوْهُمْ امر من قتل يقتل
ورسم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون الالف بعد واو الجمع
لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه

وحذف الالف بعد الذال جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف وفاقا اية بالاتفاق فَاِنِ كما تقدم انفا الا ان النون كسرت
للوصل انْتَهَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الهاء ماض من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية
بالاتفاق وَقٰتِلُوْهُمْ امر من باب المفاعلة بالاتفاق وفي حذف الالف التي
بعد القاف اختلاف فنص الشاطبي على حذفها مع الالفاظ الثلثة
المتقدمة وهكذا كتب الجزري في مصحفه وحصر السيوطي الحذف
في الالفاظ الثلثة المتقدمة فحسب والداني لم يتعرض لشيء اقول
الاولى في توجيه الحذف ان يقال للاتباع اما قول صاحبي الخزانة والخلاصة
انه للتخفيف فمخدوش لانه ينتقض بقوله فيما قبل قاتلوا في سبيل الله
فانهما لم يقولا بالحذف فيه والتخفيف يقتضي ان يحذف ثم هو بدون الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حَتّٰى
بالياء كما تقدم لَاتَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبنصب النون
بتقدير اَنْ لوقوعه بعد حتى فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير
منصوب عطفا على لاتكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وكسر الدال المهملة
ورفع النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاِنِ انْتَهَوْا كلاهما
كما تقدم فَلَا عُدْوَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الواو وكما نص

عليه الدانی ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف وهو بضم العين وسكون الدال وفتح النون لانه اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء وفاقا اية بالاتفاق اَلشَّهْرُ باثبات همزة الوصل وكذا اَلْحَرَامُ وهو باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوعان بِالشَّهْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اَلْحَرَامِ كالسابق وكلاهما مخفوضان وَالْحُرُمٰتُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء والراء جمع حرمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة قِصَاصٌ بكسر القاف وباثبات الالف بين الصادين وفاقا مرفوع فَمَنِ بوصل الفاء وفتح الميم وكسر النون للوصل اَعْتَدٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاعْتَدُوْا بضم الدال امر من باب الافتعال رسم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مَا اَعْتَدٰى كما تقدم انفا وكذا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم انفا مَعَ بالتحريك الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء امر من الانفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا تُلْقُوْا بالتاء الفوقانية

مضمومة وضم القاف نهی علی الخطاب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَيْدِيكُمْ
بوصل الباء الجارة والضمير واختلف فی الميم سكونا وضما إِلَى بالياء التَّهْلُكَةِ
باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وسكون الهاء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَأَحْسِنُوا بفتح الهمزة وكسر السين امر من الاحسان وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوع على الغيب
من باب الافعال الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين اسم فاعل
من الاحسان اية بالاتفاق وَأَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد الميم امر
من الاتمام وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَجَّ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء
وتشديد الجيم منصوب وَالْعُمْرَةَ باثبات همزة الوصل وضم العين وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلَّهِ بحذف همزة الوصل للدخول لام الجر
فَإِنْ بوصل الفاء شرطية أُحْصِرْتُمْ بضم الهمزة وكسر الصاد على الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما فَمَا بوصل
الفاء اسْتَيْسَرَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
مِنَ الْهَدْيِ باثبات همزة الوصل وفتح الهاء وسكون الدال مخفوض
وَلَا تَحْلِقُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء
للفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع رُءُوسَكُمْ جمع راس وبحذف الواو
صورة الهمزة بعد الراء ووضع مجعودة موقعها وبنصب السين
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حَتَّى بالياء على الاصح يَبْلُغَ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وبنصب العين
بتقدير ان الْهَدْيُ كما تقدم الا انه مرفوع مَحِلَّهُ بفتح الميم وكسر الحاء وتشديد اللام

منصوب وبوصل الضمير فَمَنْ بوصل الفاء موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو مِنكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّرِيضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد بِهِ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء تغليبا للاصل منون مِنْ جارة رَّاْسِهِ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا لفتح ماقبلها ووضعت مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبوصل الضمير فَفِدْيَةٌ بوصل الفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة صِيَامٍ باثبات الالف بعد الياء وفاقا اَوْ حرف ترديد صَدَقَةٍ بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة اَوْ حرف ترديد نُسُكٍ بضم النون والسين عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون السين مخفوض فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال اَمِنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورا وكسر الميم ماض معلوم واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَمَتَّعَ بالفتحات وتشديد التاء الثانية ماض معلوم من باب التفعل بِالْعُمْرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اِلَى بالياء اَلْحَجِّ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَا بوصل الفاء اسْتَيْسَرَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِنَ جارة الْهَدْيِ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَن كما تقدم لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية على التذكير مجزوم فَصِيَامُ بوصل الفاء مخفوض مضاف والباقی كما تقدم ثَلٰثَةِ بحذف الالف بعد اللام باجماع ائمة الرسم كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق مخفوض فِی الْحَجِّ كما تقدم انفا وَسَبْعَةٍ برسم التاء

فی الاخر ھاء مع النقط مخفوض عند الجمھور عطفا علی لفظ ثلثة ایام وقرأ
ابن ابی عبلة بالنصب عطفا علی محل ثلثة ایام إِذَا بالالف بعد الذال
رَجَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما تِلْكَ عَشَرَةٌ بالتحریك
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع كَامِلَةٌ باثبات الالف بعد الکاف
علی الاکثر وحذفها الجزری وبالهاء فی الاخر مع النقط مرفوعة ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر لَمْ يَكُنْ
بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون اَهْلُهٗ برفع اللام ووصل الضمیر
حَاضِرِی اختلف فی الالف بعد الحاء فباسقاطها علی ما رسم الجزری
فی مصحفه وباثباتها کما نص علیه فی هامش بعض المصاحف الصحیحة
لانه لیس بکثیرة الدور وقد قید الدانی والشاطبی فی حذف الالف
من الجمع المذکر السالم ان یکون کثیر الدور اقول الاثبات ھو الاکثر
وتسلم فیه الکلمة من حذفین والیاء فی الاخر ثابتة اتفاقا فان اصله
حاضرین سقطت النون للاضافة وبقیت الیاء رسما کما نص علیه الجزری
فی النشر الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما کما تقدما اواخر الورد السابق وَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاعْلَمُوا
اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت اوائل ھذا الورد شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ ع ٨
باثبات ھمزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مخفوض ایتر بالاتفاق
اَلْحَجُّ کما تقدم الا انه مرفوع اَشْهُرٌ مرفوع منون مَعْلُوْمٰتٌ بحذف الالف
بعد المیم الثانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَمَنْ کما تقدم
فَرَضَ ماض معلوم وبفتح الراء فِيْهِنَّ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وبتشدید النون اَلْحَجَّ کما تقدم الا انه منصوب فَلَا رَفَثَ بالتحریك
قرأه نافع وابن عامر والکوفیون بالفتح بغیر تنوین علی ان لا لنفی الجنس والباقون

بالرفع

بالرفع علی ان لا بمعنی لیس وکذا قوله وَلَا فُسُوقَ وهو بضمتین مصدر وَلَا جِدَالَ قرأه ابو جعفر بالرفع منونا والباقون بالفتح بلا تنوین وهو بکسر الجیم وباثبات الالف بعد الدال علی ما ضبط الدانی وحذفها الجزری فِي الْحَجِّ کما تقدم وَمَا تَفْعَلُوا بالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع لانجزامه بدخول ما الشرطیة وبزیادة الالف بعد الواو مِنْ خَيْرٍ جارة خَيْرٍ يَعْلَمْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبجزم المیم علی الجزاء وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَتَزَوَّدُوا بتشدید الواو مفتوحة امر من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون خَيْرَ منصوب مضاف الی الزَّادِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا التَّقْوَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَاتَّقُونِ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء امر من باب الافتعال وبحذف یاء الاضافة فی الخط اکتفاء بکسرة نون الوقایة کما نص علیه الدانی وغیره قرأ ابو جعفر وابو عمرو باثبات الیاء وصلا فقط واثبتها یعقوب فی الحالین والباقون فی الحالین بالحذف يَا أُولِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة اولی وهی بزیادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بینها وبین الی الجارة وباثبات الیاء فی الاخر کما ضبطه الدانی الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبالالف بین الباءین علی الاکثر وحذفها الجزری ایه عند المدنی الاخیر والشامی والبصری والکوفی لَيْسَ عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جُنَاحٌ بضم الجیم وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع ان ناصبه الفعل تَبْتَغُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف النون فی الاخر للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَضْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَفَضْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من الافاضة واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة عَرَفَٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم سمی به الموقف وانما نُوِّن وكسر مع ان فيه العلمية والتانيث لان تنوين الجمع تنوين المقابلة لاتنوين التمكن اولان التاء فيه مع الالف قبلها علامة جمع المؤنث لاتاء التانيث وتقدير التاء غير صحيح لان التاء المذكورة تمنعه فَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِندَ بالنصب الْمَشْعَرِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم والعين مخفوض الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا مخفوض وَاذْكُرُوهُ امر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية هَدَىٰكُمْ ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وباتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَإِن شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق كُنتُم اختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِّن كما تقدم وهی جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد ومن جارة الضَّآلِّينَ باثبات همزة الوصل

وبالالف

وبالالف بعد الضاد على اختلافٍ كما تقدم فی الفاتحة اية بالاتفاق
ثُمَّ عاطفة أَفِيضُوا بفتح الهمزة امر من الافاضة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم أَفَاضَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا م فوع وقرئ بكسر السين على ان اصله الناسی اسم
فاعل من النسيان حذفت الياء وابقی الكسر للدلالة عليها وَاسْتَغْفِرُوا
باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللَّهَ كما تقدم غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق فَإِذَا كما
تقدم انفا قَضَيْتُمْ ماض وبفتح الضاد وسكون الياء التحتانية
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنَاسِكَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع منسك وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل كما ضبطه السيوطی فی الاتقان
واثباتها كما فی بعض المصاحف لحن وبنصب الكاف الاولى ووصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَاذْكُرُوا اللَّهَ كلاهما كما تقدما
كَذِكْرِكُمْ بوصل الكاف الجارة واختلف فی الميم سكونا وضما ءَابَآءَكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الباء وفاقا وحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف
فی الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد أَشَدَّ
بالفتحات وتشديد الدال مفتوحة مجرور المحل

عطفا على ما اضيف اليہ الذكر او منصوب المحل عطفا على اٰباءكم ذِكْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَمِنَ بوصل الفاء ومن جارة فتحت النون فى الوصل النَّاسِ كما تقدم الا انہ مخفوض مَنْ موصولة يَّقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع رَبَّنَآ بتشديد الباء منصوبا لانہ منادى مضاف حذف منہ حرف النداء وبوصل الضمير واثبات الفہ للتطرف ءَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر التاء على صيغة الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء كراهة اجتماع مثلين وَمَا لَہٗ فِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة خَلَاقٍ بفتح الخاء وباثبات الالف بعد اللام على ما ضبط الدانى وحذفها الجزرى اية عند المكى والمدنى الاول والشامى والبصرى والكوفى وَمِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمہ سكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ يَّقُوْلُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى الدُّنْيَا الكل كما تقدمت انفا حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَفِى الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً كلاهما كما تقدما وَّقِنَا بكسر القاف على صيغة الامر من وقى يقى وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل بعد النون وفاقا اٰية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعد ها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما نَصِيْبٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق والالف ثابتة لان ما موصولة كَسَبُوْا

ماض

ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق
وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب فِيْٓ اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة واثبات الالف
بعدها وفاقا مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بين الدال والتاء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة تَعَجَّلَ بتشديد الجيم
ماض معلوم من باب التفعل فِيْ يَوْمَيْنِ بكسر النون تثنية يوم فَلَآ اِثْمَ بوصل
الفاء وببناء الميم على الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ موصول وَمَنْ
موصولة تَاَخَّرَ برسم الهمزة بعد التاء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وبتشديد
الخاء ماض معلوم من باب التفعل فَلَآ اِثْمَ عَلَيْهِ الكل كما تقدم لِمَنِ بوصل
لام الجر ومَنْ موصولة كسرت النون للوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ورسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة ماض من باب الافتعال وَاتَّقُوا امر وباثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء وضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الشين على الخطاب والبناء للمجهول اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ كما
تقدم الا انه بالواو ومَنْ موصولة يُّعْجِبُكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الباء ووصل الضمير

واظهار الكاف عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فی قاف قَوْلُهٗ وهو برفع اللام ووصل الضمير فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء هاء مع النقط الدُّنْيَا كما تقدم آنفا وَيُشْهِدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة فِي قَلْبِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا اَلَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع مضاف الْخِصَامِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء جمع خصم او مصدر وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال تَوَلّٰى ماض معلوم من باب التفعل بتشديد اللام ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة ومراد الامالة سَعٰى ماض معلوم وبفتح العين ورسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لِيُفْسِدَ بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان فِيْهَا موصول وَيُهْلِكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون الراء ونصب المثلثة وَالنَّسْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون السين ونصب اللام وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد السين.

بعد السين وفاقا كما اضبطه الدانی منصوب اية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم
قِيلَ ماض مجهول واختلف فی القاف كسرا واشماما الی الضم وقرأ الكل باظهار
اللام الا ابا عمرو فانه يدغمها فی لام لَهُ اتَّقِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
امر من باب الافتعال حذفت الياء فی الاخر للسكون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب اَخَذَتْهُ ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير
الْعِزَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزای وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقطتين مرفوع بِالْإِثْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وكسر همزة القطع بعد اللام وبالثاء المثلثة فَحَسْبُهُ بوصل الفاء
وفتح الحاء وسكون السين وضم الباء الموحدة المكسورة
ووصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف
وَلَبِئْسَ لام التاكيد وبرسم الهمزة المتوسطة الساكنة
بعد الباء الموحدة المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الی القرائتين الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف بعد الهاء
وفاقا مرفوع اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنْ الكل كما تقدم يَشْرِي بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء بعدها علی التذكير والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب نَفْسَهُ بنصب السين ووصل الضمير
ابْتِغَاءَ مصدر علی انفعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الغين المعجمة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم وسكون الراء مصدر ميمی رسم
باثبات الالف بعد الضاد قال الدانی ووجدت فی جميعها ای جميع المصاحف
مرضات الله حيث وقع رسوما بالف علی اللفظ انتهی وحذفها الجزری

فی مصحفه و لم اعثر علی وجهه و بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیه الجزری
وغیره اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع
رَءُوفٌ قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر وحفص بواو بعد الهمزة
علی وزن فعول فهو بحذف صورة الهمزة لان الهمزة المضمومة اذا وقعت
بعدها واو حذفت کراهة اجتماع صورتین کما نص علیه الدانی ووضعت
مجعودة موقعها وقرأه الباقون بقصر الهمزة من غیر واو والرسم صالح
للوجهین لعدم صورة الهمزة قالوا وعلی هذه القرأة هی صورة الهمزة
مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بعد الباء الثانیة وفاقا ایة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الف حرف النداء
ووصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف
فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر
الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اُدْخُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم
الخاء امر من باب نصر ینصر وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی السِّلْمِ باثبات
همزة الوصل وقرأ اهل الحجاز والکسائی بفتح السین والباقون بالکسر واللام
ساکنة وفاقا كَآفَّةً باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبتشدید الفاء
وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَلَا تَتَّبِعُوْا بتشدید التاء الثانیة
نهی من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع خُطُوٰتِ بضم الخاء
والطاء المهملتین عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والکسائی
ویعقوب والباقون یسکنون الطاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل
التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات

ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقاً کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض لاضافۃ خطوٰت الیہ اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ و تشدید النون ووصل الضمیر لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکوناً وضماً عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع ایۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ و بوصل الفاء رسمت مقطوعۃ عن زَلَلْتُمْ وھو ماض معلوم و بفتح اللام واختلف فی المیم سکوناً وضماً وادغاماً فی میم مِّنْۢ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ بَعْدِمَا بخفض الدال جَآءَتْكُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و حذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودہ موقعہا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْبَيِّنٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون و بتطویل الیاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع فَاعْلَمُوْٓا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق ھَلْ يَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبضم الظاء المعجمۃ اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل يَّاْتِيَهُمُ بالیاء علی التذکیر وبرسم الہمزۃ بعدہا الفاً لسکونہا وانفتاح ماقبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء ونصب الیاء ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع فِيْ ظُلَلٍ بضم الظاء المعجمۃ وفتح اللام جمع وقرئ ظِلَالٍ جمع والرسم صالح لان الالف بین اللامین یحذف مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْغَمَامِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بین المیمین علی ماضبط الدانی وحذفہا الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف بالصفرۃ وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانیۃ

وبرسم الهمزة بعدها یاء لانکسارها بعد الالف ووضع مجودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها الکل مرفوعة عطفا علی الله
غیر ابی جعفر فانہ قرأ بالخفض عطفا علی الغمام وَقُضِيَ ماض وبالبناء
للمفعول الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث قرأها ابوجعفر ونافع
وابن کثیر وابوعمرو وعاصم مضمومة وفتحوا الراء علی البناء للمجهول وقرأ
یعقوب وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف مفتوحة وکسروا الراء علی البناء للفاعل
وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للمفعول
مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع ایة بالاتفاق سَلْ ع
بفتح السین وسکون اللام امر من یسال بَنِيْٓ بحذف النون فی الاخر
للاضافة اِسْرَآءِیْلَ فی رسم الالف بعد الراء اختلاف والاثبات اولی کما
تقدم وبحذف صورة الهمزة المکسورة قبل الیاء کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبوضع مجودة موقعها وبفتح اللام لانہ غیر منصرف کَمْ
بفتح الکاف وسکون المیم خبریة او استفهامیة اٰتَیْنٰهُمْ بالف واحدة
قبلها مجودة فی الابتداء ماض من باب الافعال وبرسم بحذف الالف ضمیر
المتکلم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم ضما وسکونا
وادغاما فی میم مِنْ کما مر وهي جارة اٰیَةٍ بالف واحدة قبلها مجودة
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بَیِّنَةٍ بتشدید الیاء
التحتانیة مکسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَنْ
موصولة یُبَدِّلْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الدال
المهملة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبجزم اللام

وقرئ بالتخفيف من باب الافعال نِعۡمَتَ بكسر النون وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة مضافة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنۢ جارة بَعۡدِ مَا
جَآءَتۡهُ كما تقدم الا انه اتصل بضمير الغائب فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِيدُ مرفوع مضاف
الۡعِقَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس اية بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاي وكسر الياء
التحتانية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ
بفتحتين على البناء للفاعل من باب التفعيل لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر واللام الثانية مشددة والذال مكسورة كَفَرُوا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الۡحَيَوٰةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة الدُّنۡيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وَيَسۡخَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل مِنَ جارة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم انفا
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوۡا باثبات
همزة الوصل وتشديد التاء وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَوۡقَهُمۡ بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يَوۡمَ منصوب مضاف الۡقِيَٰمَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الياء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَرۡزُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي على الغيب والبناء للفاعل

مرفوع مَنۡ موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وضع
مجعودة موقعها مرفوع بِغَیۡرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف حِسَابٍ
باثبات الالف بعد السین وفاقا ایة بالاتفاق کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لانها مبدلة من الواو النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
وفاقا مرفوع اُمَّةً بضم الهمزة وتشدید المیم ورسم التاء بعدها هاء مع النقط
منصوبة وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء هاء مع النقط
منصوبة فَبَعَثَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع النَّبِیّٖنَ باثبات همزة الوصل وبیاء واحدة کراهة اجتماع صورتین
متفقتین والیاء مشددة عند الکل الا نافعا فانه قرأ بالهمزة قبل الیاء والرسم
صالح لانه لاصورة للهمزة المکسورة قبل الیاء کما تقدم مُبَشِّرِیۡنَ بتشدید
الشین مکسورة علی اسم الفاعل من باب التفعیل وَمُنۡذِرِیۡنَ بسکون النون وکسر
الذال علی اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنۡزَلَ ماض معلوم من باب الافعال
مَعَهُمُ بالتحریک ووصل الضمیر الۡکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة منصوب والکل یظهرون الباء الا اباعمرو فانه یدغمها
فی باء بِالۡحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
لِیَحۡکُمَ بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء علی التذکیر قرأه الکل بفتح الیاء وضم الکاف
علی التذکیر والبناء للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بالضم وفتح الکاف علی البناء
للمفعول وعلی الوجهین بنصب المیم بتقدیر ان بَیۡنَ بالنصب النَّاسِ کما
تقدم الا انه مخفوض فِیۡمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة
اخۡتَلَفُوۡا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع فِيهِ موصول وَمَا ٱخۡتَلَفَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الکل الا ابا عمرو فانہ یدغمها
فی فاء فِيهِ وهو کما تقدم الا الاحرف استثناء ٱلَّذِينَ کما تقدم انفا
أُوتُوهُ بضم الهمزة ممدودة والتاء ماض مجهول من باب الافعال و
بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر مِنۢ جارة بَعۡدِ مَا
بخفض الدال جَآءَتۡهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف
صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ورسم مجعودة موقعها
وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر ورسم فی مصحف ابی بن کعب و
رضی الله عنہ جاءتهم بزیادة الیاء التحتانیة بین الجیم والالف
ذکره الدانی وعزاه للکسائی ونقل عن ابی حاتم ان فی مصاحف اهل مکة جاء جاء
وجاءتهم جاءتهم کتبتا علی الاصل قال ولم نجد ذلک مرسوما فی شئ من
مصاحف اهل الامصار وهکذا قال الشاطبی فی العقیلة والسخاوی
فی الوسیلة ٱلۡبَيِّنَٰتُ کما تقدم انفا بَغۡيَۢا بفتح الباء الموحدة وسکون
الغین المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَيۡنَهُمۡ بنصب
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَهَدَى بوصل الفاء
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وهی ثابتة
فی الوصل خطا بالاتفاق کما ضبطه الدانی ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا کلاهما کما تقدما لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف
لان ما موصولة ٱخۡتَلَفُوا فِيهِ کلاهما کما تقدما مِنَ جارة ٱلۡحَقِّ باثبات
همزة الوصل وتشدید القاف بِإِذۡنِهِۦ بوصل الباء الجارة وکسر الهمزة وسکون
الذال المعجمة ووصل الضمیر وَٱللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَهۡدِي

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل
مَنۡ موصولۃ یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد
الالف ووضع مجودۃ موضعھا اِلیٰ بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المھملۃ عند الکل
الاقنبلا ورویسا فانھما قرا بالسین والاخلفا عن حمزۃ فانہ اشم الصاد
زایا واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحۃ مخفوض منون وکذا مُّسۡتَقِيمٍ وھو اسم
فاعل من باب الاستفعال ایۃ بالاتفاق اَمۡ استفھامیۃ حَسِبۡتُمۡ ماض معلوم بکسر السین واختلف فی المیم سکونا
وضما اَنۡ ناصبۃ الفعل تَدۡخُلُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الخاء علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو اَلۡجَنَّةَ
باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط منصوبۃ وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم بعدھا الف حرف
جزم یَاۡتِكُمۡ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرسم صورۃ الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا لانفتاح ما قبلھا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا
اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدھا للجزم
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّثَلُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالتحریک
مرفوع الَّذِينَ کما تقدم خَلَوۡا ماض معلوم وبفتح اللام وزیادۃ الالف
بعد واو الجمع مِنۡ جارۃ قَبۡلِكُمۡ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّسَّتۡهُمُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو ماض معلوم
وبتشدید السین وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر اَلۡبَاۡسَآءُ

باثبات

باثبات همزة الوصل ورسم صورة الهمزة بعد الباء الفا لسكونها وانفتاح
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف
بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَالضَّرَّآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة
وتشديد الراء واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَزُلْزِلُوْا ماض مجهول
من الزلزلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح
يَقُوْلَ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
عند كل القراء الا نافعا فانه يرفعه الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كما تقدم مانفا مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير مَتٰى بالياء
بالاجماع كما نص عليه الداني والسيوطي نَصْرُ مصدر مرفوع مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون نَصْرَ كما تقدم الا انه منصوب اللّٰهِ كما تقدم قَرِيْبٌ
مرفوع اية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن ووضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير مَاذَا بالالف بعد الذال يُنْفِقُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب من باب الافعال قُلْ امر
مَآ اَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جار مِّنْ خَيْرٍ
بسكون الياء التحتانية فَلِلْوَالِدَيْنِ بوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال

وكسر النون تثنية الوالد وَالْأَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وكسر الباء وفتح النون جمع الاقرب وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل مخفوض بالكسر لدخول لام التعريف وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَيْرٍ كما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهٖ موصول عَلِيْمٌ مرفوع اٰية بالاتفاق كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهاء سكونا وضما كُرْهٌ بضم الكاف عند الجمهور وقرأ السلمی بالفتح على انهما لغتان كالضُّعف والضَّعف والراء ساكنة بالاتفاق مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَعَسٰى بالياء دفاقا تغليبا للاصل ومرادا الامالة اَنْ ناصبة الفعل تَكْرَهُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لتطرفها وسكون الياء ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسٰى اَنْ الكل كما تقدمت تُحِبُّوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف

بعد واو.

بعد واو الجمع شَيْئًا وهو كلاهما كما تقدم مَا شَرَّ بتشديد الراء مرفوع لَكُمْ كما
تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
لَاتَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ع١
يَسْئَلُوْنَكَ كما تقدم انفا عَنِ الشَّهْرِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانی مخفوض قِتَالٍ بكسر القاف
مخفوض وهو قرأة الجمهور وقرأ عبد الله عَنْ قِتَالٍ بتكرير عن ولا يساعده
الرسم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا وقرأ عكرمة قَتْلٍ ولا يساعده الرسم
فِيْهِ موصول قُلْ امر قِتَالٌ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِ كما تقدم كَبِيْرٌ مرفوع وَصَدٌّ
بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مرفوع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَكُفْرٌ بضم الكاف وسكون الفاء مرفوع بِهٖ موصول وَالْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم وخفض الدال الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء مخفوض
وَاِخْرَاجُ بكسر الهمزة مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت
للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف اَهْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير
مِنْهُ بوصل الضمير اَكْبَرُ افعل التفضیل مرفوع بلا تنوین لانه غیر مجری عِنْدَ
بنصب الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الفاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَكْبَرُ كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون التاء
وَلَا يَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزای وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم اللام يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر التاء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف

على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاصح الاكثر يَرُدُّوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال مشددة على الغيب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع مع حذف نون الرفع للنصب بتقدير ان لاتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ دِيْنِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنِ شرطية كسرت النون للوصل اسْتَطَاعُوْا ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الطاء على الاكثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسمها بالصفرة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَنْ موصولة يَّرْتَدِدْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الافتعال وبفك الادغام لجزم الدال الثانية على الشرط مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ دِيْنِهٖ بوصل الضمير فَيَمُتْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم الميم وجزم التاء وبرسمها مطولة لانها اصلية وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا كَافِرٌ باثبات الالف بعد الكاف وفا قام فوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بالفتح وهى لغة فيه وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما

ضبطہ الدانی وغیرہ وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة وبكسر الخاء ورسم التاء هاء مع النقط
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بالواو العاطفة اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ مرفوع النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبوضع مجعودة موقعها وفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَاجَرُوْا وَجٰهَدُوْا
كلاهما باثبات الالف فی الاول بعد الهاء وفی الثانی بعد الجيم على الاكثر
وحذفها الجزری ماضيان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واوی
الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا يَرْجُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل رَحْمَتَ
بالتاء مطولة واتفقوا على كتابتها بالتاء فی القرآن فی سبعة مواضع
اتباعا لما رسمت فی الامام واحدها فی البقرة وهو هذا ويقف اكثر
القراء عليها بالتاء تغليبا للرسم وهی لغة طیّ الا ابا عمرو وابن كثير والكسائی
ويعقوب فانهم يقفون عليها بالهاء على خلاف الرسم وهی لغة قريش
واختلفوا فی ان التاء الموجودة فی الوصل اصل ام الهاء الموجودة فی الوقف
فذهب سيبويه وجماعة من النحاة الى انه التاء لجريان الاعراب عليها
دون الهاء ولان الوصل هو الاصل والوقف عارض وانما ابدلت هاء
فی الوقف فرقا بينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابن كيسان فرقا

بينها وبين تاء التانيث اللاحقة للفعل نحو خرجت وذهب اخرون الى ان الهاء هی الاصل الا ترى انها سميت هاء التانيث لا تاء التانيث وانما جعلت تاء فی الوصل لتعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لاخفائها فقلبوها الى حرف اقوى منها مناسبا لها وهو التاء كذا فی الحواشی المفهمة ودقايق المحكمة شرحی المقدمة الجزرية ثم هی منصوبة مضافة الى اللهِ وَاللهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانی مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق يَسْـَٔلُونَكَ كما تقدم عَنِ الْخَمْرِ باثبات همزة الوصل وَالْمَيْسِرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وكسر السين مخفوض قُلْ امر فِيهِمَا بوصل الضمير للمثنى واختلف فی الهاء كسرا وضما اِثْمٌ مرفوع كَبِيرٌ قرأها حمزة والكسائی بالثاء المثلثة والباقون بالموحدة والرسم يحتملهما بتبديل النقط مرفوع وَمَنٰفِعُ بحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واما اثباتها كما فی بعض المصاحف فلحن وبرفع العين بلا تنوين لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاِثْمُهُمَا بالرفع ووصل ضمير التثنية اَكْبَرُ بالباء افعل التفضيل مرفوع غير منصرف مِنْ جارة نَفْعِهِمَا مخفوض وبوصل الضمير للمثنی وَيَسْـَٔلُونَكَ كما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند المكی والمدنی الاول قُلِ امر الْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء قرأه الكل بالنصب علی جعل ماذا اسما واحدا بمعنی الاستفهام ای ای شیٔ ينفقون فخرج الجواب علی لفظ السوال منصوبا الا اباعمرو فانه رفعه علی جعل ما اسما وذا خبرها كانه قال ما الذی

ينفقون قال العفو فخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذا فى الاحتجاج كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول وبضم الميم للوصل الْأَيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطا كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَتَفَكَّرُونَ بتاءين فوقانيتين وتشديد الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اية عند الكوفى والشامى والمدنى الاخير فِي الدُّنْيَا وَالْأٰخِرَةِ وَيَسْـَٔلُونَكَ الكل كما تقدمت عَنِ الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة قُلْ امر اِصْلَاحٌ مصدر على افعال وباثبات الالف بعد اللام وفاقا مرفوع لَهُمْ بوصل اللام واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُخَالِطُوْهُمْ بالتاء الفوقانية وضمها وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

مرفوع یَعۡلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
اَلۡمُفۡسِدَ باثبات ھمزۃ الوصل وضم المیم وکسر السین مخففۃ اسم فاعل من
باب الافعال مِنَ جارۃ اَلۡمُصۡلِحِ باثبات ھمزۃ الوصل علی اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَوۡشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع لَاَعۡنَتَکُمۡ بوصل اللام وھی للتاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ ماض من باب
الافعال وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عَزِیۡزٌ حَکِیۡمٌ مرفوعان ایۃ
بالاتفاق وَلَا تَنۡکِحُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الکاف نھی علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب عند الجمھور وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو وقرئ بضم حرف المضارعۃ من باب الافعال
اَلۡمُشۡرِکٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد الکاف وبتطویل التاء وکسرھا لانہ جمع مؤنث سالم حَتّٰی بالیاء فی الاصح
الاکثر یُؤۡمِنَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب من باب الافعال
وبتشدید النون وبرسم الھمزۃ بین الیاء والمیم واوا لسکونھا وانضمام
ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وَلَاَمَۃٌ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ والمیم وبرسمھا الفا وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مُّؤۡمِنَۃٌ اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الھمزۃ واوا کما تقدم فی یُؤۡمِنَّ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ خَیۡرٌ مرفوع مِنۡ جارۃ مُّشۡرِکَۃٍ اسم فاعل من الاشراک وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَلَوۡ اَعۡجَبَتۡکُمۡ بفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال

وبسکون تاء التانيث و وصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَلَا تُنكِحُوا
نهی و بالتاء الفوقانية مضمومة وکسر الکاف مخففة علی الخطاب و البناء
للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو
الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل علی اسم فاعل من الاشراك حَتّٰی کما تقدم
يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة وکسر الميم علی الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال و برسم الهمزة واوا کما تقدم فی يُؤْمِنَّ و بحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد الواو وَلَعَبْدٌ بفتح اللام ووصلها
و رفع الدال مُؤْمِنٌ اسم فاعل من الايمان مرفوع وحکم الهمزة کما تقدم
فی يُؤْمِنَّ خَيْرٌ کما تقدم مِنْ جارة مُشْرِكٍ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ
أَعْجَبَكُمْ کما تقدم انفا الا انه بصيغة التذکير أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا
يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين علی الغيب والبناء للفاعل وبفتح
النون إِلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللَّهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوا بالياء مفتوحة علی التذکير وبزيادة الالف
بعد الواو وفاقا مع انه مفرد لمشابهتها بواو الجمع فی التطرف کما نص عليه
الدانی وغيره إِلَى بالياء الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم وتشديد النون
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَالْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مخفوضة بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارة والضمير وَيُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الياء
مشددة علی التذکير من باب التفعيل ورفع النون آيَاتِهِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وحذف
الالف بعد الياء التحتانية وکسر التاء الفوقانية علامة نصب جمع المؤنث السالم
وبوصل الضمير لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما

يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة واثبات التاء وتخفيف الذال وتشديد الكاف ع
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَيَسْـَٔلُونَكَ كما تقدم
الا انه بواو العطف عَنِ الْمَحِيضِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مصدر كالمجئ
قُلْ امر هُوَ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء فى الاخر تغليبا للاصل ومرادا لامالة منون
فَاعْتَزِلُوا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل وكسر الزاى امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فِى الْمَحِيضِ كما تقدم وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على الخطاب وبغير الف بعد واو الجمع لاتصال الضمير حَتّٰى كما
تقدم يَطْهُرْنَ قرأ ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بتشديد الطاء والهاء
وفتحها اصله يتطهرن من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء وشددت
وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة من باب نصر ينصر وقرأ
عبد الله بن مسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولا يساعده الرسم
واتفق الكل على الغيب والبناء للفاعل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد
الذال تَطَهَّرْنَ بالتاء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الراء على ماضى
من باب التفعل فَأْتُوهُنَّ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على
همزة الاصل الساكنة وليها فاء كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم همزة الاصل
الفا بالاتفاق ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين
امر وبغير الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وهو بضم الهاء وفاقا وتشديد
النون مِنْ جارة حَيْثُ مبنى على الضم اَمَرَكُمُ ماض معلوم وبضم ميم كم
للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ

باثبات

باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
و تشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
التَّوَّٰبِينَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد الواو فقال صاحب الحرائة
والخلاصة باثباتها عند الاكثر وبالحذف عند ابى داؤد اقول الحذف
هو الموافق للضابط و قد حذفها الجزرى ايضا وقد وقع التصريح
بالحذف فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ثم هو بتشديد الواو
وكسر الباء الموحدة جمع التواب للمبالغة وَيُحِبُّ كما تقدم الْمُتَطَهِّرِينَ
باثبات همزة الوصل وتشديد الهاء مكسورة اسم فاعل من باب التفعل
اية بالاتفاق نِسَآؤُكُمْ بكسر النون واثبات الالف بعد السين ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو التوسطها باتصال الضمير كما نص عليه الدانى
وغيره ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضما حَرْثٌ
بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ورفع المثلثة منونا لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما فَأْتُوا كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو
لوقوعها طرفا حَرْثَكُمْ بنصب المثلثة ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما أَنَّىٰ بفتح الهمزة وتشديد النون بعدها ياء حيث وقع اسم
استفهام قال الدانى ورسموا فى كل المصاحف انى التى بمعنى كيف
بالياء حيث وقع وهكذا نص الجزرى فى هامش مصحفه والسيوطى
فى الاتقان وكذلك منصوص فى الاحتجاج اقول رسمها بالياء على مراد الامالة
فان الدورى اما لها بين بين وورش بخلاف عنه وحمزة والكسائى اما لوه
محضا شِئْتُمْ ماض وبكسر الشين المعجمة ورسم الهمزة الساكنة المتوسطة
بعدها ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة بغير لونها للقراءتين

وَقَدِّمُوا بتشديد الدال مكسورة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام امر من علم يعلم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُلٰقُوْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكر سالم وبدون الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل وكسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الميم واو التوسطها ساكنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعوده عليها بغير لونها اِيتربا لاتفاق وَلَا تَجْعَلُوا نهي وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العين وحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عُرْضَةً بضم العين المهملة وسكون الراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لِاَيْمَانِكُمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدريه تَبَرُّوْا بالتاء الفوقانية والباء الموحدة مفتوحتين وتشديد الراء مضمومة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا بتاءين فوقانيتين

مفتوحتين

مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع و زيادة الالف بعد واو الجمع وَتُصْلِحُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَ بالنصب مضافا النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَا يُؤَاخِذُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة و رسم الهمزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوا لانضمام ما قبلها لانها تسهل بابدالها واوا كما هي قرأة ابي جعفر وورش في الحالين وحمزة وقفا و توضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الى القرائتين و باثبات الالف بعد الواو اتفاقا و برفع الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِاللَّغْوِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلامين اتفاقا قال الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله اللغو حيث وقع ثم هو بفتح اللام و سكون الغين المعجمة فِيٓ أَيْمَانِكُمْ كما تقدم انفا الا انه بغير لام الجر وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون يُؤَاخِذُكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة و اثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبَتْ ماض معلوم و بفتح السين و تطويل تاء التانيث ساكن قُلُوبُكُمْ برفع الباء و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورٌ حَلِيمٌ مرفوعان والثاني باللام بعد الحاء اية بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بكسر الذال يُؤْلُونَ بالياء التحتانية مضمومة و رسم الهمزة الساكنة بعدها واوا والتوسطها ساكنة

وانضمام ما قبلها او وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین و بضم
اللام علی الغیب والبناء للفاعل من الایلاء مِن نِّسَآئِهِمْ بادغام النون
فی النون وبدون وضع السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة
وباثبات الالف بعد السین وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعد الالف
یاء بلا نقط و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَرَبُّصُ بتشدید
الباء الموحدة والصاد المهملة مصدر علی التفعل مرفوع مضاف أَرْبَعَةِ
برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة أَشْهُرٍ بضم الهاء
جمع شهر فَإِنْ بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن فَآءُو وهو ماض و باثبات
الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع کراهة
اجتماع صورتین متفقتین خطا وبوضع مجعودة بعد الالف لتدل
علی الهمزة وبدون الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره فَإِنَّ بوصل الفاء وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق وَإِنْ شرطیة رسمت مفصولة بالاتفاق
عَزَمُوا ماض معلوم وبفتح الزای وبزیادة الالف بعد واو الجمع الطَّلَاقَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین اللام والقاف وفاقا کما اصطلح فی اللہ
منصوب فَإِنَّ اللّٰهَ کلاهما کما تقدم سَمِيعٌ عَلِيمٌ ایة بالاتفاق وَالْمُطَلَّقٰتُ
باثبات همزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعد الطاء علی اسم المفعول من باب
التفعیل وبحذف الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع يَتَرَبَّصْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الباء الموحدة علی الغیب
من باب التفعل والبناء للفاعل وبفتح نون جمع الاناث وسکون الصاد
المهملة قبلها بِأَنفُسِهِنَّ بوصل الباء الجارة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر

وبکسر الهاء

وبکسر الهاء بالاتفاق ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وبالنصب مضافا قُرُوْٓءٍ بضم القاف والراء وبحذف صورة الهمزة بعد الواو ولانها متحرکة تطرفت بعد الساکن لانها تحذف عند التخفیف وبوضع مجعودة موقعها لتدل علیها مخفوض منون وَلَا یَحِلُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الحاء المهملة وتشدید اللام علی التذکیر مرفوع لَهُنَّ بوصل اللام اَنْ ناصبة الفعل یَّکْتُمْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب وبنون ضمیر الاناث مفتوحة مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِیْٓ اَرْحَامِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة کُنَّ بضم الکاف وتشدید النون ماض یُّؤْمِنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة ورسم الهمزة الساکنة المتوسطة بعدها واوا لانضمام ما قبلها اووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم وتشدید النون علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْیَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل والف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وخفض الراء وَبُعُوْلَتُهُنَّ بضم الباء والعین جمع بعل والتاء لتانیث الجمع کالعمومة وبرفع التاء ووصل الضمیر اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء وتشدید القاف افعل بمعنی الفاعل مرفوع بِرَدِّهِنَّ بوصل الباء الجارة وتشدید الدال وکسر الهاء وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اِنْ شرطیة اَرَادُوْٓا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبزیادة الالف بعد واو الجمع

إِصْلَاحًا بكسر الهمزة مصدر على زنة الافعال والالف بعد اللام ثابتة
على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَلَهُنَّ كما تقدم مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع مضاف الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَيْهِنَّ موصول واختلف
فی الهاء كسرا وضما بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجيم
كتب الجزری فی هامش مصحفه وجد فی مصحف أُبی وَلِلرِّجْلِ وقال
الدانی عن الكسائی رايت فی مصحف اُبی بن كعب وللرجال كتابها
وَلِلرِّجْلِ ثم قال ولم نجد ذلك مرسوما فی شيء من مصاحف اهل الامصار
اقول وجه ما فی مصحف اُبی انه كتب على لفظ الامالة عَلَيْهِنَّ كما تقدم
دَرَجَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان والثانی بالكاف بعد الحاء اٰية ع ١٢
بالاتفاق اَلطَّلَاقُ باثبات همزة الوصل والالف بين اللام والقاف كما تقدم
مرفوع مَرَّتَانِ تثنية مرة وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق قال الدانی
وكذلك ای باجماع كتاب المصاحف رسموا التثنية المرفوعة بغير الالف
سواء كان الالف اسما او حرفا ما لم يقع طرفا ووقعت حشوا فَاِمْسَاكٌ بوصل
الفاء ورسم الهمزة المكسورة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء لانها
زائدة وباثبات الالف بعد السين وفاقا مرفوع بِمَعْرُوْفٍ بوصل الباء الجارة
اَوْ حرف ترديد تَسْرِيْحٌ مصدر على تفعيل مرفوع بِاِحْسَانٍ بهمزة القطع المكسورة
ورسمها الفا متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزری وَلَا يَحِلُّ كما تقدم اٰنفا لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا

وضما

وضما أَنْ ناصبة الفعل تَأْخُذُوا بالتاء على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع بالنصب وبزيادة الالف بعد الواو ومِمَّا موصول بالاتفاق من جارة و باثبات الالف لان ما موصولة آتَيْتُمُوهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول شَيْئًا بحذف الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة و وضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب إِلَّا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء التحتانية عند الجمهور واختلف فی حركتها فقرأ ابو جعفر و يعقوب وحمزة بالضم على البناء للمفعول والباقون بالفتح على البناء للفاعل فعلى الاولى أَلَّا يُقِيمَا بدل من الضمير بدل اشتمال ورسم باثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وهی القراءة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبد الله بن مسعود و تخافوا بالخطاب والجمع ولا يساعدها الرسم كما لا يساعد لقراءة ابی بن كعب يَظُنَّا أَلَّا بفتح الهمزة و تشديد اللام اصلها ان ناصبة الفعل و لا النافية رسمت موصولة بالاتفاق فی جميع القران الا فی عشرة مواضع كما نص عليه الدانی وستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالى يُقِيمَا بالياء التحتانية على الغيب مضمومة وكسر القاف وسكون الياء من باب الافعال واثبات الف التثنية للتطرف وحذف نون الرفع للنصب حُدُودَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاقا خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض واختلف فی الميم ضما وسكونا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت

فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم الجيم وبناء الحاء
على الفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما فِيمَا موصول بالاتفاق فى جميع القرآن الا فى احد عشر حرفا
وستعرف فى مواقعها وباثبات الالف لان ما موصولة افْتَدَتْ باثبات
همزة الوصل ماض من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ
موصول تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَعْتَدُوهَا بوصل
الفاء نهى وبالتاء على الخطاب من باب الافتعال وبدون زيادة الالف
بعد الواو لاتصال الضمير وَمَنْ موصولة يَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبالدال المشددة من باب التفعل وبحذف الياء فى الاخر للجزم
على الشرط حُدُودَ بالنصب مضاف اللّٰهِ كما تقدم فَاُولٰئِكَ بوصل الفاء
وزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها دليلا على الهمزة هُمُ مقطوع عن ما قبله
الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق فَاِنْ
بوصل الفاء شرطية مفصولة عن طَلَّقَهَا وهو بتشديد اللام ماض من باب
التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل الضمير فَلَا تَحِلُّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
على التانيث والباقى كما تقدم انفا لَهٗ موصول مِنْۢ جارة بَعْدُ بالبناء على الضم
حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح تَنْكِحَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على التانيث
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان زَوْجًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين غَيْرَهٗ منصوب فَاِنْ طَلَّقَهَا كما تقدم انفا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا الكل
كما تقدمت اَنْ ناصبة الفعل يَّتَرَاجَعَا بالياء التحتانية والفيمات على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت

للبناء

للبناء کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبحذف نون للنصب وباثبات
الالف لوقوعها طرفا اِنْ شرطیة رسمت مفصولة ظَنَّا ماض معلوم
وباثبات الف التثنیة للتطرف اَنْ ناصبة الفعل یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ الکل
کما تقدمت وَتِلْکَ حُدُوْدُ اللّٰهِ الکل کما تقدمت الا انه بواو العطف
یُبَیِّنُهَا بالیاء مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وقرئ بالنون علی
صیغة المتکلم معه غیره للتعظیم علی قانون الالتفات کما فی الاحتجاج
وبوصل الضمیر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یَعْلَمُوْنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال طَلَّقْتُمُ ماض معلوم
من باب التفعیل مشددة اللام النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة فَبَلَغْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام ونون الضمیر لجمع
المؤنث اَجَلَهُنَّ بالتحریک ووصل الضمیر وضم الهاء وتشدید النون
منصوب فَاَمْسِکُوْهُنَّ بوصل الفاء وفتح الهمزة وکسر السین امر من باب
الافعال وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وضم الهاء وتشدید
النون بِمَعْرُوْفٍ بوصل الباء الجارة اَوْ حرف تردید سَرِّحُوْهُنَّ بالسین المهملة
وکسر الراء مشددة امر من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمیر بِمَعْرُوْفٍ کما تقدم وَلَا تُمْسِکُوْهُنَّ نهی وبالتاء الفوقانیة
مضمومة وکسر السین علی الخطاب من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع ضِرَارًا بکسر الضاد المعجمة وتخفیف الراء وباثبات الالف
بین الراءین وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین

لِتَعۡتَدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو وَمَنۡ شرطية يَفۡعَلۡ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط اظهرها الكل الا ابا الحارث فانه ادغمها فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فَقَدۡ بوصل الفاء واظهار الدال عند الكل غير ابى عمرو فانه ادغمها فى ظاء ظَلَمَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام نَفۡسَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَتَّخِذُوٓا نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فى هاء هُزُوًا وهو بضم الهاء بالاتفاق واختلف فى الزاى فاسكنها حمزة وخلف وضمها الباقون وبالواو بعدها فهى اما صورة الهمزة المضموم ما قبلها كما هو عند الكل او واو مبدلة من الهمزة كما هو عند حفص ووافقه حمزة فى الوقف منصوب وبالالف بعد الواو عوض التنوين وَاذۡكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع نِعۡمَتَ بكسر النون وبتطويل التاء بالاتفاق وقال الدانى وكل ما فى كتاب الله عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا ثم عدها وقال فى البقرة واذكروا نعمت الله وما انزل عليكم انتهى وستعرف باقى الاحرف المذكورة فى مواقعها ان شاء الله تعالى منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا اَنْزَلَ
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم الا انه بادغام المیم فی میم
مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اَلْكِتٰبِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وَالْحِكْمَةِ باثبات
همزة الوصل وکسر الحاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَعِظُكُمْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر العین علی الغیب والتذکیر وبرفع الظاء المشالة
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ بوصل الضمیر وَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل امر من علم یعلم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام مضافا شَيْءٍ بالیاء وبحذف ١٣
صورة الهمزة المتطرفة بعد ها ورسم مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد ع
الذال طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ فَبَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ الکل کما تقدمت انفا فَلَا تَعْضُلُوْهُنَّ بوصل الفاء
نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة علی الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع
وبدون الالف بعد الواو وللحوق الضمیر اَنْ ناصبة الفعل يَّنْكِحْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الکاف
علی الغیب البناء للفاعل وبفتح نون الضمیر اَزْوَاجَهُنَّ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر
وحذفها الجزری وبنصب الجیم ووصل الضمیر اِذَا بالالف بعد الذال
تَرَاضَوْا بالتاء الفوقانیة وفتح الضاد المعجمة ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال يُوعَظُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير
والبناء للمجهول وبرفع الظاء المعجمة المشالة بِهِ موصول مَنْ موصولة كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدل من الواو مِنكُمْ موصول واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
واوا الضم ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرفع النون
بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض الْأَخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وخفض الراء ذَٰلِكُمْ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما أَزْكَىٰ بالزاى على زنة
أَفْعَل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَكُمْ بوصل
اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَطْهَرُ افعل التفضيل مرفوع وَاللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وَأَنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالْوَٰلِدَٰتُ باثبات
همزة الوصل وحذف الالفين بعد الواو والدال قال الدانى وما اجتمع فيه
الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فى اكثر المصاحف ورد بحذفهما
جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر
فى ذلك فى مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر فى ذلك فلم
ارها تختلف فى حذف ذلك انتهى اقول وهكذا بحذف الالفين رسم الجزرى
فى مصحفه ولم يشر الى الاختلاف ثم هو بتطويل التاء لانه جمع وبرفعها يُرْضِعْنَ

بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح النون الضمیر اَوْلَادَهُنَّ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب الدال حَوْلَيْنِ بفتح الحاء وسکون الواو وفتح اللام وکسر النون تثنیة حول کَامِلَيْنِ تثنیة کامل وباثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهه لِمَنْ اللام جارة رسمت متصلة ومن موصولة اَرَادَ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يُّتِمَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء الفوقانیة وتشدید المیم علی التذکیر من باب الافعال منصوب الرَّضَاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر وحذفها الجزری مع الاشارة الی الاختلاف برسم الالف صفراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَى بالیاء الْمَوْلُوْدِ باثبات همزة الوصل لَهٗ موصول رِزْقُهُنَّ مرفوع وبوصل الضمیر وَكِسْوَتُهُنَّ بکسر القاف وسکون السین مرفوع وبوصل الضمیر بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الکاف واللام المشددة علی التانیث والبناء للمجهول من باب التفعیل مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسکون الفاء مرفوع اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسکون السین ونصب العین ووصل الضمیر لَا تُضَآرَّ بالتاء الفوقانیة مضمومة علی التانیث بالاتفاق وبتشدید الراء عند الجمهور ویوجه بوجهین احدهما ان اصله لا تضارِر بکسر الراء الاولی علی زنة لاتفاعل علی البناء للفاعل والثانی بفتح الراء الاولی علی البناء للمفعول قرأه نافع وابن عامر والکوفیون بتشدید الراء منصوبا وقرأ ابوجعفر بتخفیف الراء ساکنة علی نیة الوقف او علی انه من ضار یضیر وقرأ الباقون مرفوعا مشدد الراء والرسم

یحتمل الکل وقرأ ابن مسعود وابن عباس لاتضار بفک الادغام نهیا ولایساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وَالِــدَةٌ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِوَلَدِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الواو واللام وَلَامَوْلُوْدٌ مرفوع له موصول بِوَلَدِهٖ کما تقدم الا انه مضاف الی ضمیر المذکر والاول الی ضمیر المؤنث وَعَلَی بالیاء اَلْوَارِثِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن الفعل وفاقا اَرَادَا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا کما ضبطه الدانی وغیره فِصَالًا بکسر الفاء وتخفیف الصاد المهملة وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَنْ تَرَاضٍ مصدر علی تفاعل رسم باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبکسر الضاد منونا وحذف الیاء بعدها بالاتفاق قال الدانی کل اسم مخفوض او مرفوع اخره یاء ولحقه التنوین فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلك الیاء بناء علی حذفها من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها مِنْهُمَا موصول وَتَشَاوُرٍ مصدر علی تفاعل وباثبات الالف بعد الشین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض منون فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد النون کما ضبطه الدانی مبنی علی الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَیْهِمَا بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وَاِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل اَرَدْتُّمْ ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال

فی التاء وبدون رسم السکون علی الدال وبالشدة علی التاء کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَسْتَرْضِعُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلَادَكُمْ کما تقدم الا انہ مضاف الی ضمیر المخاطبین فَلَا جُنَاحَ کما تقدم انفا عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال سَلَّمْتُمْ ماض معلوم وبتشدید اللام من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ءَاتَيْتُمْ قرأہ الکل بمد الهمزة علی الماضی المعلوم من الایتاء ورسم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء الا ابن کثیر فانہ قرأ بقصر الهمزة من الاتیان فلا حاجۃ عندہ الی المجعودة والرسم صالح للقرأتین واما ما رواہ شیبان عن عاصم ما اوتیتم بالبناء للمجهول من الایتاء فلا یساعدہ الرسم واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم انفا بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وتشدید الفاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للمجهول عند الجمهور وجاء فی قرأة علی رضی اللّٰه عنہ بالفتح علی البناء للفاعل وعلی الوجهین هو من باب التفعل مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر

سکونا وضما وَيَذَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل أَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ كلاهما كما تقدم ما فى اوائل الورد أَرْبَعَةَ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة أَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وَعَشْرًا بسكون الشين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ كلاهما كما تقدم ما اواسط الورد فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الكل كما تقدم انفا فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمير فِي أَنْفُسِهِنَّ كما تقدم انفا الا انه بدون الباء الجارة بِالْمَعْرُوفِ كما تقدم انفا وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُونَ كما تقدم خَبِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا الا انه بواو العطف موضع الفاء هناك فِيمَا كما تقدم انفا عَرَّضْتُمْ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضما بِهِ موصول مِنْ جارة خِطْبَةِ بكسر الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف النِّسَاءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها أَوْ حرف ترديد أَكْنَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما فِي أَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلِمَ ماض معلوم اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير

واختلف

(۲۲) ورد

واختلف فی المیم سکونا وضما سَتَذۡكُرُونَهُنَّ بوصل السین و بالتاء
الفوقانیة وضم الکاف علی الخطاب و بوصل الضمیر وضم الهاء وتشدید
النون مفتوحة وَلٰکِنۡ بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لَاتُوَاعِدُوهُنَّ
نهی و بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب و البناء للفاعل
من باب المفاعلة و بحذف نون الرفع و بدون زیادة الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو الاولی من باب المفاعلة فثابتة
علی الاکثر وحذفها الجزری سِرًّا بکسر السین المهملة و تشدید الراء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّاۤ حرف استثناء اَنۡ
ناصبة الفعل تَقُولُوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب و بحذف نون الرفع
للنصب و بزیادة الالف بعد الواو قَوۡلًا مَعۡرُوفًا کلاهما منصوبان و بالالف
فی اخرهما عوض التنوین ایة عند البصریین وَلَاتَعۡزِمُوا نهی و بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للجزم و بزیادة الالف عُقۡدَةَ بضم العین وسکون القاف و برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة اِلنِّکَاحِ باثبات همزة الوصل
و الالف بعد الکاف وفاقا و باظهار الحاء عند الکل الا اباعمرو فانه
یدغمها فی حاء حَتّٰی وهی بالیاء علی الاصح الاکثر یَبۡلُغَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر ان اَلۡکِتٰبُ باثبات
همزة الوصل و حذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اَجَلَهٗ بالتحریك
ونصب اللام ووصل الضمیر وَاعۡلَمُوۤا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا
یَعۡلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع و باظهار المیم عند الکل
غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَافِیۤ اَنۡفُسِکُمۡ بضم الفاء جمع النفس واختلف

فی المیم سکونا وضما فَاحْذَرُوهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح الذال
المعجمة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاعْلَمُوا ع
اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم انفا غَفُورٌ حَلِيمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء
اية بالاتفاق لَاجُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بغیر واو العطف
اِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام ماض معلوم
من باب التفعیل النِّسَاۤءَ کما تقدم الا انه منصوب مَالَمْ تَمَسُّوْهُنَّ
بفتح التاء الفوقانية علی الخطاب وبدون الالف بعد المیم المفتوحة
من المس عند غیر حمزة والکسائی وخلف وهم قرؤا بضم التاء والف
بعد المیم ممدودة وتشدید السین من المماسة ورسمت بغیر الالف
علی احدی القرأتین ویمکن ان یقال علی القرأة بالالف ان الالف حذف
للتخفیف فلا بد علی تلك القرأة من وضع قائمة علی المیم ثم هو علی الوجهین
بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر
اَوْ حرف تردید تَفْرِضُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو لَهُنَّ
بفتح اللام ووصلها فَرِيْضَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَمَتِّعُوْهُنَّ بتشدید التاء الفوقانية مکسورة امر من باب التفعیل
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر عَلَی بالیاء الْمُوْسِعِ
باثبات همزة الوصل وکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال قَدَرُهٗ
بفتح القاف والدال عند ابی جعفر وابن ذکوان وحفص وحمزة والکسائی
وخلف وبسکون الدال عند الباقین وهما لغتان عند الفراء وجماعة
وقیل بالاسکان مصدر وبالفتح اسم بمعنی المقدار وهو مرفوع وَعَلَی

بالیاء

بالياء اَلْمُقْتِرِ باثبات همزة الوصل وكسر التاء اسم فاعل من باب الافعال قَدَرُهٗ كما تقدم قرأة واعرابا مَتَاعًا بالفتح و باثبات الالف بعد التاء على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين بِالْمَعْرُوفِ كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر السين على اسم الفاعل من الاحسان اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل طَلَّقْتُمُوْهُنَّ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق الضمير مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام مضافا اَنْ ناصبة الفعل تَمَسُّوْهُنَّ كما تقدم قرأة ورسما الا انه منصوب بان وَقَدْ فَرَضْتُمْ ماض معلوم و بفتح الراء واختلف فی الميم سكونا وضما لَهُنَّ فَرِيْضَةً كلاهما كما تقدما انفا فَنِصْفُ بوصل الفاء مرفوع مَا فَرَضْتُمْ كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَعْفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب وبفتح نون الضمير لجماعة النساء اَوْ حرف ترديد يَعْفُوَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبنصب الواو بان وبزيادة الالف بعد الواو ومع ان اللفظ مفرد لمشابهة الواو بواو الجمع فی التطرف نص عليه الدانی والشاطبی وغيرهما الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بِيَدِهٖ بوصل الباء الجارة عُقْدَةُ بضم العين ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة النِّكَاحِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الكاف وفاقا وَاَنْ ناصبة الفعل تَعْفُوْا بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لِلتَّقْوٰى

بحذف ھمزۃ الوصل للدخول لام الجر وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ وَلَا تَنْسَوُا نھی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبفتح السین
وضم الواو للوصل وبحذف نون الرفع وبزیادۃ الالف بعد الواو الْفَضْلَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ
الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من العمل بَصِيْرٌ مرفوع ایۃ
بالاتفاق حَافِظُوْا باثبات الالف بعد الحاء علی ضابط الدانی فانھا زیدت
للبناء وحذفھا الجزری وبکسر الفاء امر من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع عَلَى بالیاء الصَّلَوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح اللام وحذف
الالف بعد الواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالصَّلٰوةِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط مخفوضۃ الْوُسْطٰى باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الواو وسکون
السین مؤنث الاوسط وبرسم الف التانیث یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد
الامالۃ وَقُوْمُوْا بضم القاف والمیم وسکون الواو بینھما وبعدھما امر
وبزیادۃ الف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر قٰنِتِيْنَ
اسم فاعل من القنوت وبحذف الالف بعد القاف وبکسر التاء الفوقانیۃ
علی الجمع ایۃ بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل
خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمۃ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما
فَرِجَالًا بوصل الفاء وکسر الراء جمع راجل کقائم وقیام وباثبات الالف
بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اوحرف تردید

رُكْبَانًا بضم الراء وسكون الكاف جمع راكب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا لانه على زنة فعلان كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَإِذَآ بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَمِنتُمْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الميم بعدها ماض معلوم من الامن واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عَلَّمَكُم بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العلم آية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد الفاء مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعل مِنكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَيَذَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل أَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَصِيَّةً بتشديد الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابوبكر والكسائی وخلف بالرفع وقرأ ابو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب فالتقدير على الاولى وصية الذين يتوفون او حكمهم وصية وعلى الثانية

والذين يتوفون يوصون وصية لِّأَزْوَاجِهِم بوصل لام الجر واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّتَاعًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب عند الجمهور والالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ أبى رضى الله عنه متاعٌ بالرفع ولا يساعده الرسم إِلَى بالياء ٱلْحَوْلِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسكون الواو غَيْرَ منصوب مضاف إِخْرَاجٍ مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وهو موافق لضابط الدانى فان الالف زيدت للبناء وحذفها الجزرى فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل خَرَجْنَ ماض وبفتح الراء ونون الضمير فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ بوصل الفاء والباقى كما تقدم انفا فِى مَا مفصول على الاكثر قال الجزرى فى النشر فى ما كتب مفصولا فى احد عشر موضعا عشرة قد اختلف فيها والاكثر على فصلها وهى فى ما فعلن فى انفسهن وهو الثانى من البقرة الخ وهكذا روى الدانى عن محمد بن عيسى وقال ومنهم من يصل كلها ويقطع التى فى الشعراء قال وروى محمد بن يحيى عن سليمان بن داؤد عن بشر بن عمرو عن معلى قال كنا اذا سألنا عاصما من المقطوع والموصول قال سواء لا ابالى اقطع ذا ام اوصل ذا وانما هو هجاء قال الدانى واحسبه يريد المختلف فى رسمه من ذلك دون المتفق على رسمه منه ثم هو باثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمير فِىٓ أَنفُسِهِنَّ بوصل الضمير مِن جارة مَّعْرُوفٍ وَٱللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلِلْمُطَلَّقَٰتِ بحذف همزة الوصل للدخول

لام الجر اسم مفعول من باب التفعيل و بحذف الالف بعد القاف
و بتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَتَاعٌ باثبات الالف بعد التاء
على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة حَقًّا بتشديد القاف منصوب و بالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل و تشديد
التاء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل الكاف
و حذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة
و فتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة على التذكير من باب
التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول و اختلف
فى الميم سكونا و ضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و كسر التاء الفوقانية علامة النصب
و بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف ع ١٥
فى الميم سكونا و ضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف
على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام
و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل و بفتح الراء و حذف
الالف بعدها للجزم اِلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة و كسر الذال خَرَجُوْا ماض معلوم و بفتح الراء و بزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على ما ضبطہ الداني
و هو الاكثر و حذفها الجزرى وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا و ضما اُلُوْفٌ
بضمتين جمع الف او الف كقاعد و قعود مرفوع حَذَرَ منصوب مضاف
الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية فَقَالَ بوصل الفاء

واثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو لَهُمْ بوصل لام الجر
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوتُوا بالضم امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم أَحْيَاهُمْ ماض من باب الافعال
رسم بالالف بعد الياء روى الدانی انه قال الكسائی انما كتبوا احيا بالالف
للياء التی فی الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين ياءين واشار الجزری برسم الالف
بالصفرة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَذُو بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون الالف بعد الواو
وفاقا قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد الواو التی
هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف نحو قوله لذو فضل حيثما وقع
فَضْلٍ بالفتح عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
وفاقا وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرَ منصوب مضاف
النَّاسِ كما تقدم لَا يَشْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
علی الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَاتِلُوا بكسر التاء الفوقانية امر
من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی لانها
زيدت للبناء وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِ اللهِ
باثبات همزة الوصل وَاعْلَمُوا امر وباثبات همزة الوصل وفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق مَنْ استفهامية ذَا بالالف قال
صاحب الخزانة وهو يعنی الرسم بالالف اكثر وقيل هو مرسوم بالياء وهو
غير معلوم انتهى وقال صاحب الخلاصة وهو يعنی الرسم بالالف الاكثر الاشهر

وقیل بالیاء و نقل عن الرسالة السلطانیة للجزری ان رسمہ بالیاء افتراء علی الصحابة فانہم کتبوہ بالالف لا بالیاء الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُقْرِضُ اللهَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون القاف وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع قَرْضًا حَسَنًا کلاهما منصوبان والالف فی اخرهما عوض التنوین فَيُضٰعِفَهٗ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وبحذف الالف بعد الضاد للاختصار کما نص علیہ الدانی ولم یتعرض للخلاف فیہ وقال الشاطبی فی الرائیة فی یضعف خلف قال السخاوی فی شرحها ای خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغیر الف وقال صاحب الخزانة حذف الالف لرعایة القراء تین قال صاحب الخلاصة والحذف اولی للاحتمال علی القراء تین لانہ قرأه ابن کثیر وابن عامر وابو جعفر ویعقوب بتشدید العین وحذف الالف من باب التفعیل وقرأ الباقون بالتخفیف واثبات الالف من باب المفاعلة ثم هو بنصب الفاء علی جواب الاستفهام عند ابن عامر وعاصم ویعقوب وبالرفع عطفا علی یقرض عند ابن کثیر وابی جعفر ونافع وابی عمرو وحمزة والکسائی وخلف وبوصل الضمیر لَهٗ موصول اَضْعَافًا بفتح الهمزة جمع ضعف وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَثِيْرَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَقْبِضُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَيَبْصُطُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل ورسم بالصاد وفاقا قال الدانی

وکتبوا واللہ یقبض ویبصط بالصاد وکتب الجزری فی هامش مصحفہ ان یبصط بالصاد هہنا یعنی فی سورۃ البقرۃ قرأۃ اهل المدینۃ والبزی وروح وابی بکر والکسائی واختلف عن ابن ذکوان وخلاد وکذا هو مرسوم فی کل المصاحف وقرأ الباقون بالسین انتہی قال الشاطبی وهو بالصاد فی سورۃ البقرۃ اقول وهو بالسین والصاد بمعنی واحد کما فی القاموس وقال صاحب الاحتجاج انہ بالصاد لمتابعۃ السواد لانہا مکتوبۃ ههنا بالصاد وقال وقیل انما کتبت بالصاد ههنا لان معناها مخالف لنظرائها واخواتها وذلک لان معناها واللہ اعلم یاخذ الصدقات ویربیها لصاحبها وقیل معناها واللہ یخفض قوما وقیل یاخذ من قوم ویرفع الی اخرین فلما کان فی المعنی مخالفا المعنی اخواتها کتبت بالصاد لیدل الخط علی معناها انتہی ولا یقال القرأۃ بالسین تخالف الرسم لان السین والصاد کلاهما من مخرج واحد ما بین اللسان وفویق الثنایا السفلی وکلاهما من حروف الصفیر فلا قدح فی القرأۃ بایهما شاء وقد نص الجزری علی جواز ذلک فی النشر ثم هو برفع الطاء وَاِلَيْهِ موصول تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب قرأها یعقوب وابن عامر وحمزۃ والکسائی وخلف مفتوحۃ وکسر الجیم علی البناء للفاعل والباقون یضمونها ویفتحون الجیم علی البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الکل کما تقدمت انفا اَلْمَلَاِ باثبات همزۃ الوصل وبالتحریک وبرسم الهمزۃ المتطرفۃ المکسورۃ الفا لانفتاح ما قبلها ورسم الجزری فی مصحفہ مجعودۃ تحت الالف لتدل علی الهمزۃ المکسورۃ من جارۃ بحذف النون فی الاخر للاضافۃ اِسْرَآئِيلَ اختلف فی حذف الالف بعد الراء کما تقدم فی الجزء الاول وحذفت صورۃ الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف لوقوعها

ورد ۲۳

قبل الیاء

قبل الیاء لئلا یجتمع صورتان متفقتان فی الخط و بفتح اللام علامة الجر لانه
غیر مجری مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مُوسٰى بالیاء فی الاخر وفاقا کما تقدم إِذْ
بسکون الذال قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو و بزیادة
الالف بعد واو الجمع لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر قرأه نافع بالهمزة و الباقون بالیاء
والرسم واحد بیاء واحدة لکنها مشددة عند الجمهور و ساکنة عند
نافع ولا صورة للهمزة لتطرفها بعد الساکن لَهُمُ موصول ابْعَثْ امر باثبات
همزة الوصل وفتح العین لَنَا موصول مَلِكًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین نُقَاتِلْ بالنون مضمومة عند الجمهور و بجزم اللام علی
جواب الامر وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب مجزوما علی الجواب
وقرئ فی الوجهین بالرفع اما علی قرأة النون فعلی الحال والاستیناف واما علی
قرأة الیاء فعلی انه صفة لملکا وعلی الوجوه من باب المفاعلة والرسم صالح
للکل ثم هو مرسوم باثبات الالف بعد القاف و حذفها الجزری اقول الاثبات
هو الاصح فان الشاطبی حصر حذف الالف فی سورة البقرة من افعال القتال
فی امر بعض الفاظ و قد تقدمت فی الورد السابع عشر و هذا لیس فیها
والله اعلم بالصواب فِي سَبِيلِ اللّٰهِ کما تقدم انفا قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وفاقا هَلْ استفهام عَسَيْتُمْ من افعال المقاربة قرأها نافع بکسر السین
والباقون بفتحها و کلاهما لغتان ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما إِنْ
شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل كُتِبَ ماض مبنی للمفعول عَلَيْكُمُ
موصول الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا لانها زیدت
للبناء مرفوع أَلَّا بفتح الهمزة و تشدید اللام اصلها اَنْ لَا ان مصدریة ولا ناهیة
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره تُقَاتِلُوا بالتاء الفوقانیة

مضمومة وكسر التاء على الخطاب من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد الواو قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا لَنَا بوصل لام الجر أَلَّا كما تقدم نُقَاتِلَ بالنون مضمومة وكسر التاء على المتكلم معه غيره من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزری منصوب فِي سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم انفا وَقَدْ أُخْرِجْنَا بضم الهمزة وكسر الراء ماض بنى للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا مِنْ جارة دِيَارِنَا باثبات الالف بين الياء والراء على الاكثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَأَبْنَائِنَا بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم شرطية كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم كسرا وضما ايضا الْقِتَالُ كما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِالظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء ايضا بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وقرأ الكل باظهار اللام الا ابا عمرو فانه ادغمها

في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما نَبِّئْهُمْ بياء
واحدة قرأه نافع بالهمزة بعد الياء الساكنة لكن لا صورة للهمزة لوقوعها
بعد السكون وقرأ الباقون بتشديد الياء بلا همزة مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه
باثبات همزة الوصل منصوب قَدْ بَعَثَ ماض معلوم لَكُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضما طَالُوْتَ باثبات الالف
بعد الطاء وتطويل التاء غير مجرى منصوب قال الداني فاما ما لم يستعمل
من الاسماء الاعجمية فانهم اثبتوا الالف فيها نحو طالوت وجالوت
وكذا قال الشاطبي وغيره مَلِكًا بفتح الميم وكسر اللام منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين قَالُوْٓا كما تقدم انفا اَنّٰى كلمة استفهام رسمت
بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يَكُوْنُ بالياء على التذكير مرفوع لَهُ
موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وضم الميم وسكون اللام مرفوع عَلَيْنَا
بوصل الضمير واثبات الالف للتطرف وَنَحْنُ اَحَقُّ بتشديد القاف افعل
التفضيل مرفوع بِالْمُلْكِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل مخفوض والباقي
كالسابق مِنْهُ موصول وَلَمْ يُؤْتَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الياء
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين
وبحذف الياء في الآخر للجزم وبتطويل التاء لانها اصلية سَعَةً بالتحريك
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مِنَ الْمَالِ باثبات همزة الوصل
قَالَ كما تقدم اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم اصْطَفٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على

مراد الامالة و بوصل الضمير عَلَيْكُم كما تقدم انفا و زَادَهُ ماض و باثبات الالف بعد الزای و فاقا بَسْطَةً بالسين و فاقا قال الدانی و کتبوا و زاده بسطة فی العلم والجسم بالسين و قال الجزری فی النشر اتفقوا علی قراءته بالسين لموافقة الرسم الامام روی عن قنبل انه قرأ بالصاد و قد يروی عن البزی و عن ابن کثير وابی بکر مثله ايضا مثله ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُؤْتِي بالياء مضمومة وکسر التاء وسكون الياء علی التذکير والبناء للفاعل من باب الافعال برسم الهمزة الساکنة بعد الياء واوا الانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الی القرأتين مُلْكَهُ بضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف فی وصل الضمير مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذکير والبناء للفاعل باثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة بعدها و وضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ الکل کما تقدمت انفا اٰيَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة مُلْكِهِ کما تقدم الا انه مخفوض اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَكُمُ بالياء التحتانية علی التذکير و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و بکسر التاء و نصب الياء و وصل الضمير التَّابُوتُ باثبات همزة الوصل و الالف بعد التاء الاولی و فاقا و بتطويل التاء فی الاخر و هو لغة قريش و هو المرسوم فی الامام لان زيد بن ثابت و عبد الله ابن عمر و ابن العاصی و ابن الزبير و ابن عباس و ابن الحارث بن هشام لما نسخوا القرآن فی مصحف واحد بامر عثمان بن عفان رضی الله عنه

امرهم ان یکتبوه علی لسان قریش فاختلفوا فی التابوت فقال زید التابوه
بالهاء علی لغة الانصار وقال القرشیون التابوت بالتاء علی لغة قریش
فابی ان یرجع الیهم وابوا ان یرجعوا الیہ فرجعوا الی عثمان فقال اکتبوا التابوت
فانما انزل علی لسان قریش کذا فی المقنع وقال صاحب الکشاف قرأ ابی بن
کعب وزید بن ثابت التابوه بالهاء وهی لغة الانصار وقال الجوهری
فی الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لم یختلف لغة قریش والانصار فی شیٔ
من القرآن الا فی التابوت فلغة قریش بالتاء ولغة الانصار بالهاء ثم
هو علی زنة فعلوت کما صرح به البیضاوی مرفوع فِیۡهِ موصول سَکِیۡنَةٌ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنۡ جارة رَّبِّکُمۡ بتشدید
الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَبَقِیَّةٌ
بفتح الیاء التحتانیة مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
مِّمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَکَ ماض
معلوم ءَالُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفاقا کراهة اجتماع
صورتین متفقتین مرفوع مُوۡسٰی بالیاء فی الاخر بالاتفاق وَءَالُ
کما تقدم هٰرُوۡنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمی مستعمل کما
نص علیه الدانی والشاطبی وبفتح النون علامة الخفض لانه غیر منصرف
تَحۡمِلُهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر المیم علی التانیث والبناء للفاعل
وبرفع اللام ووصل الضمیر الۡمَلٰٓئِکَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد اللام الثانیة ورسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مرفوعة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیۡ ذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال لَاٰیَةً بوصل لام التاکید والباقی کما تقدم انفا

الا انہ منون لَكُمُ بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سکونا وضما اِنۡ شرطیۃ
رسمت مفصولۃ عن الفعل كُنۡتُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُؤۡمِنِيۡنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ع ١٦
وہو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الہمزۃ بعد المیم وا والسکونہا
وانضمام ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین ایۃ
بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشدید المیم کلمۃ شرط فَصَلَ بفتح الصاد
مخففۃ ماض معلوم طَالُوۡتُ باثبات الالف بعد الطاء وبتطویل التاء
کما تقدم الا انہ مرفوع بِالۡجُنُوۡدِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ اللّٰہَ کما تقدم انفا مُبۡتَلِيۡكُمۡ اسم
فاعل من باب الافتعال وبسکون الیاء واتصال الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِنَهَرٍ بوصل الباء الجارۃ وفتح النون والہاء فَمَنۡ موصولۃ
وبوصل الفاء شَرِبَ ماض معلوم وبکسر الراء مِنۡهُ موصول فَلَيۡسَ
بوصل الفاء مِنِّيۡ بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الوقایۃ
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَمَنۡ موصولۃ لَمۡ يَطۡعَمۡهُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم المیم ووصل الضمیر
فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر مِنِّيۡ کما
تقدم الا انہ اختلف فی یاء الاضافۃ فقرأہا ابن کثیر ویعقوب وابن عامر
واہل الکوفۃ ساکنۃ وقرأ الباقون مفتوحۃ اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولۃ
کسرت النون للوصل اغۡتَرَفَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات
ہمزۃ الوصل غُرۡفَةً قرأہا ابن عامر واہل الکوفۃ ویعقوب بضم الغین المعجمۃ
بمعنی المغروف وقرأ الباقون بفتحہا بمعنی المصدر والراء ساکنۃ وفاقا

وبرسم الهاء

وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب بِرَبِيَدِهٖ بوصل الباء الجارة فَشَرِبُوا
ماض معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول اِلَّا
حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ
موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَلَمَّا كما تقدم انفا جَاوَزَهٗ
ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم علی الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزری وباظهار هاء الضمير عند الكل الا اباعمرو
فانه يدغمها فی هاء هُوَ وهو ايضا باظهار الواو عند الكل غير السوسی
بخلافٍ عنه فانه قرأ بادغام الواو فی واو وَالَّذِيْنَ وهو باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَاطَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط مبنية علی الفتح لانها اسم لا التی لنفی الجنس
لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الف الضمير للتطرف اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
وبنصب الميم بِجَالُوْتَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجيم وتطويل
التاء كما تقدم فی لفظ طالوت مخفوض بالفتحة لانه غير مجری وَجُنُوْدِهٖ بضم
الجيم والنون وخفض الدال قَالَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم انفا يَظُنُّوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء وتشديد النون الاولی مضمومة علی الغيب
والبناء للفاعل اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُلٰقُوْا وهو جمع ملاق مضموم الميم برسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والسخاوی

وذلك لانه جمع مذكر سالم حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو باتفاق اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض كَم مِّن بفتح الكاف خبرية وبادغام الميم فی ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِئَةٍ رسمت الهمزة بعد الفاء ياء لتوسطها متحركة وانكسار ما قبلها لانها تبدل عند التخفيف بالياء ورسمت التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة قَلِيلَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة غَلَبَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطويل تاء التانيث فِئَةً كما تقدم الا انها منصوبة كَثِيرَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة اللّٰهِ كما تقدم انفا وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مَعَ الصَّٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم شرطية بَرَزُوا ماض معلوم وبفتح الراء وتقديمها على الزای وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِجَالُوتَ بوصل لام الجر والباقی كما تقدم وَجُنُودِهِ كما مر قَالُوا كما مر رَبَّنَا منادى منصوب حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير أَفْرِغْ امر من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه صَبْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَثَبِّتْ امر من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية أَقْدَامَنَا بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمير وَانصُرْنَا امر وباثبات همزة الوصل عَلَى بالياء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق فَهَزَمُوهُم ماض معلوم بوصل الفاء وفتح الزای وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِإِذْنِ اللّٰهِ كما تقدم انفا وَقَتَلَ ماض معلوم دَاوُۥدُ مرفوع

غیر منصرف و رسم باثبات الالف بعد الدال الاولی مع انہ اعجمی لانہ حذفت
منہ احدی الواوین کراهة اجتماع المثلثین خطا فلم تحذف الالف قال
الدانی فاما داود فلم یختلفوا فی رسمہ بالالف فی کل المصاحف لانهم قد
حذفوا من هذا الاسم واوا فلم یحذفوا لذلک الالف و بمثلہ نص الشاطبی
فی العقیلة والسخاوی فی الوسیلة جَالُوتَ کما تقدم الا انہ بغیر اللام الجارة
وَءَاتٰهُ ماض من باب الافعال و بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
و برسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و وصل
الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُلْكَ باثبات همزة الوصل و بضم المیم
و سکون اللام منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل و برسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط وَعَلَّمَهُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل و بوصل الضمیر
مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة و باثبات الالف لان ما موصولة يَشَآءُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد
الشین و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع المجعودة موقعها
مرفوعة وَلَوْلَا کلمة شرط دَفْعُ قرأه نافع و ابو جعفر و یعقوب دِفٰعُ بکسر الدال
و فتح الفاء والف بعدها و قرأ الباقون دفع بفتح الدال و سکون الفاء بلا الف
بینهما لکنہ رسم بدون الالف فهو علی القرأة الثانیة ظاهر و اما علی القرأة
الاولی فحذف الالف اما للاختصار کما نص علیہ الدانی و اما لرعایة القرأتین
کما نص علیہ السیوطی ثم هو علی القرأتین مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب بَعْضَهُم منصوب
و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة لَفَسَدَتِ
بوصل لام التاکید ماض و بفتح و بتطویل تاء التانیث الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل

مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف منصوب ذُوْ بغیر الالف بعد الواو کما نص علیه الدانی فَضْلٍ
بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة عَلَى بالیاء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایة بالاتفاق تِلْكَ ءَایٰتُ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض
نَتْلُوْهَا بالنون مفتوحة علی لفظ المتکلم معہ غیرہ علی ارادة التعظیم وبدون
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر عَلَيْكَ بوصل الضمیر بِالْحَقِّ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وَاِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر لَمِنَ بوصل لام التاکید ومن جارة الْمُرْسَلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق

تِلْكَ الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق

ورد ٢٤ الربع الثالث

لان شرط سکون السین ان یکون اللفظ مضافا الی ضمیر علی حرفین مثل
رسلنا ورسلکم ورسلهم نص علیه الجزری فی النشر مرفوع فَضَّلْنَا
بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْضَهُمْ کما تقدم عَلٰى بالیاء بَعْضٍ مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه وهی موصولة كَلَّمَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل
عند الجمهور وقرأ الیمانی کَالَمَ علی الماضی من باب المفاعلة والرسم صالح بان
یقال حذفت الالف اختصارا اولرعایة القرأتین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عند الجمهور وقری منصوبا وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَهُمْ

کما تقدم

کما تقدم دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجیم و بتطویل التاء و بکسرها علامۃ النصب منون جمع درجۃ وَءَ اٰتَیْنَا ماض من باب الافعال و رسم بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء و بفتح التاء و سکون الیاء و اثبات الف الضمیر للتطرف عِیْسَی بالیاء فی الاخر بالاتفاق اٰبْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و قد تقدم نص الدانی علیہ منصوب مضاف مَرْیَمَ بالفتح علامۃ الجر لانہ غیر منصرف الْبَیِّنٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل و بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء و کسرھا علامۃ النصب لانہ جمع مونث سالم وَ اَیَّدْنٰہُ ماض معلوم من باب التفعیل و بحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِرُوْحِ بوصل الباء الجارۃ و ضم الراء الْقُدُسِ باثبات ھمزۃ الوصل و بضم القاف و الدال عند الجمھور الا ابن کثیر فانہ یسکن الدال وَلَوْشَآءَ ماض و باثبات الالف بعد الشین و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا و وضع مجعودۃ موقعھا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مَا اقْتَتَلَ ماض معلوم من باب الافتعال و رسم باثبات ھمزۃ الوصل الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال مِنْۢ جارۃ بَعْدِھِمْ بخفض الدال و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ھی جارۃ بَعْدِ کما تقدم مَا جَآءَتْھُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و حذف صورۃ الھمزۃ المتحرکۃ الواقعۃ بعدھا و وضع مجعودۃ موقعھا و وقع فی مصحف ابی بن کعب رضی اللّٰہ عنہ جٰٓاءَتْھُمْ بزیادۃ الیاء بعد الجیم قد تقدم تحقیقہ فی الورد التاسع عشر ثم ھو بسکون التاء للتانیث و بوصل الضمیر الْبَیِّنٰتُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَلٰکِنِ بحذف الالف بعد اللام و تخفیف النون کسرت فی الوصل اخْتَلَفُوْا باثبات ھمزۃ الوصل

ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمِنْهُم مَّنْ
بوصل الفاء والباقی كما تقدم انفاء اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
ماض من باب الافعال وَمِنْهُم مَّنْ كما تقدم الا انه بواو العطف كَفَرَ ماض
معلوم وبفتح الفاء وَلَوْ شَاۤءَ اللّٰهُ الكل كما تقدمت انفا مَا اقْتَتَلُوْا ماض
معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وَلٰكِنَّ كما تقدم الا انه بتثقيل النون مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَا يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات
الالف فى الاخر الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال اٰمَنُوْۤا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء بفتح الميم ماض من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء
امر من الانفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق
ومِنْ جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم
وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة
وبدون السكون على الميم الاولى وبالتشديد على الثانية قَبْلِ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالياء التحتانية على
التذكير وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين منصوب وباظهار الياء

ع

عند الكل

عند الکل الا ابا عمرو فانہ یدغمها فی یاء یَوْمٌ وهو مرفوع لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ
وَلَا شَفَاعَةٌ قرأ اهل المدینة والکوفة وابن عامر الثلثة بالرفع والتنوین
علی جعل لا بمعنی لیس وقرأ الباقون الثلثة بالفتح بلا تنوین علی ان لا
لنفی الجنس بَيْعٌ بفتح الباء وسکون الیاء فِيهِ موصول خُلَّةٌ بضم الخاء المعجمة
وتشدید اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط شَفَاعَةٌ باثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَالْكَافِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف هُمُ رسم
مفصولا عما قبلہ بالاتفاق الظَّالِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء اية بالاتفاق اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا إِلَٰهَ بحذف
الالف بین اللام والهاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبفتح الهاء لان لا لنفی
الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء
مرفوع الْقَيُّومُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشدید الیاء فیعول
من قام بالامر اذا حفظہ مرفوع اية عند المکی والبصری والمدنی الاخیر
لَا تَأْخُذُهُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم
الخاء ورفع الذال سِنَةٌ بکسر السین وفتح النون مخففة وبرسم التاء هاء
مع النقط مرفوعة وَلَا نَوْمٌ مرفوع لَّهُ موصول مَا فِي السَّمَاوَاتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مَن موصولة ذَا اسم اشارة
رسم بالالف بعد الذال واما رسمہ بالیاء فلحن وقال صاحب الخزانة
ذا بالالف فی جمیع القرآن وفی بعض النسخ بالیاء والاول اولی انتهی الَّذِي

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَشْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار العين عند الكل
الا اباعمرو فانه يدغمها في عين عِنْدَهٗ وهو بنصب الدال اِلَّا حرف استثناء
بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة بالهمزة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد
بالباء وبوصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الميم عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها في ميم مَا بَيْنَ بالنصب
اَيْدِيْهِمْ جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا يُحِيْطُوْنَ بالياء مضمومة
وكسر الحاء المهملة على الغيب من الاحاطة بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء
في الاخر بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة مِنْ جارة عِلْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء بِمَا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية شَآءَ كما تقدم وَسِعَ
ماض معلوم وبكسر السين كُرْسِيُّهُ بضم الكاف وسكون الراء وكسر السين
وتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتِ كما تقدم انفا وَالْاَرْضَ
كما تقدم الا انه منصوب وَلَا يَؤُدُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعدها لوقوعها قبل الواو كراهة
اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة
ممدودة ورفع الدال المهملة حِفْظُهُمَا بكسر الحاء وسكون الفاء ورفع
الظاء ووصل الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا كما تقدم الْعَلِيُّ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل

مرفوع

مرفوع ایة بالاتفاق لَآ اِكْرَاهَ باثبات الالف اولا وبعد الراء وفاقا مصدر
علی افعال وبفتح الهاء لانه اسم لا التی لنفی الجنس فِي الدِّيْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر الدال المهملة قَدْ بادغام الدال فی تاء تَبَيَّنَ وهو ماض
معلوم من باب التفعل الرُّشْدُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون
السين مِنَ جارة الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة وتشديد الياء
فَمَنْ بوصل الفاء شرطية يَكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير
والبناء للفاعل وبجزم الراء علی الشرط بِالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء علی الاكثر وحذفها
الجزری وبضم الغين وبتطويل التاء وفاقا وهو علی زنة فعلوت
من الطغيان اصله طغووت جعلت اللام مكان العين والعين
مكان اللام فصار طوغوت تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت
الفا فصار طاغوت وذهب بعضهم الی ان التاء بدل من لام الكلمة
وقيل هو مصدر كرهبوت وجبروت كذا فی حاشية الجلال السيوطی
علی البيضاوی وَيُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم علی التذكير
والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الياء واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبجزم النون
للعطف علی يكفر بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فقد
بوصل الفاء وبكسر الدال للوصل اسْتَمْسَكَ ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل بِالْعُرْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبضم العين وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
الْوُثْقٰی باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤنث الاوثق

و برسم الف التانيث ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَا انْفِصَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا لَهَا موصول وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم وَلِيُّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة اٰمَنُوْا كما تقدم انفا يُخْرِجُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيم على لفظ المفرد ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فبحت النون فى الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء واللام وحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل اية عند المدنى الاول وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِيٰٓؤُهُمُ بفتح الهمزة جمع الولى اختلف فى رسمه فقال الدانى وفى مصاحف اهل العراق فى البقرة اولیٔهم الطاغوت وفى الانعام قال اولیٔهم والى اولیٔهم وفى الاحزاب الى اوليكم معروفا وفى فصلت نحن اوليكم بغير واو ولا ياء ولا الف يعنى بغير واو ولا الف فى المرفوع وبغير ياء ولا الف فى المخفوض ووافقه الشاطبى حيث قال واولياء مع ضمير الجمع بلا واو ولا ياء فى مخفوضه اى بلا واو فى المرفوع وبلا ياء فى المخفوض هكذا فسره السخاوى قال والف البناء محذوف فى الكل اى فى المرفوع والمخفوض قال السخاوى وهى الالف التى قبل الهمزة اقول حذف الهمزة هنا على خلاف القياس لان كل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضمير فالقياس فيها ان كانت مكسورة ان تكتب بالياء وان كانت مضمومة فبالواو وكذا فى المقنع

وقال صاحب الخزانة قیل مرسوم بواو ووافقہ صاحب الخلاصۃ وقال المعتمد هو الاول وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ انہ فی مصاحف العراق بغیر الواو وفی سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فی کل المصاحف اقول والجزری حذف الالف والواو ورسم الواو بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف فی حذفهما ثم اقول یلزم علی قول الدانی والشاطبی حذفان فی الکلمۃ مع انهم یحترزون عنہ کما تقدم فی داوٗد علی ان حذف الواو التی هی صورۃ الهمزۃ هنا مخالف للقیاس ویمکن الجواب بانہ اتباع واللہ اعلم بالصواب الطَّاغُوْتُ کما تقدم الا انہ مرفوع یُخْرِجُوْنَهُمْ کما تقدم الا انہ بلفظ الجمع مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل النُّوْرِ اِلَى الظُّلُمٰتِ الکل کما تقدم اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الهمزۃ بعدها یاء ووضع مجعودۃ علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزۃ الوصل وبالالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزۃ الاستفهام وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الخطاب وبحذف الالف فی الاخر للجزم اِلَى کما تقدم الَّذِيْ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ حَآجَّ باثبات الالف بعد الحاء وتشدید الجیم ماض من باب المفاعلۃ اِبْرٰهٖمَ بحذف الالف بعد الراء وبحذف الیاء بعد الهاء وهو الموضع الثانی عشر من المواضع الخمسۃ عشر التی حذفت فیہ الالف والیاء فی سورۃ البقرۃ ثم هو منصوب غیر مجری قرأ هشام وابن ذکوان بخلافٍ عنہ بالف بعد الهاء والرسم صالح کما تقدم فی الجزء الاول فِيْ رَبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر

اَنْ مصدریۃ یبدء اٰتٰـہُ ماض من باب الافعال رسم بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعۃ علی من مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع اَلْمُلْكَ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم المیم وسکون اللام ونصب الکاف اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰھٖمُ کما مر وهو الموضع الثالث عشر رَبِّيَ بتشدید الباء الموحدۃ وبفتح یاء الاضافۃ عند الکل الاحمزۃ فانہ یسکنها فیحذف فیها فی الوصل الَّذِيْ کما تقدم يُحْيٖ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الحاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبیاء واحدۃ فی الاٰخر کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین نص علیہ الدانی وقال وجدتہ فی مصاحف اهل المدینۃ والعراق بیاء واحدۃ قال وهی عندی المتحرکۃ قال صاحب الخلاصۃ وقیل انہ مکتوب بیاءین ولا اعتماد علیہ وکذا اُحْيٖ فیما بعد وَيُمِيْتُ بالیاء مضمومۃ وکسر المیم وسکون الیاء علی التذکیر من باب الافعال وبرفع التاء وبتطویلها قَالَ کما تقدم اَنَا ضمیر المتکلم الواحد وباثبات الالف بعد النون وفاقا اُحْيٖ بالہمزۃ المضمومۃ علی صیغۃ المتکلم والباقی کما تقدم وَاُمِيْتُ بالہمزۃ المضمومۃ وکسر المیم وسکون الیاء علی المتکلم من باب الافعال وبرفع التاء وبتطویلها لانها اصلیۃ قَالَ اِبْرٰھٖمُ کما تقدم وهو الموضع الرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء وکسرۃ الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب يَاْتِيْ بالیاء علی التذکیر من الاتیان وبرسم الہمزۃ بعد الیاء الفا لتوسطها وسبق الفتح وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراٰتین وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاٰخر بِالشَّمْسِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ مِنَ الْمَشْرِقِ باثبات

همزة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء و بحذف همزة الوصل كراهة اجتماع الغين
خطا و برسم همزة الاصل الفا كما تقدم نص الدانی علیہ و بوضع مجعودة
علیها بغیر لونها اشارة الی القراتین امر و بحذف الیاء الساكنة التی هی لام
الكلمة و بتطویل التاء لانها اصلیة بِهَا موصول مِنَ الْمَغْرِبِ باثبات همزة
الوصل فَبُهِتَ بوصل الفاء و بضم الباء و كسر الهاء ماض مجهول عند الجمهور
و قرئ بالفتحات علی البناء للفاعل و قرأ ابو حیوة بضم الهاء علی البناء للفاعل
و علی الوجوه بتطویل التاء لانها اصلیة الَّذِي كما تقدم انفا كَفَرَ ماض
معلوم و بفتح الفاء وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِي بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذكیر و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الآخر
بالاتفاق قال الدانی و كل یاء سقطت من اللفظ لساكن لقیها فی كلمة اخری
فهی ثابتة فی الرسم الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل و حذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق أَوْ حرف تردید كَالَّذِي
بوصل الكاف الجارة بهمزة الوصل و الباقی كما تقدم انفا مَرَّ ماض معلوم
و بتشدید الراء عَلٰى بالیاء قَرْيَةٍ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَهِيَ
اختلف فی الهاء كسرا و سكونا خَاوِيَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة
علی الاكثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة
عَلٰى بالیاء عُرُوشِهَا بضمتین و وصل الضمیر قَالَ كما تقدم انفا اَنّٰى
بالیاء وفاقا كما نص علیه الدانی كلمة استفهام يُحْيِي كما تقدم انفا هٰذِهِ
بلا الف بعد هاء التنبیه و بالهاء بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بَعْدَ بالنصب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمیر فَاَمَاتَهُ ماض من باب
الافعال و بوصل الفاء و باثبات الالف بعد المیم علی الاكثر و حذفها الجزری

وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم انفا مِائَةَ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا قال الداني ولاخلاف ايضا بينها اى بين المصاحف فى زيادة الالف بعد الميم فى قوله مائة ومائتين حيث وقعا ووافقه الشاطبى ايضا والهمزة مرسومة بالياء لكسر الميم لان الالف زائدة لااعتداد بها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة عَامٍ باثبات الالف بعد العين وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثَهُ بالفتحات وبوصل الضمير ماض معلوم قَالَ كما تقدم كَمْ لَبِثْتَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وتطويل التاء مفتوحة قرأه نافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف باظهار الثاء المثلثة وادغمها الباقون فى التاء المثناة قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الكل غير ابى عمرو فانه ادغمها فى لام لَبِثْتُ وهو كما تقدم الا ان تاء الضمير مضمومة يَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد بَعْضَ منصوب مضاف يَوْمٍ قَالَ كما مر بَل بادغام اللام فى لام لَبِثْتَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم وتاء الضمير مفتوحة مِائَةَ عَامٍ كلاهما كما تقدم فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة امر اِلٰى بالياء طَعَامِكَ باثبات الالف بعد العين وفاقا وكذا وَشَرَابِكَ وكلاهما بوصل الضمير لَمْ يَتَسَنَّهْ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد النون على التذكير من باب التفعل ورسم بالهاء الساكنة فى الاخر وفاقا وهى هاء السكت كما نص عليه الجزرى فى النشر زيدت لبيان الحركة فاصل الكلمة لم يتسنن حذفت النون الاخيرة كراهة اجتماع ثلث نونات وزيدت الهاء واجمع القراء على اثباتها لفظا فى الوقف اتباعا

للرسم وحذفها يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وقفا وقيل الهاء اصلية
لام الكلمة من تَسَنَّهْ اذا تغيروا وَانْظُرْ كما تقدم الا انه بواو العطف اِلٰى
بالياء حِمَارِكَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا وَلِنَجْعَلَكَ بوصل اللام المكسورة
الجارة وبالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقدير ان وبوصل
الضمير اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا وَانْظُرْ اِلَى كما تقدم الْعِظَامِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزرى كَيْفَ بالبناء
على الفتح نُنْشِزُهَا بالنون مضمومة على لفظ التعظيم قرأها ابن عامر والكوفيون
بالزاى المنقوطة من الانشاز اما بمعنى نرفعها او بمعنى نحركها وقرأ الباقون
بالراء المهملة من الانشار وهو الاحياء وعلى القرأتين مرفوع ثُمَّ كما تقدم
نَكْسُوْهَا بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغير زيادة الالف بعد الواو
لاتصال الضمير لَحْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل
الفاء وفتح اللام وتشديد الميم شرطية تَبَيَّنَ بالمهملات وتشديد الياء
التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الكل الا
اباعمرو فانه ادغمها فى لام لَهٗ وهو موصول قَالَ كما مر اَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة
على المتكلم مرفوع عند الكل غير حمزة والكسائى فانهما قرا بصيغة الامر من علم
والرسم صالح اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء فى الاخر وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موضعها قَدِيْرٌ مرفوع اٰية بالاتفاق
وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما مر اِبْرٰهٖمُ كما تقدم هذا هو الموضع الخامس عشر

رَبِّ منادی وبدون حرف النداء وبتشدید الباء مكسورة وحذف یاء الاضافة بالاتفاق أَرِنِي من باب الافعال وبكسر الراء عند الكل الا اباعمرو فانه اسكنها تخفيفا وبنون الوقاية وبسكون یاء الاضافة بالاتفاق كَيْفَ تُحْيِ كما تقدم بياء واحدة الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة قَالَ كما تقدم أَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة لَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة بعدها واوا لتوسطها ساكنة بعد الضمة ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبجزم النون قَالَ كما تقدم بَلَىٰ بالياء وفاقا على مراد الامالة كما نص عليه السيوطی فی الاتقان وقال هی حرف اصلی الالف وقيل الاصل بل والالف زائدة وقيل هی للتانيث بدليل مالتها وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون لِيَطْمَئِنَّ بوصل لام المكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الافعال وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها وبتشديد النون منصوبة بتقدير ان قَلْبِي بسكون یاء الاضافة بالاتفاق قَالَ كما مر فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسكون الذال امر أَرْبَعَةً منصوب وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل فَصُرْهُنَّ بوصل الفاء امر قرأه ابوجعفر وحمزة ورويس وخلف بكسر الصاد من صار يصير وقرأ الباقون بضم الصاد من صار يصور والمعنى واحد ای فضمهن والمهن وبضم هاء الضمير وتشديد النون والراء ساكنة على القرأتين وقرأ ابن عباس على الوجهين بتشديد الراء من صرّ يصُرُّ ويصِرُّ والرسم صالح إِلَيْكَ بوصل الضمير ثُمَّ كما تقدم انفا اجْعَلْ امر وبها اثبات همزة الوصل وفتح العين على بالياء كُلِّ بتشديد اللام والاضافة الى جَبَلٍ

وهو بالتحریک مِنْهُنَّ بوصل الضمیر جُزْءًا بضم الجیم قرأہ الجمهور بسکون
الزای فرسم علی هذہ القرأۃ بحذف صورۃ الهمزۃ لسکون ماقبلها و وضع
مجعودۃ موقعها منصوبۃ وبالالف بعدها عوض التنوین وقرأ ابوبکر
بضم الزای وقرأ ابوجعفر بتشدیدها ویقف علیه حمزۃ بنقل
حرکۃ الهمزۃ الی الزای وحذفها ثُمَّ کما تقدم ادْعُهُنَّ امر وباثبات همزۃ
الوصل وبضم العین ووصل الضمیر یَأْتِینَكَ بالیاء التحتانیۃ علی
التذکیر وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وکسر
التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء ووصل الضمیر سَعْيًا بالفتح منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاعْلَمْ امر من علم یعلم وباثبات همزۃ
الوصل أَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب
عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق مَثَلُ بالتحریک مرفوع مضاف الَّذِينَ
باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال يُنْفِقُونَ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال والبناء ع ۳
للفاعل أَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ
باثبات همزۃ الوصل كَمَثَلِ بوصل الکاف الجارۃ مخفوض والباقی کما تقدم
حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملۃ وتشدید الباء الموحدۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط أَنْبَتَتْ بفتح الهمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء
التانیث قرأہ اهل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم باظهار
التاء وقرأ الباقون بادغامها فی سین سَبْعَ منصوب مضاف سَنَابِلَ
جمع سنبلۃ وبحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن فعالل

مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری فِي كُلِّ كما تقدم سُنْبُلَةٍ بالضم وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مِائَةُ مرفوع مضاف والباقی كما تقدم انفا حَبَّةٍ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضٰعِفُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف فی رسمہ ففی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الضاد وفی بعضها باسقاطها كما تقدم تحقيقہ فی الورد الثالث والعشرين ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وكذا عَلِيْمٌ اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ الكل كما تقدم انفا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُتْبِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مَآ اَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَنًّا بفتح الميم وتشديد النون منونا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين وَّلَآ اَذًى بفتح الهمزة وبرسم الالف ياء تغليبا للاصل منون لَّهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما عِنْدَ بالنصب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَا خَوْفٌ برفع الفاء منونا عند الجمهور الا يعقوب فانہ قرأ بالفتح بلا تنوين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما

وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الزای ایتر بالاتفاق قَوْلٌ مَعْرُوفٌ کلاهما مرفوعان وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مِنْ جارۃ صَدَقَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَتْبَعُهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون التاء وفتح الباء علی التذکیر مرفوع وبوصل الضمیر أَذًى کما تقدم انفا وَاللَّهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع غَنِيٌّ بتشدید الیاء مرفوع وکذا حَلِيمٌ باللام بعد الحاء ایتر بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ ایها وهو بتشدید الیاء واثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِينَ کما تقدم انفاء امَنُوا ماض من باب الالف وبالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا تُبْطِلُوا نهی وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الباء وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد الواو لحذف نون الرفع للجزم صَدَقَاتِكُمْ بالتحریك وبحذف الالف بعد القاف وبکسر التاء علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَنِّ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح المیم وتشدید النون وَالْأَذَى باثبات همزۃ الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء کما تقدم انفا كَالَّذِي باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالکاف الجارۃ وبلام واحدۃ مشددۃ يُنْفِقُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مرفوع مَالَهُ بنصب اللام ووصل الضمیر رِئَاءَ بکسر الراء وبرسم الهمزۃ المتوسطۃ المتحرکۃ بعدها یاء لانکسار ما قبلها ولیحتمل القرأتین لان ابا جعفر قرأها بابدال الهمزۃ یاء ووافقه حمزۃ وقفا

وباثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لتوسطها ساكنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرفع النون بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء وخفض الراء فَمَثَلُهٗ بوصل الفاء وفتح الميم والمثلثة ورفع اللام ووصل الضمير كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكما تقدم مضاف الى صَفْوَانٍ وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض منون عَلَيْهِ بوصل الضمير تُرَابٌ باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع فَاَصَابَهٗ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَابِلٌ باثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع فَتَرَكَهٗ ماض معلوم وبوصل الفاء اولا والضمير اخرا صَلْدًا بفتح الصاد المهملة وسكون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَا يَقْدِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة على الغيب عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء فی الآخر خطا کما نص عليه الدانی اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف ايةً بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحريك مرفوع اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمُ الكل کما تقدم انفا اَبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال و باثبات الالف بعد الغين و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ها و وضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم و سكون الراء و باثبات الالف بعد الضاد على الاكثر لانه مصدر ميمى لا جمع مؤنث سالم و لكن الجزرى حذفها و لم اعثر على وجهه و بتطويل التاء بالاتفاق کما نص عليه الجزرى فی النشر و السيوطی فی الاتقان مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَتَثْبِيْتًا مصدر على زنة تفعيل منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين مِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما كَمَثَلِ کما تقدم جَنَّةٍ بالجيم المفتوحة و تشديد النون عند الجمهور و قرئ بالحاء المهملة و بالباء الموحدة بعدها ثم هی برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بِرَبْوَةٍ بوصل الباء الجارة قرأها ابن عامر و عاصم بفتح الراء و الباقون يضمونها و الباء ساكنة بالاتفاق و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط اَصَابَهَا کما تقدم انفا الا انه بضمير المؤنث وَابِلٌ كما مر انفا فَاٰتَتْ بوصل الفاء و بالف واحدة و وضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ماض من باب الافعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة بالاتفاق اُكُلَهَا بضم الهمزة قرأها ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر و اهل الكوفة بضم الكاف و الباقون بالسكون طلبا للخفة لكثرة دوره ثم هو بنصب اللام و وصل الضمير

ورد ۲۶

ضِعْفَيْنِ بكسر الضاد المعجمة وسكون العين المهملة و فتح الفاء وكسر النون تثنية ضعف فَإِنْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وسكون النون شرطية لَمْ يُصِبْهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد على التذكير من باب الافعال وبجزم الباء ووصل الضمير وَابِلٌ كما تقدم فَطَلٌّ بفتح الطاء المهملة وتشديد اللام مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب من العمل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كما فی الاحتجاج بَصِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق أَيَوَدُّ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال على التذكير مرفوع أَحَدُكُمْ مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب لَهٗ موصول جَنَّةٌ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْ جارة وبادغام النون فی نون نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض تَجْرِي بالتاء مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع لَهٗ موصول فِيهَا موصول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعد الراء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَصَابَهُ كما تقدم الا ان الضمير المتصل به ضمير مذكر الْكِبَرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَلَهٗ موصول ذُرِّيَّةٌ بضم الذال المعجمة وكسر الراء والياء التحتانية مشددتين وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة ضُعَفَآءُ بضم الضاد المعجمة وفتح العین المهملة و باثبات الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة فَاَصَابَهَآ کما تقدم الا انه بوصل الفاء اِعْصَارٌ بکسر الهمزة و باثبات الالف بعد الصاد و فاقام رفوع فِیْهِ موصول نَارٌ باثبات الالف بعد النون و فاقام رفوع فَاحْتَرَقَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَکُمُ موصول الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

ع ٣٧ تَتَفَکَّرُوْنَ بتاءین و تشدید الکاف علی الخطاب من باب التفعل ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت انفا اَنْفِقُوْا بهمزة القطع وکسر الفاء امر من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَیِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا کَسَبْتُمْ ماض معلوم وبفتح السین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمِمَّا موصول بالاتفاق وَمِنْ جارة و باثبات الالف لان ما موصولة اَخْرَجْنَا بهمزة القطع مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا لَکُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ و بدون السکون علی المدغم

وبالتشدید علی المدغم فیه ومن جارۃ الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل وَلَا تَيَمَّمُوا فہی بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وتشدید المیم الاولی علی الخطاب من باب التفعل بحذف احدی التاءین وبزیادۃ الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للجزم وقرأ ابن عباس بضم التاء وکسر المیم من باب التفعیل والرسم صالح وقرأ عبد اللہ بن مسعود تَأَمَّمُوا بالہمزۃ بعد التاء من باب التفعل ولا یساعدہ الرسم وان اتحد معنی یممہ وتیممہ وتأممہ کما فی الکشاف ثم البزی یقرأہا بتشدید التاء ومد الالف قبلہا فی الوصل والباقون بالتخفیف الْخَبِيْثَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب مِنْهُ موصول تُنْفِقُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ وسکون النون وکسر الفاء علی الخطاب من باب الافعال وَلَسْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِاٰخِذِيْهِ بوصل الباء الجارۃ اسم فاعل وبالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ ممدودۃ وبکسر الذال المعجمۃ وبحذف نون الجمع للاضافۃ وبوصل الضمیر اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل تُغْمِضُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر المیم مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو فِيْهِ موصول وَاعْلَمُوْٓا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل غَنِيٌّ بتشدید النون مرفوع وکذا حَمِيْدٌ ایۃ بالاتفاق اَلشَّيْطٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق يَعِدُكُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْفَقْرَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَيَاْمُرُكُمْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرسم الہمزۃ بعدہا الفا لانفتاح ما قبلہا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبضم للمیم

ورفع الراء عند الجمهور واسكنها ابو عمرو تخفيفا واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء
وسكون الحاء واثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعِدُكُمْ
كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّغْفِرَةً وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة مِنْهُ موصول وَفَضْلًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى ولمراعاة على وجهه مرفوع وكذا عَلِيمٌ
اية بالاتفاق يُؤْتِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء ورسم الهمزة الساكنة
بينهما واوا والسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات
الياء المتطرفة الساقطة فى القرأة وفاقا كما نص عليه الدانى الْحِكْمَةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مَنْ موصول يَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع وَمَنْ موصولة يُؤْتَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا والسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبفتح التاء عند الجمهور على البناء للمفعول وكسرها يعقوب
على البناء للفاعل اى يُؤْتِهِ اللّٰهُ وهكذا قرأ الاعمش وبتطويلها لكونها
اصلية وبحذف الياء التحتانية بعدها للجزم كما فى النثر الْحِكْمَةَ كما
تقدم فَقَدْ بوصل الفاء أُوتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء وفتح الياء

علی البناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَثِيرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین وَمَا يَذَّكَّرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الذال المعجمة والکاف علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل اصله یتذکر ادغمت التاء فی الذال مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة خطا بالاتفاق وبزیادة الالف بعد الواو فی الاخر قال الدانی وکذلك اثبتت ای الالف بعد الواو علامة الرفع نحو قوله اولوا الالباب انتهی الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل جمع لب وباثبات الالف بین الباءین علی الاکثر وحذفها الجزری اية بالاتفاق وَمَآ اَنْفَقْتُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّفَقَةٍ وهو بالفتحات وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَوْ حرف تردید نَذَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّذْرٍ وهو بفتح النون وسکون الذال المعجمة والکل بحذف السکون علی المدغم وبوضع الشدة علی المدغم فیه فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل ووصل الضمیر وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء مِنْ جارة اَنْصَارٍ جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری اية بالاتفاق اِنْ شرطیة تُبْدُوا بالتاء الفوقانیة مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة

الالف بعد الواو الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل و بالتحريك وحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَنِعِمَّا بوصل الفاء قرأه ابن عامر وحمزة والكسائی وخلف بفتح النون وكسر العين وهو لغة اهل الحجاز وقرأ الباقون بكسر النون والعين وهو لغة هذيل الا ابا جعفر فيسكن العين واختلف الرواية عن ابی عمرو وابی بكر وقالون فروی كسر النون وسكون العين وهی رواية العراقيين والمشرقيين ولم يبالوا من التقاء الساكنين وروی كسر النون واخفاء كسرة العين يعنی اختلاسها فرارا عن التقاء الساكنين وهی رواية المغاربة قاطبة واتفق الكل علی تشديد الميم كذا فی النشر وعلی ایّ وجه فهو موصول فی الرسم قال الدانی نِعِمَّا فی البقرة والنساء موصول فی جميع المصاحف وروی باسناده الی الكسائی قال نعمّا حرفان لان معناه نعم الشیٔ وكتبتا بالوصل قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمة فی شرح مقدمة والده فی تفسير قول الكسائی حرفان ای كلمتان كتبتا بالوصل ای كلمة واحدة والسيوطی ايضا نص علی الوصل ولكن الشاطبی لم يتعرض له هِيَ وَاِنْ شرطية تُخْفُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الاولی واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير اَلْفُقَرَآءَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واثبات الالف بعد الراء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة فَهُوَ

اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَیۡرٌ مرفوع لَّکُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَیُکَفِّرُ قرأه ابن عامر وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی لفظ التعظیم وعلی الوجهین مضمومة والکاف مفتوحة والفاء مکسورة مشددة من باب التفعیل ثم اختلفوا فی الراء فجزمها نافع وابو جعفر وحمزة والکسائی وخلف عطفا علی محل الفاء وما بعده لانه جواب الشرط وقرأ الباقون بالرفع عطفا علی محل ما بعد الفاء او علی انه خبر مبتدأ محذوف او علی انه جملة من فعل وفاعل مبتدأة عَنکُم موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة سَیِّـَٔاتِکُمۡ رسم بیاء واحدة مشددة بعدها الف ولم ترسم الیاء التی هی صورة الهمزة بالاتفاق قال الدانی السیٔات وسیٔاتکم وسیٔاتهم وسیٔاته جمیعا بیاء واحدة فی جمیع القرآن وهی المشددة قال کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع انتهی اقول ولا یذهب علیك ان الالف باقیة فی الرسم مع انه جمع مؤنث سالم کثیر الدور وذلك عوضا عن الیاء المحذوفة قال الجزری فی النشر وکذلك حذفوها یعنی صورة الهمزة من سیٔات فی الجمع لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث واثبتوا صورتها فی المفرد نحو سیئة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَٱللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة تَعۡمَلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل خَبِیرٌ مرفوع آیة بالاتفاق لَّیۡسَ عَلَیۡكَ بوصل الضمیر هُدَىٰهُمۡ بضم الهاء وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون

اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما
تقدم انفا وَمَا تُنفِقُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة
على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ بوصل الفاء وبرسم الهمزة
بعدها الفا ولا اعتداد بالفاء واللام لانهما زائدتان وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا تُنفِقُونَ كما تقدم انفا الا انه
باثبات نون الرفع لعدم الجزم وبدون زيادة الالف إِلَّا حرف استثناء
ابْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على افتعال وباثبات الالف بعد الغين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة
مضافة وَجْهِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ الكل
كما تقدمت انفا يُوَفَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو والفاء مشددة على
التذكير والبناء للمفعول وبحذف الالف فى الاخر للجزم على الجزاء إِلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول اية
بالاتفاق لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقى كما
تقدم انفا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
أُحْصِرُوا بضم الهمزة وكسر الصاد المهملة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَطِيعُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال ضَرْبًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يَحْسَبُهُمُ

بالیاء التحتانیة علی التذکیر قرأه ابو جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزة بفتح السین و الباقون بکسرها مرفوع و بوصل الضمیر اَلْجَاهِلُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی و حذفها الجزری و لم اعثر علی وجهه مرفوع اَغْنِیَاۗءَ جمع غنی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ها و وضع مجعودة موقعها منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل التَّعَفُّفِ باثبات همزة الوصل مصدر علی زنة التفعل تَعْرِفُهُمْ بالتاء مفتوحة و کسر الراء علی الخطاب مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِسِیْمٰهُمْ قد اختلف فی رسمه فروی الدانی عن عاصم یکتب سیماهم فی القرآن بالالف و به اخذ السیوطی و عد سیماهم فیما استثنی مما یکتب بالیاء و قال صاحب الخزانة بدون الالف فی هذه السورة و وافقه صاحب الخلاصة و ظاهر قولهما ان لا یرسم الالف و لا الیاء بعد المیم و هو بعید عن القیاس و الجزری رسمه بالیاء بعد المیم و رایت علی هامش بعض المصاحف الصحیحة قال انه مکتوب بالیاء متصلا مع الضمیر فی کل القرآن الا سیماهم فی سورة الفتح و نص جدی محمد حسین المدرس الشهید رحمه الله فی رسالته ایضا علی انه بالیاء بعد المیم اقول و هو اقیس لان الالف وقعت رابعة فکتبت یاء علی مراد الامالة و اما فی سورة الفتح فهو محفوظ علی خلاف القیاس فلا یجوز ان یتجاوز عنه ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما لَا یَسْـَٔلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد السین الساکنة و وضع مجعودة موقعها و باثبات نون الرفع النَّاسَ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون و فاقا منصوب اِلْحَافًا برسم همزة القطع المکسورة الفاء و باثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر و حذفها الجزری کانه

تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فی کلمة ولا یمکن حذف الاولی لکونها همزة قطع
والاخیرة لکونها عوضا عن التنوین للانتصاب وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ الکل کما
تقدمت انفا فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب بِهِ موصول عَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا ع
يُنْفِقُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال أَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بِاللَّيْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس مخفوض سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلَانِيَةً بفتح العین وتخفیف
اللام وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وکسر
النون وفتح الیاء التحتانیة مخففة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
منصوبة فَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما أَجْرُهُمْ
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ
بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا خَوْفٌ
قرأ یعقوب بفتح الفاء بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع
منونا علی ان لا بمعنی لیس عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة
وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل اية بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا

يَأْكُلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف الرِّبٰوا باثبات همزة الوصل وكسر الراء وفتح الباء وبالواو والالف بعدها فی كل المصاحف قال الشاطبی الربوا بالواو والالف بلاخلاف وقال الدانی فی باب مارسمت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم ورسموا فی كل المصاحف الالف واوا فی اربعة اصول وعد فيها الربوا وروی باسناده عن عبدالله بن مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو وروی باسناده الى عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزكوة والغدوة والربوا بالواو وقال السيوطی تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وقال هو ايضا كتب من الربوا بالواو موافقا القراءة شاذة فانه قرئ بضم الباء وسكون الواو اقول فلكتابة الربوا بالواو وجهان التفخيم وموافقة القراءة الشاذة واما الالف بعد الواو فهی ايضا مرسومة فی جميع المصاحف اتفاقا قال النووی فی شرح جامع مسلم قال الفراء انما كتبوه بالواو لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة ولغتهم الربوا فعلموهم صورة الخط على لغتهم وكذا قرأه ابو سماك العدوی بالواو وقال الزمخشری فی الكشاف الربوا كتب بالواو على لغة من يفخم كما كتبت الصلوة والزكوة وزيدت الالف بعدها تشبيها بواو الجمع ووافقه البيضاوی وفی الاحتجاج انما كتب بالواو للفرق بينه وبين الزنا اقول وهو ينتقض بما فی سورة الروم مِنْ رِبًا بالالف فی بعض المصاحف كما سيجئ ان شاء الله تعالى فالاولى ان يوجه بانه اتباع قال الدانی سئل مالك عن الحروف تكون فی القران مثل الواو والالف اترى ان تغير من المصحف اذا وجدت فيه كذلك

قال

قال لا یعنی الواو والالف الزائدتین فی الرسم لمعنی المعد ومتین فی اللفظ
وعد منها لفظ الربوا انتهی ووجدت علی هامش بعض المصاحف
الصحیحة ان الربوا کتب بالواو للتفخیم وزیدت الالف بعدها
تشبیها بواو الجمع لَا یَقُوْمُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب اِلَّا حرف
استثناء کَمَا بوصل الکاف وباثبات الالف لان ما مصدریة یَقُوْمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف علی التذکیر مرفوع الَّذِیْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة یَتَخَبَّطُهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وبتشدید الباء الموحدة علی التذکیر من باب التفعل وبرفع الطاء
ووصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
وفاقا لما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْمَسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وتشدید السین ذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل ما الکافة الْبَیْعُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِثْلُ بکسر المیم
وسکون المثلثة مرفوع مضاف الرِّبٰوا کما تقدم انفا وَاَحَلَّ بهمزة القطع
وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الْبَیْعَ کما تقدم الا انه منصوب وَحَرَّمَ بتشدید الراء ماض
من باب التفعیل الرِّبٰوا کما مر فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة جَآءَهٗ
ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة الواقعة
بعدها ووضع مجعودة موقعها مَوْعِظَةٌ بفتح المیم وکسر العین

مصدر میمی و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط من فوقها مِنْ جَآءَهٗ رَبِّهٖ بتشدید الباء و وصل الضمیر فَانْتَهٰی باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة و مراد الامالة فَلَهٗ موصول مَا سَلَفَ ماض معلوم و بفتح اللام وَ اَمْرُهٗ مرفوع اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة عَادَ ماض و باثبات الالف بعد العین لکونها مبدلة من الواو فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و وضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق یَمْحَقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بفتح الحاء المهملة علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الرِّبٰوا کما تقدم وَیُرْبِی بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الباء مخففة علی التذکیر من باب الافعال و باثبات الیاء التحتانیة فی الاخر خطا و ان سقطت فی اللفظ کما نص علیه الدانی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل و بالفتحات و حذف الالف بعد القاف و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالکسر وَاللّٰهُ کما تقدم لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الحاء المهملة و تشدید الباء الموحدة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف کَفَّارٍ بفتح الکاف و تشدید الفاء علی لفظ المبالغة و باثبات الالف بعد الفاء اتفاقا کما نص علیه الدانی اَثِیْمٍ بفتح الهمزة علی زنة فعیل ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة

في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الصاد
والحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم
وَاَقَامُوا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزري
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام
واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتَوُا بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف
واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لَهُمْ موصول
واختلف في الميم سكونا وضما اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
يَحْزَنُوْنَ الكل كما تقدمت انفا رسما قراءة اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة واثبات
الالف في الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوا كما تقدم انفا اتَّقُوا باثبات
همزة الوصل وتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَذَرُوْا بفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا بَقِيَ ماض وبكسر القاف وفتح الياء
مِنَ جارة الرِّبٰوٓا بالواو والالف في الاخر كما تقدم اِنْ شرطية رسمت
مفصولة من الفعل كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين اية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطية

مفصولة عن لَمْ بالاتفاق قال الجزری فی النشر إنْ لَمْ المكسورة كتبت ايضا مفصولة نحو فان لم تفعلوا انتهى تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فَأْذَنُوا قرأ حمزة وابو بكر بقطع الهمزة الممدودة وكسر الذال المعجمة بلفظ الامر من الايذان وقرأ الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال بلفظ الامر من الاذن بمعنى الاستماع والرسم صالح للوجهين لانه لا ترسم همزتان كراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه توضع مجعودة بين الفاء والالف على القرأة الاولى وتوضع على الالف بغير لونها على القرأة الثانية وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع بِحَرْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الراء مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُبْتُمْ بالضم ماض معلوم واختلف فی الميم سكونا وضما فَلَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما رُءُوْسُ بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا قال الدانی والثانية هی الثابتة اذ هی داخلة والمعنى يزول بزوالها قال ويجوز عندی ان تكون الاولى لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فيه للبناء خاصة انتهى اقول والفرق بين الوجهين انه توضع على الوجه الاول قبل الواو مجعودة لتدل على الهمزة لان الواو المحذوفة هی صورة الهمزة واما على الوجه الثانی فلا حاجة الى المجعودة قبل الواو لان الواو المحذوفة هی التی زيدت للجمع بل ينبغی ان ترسم واو بالحمرة بعد الواو الثابتة كما اشار اليه السيوطی وتوضع مجعودة على راس الواو لتدل على انها صورة الهمزة ثم اقول الوسم الاول اوضح وهو الموجود فی مصحف الجزری فاخترته وفی الثانی

ایجاز بلا ضرورة لاطائل تحته ثم هو جمع راس مرفوع مضاف أَمْوَالِكُمْ
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ
کلاهما بالتاء الفوقانیة علی الخطاب فالاول بفتح التاء و بکسر اللام علی البناء
للفاعل و الثانی بضم التاء و فتح اللام علی البناء للمفعول علی المشهور المختار
وروی المفضل عن عاصم بتقدیم المجهول علی المعلوم ایة بالاتفاق
وَإِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف
بعد الکاف ذُو بدون زیادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع کما نص
علیه الدانی وقرأ عثمان رضی اللّٰه عنه ذا بالالف علی تقدیر وان
کان الغریم ذا عسرة وقرئ وَمَنْ كَانَ بمن الشرطیة والرسم لایساعد
للقرأتین کلاهما عُسْرَةٍ بضم العین وسکون السین المهملتین
عند الجمهور وبضم السین ایضا عند ابی جعفر و برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة فَنَظِرَةٌ بوصل الفاء و فتح النون
وکسر الظاء المعجمة عند الجمهور وقرئ بسکون الظاء وقرأ عطاء
فَنَاظِرَةٌ بلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان یقال حذف الالف
للتخفیف و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة إِلَىٰ بالیاء
مَيْسَرَةٍ بفتح المیم و سکون الیاء التحتانیة وفتح السین المهملة عند الجمهور
وقرأ نافع بضم السین فالاولی لغة قیس وتمیم والثانیة لغة الحجاز و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط عند الجمهور وقرئ مَيْسُرِهِ بهاء الضمیر
مکسورة وکسر الراء مع اشباع الهاء علی الاضافة والاصل میسرته
حذفت التاء عند الاضافة کما فی اقام الصلوة اصله اقامة الصلوة
کذا فی الاحتجاج والرسم صالح للوجهین وَأَنْ ناصبة الفعل تَصَدَّقُوا

بالتاء مفتوحة على الخطاب ثم اختلف فقرأ عاصم بتخفيف الصاد على
حذف احدی التاءين واصله تتصدقوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد
اصله تتصدقوا فادغمت التاء الثانية فی الصاد لقرب مخرجيهما
والدال مشددة مفتوحة بالاتفاق وزيدت الالف فی الاخر بعد
حذف نون الرفع للنصب خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية
مرفوع لَّكُمْ موصول وَاختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل كُنتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه اهل الجماع علی الخطاب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم انفا امر يَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب
قرأه اهل الحجاز والكوفة وابن عامر بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
وقرأ الباقون بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرئ بالياء التحتانية
على الالتفات والرسم صالح فِيهِ بوصل الضمير الى بالياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوَفّٰى بالتاء مضمومة
وفتح الواو مشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم
الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام
مرفوع مضاف نَفْسٍ بسكون الفاء مَّا كَسَبَتْ بالبناء للفاعل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
يَاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءامَنُوْا الكل كما تقدمت انفا اِذَا بالالف اولا واخرا تَدَايَنتُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف

بعد الدال

بعد الدال علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واختلف فی میم
الضمیر سکونا وضما بِدَیْنٍ بوصل الباء الجارة وفتح الدال اِلٰی بالیاء اَجَلٍ
بالتحریک مُسَمًّی بضم المیم الاولی وتشدید الثانیة اسم مفعول من التسمیة
وبرسم الالف فی الآخر یاء تغلیبا للاصل منون کما نص علیه الجزری
فی النشر فَاکْتُبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر وَلْیَکْتُبْ بسکون لام الامر لدخول
الواو علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبجزم
الباء بَّیْنَکُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
کَاتِبٌ اسم فاعل مرفوع وباثبات الالف بعد الکاف علی خلاف قال
الدانی فی البقرة کاتبٌ بالعدل ولا یاب کاتبٌ ولا یضار کاتبٌ فان لم
تجدوا کاتبًا الالف مثبتة فی الاربعة قال ورایت ذلک فی بعضها
ای بعض المصاحف بغیر الف قال وقال الغازی بن قیس فی کتابه
کاتب فی البقرة بالالف قال وذلک اوجه عندی لقلة دوره فی القرآن
ولئلا یشتبه کاتب وکتاب اقول رسمه الجزری فی مصحفه بالحذف
واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء وقول الدانی لئلا یشتبه
کاتب وکتاب ای اذا حذف الالف فیصیران علی صورة واحدة بِالْعَدْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العین وسکون الدال
وَلَا یَاْبَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح ما قبلها وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی
القرائتین وبحذف الالف فی الآخر للجزم بلا الناهیة والباء مفتوحة
کَاتِبٌ کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل یَّکْتُبَ بالیاء مفتوحة علی التذکیر

منصوب كَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدرية عَلَّمَهُ
ماض معلوم و بتشديد اللام من باب التفعيل و بوصل الضمير
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلْيَكْتُبْ بوصل الفاء و سكون لام
الامر و بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و بجزم
الباء وَلْيُمْلِلِ بسكون لام الامر و بالياء مضمومة و سكون الميم و كسر اللام
على التذكير من الاملال بمعنى الاملاء و بلامين على فك الادغام
و كسرت اللام الثانية فی الوصل الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل
و بتشديد القاف مرفوع وَلْيَتَّقِ بسكون لام الامر و بالياء التحتانية
مفتوحة و تشديد التاء الفوقانية و كسر القاف على التذكير و البناء
للفاعل و بحذف الياء بعد القاف للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
رَبَّهُ بتشديد الباء منصوب و وصل الضمير وَلَا يَبْخَسْ بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح الخاء المعجمة و سكون السين المهملة على التذكير و البناء
للفاعل نهی مِنْهُ موصول شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
الساكنة خطا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين و قرئ شَيًّا
بطرح الهمزة و شَيًّا بابدالها ياء و الادغام و الرسم صالح فَإِنْ بوصل الفاء
شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف الَّذِي كما تقدم عَلَيْهِ الْحَقُّ
كلاهما كما تقدم سَفِيهًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين
أَوْ حرف ترديد ضَعِيفًا بالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد
لَا يَسْتَطِيعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الاستفعال مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُمِلَّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الميم مخففة

و تشديد اللام

وتشدید اللام علی التذکیر من الاملال منصوب هُوَ بضم الهاء عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بسکونها فی الوصل فَلْيُمْلِلْ بوصل الفاء وسکون لام الامر
وبالیاء التحتانیة مضمومة وفک الادغام مجزوم وَلِيُّهُ علی وزن فعیل
وبتشدید الیاء مرفوعة ووصل الضمیر بِالْعَدْلِ کمامر وَاسْتَشْهِدُوا
امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزیادة الالف بعد
واو الجمع شَهِيدَيْنِ تثنیة شهید مِنْ جارة رِجَالِكُمْ بکسر الراء وتخفیف
الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَإِنْ لَمْ يَكُونَا بوصل الفاء وان شرطیة رسمت مفصولة
عن لم بالاتفاق ویکونا بالیاء التحتانیة علی التذکیر وباثبات الف التثنیة
لوقوعها طرفا فالحذف نون الرفع بالجزم رَجُلَيْنِ تثنیة رجل فَرَجُلٌ
بوصل الفاء مرفوع وَّامْرَاَتٰنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاحها وانفتاح ماقبلها وبحذف الف التثنیة بعد التاء لوقوعها
حشوا وبکسر النون مِمَّنْ موصول بالاتفاق نص علیه السیوطی فی الاتقان
ولم یتعرض له الدانی والشاطبی وغیرهما مِنْ جارة ومَنْ موصولة تَرْضَوْنَ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبفتح الضاد مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشین المعجمة وفتح الهاء
والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَنْ ناصبة الفعل تَضِلَّ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبکسر الضاد وتشدید اللام
مفتوحة علی النصب وهی قرأة الجمهور وقرأ حمزة بکسر همزة إِنْ علی انها
شرطیة فاصل تضل تضلل بجزم اللام فلما ادغمت اللام فی اللام فتحت

لالتقاء الساكنين إِحْدٰىهُمَا بكسر الهمزة وبرسم بعد الدال الالف ياء بالاتفاق على مراد الامالة لم ينص عليه الدانی وبوصل الضمير المثنى فَتُذَكِّرَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة قرأ اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة من التذكير وبنصب الراء عطفا على تضل المنصوب ووافقهم ابن كثير وابو عمرو ويعقوب فی النصب لكن اسكنوا الذال وخففوا الكاف من الاذكار وكلاهما لغتان الا ان فی التشديد مبالغة وتكثيرا ووافقهم حمزة فی التشديد لكن رفع الراء على الاستيناف إِحْدٰىهُمَا كما تقدم الْاُخْرٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الف التانيث فی الاخر ياء على مراد الامالة وَلَا يَأْبَ كما مر الشُّهَدَآءُ كما تقدم إِذَا مَا بالالف بعد الذال بالاتفاق دُعُوْا بضم الدال والعين ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو وَلَا تَسْئَمُوْا نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف صورة الهمزة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن وبضم الميم وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالياء التحتانية أَنْ ناصبة الفعل تَكْتُبُوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وقرئ بالياء التحتانية صَغِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد كَبِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين إِلٰٓى بالياء آجَلِهٖ بالتحريك ووصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير للجمع المذكر واختلف فی الميم سكونا وضما اَقْسَطُ افعل التفضيل من اقسط على غير قياس على مذهب سيبويه او من قاسط بمعنى ذی قسط على طريقة النسب مرفوع عِنْدَ اللّٰهِ بنصب الدال واثبات همزة الوصل وَاَقْوَمُ افعل التفضيل

من اقام او من قویم کما مر فی اقسط ذکره الزمخشری مرفوع لِلشَّهَادَةِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر
وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَأَدْنَىٰ افعل التفضیل
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة أَلَّا موصول
بالاتفاق اصله اَن الناصبة ولا النافیة ادغمت النون فی اللام تَرْتَابُوا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال وباثبات
الالف بین التاء والباء علی الاکثر لانها مبدلة من الیاء وحذفها
الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع
إِلَّا بکسر الهمزة وتشدید اللام حرف استثناء اَن ناصبة الفعل
تَكُونَ بالتاء الفوقانیة علی التانیث منصوب تِجَارَةً بکسر التاء وباثبات
الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط قرأ عاصم بالنصب علی انها خبر تکون وجعل الاسم ضمیرا
مستترا ورفعها الباقون علی انه اسم تکون والخبر تدیرونها او علی ان
تکون تامة وکذا حَاضِرَةً بالنصب والرفع علی نعت تجارة دهی باثبات
الالف بعد الهاء وفاقا وبرسم التاء هاء مع النقط تُدِيرُونَهَا بالتاء
الفوقانیة مضمومة وکسر الدال وسکون الیاء علی الخطاب من باب
الافعال وبوصل الضمیر بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فَلَيْسَ بوصل الفاء عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما جُنَاحٌ بضم الجیم وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع أَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام کما تقدم موصول بالاتفاق
تَكْتُبُوهَا کما تقدم انفا الا انه بالحاق ضمیر المؤنث وَأَشْهِدُوا بهمزة القطع

المفتوحة وکسر الهاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال تَبَايَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا يُضَآرَّ بالیاء التحتانیة علی التذکیر نهی
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا واختلف
فی الراء فقرأها ابوجعفر بالسکون مخففة فیمد الالف للساکنین وقرأ
الباقون بتشدید الراء والمد مفتوحة عند الجمهور وکسرها الحسن
ویحتمل البناء للفاعل بدلیل قراءة عمر رضی الله عنه ولا یضارِرْ بفك
الادغام وکسر الراء الاولی ویحتمل البناء للمفعول بدلیل قراءة ابن عباس
ولا یضارَرْ بفتح الراء الاولی قاله الزمخشری كَاتِبٌ باثبات الالف
بعد الکاف علی خلاف کما تقدم انفا مستو فی مرفوع وَلَا شَهِيدٌ
مرفوع وَإِنْ شرطیة رسمت مفصولة تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّهُ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر فُسُوقٌ بضم الفاء والسین مرفوع بِكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوا کما تقدم اواخر الورد السابق
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيُعَلِّمُكُمُ اللهُ وَاللهُ کلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضافا
شَيْءٍ بالیاء الساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجموع دة موقعها عَلِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَإِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل
كُنتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما عَلَىٰ بالیاء سَفَرٍ بالتحریك وَلَمْ تَجِدُوا

ربع الحزب

بالتاء الفوقانية

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَاتِبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين والباقی كما تقدم انفا فَرِهٰنٌ بوصل الفاء وبالرفع ورسم بحذف الالف بعد الهاء للاختصار كما نص عليه الدانی ولرعاية القرأة الغير الشاذة كما نص عليه السيوطی فقد قرأه ابن عامر ويعقوب ونافع وابو جعفر وحمزة وعاصم والكسائی وخلف بكسر الراء والالف بعد الهاء جمع رهن مثل بحر وبحار وعبد وعباد ونعل ونعال وكلب وكلاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن ايضا وقال الفراء جمع الجمع كذا فی الاحتجاج وقرئ رُهْن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف اقول ولا يبعد ان يكون رسمه بغير الالف ليفصل بين الرهان فی الخيل وبين جمع رهن فی غيرها كما ذكره صاحب الاحتجاج فی توجيه قرأة فرهن بغير الالف مَّقْبُوضَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع المقطام فوعة فَإِنْ بوصل الفاء شرطية أَمِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر الميم بَعْضُكُم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا للتوسطها وانضمام ما قبلها وبكسر الدال مشددة وحذف الياء بعدها للجزم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی وهی ساقطة لفظا فی الوصل اؤْتُمِنَ برسم همزة الوصل الفا لوقوعها فی الابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لسبق الضمة فان همزة الوصل مضمومة

لان اؤتمن ماض مبنی للمفعول من باب الافتعال وسقطت فی الدرج قرأۃ فرسمت الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا لانها تبدل واوا عند التخفیف ولذا تجعل علی الواو مجعودۃ بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین وقرئ الذی ایتمن بقلب الهمزۃ یاء والذی اتَّمَنَ بادغام الیاء فی التاء وهی مرویۃ عن عاصم وقال البیضاوی وهو خطاء لان الیاء المنقلبۃ عن الهمزۃ فی حکمها فلا تدغم أَمَانَتَهٗ بفتح الهمزۃ وباثبات الالف بعد المیم وفاقا منصوب وبوصل الضمیر وَلْيَتَّقِ بسکون لام الامر وبالیاء والتاء المشددۃ المفتوحتین علی التذکیر من باب الافتعال وبکسر القاف وحذف الیاء الساکنۃ بعدها للجزم اللهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب رَبَّهٗ بتشدید الباء منصوب وبوصل الضمیر وَلَا تَكْتُمُوا نهی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب نصر ینصر فهو بضم التاء والمیم وحذف نون الرفع وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الشَّهَادَةَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الشین وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَمَنْ شرطیۃ يَكْتُمْهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من باب نصر ینصر وبجزم المیم علی الشرط وبوصل الضمیر فَإِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر ءَاثِمٌ اسم فاعل وبالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء مرفوع قَلْبُهٗ مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمیر وقرئ منصوبا وآثم ماضیا والرسم صالح وَاللهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُونَ بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما موصولۃ اومصدریۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من العمل عَلِيمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق ع

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل التاء وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُبْدُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِيْ اَنْفُسِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد تُخْفُوْهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير يُحَاسِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا لانها زيدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِهِ موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل واختلف فى الراء رفعها وكذا الباء من يعذب ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لِمَنْ بوصل لام الجر ومن موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واختلف فى الباء رفعا وجزما كما تقدم اما الرفع فعلى تقدير فهو يغفر ويعذب واما الجزم فعلى جواب الشرط مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل مرفوع عَلَىٰ بالیاء كُلِّ بتشدید اللام شَيْءٍ بالیاء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء قَدِیْرٌ مرفوع ایة
بالاتفاق ءَامَنَ ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَآ بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاء ماض
مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْهِ موصول مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشدید
الباء ووصل الضمیر وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب
الافعال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد المیم الاولی واوا ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین كُلٌّ بتشدید اللام مرفوع ءَامَنَ
كما تقدم انفا بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِكَتِهٖ
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها یاء ووضع
مجعودة علیها مخفوض وبوصل الضمیر وَكُتُبِهٖ بلفظ الجمع مخفوض
ووصل الضمیر وقراه حمزة والكسائی وخلف كِتٰبِهٖ بالتوحید كذا
فی البیضاوی والرسم یحتملها لكن الدانی ذكر الاختلاف فقال فی
بعضها ای بعض المصاحف وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وكِتٰبِهٖ بالالف وفی بعضها
بغیر الف ولا یذهب علیك ان الدانی اشار به الی انه فی بعض المصاحف
بالتوحید وفی بعضها بالجمع لا الی ان الالف ثابت فی الرسم لانه ذكر
فی باب حذف الالفات حیث قال وكل شیٔ فی القرآن من ذكر الكتب
وكتب یعنی معرفا ومنكرا هو بغیر الالف الا فی اربعة مواضع
فی الرعد وفی الحجر وفی الكهف وفی النمل ولم یذكر هذا الموضع فی المستثنی
وَرُسُلِهٖ بضم الراء والسین مخفوض وبوصل الضمیر لَا نُفَرِّقُ بالنون

مضمومة

مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على المتكلم معه غيره من باب
التفعيل مرفوع بَيْنَ بالنصب مضاف اَحَدٍ بالتحريك مِنْ جارة رُّسُلِهٖ
كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم واثبات الف الضمير للتطرف
وَاَطَعْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
غُفْرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير رَبَّنَا بتشديد الباء
والنصب على انہ منادى حذف منہ حرف النداء وبوصل الضمير
وَاِلَيْكَ بوصل الضمير اَلْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
مرفوع ايہ بالاتفاق لَايُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر اللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا
حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين
ووصل الضمير لَهَا موصول مَاكَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل
تاء التانيث وَعَلَيْهَا موصول مَااكْتَسَبَتْ باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث رَبَّنَا كما تقدم انفا لَاتُؤَاخِذْنَا
بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب المفاعلة وبرسم الهمزة المفتوحة
واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات
الالف بعد الواو فى الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبجزم
الذال بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية رسمت منفصلة
وادغمت نونها فى نون نَّسِيْنَآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد أخطأنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الطاء الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وباثبات الف الضمير ربنا كما تقدم انفا ولا تحمل بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلا الناهية علينا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إصرا بكسر الهمزة وسكون الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية حملته ماض معلوم وبفتح الميم مخففة وبتاء الخطاب مفتوحة ووصل الضمير على بالياء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فی جارة قبلنا بفتح القاف وسكون الباء وباثبات الف الضمير للتطرف ربنا كما تقدم ولا تحملنا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الميم مشددة على الخطاب من باب التفعيل وبجزم اللام بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف ما لا طاقة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مفتوحة بلا تنوين لان لا لنفی الجنس لنا موصول وباثبات الالف للتطرف به موصول واعف باثبات همزة الوصل وضم الفاء امر وحذفت الواو فی الاخر للسكون عنا موصول وبتشديد النون واثبات الف الضمير للتطرف واغفر امر وباثبات همزة الوصل وكسر الفاء لنا كما تقدم انفا وارحمنا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الحاء وباثبات الف الضمير للتطرف انت بتطويل التاء مفتوحة مولنا برسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثبات الف الضمير فانصرنا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف على بالياء القوم

ع ۸

سورة آل عمران مدنية

باثبات همزة الوصل ٱلۡكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
اية بالاتفاق **سورة ال عمران مائتا اية** عند الكوفيين
والشامي ومائة وتسع وتسعون اية عند المدنيين والمكي والبصريين واختلاف
في حشوها ايضا وستعرف في مواقعها بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
كما تقدم في الفاتحة الٓمٓ اية عند اهل الكوفة قال الزمخشري الآيات
علمها توقيفي لا مجال للقياس فيه ولذلك عدوا الٓمٓ اية حيث وقعت ذكره
السيوطي في النوع التاسع عشر من الاتقان وبرسم بوصل اللام والميم وفاقا
وقد تقدم تحقيقه في اول سورة البقرة ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَآ إِلَٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبالفتح على انه اسم لا التي لنفي الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ
كلاهما باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء مرفوعان اية بالاتفاق نَزَّلَ
بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الاعمش
بتخفيف الزاي ورفع الكتاب عَلَيۡكَ موصول ٱلۡكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الكل سوى
ابي عمرو فانه يدغمها في باء بِٱلۡحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف مُصَدِّقٗا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِّمَا بوصل لام الجر وباثبات
الالف لان ما موصولة بَيۡنَ منصوب مضاف يَدَيۡهِ تثنية يد وبوصل الضمير
وَأَنزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال ٱلتَّوۡرَىٰةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقد
امالها امالة محضة ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف وبين بين ورش

وحمزة وقالون بخلافٍ عنه وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبكسر همزة انجيل عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب اية عند اهل المكة والكوفة والبصرة والمدنی الاول مِنْ جارة قَبْلُ ببناء اللام على الضم هُدًى بضم الهاء وبالياء فی الاخر تغليبا للاصل وبالتنوين لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاَنْزَلَ كما تقدم انفا اَلْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب اية عند اهل مكة والمدينة والبصرة والشام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين كما رسمه الجزری وستعرف تحقيقه فی الورد الثالث والثلثين ان شاء الله تعالى وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع شَدِيْدٌ مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانی اَنْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مصدر على زنة افتعال مخفوض اية بالاتفاق اِنَّ

كما تقدم

کما تقدم اَنما اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَخْفٰى بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الفاء على التذكير و البناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ موصول شَيْءٌ اختلف فی رسمه هنا فقيل بالياء و هو الاصح و قيل بالالف روى الدانی عن محمد بن عيسى رايت فی المصاحف كلها شيء بغير الف ما خلا الذی فی الكهف يعنی قوله وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايْءٍ اِنِّي فَاعِلٌ ذٰلِكَ و قال و فی مصحف عبد اللّٰه رايت كلها بالالف شَاىْءٌ قال الدانی و لم اجد شيئا من ذلك فی مصاحف اهل العراق و غيرها بالالف انتهى و على هامش بعض المصاحف الصحيحة انه روى عن ابی عبد اللّٰه بن شريح و بعض النحاة ان الشيء مرسوم بياء فی كل القران الا فی سورة الكهف قوله و لا تقولن لشاىء انی فاعل ذلك غدا فانه مرسوم بالالف و اتفق عليه نحاة البصرة و الكوفة و قال الشاطبی فی الرائية زيد فی الكهف الف بعد شين شيء و القول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبر و قال السخاوی فی شرحها قول من يقول يكتب الالف فی كل شيء غير هذا يعنی سورة الكهف ليس بمعتبر و الجمهور على حذفها انتهى و به قال السيوطی ايضا و على هامش بعض المصاحف المذكور انه روى عن ابی مقسم فی كتاب هجاء السنة فی قوله تعالى ان اللّٰه لا يخفى عليه شيء انه بالالف و غيره بالياء ثم هو مرسوم بحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن و رسم مجعودة موقعها مرفوعة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِی السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل و الالف بعد الميم و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق هُوَ الَّذِیْ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الواو مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِي الْأَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت انفا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ايتر بالاتفاق هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ كما تقدمت مِنْهُ موصول ءَايَٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبلا واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مُحْكَمَٰتٌ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال وبحذف الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع هُنَّ ضمير جمع المؤنث رسمت مقطوعة عن مُحْكَمَٰتٌ أُمُّ بضم الهمزة وتشديد الميم مرفوع مضاف الْكِتَابِ كما تقدم الا انه مخفوض وَأُخَرُ بضم الهمزة وفتح الخاء مرفوع غير منون لانه غير منصرف مُتَشَٰبِهَٰتٌ على صيغة اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالفين بعد الشين والهاء لانه جمع مؤنث سالم قد اجتمع فيه الفان فحذفتا بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وبتطويل التاء مرفوعة فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم واثبات الالف بعدها كلمة شرط الَّذِينَ كما تقدم انفا فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما زَيْغٌ بفتح الزاي وسكون الياء مرفوع فَيَتَّبِعُونَ بوصل الفاء

وبالياء التحتانية

و بالیاء التحتانیة مفتوحة و تشدید التاء الفوقانیة علی الغیب من
باب الافتعال و البناء للفاعل مَا تَشَابَهَ ماض من باب التفاعل و باثبات
الالف بعد الشین علی الاکثر و حذفها الجزری مِنْهُ موصول ابْتِغَاءَ
مصدر علی زنة افتعال و باثبات همزة الوصل و الالف بعد الغین
و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها
منصوبة مضافة الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل و بکسر الفاء و برسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط وَ ابْتِغَاءَ کما تقدم تَأْوِيلِهِ برسم الهمزة الساکنة
بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة
الی القرأتین مخفوض و بوصل الضمیر وَ مَا يَعْلَمُ بالیاء مفتوحة علی التذکیر
و البناء للفاعل مرفوع تَأْوِيلَهُ کما تقدم الا انه منصوب إِلَّا حرف
استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَ الرّٰسِخُونَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الراء فِي الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل يَقُولُونَ بالیاء
التحتانیة علی الغیب اٰمَنَّا بالف واحدة و قبلها المجعودة فی الابتداء و بفتح
المیم ماض من باب الافعال و بنون [illegible] مشددة لادغام النون
الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الف للتطرف بِهٖ موصول كُلٌّ
بتشدید اللام مرفوع و منون مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضاف
رَبِّنَا بتشدید الباء مخفوضة و باثبات الف الضمیر للتطرف وَ مَا
يَذَّكَّرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بتشدید الذال المعجمة مفتوحة
و کذا الکاف اصله یتذکر علی المصدر من باب التفعل ابدلت التاء ذالا
و ادغمت مرفوع إِلَّا حرف استثناء أُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة و بزیادة
الالف بعد الواو الاخیرة بالاتفاق کما نص [illegible] الدانی مضاف الْأَلْبَابِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها
الجزري اية بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء
حذفت حرفه وباثبات الف الضمير للتطرف لَاتُزِغْ بالتاء الفوقانية
عند الجمهور مضمومة وكسر الزاي نهي على الخطاب من باب الافعال
وبجزم الغين المعجمة بلا الناهية قُلُوبَنَا بالنصب ووصل الضمير
واثبات الفه للتطرف بَعْدَ بالنصب إِذْ بسكون الذال هَدَيْتَنَا ماض
وبفتح تاء المخاطب واثبات الف الضمير للتطرف وَهَبْ بفتح الهاء
وسكون الباء امر لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف مِنْ جارة لَدُنْكَ
بضم الدال وسكون النون ووصل الضمير رَحْمَةً برسم التاء هاء مع النقط
إِنَّكَ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء
مفتوحة الْوَهَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الهاء واثبات الالف
بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم
انفا إِنَّكَ كما تقدم جَامِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
كما ضبطه الداني مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون لَارَيْبَ بفتح الراء
وسكون الياء وفتح الباء بلا تنوين على انه اسم لا التي لنفي الجنس فِيهِ
موصول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَايُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام على
التذكير من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل والالف بعد
العين وفاقا كما نص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم انفا ع
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَن تُغنِيَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر النون ونصب الیاء علی التانیث من باب الافعال والبناء للفاعل عَنهُم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَموَالُهُم باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَآ اَولَادُهُم باثبات الالف بین اللام والدال علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل شَيـًٔا بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ بعدها یاء لانکسارها بعد الالف ووضع مجعودۃ علیها هُم مفصولۃ عن ما قبلها واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُودُ بفتح الواو وعند الجمهور علی الصفۃ المشبهۃ وقرئ بضم الواو مصدرا علی تقدیر اهل وقود مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ایۃ بالاتفاق كَدَأبِ بوصل الکاف الجارۃ وبرسم الهمزۃ بعد الدال الفا لسکونها وانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القراتین ءَالِ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء مخفوض مضاف فِرعَونَ بفتح النون علامۃ الخفض لانہ غیر منصرف وَالَّذِينَ کما تقدم انفا مِن جارۃ قَبلِهِم بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَذَّبُوا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدۃ متصلۃ بالباء الجارۃ

بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة و فى وبياء واحدة على الاكثر وقيل
بياءين و ستقف على تحقيقه فى الورد الثالث والثلثين ان شاء الله
تعالى و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و بوصل الضمير و اثبات
الف للتطرف فَأَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الاول والضمير فى الاخر واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم انفا شَدِيدُ مرفوع مضاف
الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما
نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس ايضا بالاتفاق قُلْ لِلَّذِينَ
قل امر وبادغام لامه فى لام للذين وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية و بحذف همزة الوصل من الذين لدخول لام الجر والباقى كما تقدم
انفا كَفَرُوا كما تقدم انفا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ قرأهما حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب
واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الثالث على البناء للمفعول إِلَى بالياء
جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير منصرف وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مرفوع ايضا بالاتفاق قَدْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما آيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق مرفوع فِي فِئَتَيْنِ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء لانها تبدل ياء عند التخفيف وبوضع مجعودة بغير لونها

اشارة

اشارة الى القرأتين فان اباجعفر يبدل الهمزة ياء حيث وقع ووافقه حمزة
فی الوقف ثم هو بفتح التاء وكسر النون تثنية فئة اَلْتَقَتَا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فِئَةٌ
برسم الهمزة ياء كما تقدم فی تثنيته وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
عند الجمهور وقرئ بالجر على البدل وبالنصب على الاختصاص او الحال
تُقَاتِلُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية على التانيث والبناء
للفاعل من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها
الجزرى وهو خلاف مانص عليه الدانی والشاطبی وَاُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث
اخر وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على وذلك على مراد الامالة
كَافِرَةٌ باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالجر والنصب كما تقدم فی فئة
يَرَوْنَهُمْ قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون
بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا فی المشهور على البناء للفاعل وقرأ ابن
مصرف بالياء او التاء مضمومتين على البناء للمفعول ثم هو بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِثْلَيْهِمْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبكسر الميم وسكون المثلثة تثنية مثل حذفت
النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا
وضما رَأْيَ برسم الهمزة بعد الراء الفا لسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبنصب الياء مضافا اَلْعَيْنِ باثبات
همزة الوصل وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل يُؤَيِّدُ بالياء مضمومة وفتح الهمزة
وكسر الياء بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل

وبرسم الهمزة بين الياء ين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين نان ورشا وابن جماز ابدلا الهمزة واوا ثم هو مرفوع
بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف الى الضمير مَنْ موصولة يَّشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر العين وسكون الباء الموحدة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِاُولِي بوصل لام الجر وبرسم
الهمزة الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد باللام وزيدت الواو بعد الهمزة
بالاتفاق فرقا بينه وبين الى الجارة وباثبات الياء فی الاخر خطا وفاقا كما
نص عليه الدانی الْاَبْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
بصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری اية
بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزای وكسر الياء مشددة ماض مجهول من باب
التفعيل عند الجمهور وقرأ مجاهد بفتح الزای والياء على البناء للفاعل
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا حُبُّ بضم الحاء وتشديد الباء مرفوع على قرأة الجمهور ومنصوب
على قرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح
الشين والهاء والواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مِنَ جارة النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وَالْبَنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن وَالْقَنَاطِيْرِ باثبات همزة الوصل

و بحذف الالف بعد النون لانہ منتھی الجموع علی وزن فعالیل و اما اثباتھا کما وقع لبعض فلحن و بکسر الراء لدخول لام التعریف اَلْمُقَنْطَرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل و بضم المیم و فتح الطاء المھملۃ علی لفظ اسم المفعول من القنطار و ھو فعلال او فنعال علی اختلاف الاقوال و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ من جارۃ فتحت النون فی الوصل الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ الکل باثبات ھمزات الوصل و برسم التاء فی الفضۃ و المسومۃ ھاء مع النقط و المسومۃ بتشدید الواو مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل وَالْاَنْعَامِ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح الھمزۃ بعد اللام جمع النعم و باثبات الالف بعد العین علی الاکثر و حذفھا الجزری وَالْحَرْثِ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح الحاء و سکون الراء و الالفاظ الستۃ کلھا مخفوضۃ و باظھار الثاء المثلثۃ عند الکل الا ابا عمرو فانہ ادغمھا فی ذال ذٰلِكَ و ھو کما تقدم انفا مَتَاعُ باثبات الالف بعد التاء علی ما ضبطہ الدانی لانہ علی زنۃ فعال مفتوح الفاء و حذفھا الجزری و لم اعثر علی وجھہ مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات ھمزۃ الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عِنْدَهٗ بنصب الدال حُسْنُ بضم الھاء و سکون السین مرفوع مضاف الْمَاٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف صورۃ الھمزۃ لانھا مفتوحۃ وقعت بعدھا الف لئلا یجتمع الفان خطا و اختلف فی ان الثابتۃ ھی الثانیۃ فترسم مجعودۃ قبل الالف او ھی الاولی فترسم قائمۃ علی الالف و الاول ھو المرسوم فی مصحف الجزری ایۃ بالاتفاق قُلْ امر

نصف سدس ان
بدلاوبرکا
خزانی

أَؤُنَبِّئُكُم فیہ ثلث همزات الاولى همزة الاستفهام وهی مرسومة بالالف لوقوعها فی الابتداء ولم تدخل همزة الاستفهام علی همزة مضمومة فی القرآن الا فی ثلثة احرف هذه وقوله ءانزل وءالقي والثانية همزة المتكلم المضارع المضمومة وكان حقها ان ترسم الفا لوقوعها فی الابتداء لانه لا يعتد بالحرف الزائد فيجتمع الفان فتحذف احداهما علی خلاف لكن رسمت هنا خاصة واوا علی خلاف القياس كما اشار اليه اللدانی حيث قال اتفقت المصاحف علی رسم واو بعد الهمزة فی آل عمران فی قوله تعالى قل اؤنبئكم وذلك علی مراد التليين ولم يرسموها فی نظائر ذلك نحو ءانزل عليه ءالقي وذلك علی ارادة التخفيف وكراهة اجتماع الفين والهمزة قد تصورت علی المذهبين جميعا يعنی علی مذهب من قال باثبات همزة الاستفهام ومن قال باثبات الهمزة الاصلية ووافقه الشاطبی والسيوطی والهمزة الثالثة هی لام الكلمة رسمت ياء لانها مضمومة كسر ما قبلها فرسمت بحرف حركة ما قبلها ووضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ثم اعلم ان القراء اختلفوا فی تلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الكوفة وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين الاوليين وقرأ الباقون بتسهيل الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وبخلاف ابو عمرو وهشام بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة مِّنْ جارة ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير واختلف فی الميم لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فی الميم

سكونا

سکونا وضما جَنّٰتٌ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل مِنْ جارۃ تَحْتِهَا بوصل الضمیر اَلْاَنْهٰرُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا بوصل الضمیر وَاَزْوَاجٌ بفتح الھمزۃ جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مُّطَهَّرَةٌ علی صیغۃ اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَرِضْوَانٌ قرأہ ابوبکر بضم الراء والباقون بکسرھا والوجھان لغتان بمعنی واحد والکسر لغۃ اھل الحجاز والضم لغۃ قیس وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری مرفوع مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل والاول مخفوض والثانی مرفوع بَصِيْرٌ مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والدال وفاقا ایۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب رَبَّنَا بتشدید الباء منصوب علی النداء حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف وکذا فی الالفاظ الخمسۃ الباقیۃ اِنَّنَا بکسر الھمزۃ وبنونین الاولی مشددۃ اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون ماض من باب الافعال فَاغْفِرْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبسکون الراء واختلف فی ادغام الراء

فی لام لَنَاۤ وهو بوصل لام الجر ذُنُوبَنَا بوصل الضمیر منصوب وَقِنَا بکسر
القاف امر عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون ایة بالاتفاق اَلصّٰبِرِیْنَ وَالصّٰدِقِیْنَ وَالْقٰنِتِیْنَ
الثلثة باثبات همزات الوصل وحذف الالفات بعد الصاد فی الاولین
وبعد القاف فی الثالث وَالْمُنْفِقِیْنَ وَالْمُسْتَغْفِرِیْنَ کلاهما باثبات همزة
الوصل الاول اسم فاعل من باب الافعال والثانی اسم فاعل من باب الاستفعال
بِالْاَسْحَارِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع السحر وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری ایة بالاتفاق
شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّهٗ
بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَاۤ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام
والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبالبناء علی الفتح لانه اسم لا التی
لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ ادغم السوسی بخلاف عنه الواو
فی واو وَالْمَلٰٓئِکَةُ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة بعد ها یاء لوقوعها
مکسورة بعد الالف ووضع مجعودة علیها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوقه وَاُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة وبزیادة
الالف بعد الواو فی الاخر وفاقا کما نص علیه الدانی اَلْعِلْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض قَآئِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وقرا ابو حنیفة قَیِّمًا بفتح القاف وتشدید الیاء

مکسورة

مکسورۃ ولا یساعدہ الوسم بِالْقِسْطِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبکسر القاف وسکون السین لَآ اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ الکل کما تقدم انفا الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ کلاھما باثبات ہمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ عند الکل الا الکسائی فانہ فتحھا والنون مشددۃ بالاتفاق الدِّیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الدال المھملۃ منصوب عِنْدَ بالنصب مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل الْاِسْلَامُ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بین اللام والمیم بالاتفاق مرفوع وَمَا اخْتَلَفَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ہمزۃ الوصل الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ اُوْتُوا بضم الھمزۃ ومدھا وسکون الواو ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارۃ بَعْدِ بخفض الدال مضافا مَا جَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا ولم یروہ زیادۃ الیاء بین الجیم والالف عند اھل مکۃ واللّٰہ اعلم الْعِلْمُ کما تقدم الا انہ مرفوع بَغْیًا بفتح الباء وسکون الغین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَیْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ شرطیۃ یَّکْفُرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء علی الشرط بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینھما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین وبیاء واحدۃ وقیل بیاءین کما ستعرف فی الورد الثالث والثلثین

وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب
سَرِيْعُ مرفوع مضاف اَلْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس ايته بالاتفاق
فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطية رسمت مقطوعة عن الفعل حَاجُّوْكَ
باثبات الالف بعد الحاء ممدودة وبتشديد الجيم ماض من باب المفاعلة
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير فَقُلْ بوصل الفاء
امر اَسْلَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم
وَجْهِيَ بفتح ياء الاضافة عند نافع وابی جعفر وابن عامر وحفص وقرأها
الباقون بالسكون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَنِ موصولة
كسرت النون فی الوصل اتَّبَعَنِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية ماض من باب الافتعال وبحذف ياء الاضافة اكتفاء بكسرة
النون كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی قرأ اهل المدينة وابو عمرو
باثبات الياء فی الوصل واثبتها فی الحالين يعقوب ولا تخالف قراءتهم
الرسم كما نص عليه الجزری وتقدم بيانه وقرأ الباقون بحذفها
فی الحالين رعاية للرسم بكل الوجوه وَقُلْ امر وبدون السكون على اللام
لادغامها فی لام لِلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه فهو بالتشديد على اللامين وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
والباقی كما تقدم انما اُوْتُوا الْكِتٰبَ كلاهما كما تقدما وَالْاُمِّيّٖنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لانها اول الكلمة
ولا اعتداد للام وبتشديد الميم مكسورة وبياء واحدة بعدها مشددة

قال الدانی

قال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الیاءین اذا کانت الثانیۃ
علامۃ الجمع قال والثانیۃ عندی ھی تلک ویجوز ان تکون الاولی والاول
اقیس وذلک فی نحو قولہ النبیّٖن والامیّٖن ووافقہ الشاطبی قول الدانی
والثانیۃ ھی تلک یعنی المحذوفۃ ھی یاء الجمع لانھا زائدۃ وھی اولی بالحذف
ولا یقال فیہ ثلث یاءات یاء النسب المشددۃ ویاء الجمع فاذا حذفت
احداھا بقیت اثنتان لان الیاء المشددۃ یاء واحدۃ صورۃ فالمحذوف
ءَاَسۡلَمۡتُمۡ بھمزۃ الاستفھام ماض معلوم من باب الافعال رسم
بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ اختلف فی ان المحذوفۃ ھی ھمزۃ الاستفھام
او الھمزۃ الاصلیۃ فقال الکسائی الثابتۃ ھی الھمزۃ الاصلیۃ قال الدانی
وکذلک قال اصحاب المصاحف قال وذلک عندی اوجہ وقال الفراء
وثعلب وابن کیسان الثابتۃ ھی ھمزۃ الاستفھام للحاجۃ الیھا اقول
ھذا ھو الاقیس لکن مختار کُتّاب المصاحف الاول وھو المرسوم فی مصحف
الجزری لانہ رسم المجعودۃ الدالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ قبل الالف وفی الوجہ الثانی
یقتضی ان ترسم المجعودۃ بعد الالف ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما فَاِنۡ کما تقدم انفا اَسۡلَمُوۡا ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وکسر الدال وصلا
اھۡتَدَوۡا باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء والدال ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنۡ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل
تَوَلَّوۡا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون
رسمت موصولۃ بالاتفاق عَلَیۡکَ بوصل الضمیر الۡبَلٰغُ باثبات

همزة الوصل وبفتح الباء واللام وحذف الالف بعدها وفاقاً كما نص
عليه الداني والشاطبي وذكره السيوطي في الحذف الذي لم يدخل
تحت القاعدة مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ غ
كما تقدم ما انفا اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْفُرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ اللّٰهِ
كلاهما كما تقدما انفا وَيَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
من قتل يقتل كنصر ينصر عند الجمهور وقرأه الحسن بتشديد التاء
مضمومة الياء من التقتيل والوسم صالح النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
وبياء واحدة على القراءتين مهموزاً كاهل المدينة وغير مهموز كالباقين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطاً وقد تقدم نص الداني عليه
انفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف وَيَقْتُلُوْنَ قرأه حمزة
بضم الياء التحتانية والف بعد القاف وكسر التاء الفوقانية على الغيب
من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفتح الياء بلا الف بعد القاف وبضم التاء
على الغيب من باب نصر ينصر ولذا اختلف في رسمه قال الداني في بعض
المصاحف ويقاتلون الذين يأمرون بالقسط بالالف وفي بعضها
بغير الف وقال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فيه انتهى وقيل
انه في مصاحف المدينة والبصرة والكوفة بالاثبات وفي غيرها بالحذف
اقول فيه نظر لانه لم يقرأه اهل المدينة والبصرة بالالف فكيف رسم
في مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولى اقول وذلك رعاية
للقراءتين اَلَّذِيْنَ كما تقدم انفا يَاْمُرُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب وبسكون الهمزة

الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم بِالْقِسْطِ كما تقدم انفا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وتشديد السين مكسورة وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف فی الميم سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس أَلِيمٍ فعيل بمعنى الفاعل مخفوض اية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها الَّذِينَ كما تقدم انفا حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِی الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانی وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَا لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّن وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّاصِرِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد المهملة اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الراء وحذف الالف بعدها للجزم إِلَى بالياء الَّذِينَ كما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَصِيبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين

مِن جَارّة فبحت النون وصلاً الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية يُدْعَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمجهول اِلٰى بالياء كِتٰبِ كما تقدم الاانه منكر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لِيَحْكُمَ بوصل اللام الجارة المكسورة وبالياء التحتانية على التذكير قرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بضمها وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد اللام ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وكذا فی ميم وَهُمْ بادغام الميم فی ميم مُعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ تَمَسَّنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبفتح الميم وبنصب السين المشددة ووصل الضمير واثبات الفه لوقوعه طرفا النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَيَّامًا بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مَّعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانية وبتطويل التاء

مضروبة

منصوبۃ بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم منونۃ وَغَرَّهُمْ ماض معلوم وبالغین المعجمۃ وتشدید الراء واختلف فی المیم سکونا وضما فِي دِينِهِمْ بکسر الدال وسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا كَانُوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو باثبات الالف بعد الکاف لانہ مبدل من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب من الافتراء ایۃ بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء والبناء علی الفتح إِذَا بالالف بعد الذال جَمَعْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح المیم وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجارۃ المکسورۃ منون لَّا رَيْبَ بفتح الباء بلاتنوین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس فِيهِ موصول وَوُفِّيَتْ بضم الواو وکسر الفاء مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء مَّا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث ساکنۃ وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اللَّهُمَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبلامین وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق ھما ای اللامان مثبتان فی اسم اللہ عزوجل فی قولہ اللھم حیث وقع وھکذا قال السخاوی فی الوسیلۃ شرح العقیلۃ وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وفاقا فان اصلہ فی المشھور یااللہ حذفت یاء النداء وعوض منھا المیم المشددۃ فی اخرہ وقیل اصلہ یااللہ امنا بخیر فرکب ترکیب حیھلا وعلی القولین یرجع اصلہ الی یااللہ وقد حذفت الالف فی اللہ کما تقدم فی سورۃ الفاتحۃ مَالِكَ اسم فاعل واختلف فی رسمہ فقال الدانی وکذلک یعنی بغیر الالف

کتبوا مٰلک الملک وتبعہ السیوطی وذکر فی الحذف الذی لم یدخل تحت قاعدۃ
ونص الشاطبی علی اثبات الالف حیث قال وقل بالحذف مٰلک یوم الدین
مقتصرا ای مقتصرا بہ غیر متجاوز الی غیرہ ھکذا فسرہ صاحب الخلاصۃ
قال الجزری فی النشر وقد یوافق بعض القراءات الرسم تحقیقا ویوافقہ
بعضھا تقدیرا نحو مٰلک یوم الدّین فانہ کتب بغیر الف فی جمیع المصاحف
فقرأۃ الحذف یحتملہ تحقیقا کما کتب ملک النّاس وقرأۃ الالف یحتملہ
تقدیرا کما قرئ مالک الملک فتکون الالف حذفت اختصارا انتھی
اقول ھذا یدل علی الحذف موافقا للدانی ثم ھو منصوب مضاف اَلْمُلْكِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبضم المیم تُؤْتِی بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب
من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد التاء واوا لانضمام ما قبلھا
ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء الفوقانیۃ بعدھا
علی البناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما کما نص علیہ الدانی اَلْمُلْكَ
کما تقدم الا انہ منصوب مَنْ موصولۃ تَشَآءُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی
الخطاب وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ وَتَنْزِعُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل وبکسر الزای مرفوع اَلْمُلْكَ کما تقدم مِمَّنْ موصول بالاتفاق
مرکب من مِن الجارۃ ومَن الموصولۃ تَشَآءُ کما تقدم وَتُعِزُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر العین المھملۃ وتشدید الزای مرفوعۃ علی الخطاب من باب الافعال مَنْ
تَشَآءُ کما تقدم وَتُذِلُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الذال المعجمۃ وتشدید
اللام مرفوعۃ علی الخطاب من باب الافعال مَنْ تَشَآءُ کما تقدم بِیَدِكَ بوصل
الباء الجارۃ اَلْخَیْرُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِنَّكَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون

ووصل الضمير عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها

قَدِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق تُولِجُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ تولج فى الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب

ورد ۳۱ معلوما من باب الافعال مرفوع اليل فى الموضعين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق قال الدانى اعلم ان المصاحف اجتمعت على حذف احدى اللامين لكثرة الاستعمال ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين فى قوله اليل ثم قال والمحذوفة عندى هى اللام الاصلية وجائز ان تكون لام المعرفة لذهابها بالادغام وكونهما مع ما ادغمت فيه حرفا واحدا قال والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك ثم اعلم ان اللفظ الاول منصوب والثانى مخفوض النهار فى الموضعين باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس واللفظ الاول مخفوض والثانى منصوب

وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ تخرج فى الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الراء على الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الحي فى الموضعين باثبات همزة الوصل وتشديد الياء الاول منصوب والثانى مخفوض من فى الموضعين جارة الميت فى الموضعين باثبات همزة الوصل قرأهما نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم برواية حفص وحمزة والكسائى وخلف بتشديد الياء مكسورة وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر عن عاصم بسكونها واللفظ الاول مخفوض والثانى منصوب وكلاهما بتطويل التاء لانها اصلية وَتَرْزُقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الزاى على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ موصولة تَشَاءُ كما مر انفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما

نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایۃ بالاتفاق لَا یَتَّخِذِ نہی و بالیاء التحتانیۃ و تشدید التاء الفوقانیۃ و کسر الخاء و الذال المعجمتین علی التذکیر و البناء للفاعل و الذال ساکنۃ فی الاصل کسرت للوصل اَلْمُؤْمِنُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من الایمان و برسم الھمزۃ الساکنۃ واوا لانضمام ما قبلھا و بوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین اَلْکٰفِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف اَوْلِیَاۗءَ بفتح الھمزۃ جمع الولی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ مِنْ جارۃ دُوْنِ الْمُؤْمِنِیْنَ کما تقدم الا انہ بالیاء للخفض وَمَنْ شرطیۃ یَفْعَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح العین علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم اللام علی الشرط ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَلَیْسَ بوصل الفاء مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل فِیْ شَیْءٍ بالیاء وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ لسکون الیاء و بوضع مجعودۃ موقعھا اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل تَتَّقُوْا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد الواو مِنْھُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما تُقٰىةً قرأہ الکل بضم التاء و بالالف بعد القاف الا یعقوب فانہ قرأ بفتح التاء و کسر القاف و تشدید الیاء و الوجھان لغتان یقال اتقی یتقی اتقاء و تقاۃ و تقیۃ و رسم بالیاء بعد القاف وفاقا قال الدانی باجماع مصاحف اھل العراق فی ال عمران ان تتقوا منھم تقىٰۃ بالیاء و الھاء و قال الشاطبی تقىٰۃ بالیاء یعنی لیس بالالف و کذا قال السیوطی و ذکرہ فیما کتب علی احدی القرأتین و ھو موافق لما قال الجزری فی النشر و اختلفوا فی تقىٰۃ فقرأ یعقوب بفتح التاء و کسر القاف و تشدید الیاء مفتوحۃ بعدھا و علی ھذہ الصورۃ رسمت فی جمیع المصاحف و قرأ الباقون بضم التاء

والالف بعد القاف فی اللفظ انتہی ثم التاء فی الآخر رسمت ہاء مع النقط منصوبۃ وَيُحَذِّرُكُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع من باب التفعیل مرفوع اللهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع نَفْسَهُ منصوب وبوصل الضمیر وَإِلَى بالیاء اللهِ کما تقدم الا انہ مخفوض الْمَصِيرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم مصدر میمی مرفوع ایۃ بالاتفاق قُلْ امر إِنْ شرطیۃ تُخْفُوا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الفاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو مَا فِي صُدُورِكُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما أَوْ حرف تردید تُبْدُوهُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تخفوا وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر يَعْلَمْهُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب علم وبجزم المیم علی الجزاء اللهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع وَيَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغم المیم فی میم مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل وَاللهُ کما مر عَلَىٰ بالیاء كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون الیاء ووضع مجعولۃ موقعہا قَدِيرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق يَوْمَ بالنصب بتودّ او باذکر مضمرا تَجِدُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ کما تقدم الا انہ مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم

و بكسر الميم و بتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة خَيْرٍ مُّحْضَرًا بضم الميم
و فتح الضاد المعجمة مخففة منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين
وَمَا عَمِلَتْ كما تقدم مِنْ جارة سُوْءٍ بضم السين و سكون الواو و حذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن و وضع مجعودة موقعها تَوَدُّ بالتاء
الفوقانية و فتحها و فتح الواو على التانيث و البناء للفاعل و بتشديد الدال
مرفوعة لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون بَيْنَهَا وَ بَيْنَهٗ كلاهما بنصب النون
و وصل الضمير اَمَدًا بالتحريك منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين
و كذا بَعِيْدًا وَ يُحَذِّرُكُمُ اللّٰهُ نَفْسَهٗ الكل كما تقدمت انفا وَ اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع رَءُوْفٌ قراءة نافع و ابو جعفر و ابن كثير و ابن عامر و حفص
بواو بعد همزة على زنة فعول و قرأ الباقون بقصر الهمزة من غير واو على زنة
فَعُلٍ كعنق و الرسم صالح لان صورة الهمزة حذفت كراهة اجتماع صورتين
متفقتين الا انه توضع مجعودة بعد الراء على قراءة الهمزة ثم هو مرفوع بِالْعِبَادِ ع
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و باثبات الالف بين الباء و الدال
دفاقاية بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا و ضما
تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الحاء و تشديد الباء الموحدة على الخطاب
و البناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاتَّبِعُوْنِيْ
امر و باثبات همزة الوصل منصوب متصلة بالفاء و بتشديد التاء الفوقانية
و كسر الباء من باب الافتعال و بنون الوقاية و ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق
و لذا لم تزد الالف بعد الواو يُحْبِبْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الحاء
و كسر الباء الاولى و جزم الثانية على الجزاء و بوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَ يَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الفاء على التذكير و بجزم الراء

على الجزاء

علی الجزاء وبوصل لام الجر بالضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وکذا فی میم ذُنُوبَكُمْ وهو منصوب وبوصل الضمیر وَاللّٰهُ كما تقدم
غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق قُلْ امر أَطِيعُوا بهمزة القطع امر
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَالرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب فَإِنْ شرطیة وبوصل
الفاء رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام
وزیادة الالف بعد واو الجمع ماض من باب التفعل ویجوز ان یکون
مضارعا اصله تتولون حذفت احدی التائین تخفیفا ونون الرفع
للجزم علی الشرط وزیدت الالف بعد الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب
الافعال مرفوع الْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف
ایۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم انفا اصْطَفَىٰ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصله بالتاء فابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
علی مراد الامالة ءَادَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء کراهة
اجتماع صورتین متفقتین منصوب بلا تنوین لانہ غیر مجری وَنُوحًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَءَالَ بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء منصوب مضاف إِبْرَٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء
وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا لان ابن عامر لم یقرأ کل ما وقع من هذا الا
فی هذه السورة بالالف بعد الهاء واما قول ابن مهران بذلك فوهم کما

رسم عثمانی

نص علیہ الجزری فی النشر منصوب غیر مجری وَءَالَ کما تقدم عِمْرَانَ بکسر العین وسکون المیم وبحذف الالف بعد الراء لانہ اسم اعجمی مستعمل کما نص علیہ الدانی وضبطہ الشاطبی ولانہ علم زائد علی ثلثۃ کما ضبطہ السیوطی مخفوض بالفتح لعدم انصرافہ عَلَى بالیاء الْعَٰلَمِينَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام رایۃ بالاتفاق ذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمۃ وتشدید الراء والیاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط ووزنہا اما فُعْلِيَّة من الذر او فُعُّولَة من الذرء ابدلت ہمزتہا یاء ثم قلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء یقع علی الواحد والجمع منصوبۃ منونۃ بَعْضُهَا مرفوع وبوصل الضمیر مِنۢ جارۃ بَعْضٍ وَاللَّهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق إِذْ بسکون الذال قَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ کسرت فی الوصل امْرَأَتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الراء الفا لانفتاح ماقبلہا وبتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی وکل مافی کتاب اللہ من ذکر امراۃ فہو بالہاء الا سبعۃ احرف فی آل عمران امرات عمران ثم عد باقی الموضع وکذا قال الشاطبی فی العقیلۃ والجزری فی النشر وغیرہم وقال صاحب الخزانۃ موافقا للسیوطی ان کل امرأۃ ذکرت مع زوجہا فہی مرسومۃ بالتاء الطولانیۃ وکل امرأۃ لم تذکر مع زوجہا فہی مرسومۃ بالتاء المدورۃ ووافقہ صاحب الخلاصۃ ثم اعلم ان ابن کثیر وابا عمرو ویعقوب والکسائی یقفون علیہا فی المواضع السبعۃ بالہاء علی الاصل والباقون یقفون بالتاء اتباعا للرسم ثم ہی مرفوعۃ مضافۃ عِمْرَٰنَ کما تقدم انفا رَبِّ منادی حذف اداۃ النداء وبتشدید الباء وکسرہا وبحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر إِنِّي بکسر الہمزۃ وتشدید النون وبنون واحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق نَذَرْتُ ماض معلوم وبفتح الذال

المعجمۃ وبتطویل تاء المتکلم لَكَ موصول مَا فِي بَطْنِي بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مُحَرَّرًا بتشدید الراء الاولی علی صیغۃ اسم المفعول من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَتَقَبَّلْ بوصل الفاء وبالفتحات وتشدید الباء وسکون اللام امر من باب التفعل مِنِّيْ بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الوقایۃ واختلف فی یاء الاضافۃ فاسکنها ابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزۃ والکسائی وخلف وفتحها نافع وابوجعفر وابوعمرو إِنَّكَ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر أَنْتَ بتطویل التاء السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل مرفوعان ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط وَضَعَتْهَا ماض معلوم بفتح الضاد وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر قَالَتْ رَبِّ إِنِّيْ الکل کما تقدمت وَضَعْتُهَا کما تقدم الا انہ بتاء المتکلم المضمومۃ أُنْثٰى برسم الهمزۃ المضمومۃ فی الابتداء الفا وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع أَعْلَمُ بصیغۃ افعل التفضیل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ وَضَعَتْ ماض معلوم واختلف فی ضبطہ فقرأ یعقوب وابن عامر وابوبکر بسکون العین وضم التاء علی لفظ المتکلم وقرأ باقی العشرۃ بفتح العین وسکون التاء علی صیغۃ الغائبۃ وقرأ ابن عباس بسکون العین وکسر التاء علی الخطاب للمؤنث والرسم صالح للوجوہ والتاء مطولۃ وفاقا وَلَيْسَ الذَّكَرُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الذال والکاف مرفوع كَالْأُنْثٰى باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالکاف الجارۃ والباقی کما تقدم وَإِنِّيْ بکسر الهمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق سَمَّيْتُهَا ماض

معلوم وبتشديد الميم من باب التفعيل وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير
مَرْيَمَ بالنصب بلا تنوين لانه غير منصرف وَاِنِّيْٓ بكسر الهمزة وتشديد
نون واحدة واختلف فی یاء الاضافة ففتحها نافع وابوجعفر واسكنها
غيرهما اُعِيْذُهَا بضم الهمزة وكسر العين وسكون الياء على المتكلم من باب
الافعال وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول وَذُرِّيَّتَهَا بوصل الضمير والباقی
كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی الرَّجِيْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض ايه بالاتفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفتحات
وتشديد الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعل وبوصل الضمير
رَبُّهَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير بِقَبُوْلٍ بوصل الباء الجارة
وفتح القاف اما صفة مشبهة اسم ما يقبل به الشیٔ او مصدره بحذف المضاف
ای ذی قبول مخفوض منون حَسَنٍ بالتحريك مخفوض منون وَّاَنْۢبَتَهَا ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير نَبَاتًا بالفتح وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وكذا حَسَنًا وَّكَفَّلَهَا ماض معلوم قرأها الكوفيون بتشديد
الفاء من باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف والرسم صالح وبوصل الضمير
زَكَرِيَّا بالزای المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسر الراء قرأه حمزة والكسائی
وخلف وحفص بالقصر من غير همز فی جميع القران والباقون بالمد والهمزة
بعد الالف وهما لغتان المد لاهل الحجاز والقصر لجماعة غيرهم والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة الواقعة بعد الالف لا ترسم لها صورة وتجعل مجعودة
بغير لونها اشارة الى القرأتين ثم هو مرفوع عند الكل الا ابابكر فانه نصبها

علی ان فاعل کفل هو اللہ تعالی و الرفع و النصب کلاهما علی قراءة من همزة لفظی
وعلی قراءة من قصرها محلی و فی رسمه بالالف نظر الی القراءتین کُلَّمَا
بتشدید اللام منصوبا موصول بالاتفاق کما ضبطه السیوطی دَخَلَ ماض
معلوم عَلَيْهَا موصول زَكَرِيَّا کما تقدم الا انه مرفوع بالاتفاق الْمِحْرَابَ
باثبات همزة الوصل وکسر المیم واثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری منصوب وَجَدَ ماض معلوم وبفتح الجیم عِنْدَهَا منصوب
رِزْقًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قال باثبات الالف بعد
القاف يَمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بالمیم مضموم
اَنّٰی بفتح الهمزة وتشدید النون بعدها یاء بالاتفاق لانها تمال لَكِ موصول
وبکسر الکاف هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنة هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ
کما تقدم الا انه منصوب يَرْزُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وبضم الزای مرفوع مَنْ موصولة يَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف
حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
ایة بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفیف النون وباثبات الالف بعدها
علی الاکثر وحذفها الجزری ولحقته اللام والکاف المفتوحة وهو فی الاصل
للاشارة الی المکان لکن اشیر به فی الایة للزمان اتساعا کما
صرح به السیوطی فی الاتقان دَعَا ماض وبالالف

فی الاخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی وغیرہ زَكَرِيَّا كما تقدم انفا
رَبَّهٗ بتشدید الباء ونصبها ووصل الضمیر قَالَ كما تقدم الا ابا عمرو
یدغم اللام فی راء رَبِّ وهو منادی حذفت اداة النداء وبتشدید الباء
مكسورة حذف منہ یاء الاضافۃ هَبْ بفتح الهاء وسكون الباء امر
لِيْ موصول وبسكون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارة لَدُنْكَ بفتح اللام
وضم الدال وسكون النون ووصل الضمیر ذُرِّيَّةً كما تقدم طَيِّبَةً
بكسر الیاء التحتانیۃ مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبۃ اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
سَمِيْعُ مرفوع مضاف الدُّعَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد العین
وبحذف صورة الهمزة المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوض
ایۃ بالاتفاق فَنَادَتْهُ بوصل الفاء ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف
بعد النون علی الاكثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری قرأه
حمزة والكسائی وخلف بالالف بعد الدال علی لفظ التذكیر وقرأ
الباقون بالتاء الساكنۃ علی لفظ التانیث والرسم یحتملهما بادنی
تصحیف فانہ ان ازیلت النقط من التاء تصیر یاء والالف الواقعۃ
رابعۃ ترسم یاء علی مراد الامالۃ ثم هو بوصل الضمیر علی القرأتین
الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مرفوعۃ وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا قَآئِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا لانها زیدت للبناء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف لانها فی الاصل
كانت یاء فاعلت حملا علی الفعل فابدلت الفا كما فی قال فابدلت همزة فتكتب یاء علی

هكم التحفیف

حکم التخفیف ولا تنقط قاله الازهری فی التصریح وعزاه للمرادی و توضع مجعودة لتدل علی الیاء مرفوع يُصَلِّي بالیاء مضمومة وفتح الصاد وكسر اللام مشددة وسكون الیاء الاخیرة فِي الْمِحْرَابِ كما تقدم انفا اَنَّ قرأ ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة علی ارادة القول ای قالت له اِنَّ اللهَ او لان النداء نوع من القول او علی الاستیناف وقرأ الباقون بالفتح والنون مشددة بالاتفاق اللهَ باثبات همزة الوصل يُبَشِّرُكَ بالیاء التحتانیة علی التذكیر قرأ حمزة والكسائی بفتح الیاء التحتانیة علی التذكیر وسكون الباء الموحدة وضم الشین مخففة من البشارة وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الباء وكسر الشین مشددة من التبشیر وقرئ بتخفیف الشین من الابشار والرسم صالح مرفوع بِيَحْيَى بوصل الباء الجارة وبیاءین فی الاخر فلم تحذف احداهما ولم ترسم الثانیة الفا اتباعا للامام قال الدانی فاما قوله یحیی اذا كان اسما نحو قوله یحیی وعیسی ویحیی خذ الكتاب وبغلام اسمه یحیی وشبهه من لفظه فان ذلك مرسوم بالیاء علی الامالة یعنی لم تحذف منه احدی الیاءین كما فی يُحْيِي مضارعا من الاحیاء ولم ترسم الثانیة الفا كما فی الدنیا وتبعه الشاطبی وقال السیوطی الا یحیی اسما وفعلا یعنی تكتب فیه الالف المنقلبة عن الیاء یاء الا ما كان قبلها یاء كالدنیا الا یحیی اسما وفعلا فانه تكتب بالیاء ولا تكره اجتماعهما خطا فالتوجیه بانه رسم بالیاء فرقا بینه علما وبینه فعلا او صفة ینتقض بقوله تعالی یحیی من حَيَّ عن بینة فانه فعل ورسم بالیاء وبقوله الدنیا فانه علم رسم بالالف اللهم الا ان یقال انما كتب یحیی فعلا بالیاء لمشابهته بیحیی علما والدنیا صفة لا علم والاصل فی رسم المصحف الاتباع والله اعلم بالصواب مُصَدِّقًا بتشدید الدال مكسورة اسم فاعل من التصدیق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جار ة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَسَيِّدًا بکسر الیاء مشددة اصلہ سیود علی زنة فیعل ابدلت الواو یاء وادغمت منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَحَصُورًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنَبِيًّا بیاء واحدة بالاتفاق الا ان الیاء ساکنة بعدھا مجعودة بدل الھمزة عند اھل المدینة ومشددة بلا مجعودة عند غیرھم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جار ة کما تقدم الصّٰلِحِيْنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظھار اللام عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یدغم اللام فی راء رَبِّ وھو منادی حذف منہ حرف النداء ویاء الاضافة وابقیت کسرة الباء مشددة دالة علی الیاء اَنّٰى بفتح الھمزة وتشدید النون وبالیاء وفاقا علی مراد الامالة کلمة استفھام يَكُوْنُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر مرفوع لِيْ موصول وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی مرفوع وَقَدْ بَلَغَنِيَ ماض معلوم فی اخرہ نون الوقایة ویاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق کما فی النشر اَلْكِبَرُ باثبات ھمزة الوصل وبکسر القاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَامْرَاَتِيْ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الھمزة بعد الراء الفا لانفتاحھا متوسطة وبسکون یاء الاضافة وفاقا عَاقِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی ولکن الجزری حذفھا ولم اعثر علی وجھہ مرفوع قَالَ کما تقدم كَذٰلِكَ بوصل الکاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع يَفْعَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع يَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر ٣٢ ورد

والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد هاو وضع بجعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ كما تقدم انفا اجْعَل امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على اللام لادغامها فی لام لِّيٓ وهو موصول وبالتشديد على اللام قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بسكون ياء الاضافة وفتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالَ كما تقدم ءَايَتُكَ كما تقدم الا انه مرفوع اتصل به الضمير أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما ضبطه الدانی وغيره تُكَلِّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على الخطاب من باب التفعيل منصوب النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی وغيرهما وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف أَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا إِلَّا حرف استثناء رَمْزًا بفتح الراء وسكون الميم ونصب الزای وبالالف بعدها عوض التنوين وقرأ يحيى بن وثاب بضم الراء والميم جمع رموز كرسول ورسل وقرئ بفتحتين جمع رامز كخادم وخدم والرسم صالح وَاذْكُر امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبادغام الراء فی راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير قرأه الكل باظهار الكاف سوى ابی عمرو فانه ادغم الكاف فی كاف كَثِيرًا وهو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَسَبِّحْ بتشديد الباء

الموحدة مكسورة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِالْعَشِيِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وكسر الشين
وتشديد الياء وَالْإِبْكَارِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور وباثبات الالف بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزري وقرئ
بفتح الهمزة جمع بكر كسحر واسحار اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَتِ
باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْمَلَٰٓئِكَةُ
كما تقدم انفا يَٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالميم
مضموم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل
منصوب اصْطَفَىٰكِ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث وَطَهَّرَكِ بتشديد
الهاء ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير وَاصْطَفَىٰكِ
كما تقدم عَلَىٰ بالياء نِسَآءِ باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعوده موضعها مخفوض مضاف
الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفاق
يَٰمَرْيَمُ كما تقدم اقْنُتِي باثبات همزة الوصل وبضم النون وبالياء الساكنة
في الاخر للتانيث لِرَبِّكِ بوصل لام الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير
مكسورة وَاسْجُدِي امر وباثبات همزة الوصل وضم الجيم وسكون ياء الضمير في الاخر
وَارْكَعِي امر وباثبات همزة الوصل وفتح الكاف وسكون ياء الضمير مَعَ الرَّٰكِعِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو اية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ
جاره أَنۢبَآءِ بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

وبحذف

وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوض مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل نُوْحِيْهِ
بالنون مضمومة على التعظيم من باب الافعال وبسكون الياء
ووصل الضمير اِلَيْكَ موصول وَمَا كُنْتَ بضم الكاف وتطويل
تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء ووصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال
يُلْقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على التذكير
من باب الافعال اَقْلَامَهُمْ باثبات الالف على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اَيُّهُمْ بتشديد الياء مضمومة ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَكْفُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَرْيَمَ منصوب وَمَا كُنْتَ
بتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء
ورسم بالياء على الاصل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يَخْتَصِمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
اية بالاتفاق اِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت الا انها
بدون الواو العاطفة فى الابتداء يُبَشِّرُكِ كما تقدم فى اواخر الورق السابق قرأة الاان
كاف الضمير مكسورة للتانيث بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى اخرها مع النقط
كما تقدم مِنْهُ موصول اسْمُهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير الْمَسِيْحُ
باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع عِيْسَى بالياء اتفاقا كما نص عليه الدانى

ابْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل باتفاق ائمة الرسم كما تقدم نص عليه الدانی وغيره وبرفع النون مضافا وبفتح ميم مريم علامة الجر لانه غير منصرف وَجِيهًا بفتح الواو وكسر الجيم وسكون الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر لوقوعها بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الهاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمِنَ جارة الْمُقَرَّبِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء على اسم المفعول من باب التفعيل ايه بالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كما تقدم انفا الا انه بالياء التحتانية على التذكير فِي الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَمِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصَّالِحِينَ كما تقدم انفا اية بالاتفاق قَالَتْ رَبِّ كما تقدم مرارا أَنَّى بفتح الهمزة وتشديد النون وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی كلمة استفهام يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَمْ يَمْسَسْنِي بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبسينين على فك الادغام وبجزم السين الثانية بعدها نون الوقاية وياء الاضافة وهی ساكنة بالاتفاق بَشَرٌ بالتحريك مرفوع قَالَ كَذَٰلِكِ اللَّهُ الكل كما تقدمت الا الكاف الخطاب فانها مكسورة للتانيث يَخْلُقُ بالياء التحتانية وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَاءُ كما تقدم إِذَا بالالف بعد الذال قَضَىٰ ماض معلوم برسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة أَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَإِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة

وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق کما ضبطه الدانی یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر مرفوع وباظهار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول کُنْ بضم الکاف وسکون النون امر فَیَکُوْنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة علی التذکیر قرأه ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع کما تقدم ایة بالاتفاق وَیُعَلِّمُهُ قرأ اهل المدینة ویعقوب وعاصم بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجهین بالضم وکسر اللام مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر اَلْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وَالْحِکْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَالتَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَالْاِنْجِیْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب ایة عند الکوفیین فقط وَرَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ الیزیدی رسولٍ بالجر عطفا علی بکلمة ولا یساعده الرسم اِلٰی بالیاء بَنِیْٓ بالیاء فی الاخر علامة الجر وحذفت النون للاضافة اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وبعضهم حذفها وهو المرسوم فی مصحف الجزری حیث کتب الالف اصفر اشارة الی الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المکسورة قبل الیاء کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة بعد الالف لا الدال علی الهمزة مخفوض بالفتح لعدم انصرافه اَنِّیْ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَدْ جِئْتُکُمْ ماض وبکسر الجیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین وبضم التاء للمتکلم ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاٰیَةٍ

بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وانما رسمت بالالف مع انكسار ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هو مرسوم بياء واحدة وفی بعض المصاحف بايية بياءين والاول اكثر واشهر قاله صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وعزاه لمنهل العطشان وقال الدانی ورايت فی بعضها بايية وباييت وبايينا اذا كانت الباء خاصة فی اوله بياءين على الاصل قبل الاعتلال وفی بعضها بياء واحدة على اللفظ وهو الاكثر وقال الجزری فی النشر بايية وبايينا فی بعض المصاحف بياءين فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة قال وقال السخاوی وقد رايته فی المصاحف العراقية بايية وبايينا بياءين بعد الالف ولم ار فيها غير ذلك ثم رايته فی المصحف الشامی كذلك بياءين قال وانما كتبت ذلك على الامالة فصورت الالف الممالة ياء وحذفت الالف التی بعد الياء الثانية من بايية وبايينا كما حذفت من ايات انتهی قال الجزری قوله حذفت الالف التی بعد الياء الثانية من بايية فيه نظر لانه ليس بعد الياء الثانية فی بايية الف انما الالف بعد الياء فی باياتنا ولو قال الالف التی بعد الهمزة فی بايية والالف التی بعد الياء فی باياتنا لكان ظاهرا ولعله اراد ذلك فسبق قلمه او لعله رای باية الجمع مثل بايينا وعليه يصح كلامه والله اعلم ثم هو برسم التاء فی الاخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من ربكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما انی بفتح الهمزة عند نافع وابی جعفر فانهما يكسرانها وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة عند عاصم وحمزة والكسائی وخلف وابن عامر ويعقوب وفتحها

الباقون اَخْلُقُ بالهمزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف فی المیم ضما وسكونا وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه وهی جارة الطِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الیاء التحتانیة كَهَيْئَةِ بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة للهمزة بعد الیاء لوقوعها متحركة بعد الساكن فانها اذا خففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها الكل بسكون الیاء وتحقیق الهمزة سوى ابی جعفر فانه یشدد الیاء على ابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الیاء التحتانیة عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ الطائر بالالف والرسم یحتمله تقدیرا فَانْفُخُ بوصل الفاء وبالهمزة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع فِیْهِ موصول فَیَكُوْنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة على التذكیر عند الجمهور مرفوع ووقع فی قرأة طلحة والاعمش والجحدری بالتاء الفوقانیة على التانیث نظرا الى لفظ كهیئة طَیْرًا قرأه اهل المدینة ویعقوب بالالف بعد الطاء بعدها همزة والباقون بالیاء بلا الف وهو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین والرسم صالح كما تقدم واعلم ان الطائر واحد والطیر جمع كراكب وركب وقد یكون الطیر واحدا وجمعه طیور كذا فی الاحتجاج بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاُبْرِئُ بضم الهمزة وسكون الباء الموحدة وكسر الراء على صیغة المتكلم من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة یاء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة علیها دلالة على الهمزة مرفوع الْاَكْمَهَ باثبات

همزة الوصل افعل التفضيل منصوب وَالْاَبْرَصَ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة افعل التفضيل منصوب وَاُحْيِ بضم الهمزة على المتكلم من باب الافعال ورسم بياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين نص عليه الشاطبى والسيوطى وقال صاحب الخلاصة وقيل بياءين الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِاِذْنِ اللّٰهِ كما تقدما وَاُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم من باب التفعيل وبرسم الهمزة فى الاخر ياء لانكسار ماقبلها مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَاْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لفتح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم الكاف وَمَا تَدَّخِرُوْنَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشديد الدال المهملة اصله تذتخرون بالذال المعجمة والتاء ابدلت تاء الافتعال دالا مهملة فابدلت الذال المعجمة دالا مهملة وادغمت بكسر الخاء المعجمة وضم الواء فِيْ بُيُوْتِكُمْ اختلف فى الباء الموحدة ضما وكسرا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الالف المحذوف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لَّكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون

علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ھو جمع اسم الفاعل من باب الافعال
و برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلھا و وضع مجعودۃ
علیھا بغیر لونھا للقراءتین ایۃ بالاتفاق وَمُصَدِّقًا بتشدید الدال
مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین لِمَا بوصل لام الجر و باثبات الالف لان ما موصولۃ بَيْنَ
منصوب مضاف يَدَيَّ تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ وادغمت
الیاء علامۃ الاعراب فی یاء الاضافۃ و ھی مفتوحۃ بالاتفاق مِنَ جارۃ التَّوْرٰىةِ
کما تقدم انفا الا انہ مخفوض وَلِاُحِلَّ بوصل لام الجر مکسورۃ و بضم الھمزۃ
وکسر الحاء المھملۃ و تشدید اللام علی صیغۃ المتکلم من باب الافعال
منصوب بتقدیر ان و قیل نصب باللام لَكُمْ کما تقدم بَعْضَ منصوب
مضاف الَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل بلام واحدۃ مشددۃ حُرِّمَ بضم
الحاء وکسر الراء مشددۃ ماض مبنی للمفعول من التحریم عَلَيْكُمْ موصول
و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَجِئْتُكُمْ ماض معلوم و بکسر الجیم
و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین
و بتاء المتکلم مضمومۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِاٰيَةٍ
بوصل الباء الجارۃ و بالف واحدۃ بینھما مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ
و بیاء واحدۃ علی الاکثر کما سبق انفا و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مِنْ
جارۃ رَّبِّكُمْ بتشدید الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فَاتَّقُوا
امر و باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بتشدید التاء من باب الافتعال و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَاَطِيعُونِ بفتح الھمزۃ امر من باب الافعال و بنون
الوقایۃ مکسورۃ و حذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ النون بالاتفاق کما نص علیہ الدانی

والشاطبي والسيوطي قرأها يعقوب باثبات الياء وصلا ووقفا والباقون
بالحذف رعاية للرسم اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم رَبِّي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَرَبُّكُمْ
كما تقدم الا انه مرفوع فَاعْبُدُوهُ امر وبوصل الفاء بهمزة الوصل وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء
صِرَاطٌ رسم بالصاد اجماعا قرأه قنبل ورويس بالسين واشم الصاد
زايا خلف عن حمزة وفي اثبات الالف بعد الراء وحذفها خلاف ولهذا
رسم الجزري بالف صفراء مرفوع وكذا مُسْتَقِيمٌ اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل
الفاء وفتح اللام وتشديد الميم كلمة شرط أَحَسَّ بقطع الهمزة وتشديد السين
المهملة ماض معلوم من باب الافعال عِيسَىٰ برسم الالف في الاخر بياء
بالاتفاق كما تقدم مِنْهُمُ موصول الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب
قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولة أَنْصَارِي باثبات الالف
بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبياء الاضافة فتحها نافع وابو جعفر
واسكنها الباقون إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ كما تقدم
الْحَوَارِيُّونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والراء لانه
على زنة منتهى الجموع او لانه جمع وبتشديد الياء قرأ الكل باظهار النون الا ابا عمرو فانه
يدغم النون في نون نَحْنُ أَنْصَارُ باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض آمَنَّا بالف واحدة قبلها
ممدودة في الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون وباثبات الالف بعدها للتطرف
ماض من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاشْهَدُوا امر باثبات
همزة الوصل وبفتح الهاء بِأَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون

وباثبات

وباثبات الالف بعدها للتطرف وبنون واحدة مُسْلِمُوْنَ على اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق رَبَّنَا منادى حذفت اداة النداء وبتشديد
الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف ءَامَنَّا كما تقدم بِمَا
موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أَنْزَلْتَ بفتح الهمزة ماض
من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب وَاتَّبَعْنَا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ماض من باب الافتعال وباثبات الف الضمير
للتطرف الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاكْتُبْنَا امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق وَمَكَرُوْا
وَمَكَرَ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الكاف والاول على الجمع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع والثانى على الافراد اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل ١٣ ع
وبحذف الالف بعد الميم اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف
بعد القاف اللّٰهُ كما تقدم يٰعِيْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالعين والباقى كما تقدم انفا اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة وفاقا مُتَوَفِّيْكَ اسم فاعل من باب التفعل
بتشديد الفاء مكسورة وسكون الياء ووصل الضمير وَرَافِعُكَ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير
اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة كما صرح به الجزرى
فى النشر وَمُطَهِّرُكَ بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة
على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مِنَ مجارة الَّذِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاعِلُ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فَوْقَ منصوب مضاف
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما اِلَى باليا يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة اِلَيَّ كما تقدم مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاَحْكُمُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنى للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْمَا موصول
بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب
الافتعال والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة
وتشديد الميم كلمة شرط الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم فَاُعَذِّبُهُمْ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وفتح العين وكسر الذال مشددة على لفظ المتكلم
من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَدِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

فی الدُّنۡیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کما ضبطه الدانی وَالۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دالاً على الهمزة المحذوفة وبکسر التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَا لَهُمۡ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وادغاما فی میم مِّنۡ وهی جارة ادغمت نونها فی نون نّٰصِرِیۡنَ وهو بحذف الالف بین النون والصاد اسم فاعل ایة بالاتفاق وبدون السکون على المدغم فیه فی الموضعین وَاَمَّا کما تقدم الَّذِیۡنَ کما تقدم ءَامَنُوۡا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوۡا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وفاقا وبتطویل التاء ونصبها بالکسر لانه جمع مؤنث سالم فَیُوَفِّیۡهِمۡ بوصل الفاء قرأه حفص ورویس بالیاء التحتانیة على الغیب والباقون بالنون على التعظیم وعلى الوجهین بضمها وفتح الواو وکسر الفاء مشددة من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوۡرَهُمۡ بضم الهمزة ونصب الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء على التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَتۡلُوۡهُ بالنون مفتوحة على التعظیم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر عَلَیۡكَ موصول مِنَ جارة الۡاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وَالذِّکۡرِ الۡحَکِیۡمِ

كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان ايۃ بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون مَثَلَ بفتح الميم والثاء المثلثة ونصب اللام مضافا عِيْسٰى برسم
الالف فی الاخر ياء على مراد الامالة كما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة مخفوض مضاف
اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مخفوض بالفتح لعدم
انصرافه خَلَقَهٗ ماض معلوم وبوصل الضمير مِنْ جارة تُرَابٍ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا ثُمَّ عاطفة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام
عند الكل غير ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَهٗ وهو موصول كُنْ امر فَيَكُوْنُ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير وبالرفع وفاقا ايۃ بالاتفاق
اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد
الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُنْ نهی وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبجزم النون مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُمْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء اسم فاعل من باب الافتعال ايۃ بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء
حَاجَّكَ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا للمد وبتشديد
الجيم ووصل الضمير فِيْهِ موصول مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مَا جَآءَكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مِنْ جارة وبفتح النون الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل فَقُلْ امر وبوصل الفاء
تَعَالَوْا بالفتحات اصله تعاليوا على الامر من باب التفاعل قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح
ماقبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصار تعالوا وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَدْعُ بالنون مفتوحة على صيغة المتكلم معه غيره وبسكون
الدال وضم العين المهملتين وحذف الواو بعدها للجزم على جواب الامر

أَبْنَآءَ نَا وَ أَبْنَآءَ كُمْ كلاهما بفتح الهمزة
جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة وباثبات الالف فی الاخر للتطرف فی الاول واختلف
فی میم الضمیر ضما وسكونا فی الثانی وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ كلاهما
باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر فی اخر الاول والاختلاف فی المیم
سكونا وضما فی الثانی وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس وكلاهما
منصوبان وباثبات الف الضمیر فی الاول للتطرف واختلف فی میم الثانی سكونا وضما
ثُمَّ عاطفة نَبْتَهِلْ بالنون مفتوحة وبكسر الهاء علی التكلم مع غیره من باب الافتعال
مجزوم فَنَجْعَل بوصل الفاء وبالنون مفتوحة علی لفظ المتكلم مع غیره والبناء
للفاعل وبالجزم وادغام اللام فی لام لَّعْنَتَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی بتطویل التاء كما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی
منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل عَلَى بالیاء الْكَٰذِبِینَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ایضا بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشدید النون
هَٰذَا بحذف الالف بعد الهاء لَهُوَ بوصل لام الجر فاختلف فی الهاء ضما
وسكونا الْقَصَصُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد الاولی ورفع الثانیة
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَمَا مِنْ جارة إِلَٰهٍ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص علیه الدانی وغیره إِلَّا حرف استثناء اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِنَّ كما تقدم اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَهُوَ كما تقدم
الْعَزِیزُ الْحَكِیمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایضا بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء

شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ اللّٰهَ بوصل الفاء
والباقی كما تقدم عَلِيمٌ مرفوع بِالْمُفْسِدِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل ع ۱۴
اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر يٰۤاَهْلَ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية تَعَالَوْا
كما تقدم انفا اِلٰى بالياء كَلِمَةٍ بكسر اللام عند الجمهور وقرئ بسكونها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره سَوَآءٍ باثبات
الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة عند الجمهور وقرأ الحسن بالنصب بَيْنَنَا منصوب وباثبات
الف الضمير للتطرف وَبَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان ناصبة الفعل ولا النافية
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره نَعْبُدَ بالنون مفتوحة
وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَلَا نُشْرِكَ بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم
معه غيره من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين وَلَا يَتَّخِذَ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة
على الغيب من باب الافتعال منصوب بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَرْبَابًا بفتح الهمزة
جمع الرب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزری

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَاِنْ تَوَلَّوْا کما تقدم انفا فَقُوْلُوْا بوصل الفاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الهاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بِاَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف مُسْلِمُوْنَ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق يٰۤاَهْلَ الْكِتٰبِ کما تقدم انفا لِمَ بوصل لام الجر مکسورة وبحذف الالف فی الاخر وابقاء المیم مفتوحة لان ما الاستفهامیة اذا دخلها حرف الجر حذفت الفها وابقیت المیم مفتوحة وجوبا بالاجماع من اهل العربیة وائمة الرسم فرقا بینها وبین ما الموصولة والمصدریة کما صرح به الجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان والازهری فی التصریح ویقف علیه البزی ویعقوب بالهاء اظهارا لحرکة المیم تُحَآجُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشدید الجیم علی الخطاب من باب المفاعلة فِيْۤ اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض بالفتحة لعدم انصرافه وَمَاۤ اُنْزِلَتِ بضم الهمزة وکسر الزای بالبناء للمفعول ماض من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطر فوعة وَالْاِنْجِيْلُ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وفتحها الحسن مرفوع اِلَّا حرف استثناء مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ مخفوض اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافیة وبالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب ایة بالاتفاق هٰۤاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها بهمزة انتم ورسمها الفا اعتبار الانفصال حکما وان اتصلت رسما ولذا اذهب

كثیر من اهل الاداء الی الوقف فیه بتحقیق الهمزة اجراء لها مجری المبتدأ به
كذا فی النشر اقول وایضا انما اثبتوها لئلا یلزم فیما صارت ككلمة
واحدة حذفان لان الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف
لا ترسم وقیل كان اصله اآنتم بهمزتین بینهما مدة الاولی للاستفهام والثانیة
همزة انتم ادخلت بینهما الف خفیفة كراهة الجمع بین الهمزتین فاجتمع
ثلث الفات صورة فابدلت الاولی بالهاء وهو شائع عندهم وحذفت
المتوسطة لارتفاع المحذور واثبتت الثالثة قرأ ورش بحذف الالف
من ها وتسهیل همزة انتم وقد یبدل الهمزة الفا ویمد مدا طویلا
للساكنین وقرأ قنبل بحذف الف ها وتحقیق همزة انتم وقرأ ابو جعفر
وقالون وابو عمرو باثبات الف ها وتسهیل همزة انتم وقرأ الباقون
باثبات الالف وتحقیق الهمزة والرسم یوافق لقرأة ورش وقنبل
هٰؤُلَآءِ بحذف الف ها ورسم الهمزة المضمومة بعدها واوا اعتبارا
للاتصال فان الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الالف ترسم واوا قال الدانی
وكذلك رسموا هؤلاء حیث وقع بغیر الف قال والواو عندی هی الهمزة
واكتفوا بها منها علی مراد الاتصال وجزم به الشاطبی فی العقیلة
حیث قال ؎ والهمز الاول فی المرسوم قل الف ؎ سوی الذی بمراد الوصل
قد سطرا ؎ وقال السخاوی فی الوسیلة جعلت الهمزة المبتدأة بدخول الزائد
فی حكم المتوسطة وكتب علی مراد الوصل به كما كتبت المتوسطة انتهی
ثم هو باثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة حَاجَجْتُمْ باثبات الالف
بعد الحاء وفاقا وبجیمین علی فك الادغام من باب المفاعلة فِیمَا

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لكم موصول واختلف فی میمه
ومیم ماجئتم ومیم ھانتم سكونا وضما ابه موصول علم مرفوع فلم بوصل الفاء
والباقی كما مر تحاجون فیما كلاهما كما تقدم ما لیس مفصول عما بعده
لكم به علم كما تقدمت والله باثبات همزة الوصل مرفوع یعلم بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذكیر والبناء للفاعل مرفوع وانتم اختلف
فی المیم سكونا وضما لا تعلمون بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
وربع ٣٤ والبناء للفاعل ایة بالاتفاق ما كان باثبات الالف بعد الكاف لانها
مبدلة من الواو ابراهیم كما تقدم الا انه مرفوع یهودیا بتشدید الیاء
للنسبة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ولا نصرانیا باثبات
الالف بعد الراء وفاقا وبتشدید الیاء للنسبة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتخفیف النون
كان كما تقدم انفا حنیفا مسلما الاول بفتح الحاء علی زنة فعیل والثانی
بكسر اللام اسم فاعل من باب الافعال كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوض التنوین وما كان كما تقدم من جارة فتحت النون فی الوصل المشركین
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
ان بكسر الهمزة وتشدید النون اولی افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مضاف الناس باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض بابراهیم بوصل الباء الجارة والباقی
كما تقدم انفا للذین بحذف همزة الوصل لدخول لام التاكید كما نص علیه الدانی
فهو بلامین مفتوحتین الاولی لام التاكید والثانیة مشددة وخلاصة
كلام الدانی انه جرت عادة الكتاب قدیما علی حذف همزة الوصل التی دخلت مع

لام المعرفة ووليها لام اخرى قبلها للتاكيد او للجر اتَّبَعُوْهُ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية وبفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهٰذَا بحذف
الالف بعد الهاء واثبات الالف بعد الذال النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل سوى نافع فانه يقرأ مهموزا والرسم صالح لان الهمزة
الواقعة بعد الساكن لا صورة لها بل يكتفى بجعودة بعد الياء دالة على الهمزة
مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كالسابق ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها جعودة فى الابتداء وبفتح الميم
ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَلِيُّ بتشديد الياء مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بين الميمين واوا لتوسطها ساكنة
بعد الضم ووضع جعودة عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَدَّتْ
بتشديد الدال ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث مدغمة فى طاء طَّآئِفَةٌ
ولا ترسم السكون على التاء وترسم التشديد على الطاء كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان وهى باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع جعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة مِّنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية مخفوض لَوْ يُضِلُّوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يُضِلُّوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمير
اِلَّآ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا

سکونا وضما او مَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق يَأَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ كما تقدمت تَكْفُرُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل بِأٰيٰتِ بوصل الباء
الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة على الاكثر وقيل بياءين كما تقدم وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَأَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا
وضما تَشْهَدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق يَأَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ الكل كما تقدمت انفا تَلْبِسُونَ
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبكسر الباء عند الجمهور من باب ضرب يضرب
وقرأ يحيى بن و ثاب بالفتح من باب علم يعلم وقرئ بتشديد الباء من باب
التفعيل فالتاء مضمومة الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
منصوب بِالْبٰطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات
الالف بين الباء والطاء على ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری
وَتَكْتُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
١٥ ع للفاعل الْحَقَّ كما تقدم وَأَنْتُمْ كما تقدم تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطويل تاء التانيث مدغمة فی طاء طَّآئِفَةٌ وهی كما تقدمت و كذا
مِنْ أَهْلِ الْكِتٰبِ ءَامِنُوا كما تقدم الا انه بكسر الميم على صيغة الامر بِالَّذِيْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة أُنْزِلَ
بضم الهمزة وكسر الزای ماض مجهول من باب الافعال عَلَى بالياء الَّذِيْنَ ءَامَنُوا
ماض وكلاهما كما تقدما وَجْهَ منصوب مضاف النَّهَارِ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَاكْفُرُوٓا امر وباثبات همزة الوصل وضم الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع اٰخِرَهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر الخاء منصوب لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیة وفتحها وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وفاقا ایة بالاتفاق وَلَا تُؤْمِنُوْٓا نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة علی الخطاب ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وکسر المیم وحذف نون الرفع للجزم وزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء لِمَنْ موصول لام الابتداء ومن موصولة تَبِعَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة دِيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ امر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الْهُدٰى هُدَى باثبات همزة الوصل فی الاول وبرسم الالف فی اخر کلیهما یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْ قرأ الکل بهمزة واحدة علی الخبر الا ابن کثیر فانه قرأ آنْ بهمزة الاستفهام والرسم یحتملهما لان الهمزة المفتوحة الداخلة علی الف غیر مرسومة کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیه الدانی لکن من اراد الکتابة علی هذه القرأة فله ان یکتب مجعودة قبل الالف وان ناصبة الفعل عند الجمهور مفتوحة الهمزة وقرئ بکسر الهمزة علی انها نافیة يُّؤْتٰى بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَحَدٌ

بالتحریك.

بالتحريك مرفوع مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ مفصول عما قبله أُوتِيتُمْ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء وسكون الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد يُحَآجُّوكُمْ بالياء مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشديد الجيم وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يؤتى على قرأة الجمهور وبتقدير حتى على قرأة إِنْ نافية وبدون زيادة الف بعد الواو ولحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلْ إِنَّ كما تقدم ما انفا الْفَضْلَ باثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ اللّٰهِ بوصل الباء الجارة وباثبات همزة الوصل يُؤْتِيهِ كما تقدم الا انه بكسر التاء على البناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق يَخْتَصُّ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشديد الصاد المهملة مرفوع بِرَحْمَتِهِ بوصل الباء الجارة فى الابتداء وبوصل الضمير فى الاخر مَنْ يَشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم ذُو بدون الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانى مضاف الْفَضْلِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اية بالاتفاق وَمِنْ جارة أَهْلِ الْكِتٰبِ كما تقدم انفا مَنْ موصولة إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل تَأْمَنْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا

لانفتاح ماقبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم
وجزم النون على الشرط و وصل الضمير على الخطاب بِقِنْطَارٍ بوصل الباء الجارة
وبكسر القاف وسكون النون وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض منون يُؤَدِّهِ بالياء التحتانية على التذكير
وبضمها و رسم الهمزة المفتوحة بعدها واو الضم ماقبلها و وضع مجعودة
عليها وبكسر الدال المهملة مشددة من باب التفعيل وفى الاخر هاء الضمير
يسكنها ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة ويكسرها الباقون واختلس الكسر
منهم قالون ويعقوب واختلف عن هشام و حذفت الياء الساكنة
بعد الدال للجزم على الجزاء اِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وبدل النون السكون علم المدغم بالتشديد
على المدغم فيه وهى موصولة اِنْ تَأْمَنْهُ كماتقدم ما بِدِيْنَارٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى لَّا يُؤَدِّهٖٓ
اِلَيْكَ كماتقدم ما اِلَّا حرف استثناء مَا دُمْتَ ماض وبضم الدال عند الجمهور
من دام يدوم وقرأ يحيى بن وثاب بالكسر من دام يدام وكلاهما لغتان
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيْهِ بوصل الضمير قَآئِمًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف و فاقا و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة و برسم الهمزة الفا فلا اعتداد بالباء
وبفتح الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيْسَ عَلَيْنَا
بوصل الضمير وباثبات الفم للتطرف فِى الْاُمِّيّٖنَ باثبات همزة الوصل

وبضم الهمزة

وبضم الهمزة بعد اللام وبکسر المیم مشددة وبتشدید الیاء رسم بیاء واحدة کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیہ الدانی سَبِیْلٌ مرفوع وَیَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات همزة الوصل الْکَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر الذال منصوب وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من علم ایة بالاتفاق بَلٰی بالیاء وفاقا علی مراد الامالة کما نص علیہ الدانی مَنْ موصولة اَوْفٰی بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بِعَهْدِہٖ بوصل الباء الجارة وبفتح العین وسکون الهاء مخفوض مضاف الی الضمیر وَاتَّقٰی باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہَ باثبات همزة الوصل منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وبکسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وکسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب الافتعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَاَیْمَانِہِمْ بفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما ثَمَنًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف

بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع بجعودة عليها لَا خَلَاقَ بالفتح و باثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانی و هو الاكثر و حذفها الجزری مفتوح لانه اسم لا التی لنفی الجنس لَهُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا وضما فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما بجعودة دالة على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَلَا يُكَلِّمُهُمُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و كسر اللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع و بوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا يَنْظُرُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الظاء على التذكير من باب التفعيل مرفوع و بوصل الضمير و البناء للفاعل مرفوع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء وفاقا و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الزای و كسر الكاف مشددة و سكون الياء على التذكير من باب التفعيل و البناء للفاعل بوصل الضمير و اختلف فی الهاء كسرا وضما و فی الميم سكونا وضما وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع و كذا أَلِيمٌ اية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون مِنْهُمْ موصول و اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَفَرِيقًا بوصل اللام المفتوحة للتاكيد و بفتح الفاء و كسر الراء منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين يَلْوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و رسم بحذف احدی الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا و هی ثابتة فی القرأة كما ضبطه الدانی أَلْسِنَتَهُمْ بفتح الهمزة

وكسر السين جمع اللسان وبنصب التاء و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِتَحْسَبُوْهُ بكسر اللام لانها جارة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وقرئ بالتحتانية فالاول على الخطاب والثانى على الغيب قرأه ابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وبحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتٰبِ كما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ كما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ الكل كما تقدمت اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدلة من الواو لِبَشَرٍ بوصل اللام الجارة وبفتح الباء والشين اَنْ ناصبة الفعل يُّؤْتِيَهُ بالياء مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء ونصب الياء و وصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْكِتٰبَ كما تقدم الا انه منصوب وَالْحُكْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها لوقوعها بعد الساكن وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَّقُوْلَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب عطفا على يُؤْتِيَهُ

لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون
وفاقا كُونُوا امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع عِبَادًا باثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِي
موصول و بسكون ياء الاضافة وفاقا مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللَّهِ
باثبات همزة الوصل وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام و بسكون النون كُونُوا
كما تقدم رَبَّانِيِّينَ بتشديد الباء الموحدة وفى الالف بعدها اختلاف
حذفا واثباتا فرسمه الجزرى فى مصحفه بالحذف وقال صاحب الخزانة
والخلاصة انه باثبات الالف واحال صاحب الخلاصة الحذف الى كتاب التنزيل
وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالحذف اقول وهو الاكثر الموافق
للضابط ثم هو بياء واحدة مشددة بعد النون الاولى حذفت احدى اليائين
وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى وغيره وهو
جمع الربانى نسب الى الرب بزيادة الالف والنون بِمَا موصول و باثبات الالف
لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُعَلِّمُونَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بضمها و فتح العين
وكسر اللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففا
واسكان العين من باب علم يعلم والرسم متحد الْكِتَابَ كما تقدم وَبِمَا كُنْتُمْ كما
تقدم تَدْرُسُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء عند الجمهور من درس
يدرس كنصر ينصر وقرئ بضم التاء وكسر الراء من باب الافعال و بفتح الدال
و تشديد الراء من باب التفعيل والرسم صالح اية بالاتفاق وَلَا يَأْمُرَكُمْ بالياء التحتانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجوّدة
عليها بغير لونها للقراتين و بضم الميم واختلف فى الراء فنصبها يعقوب

وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف عطفا على ثم يقولَ ورفع الباقون على الاستيناف
وابو عمرو اسكن الراء للتخفيف او اختلس واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما أَنْ ناصبة الفعل تَتَّخِذُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب وَالنَّبِيّٖنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف احدى الياءين سواء كانت الياء حقيقة كما هو عند
الجمهور او صورة همزة كما هو عند نافع كراهة اجتماع صورتين متفقتين
كما ضبطه الداني اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين الباءين
الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات
في الكلمة ولا يمكن حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين اَيَأْمُرُكُمْ بهمزة الاستفهام وبرفع الراء وفاقا والباقي كما
تقدم بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بَعْدَ منصوب
اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
ع ١٦ مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ ٢
باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني وحذفها الجزري
منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ كما تقدم انفا لَمَآ موصول قرأ الكل بفتح اللام
على انها موطئة للقسم الا حمزة فانه كسرها على انها جارة وباثبات الالف

لان ما مصدریۃ او موصولۃ ءَاتَیْتُكُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ ماض
من باب الافعال قرأه نافع وابو جعفر بالنون والالف علی الجمع للتعظیم
والباقون بالتاء المضمومۃ من غیر الف علی التوحید والرسم یحتملهما
لان الف الضمیر تحذف اذا وقعت حشو الاتصال ضمیر المفعول واختلف
فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السكون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارۃ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ وَحِكْمَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ ثُمَّ بضم
المثلثۃ عاطفۃ جَآءَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم لكونها منقلبۃ
عن الیاء وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعها واختلف فی المیم سكونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع وكذا مُصَدِّقٌ
وبكسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل لِّمَا بكسر اللام
بالاتفاق موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ مَعَكُمْ بالتحریك ووصل
الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما لَتُؤْمِنُنَّ بوصل اللام مفتوحۃ
لانها للتاكید وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساكنۃ بعدها واوا لانضمام ماقبلها
ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبكسر المیم وضم النون الاولی
لانه جمع دخلته نون التاكید الثقیلۃ بِهٖ موصول وَلَتَنْصُرُنَّهٗ بوصل اللام
مفتوحۃ للتاكید وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم الصاد
والراء مع نون التاكید الثقیلۃ وبوصل الضمیر قَالَ ماض وباثبات الالف
بعد القاف ءَاَقْرَرْتُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ دلالۃ علی همزۃ الاستفهام
قد نص الدانی علی حذف احدی الالفین واختلف فی انها همزۃ الاستفهام

او الف البنية كما تقدم مستو في ماض من باب الافعال و براءين لفك الادغام لسكون الثانية واختلف في الميم سكونا وضما وَاَخَذْتُمْ ماض و بفتح الخاء واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما اِصْرِيْ بكسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بضمها اما لغة فيه او جمع اصار والصاد المهملة ساكنة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اَقْرَرْنَا كما تقدم الا انه بضمير جماعة المتكلمين وباثبات الف للتطرف قَالَ كما تقدم فَاشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَنَا بالف اولا و اخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مَعَكُمْ كما تقدم واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل الشّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَوَلّٰى بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بَعْدَ منصوب ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام وبرسم للهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مقطوعة عما قبلها بالاتفاق الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الفاء اية بالاتفاق اَفَغَيْرَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالغين منصوب مضاف دِيْنِ بكسر الدال مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند ابي عمرو و يعقوب و عاصم في رواية حفص على الغيب وبالتاء الفوقانية

عند غیرهم علی الخطاب وَلَهٗ موصول اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال
و باظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة
فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم والواو و بتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا
وَّكَرْهًا کلاهما بفتح الاول و سکون الثانی منصوبان و بالالف فی اخرهما
عوضا عن التنوین وَاِلَیْهِ موصول یُرْجَعُوْنَ بالبناء للمفعول قرأه حفص
بالیاء علی الغیب وقرأ الباقون علی الخطاب الا یعقوب فانه موافق لحفص
غیر انه یفتح الیاء ویکسر الجیم علی البناء للفاعل ایة بالاتفاق قُلْ امرء اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض من باب الافعال
و بتشدید النون و اثبات الالف بعدها للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة و کسر الزای ماض مجهول من باب
الافعال عَلَیْنَا بوصل الضمیر و اثبات الفه للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم عَلٰٓی
بالیاء اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء و باثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانهما اعجمیان مستعملان کما نص علیه الدانی غیر منصرفین وکذا وَیَعْقُوْبَ
فالکل مخفوضة بالفتحة وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر و حذفها الجزری و بجر الطاء وَمَآ اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة
علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال و برسم همزة القطع الفا لوقوعها
فی الابتداء مُوْسٰی وَعِیْسٰی کلاهما برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَالنَّبِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء عند الکل
سوی نافع فانه یقرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة

لها کراهة اجتماع صورتین متفقتین مِنْ جارة رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وکسر الراء مشددة علی لفظ المتکلم معه غیره من باب التفعیل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف أَحَدٍ مِّنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَنَحْنُ اختلف فی ادغام نونه فی لام لَهُ وهو موصول مُسْلِمُونَ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة يَبْتَغِ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط وبکسر الغین واظهارها عند الکل سوی السوسی فانه یدغمها بخلاف عنه فی غین غَيْرَ وهو منصوب مضاف الْإِسْلَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها الجزری دِينًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَنْ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للمفعول منصوب مِنْهُ موصول وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما بجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مِنَ جارة الْخَاسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق كَيْفَ بالبناء علی الفتح يَهْدِي بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر رسما کما نص علیه الدانی وان سقطت قراءة للدرج اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَفَرُوا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِيمَانِهِمْ بکسر الهمزة ممدودة مصدر علی افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَشَهِدُوا ماض معلوم وبکسر الهاء وبزیادة الالف

بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَجَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّنٰتُ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَا يَهْدِى كما تقدم انفا الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ كما
تقدم انفا الا انه بدون الفاء جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا واختلف فى الميم سكونا وضما أَنَّ كما تقدم عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما لَعْنَةَ
برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَالْمَلٰٓئِكَةِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض أَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف
الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح
الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولى على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل
مرفوع عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وَلَا هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَابُوْا ماض وباثبات الالف
بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع

مِنْ جَآءِهٖ بَعْدِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَاَصْلَحُوْا
بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب
مضاف اِيْمَانِهِمْ كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ازْدَادُوْا
باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال ابدلت تاؤه دالا لمجاورة الزاى
وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كُفْرًا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين لَنْ ناصبة الفعل تُقْبَلَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء على التانيث
والبناء للمجهول منصوب تَوْبَتُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَاُولٰٓئِكَ كما مر هُمُ مقطوع عما قبله الضَّآلُّوْنَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الضاد على خلاف كما تقدم فى الفاتحة اية بالاتفاق
اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الكل كما تقدمت انفا وَمَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كُفَّارٌ
بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع
تنبيه اعلم انه لا يجوز ادغام واو وَكَفَرُوْا فى واو وَمَاتُوْا ولا ادغام واو وَمَاتُوْا فى واو
وَهُمْ لان الاولى حرف مد ولا يجوز ادغامه كما نص عليه الجزرى فى النشر فَلَنْ
بوصل الفاء يُقْبَلَ بالياء التحتانية على التذكير والباقى كما تقدم مِنْ جَآءِهٖ اَحَدِهِمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما مِلْءُ بكسر الميم وسكون اللام وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد اللام لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مضاف

الْأَرْضِ باثبات همزة مخفوض ذَهَبًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَلَوِ افْتَدَىٰ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة التربية موصول أُولَٰئِكَ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم مرفوع وكذا أَلِيمٌ اية شامية وَمَا لَهُمْ كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّن وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّاصِرِينَ وفی كلا الموضعين بدور السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد اية بالاتفاق **لَنْ تَنَالُوا** بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب باثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الياء وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْبِرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء منصوب حَتَّىٰ بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الاكثر المعتمد عليه قاله الدانی تُنفِقُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تُحِبُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على الخطاب من باب الافعال اية عند اهل المدينة ومكة والشام وَمَا تُنفِقُوا كما تقدم رسما الا انه مجزوم على الشرط مِن جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهِ موصول عَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف الطَّعَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه اللبلی كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو حِلًّا بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِّبَنِيٓ

الجزء الرابع العشر الاول و ثم

بوصل لام الجر

بوصل لام الجر وبحذف النون فی الآخر للاضافة اِسْرَآءِيْلَ بیاء واحدة وفاقا کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة قبل الیاء دالة علی الهمزة المحذوفة واما الالف بعد الراء فقد اختلف فی اثباتها وحذفها والاثبات اکثر قال الدانی وکذلک اسرائیل رسم بالالف ایضا فی اکثر المصاحف لانه قد حذفت منه الیاء التی هی صورة الهمزة قال وقد وجدت اسراءیل فی بعض المصاحف المدنیة والعراقیة العتق القدیمة بغیر الالف واثباتها اکثر انتهی ولذا رسمها الجزری بالصفرة اِلَّا حرف استثناء مَا حَرَّمَ بالفتحات وتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اِسْرَآءِيْلُ کما تقدم الا انه مرفوع والاول مخفوض بالفتحة عَلٰی بالیاء نَفْسِهٖ بسکون الفاء ووصل الضمیر مِنْ جارة قَبْلِ بالخفض اَنْ ناصبة الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانیة مضمومة علی التانیث والبناء للمفعول قراه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مفتوحة من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل منصوب التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مرفوع وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط قُلْ امر فَأْتُوْا بوصل الفاء بهمزة الاصل وبحذف همزة الوصل کما نص علیه الدانی حیث قال الثالث ای مما حذفت فیه همزة الوصل فی کل المصاحف اذا دخلت علی همزة الاصل الساکنة ولیها واو او فاء وذکر فی امثلتها فأتوا ثم هو بوضع المجعودة علی الالف بغیر لونها للقرأتین وبضم التاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِالتَّوْرٰىةِ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم فَاتْلُوْهَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِيْنَ

بحذف الالف بعد الصاد اٰیة بالاتفاق فَمَنِ موصولة وبوصل الفاء کسرت
النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
الْکَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر الذال منصوب مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض وباظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ذال
ذٰلِکَ وهو بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِکَ کما تقدم الا انه بالفاء متصلة
هُمُ مقطوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اٰیة بالاتفاق
قُلْ امر صَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال مخففة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
فَاتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشدید التاء الفوقانیة وکسر
الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِلَّةَ بکسر المیم
وتشدید اللام مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض بالفتحة
حَنِیْفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَوَّلَ منصوب
مضاف بَیْتٍ بتطویل التاء لانها اصلیة وُّضِعَ ماض مجهول لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَلَّذِیْ بلامین
مفتوحتین الاولی للتاکید ولدخولها حذفت همزة الوصل والثانیة
مشددة بِبَکَّةَ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانیة والکاف مشددة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة بالفتحة لعدم انصرافها مُبٰرَکًا بحذف
الالف بعد الباء وفاقا کما نص علیه الدانی والشاطبی منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل
منون کما تقدم فی اول سورة البقرة لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایة بالاتفاق فِیْهِ موصول ءَایٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع بَیِّنٰتٌ
بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع
وقرأ ابن عباس ومجاهد وابی وابو جعفر المدنی فی روایة قتیبة ءایة بینة علی التوحید والرسم صالح تقدیرا مَقَامُ
بفتح المیم وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی
مرفوع مضاف اِبْرٰهِیْمَ کما تقدم انفا ایة عند المدنی الاول ابی جعفر وعند
الشامی مع خلاف عنهما وَمَنْ موصولة دَخَلَهٗ ماض معلوم وبوصل الضمیر
کَانَ باثبات الالف بعد الکاف ءَامِنًا اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر عَلَی بالیاء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم حِجُّ
قرأه ابو جعفر وحمزة والکسائی وخلف وحفص بکسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها والوجهان
لغتان عند اکثر النحویین قالوا الفتح لاهل الحجاز وبنی اسد والکسر لبعض قیس
وقال ابو عمرو الکسر لتمیم وقال ابو حاتم الکسر لغة اهل نجد وکلهم قالوا الفتح
لاهل الحجاز وقال الزجاج بالفتح المصدر وبالکسر یحتمل ان یکون اسما للعمل
وان یکون مصدرا کذا فی الاحتجاج ثم هو بتشدید الجیم بالاتفاق مرفوع مضاف
الْبَیْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء کما تقدم انفا مَنِ موصولة وبکسر النون
فی الوصل اسْتَطَاعَ ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو اِلَیْهِ موصول سَبِیْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ موصولة کَفَرَ ماض معلوم

و بفتح الفاء فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَنِيٌّ بتشديد الياء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين و بفتح اللام اية بالاتفاق قُلْ امر يٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء و وصل الياء بهمزة اهل و هو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِمَ بوصل اللام الجارة و بحذف الالف لان ما استفهامية دخلها الجار كما نص عليه الدانی و غيره تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الفاء على الخطاب و البناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين و بياء واحدة على الاكثر و قيل بياءين كما تقدم فی اوائل السورة و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ وَ اللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض و الثانی مرفوع شَهِيْدٌ مرفوع عَلٰى بالياء مَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ الكل كما تقدمت تَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الصاد المهملة عند الجمهور و قرأ الحسن بضم التاء و كسر الصاد من باب الافعال و الدال المشددة بالاتفاق عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة اٰمَنَ ماض معلوم من باب الافعال و بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء تَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل و بوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة و فتح الواو منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين وَ اَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا و ضما شُهَدَآءُ بضم الشين و فتح الهاء و باثبات الالف بعد الدال و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موضعها مرفوعة وَ مَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ

بوصل الباء.

بوصل الباء الجارۃ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ تَعْمَلُوْنَ کما تقدم انفا اٰیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنْ شرطیۃ تُطِیْعُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارۃ الَّذِیْنَ کما تقدم اُوْتُوا بضم الھمزۃ ممدودۃ وبضم التاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ کما تقدم الا انہ منصوب یَرُدُّوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء والدال مشددۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِیْمَانِکُمْ بکسر الھمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر لانھا زیدت للبناء کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفھا وباتصال الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما کٰفِرِیْنَ بحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق وَکَیْفَ بالبناء علی الفتح تَکْفُرُوْنَ کما تقدم انفا وَاَنْتُمْ کما تقدم انفا تُتْلٰی بتاءین فوقانیتین الاولی مضمومۃ والثانیۃ ساکنۃ وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما ءایٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزة الوصل وَفِیکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُولُہٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَمَنْ شرطیة یَعْتَصِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰہِ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ موصول ھُدِیَ بضم الھاء وکسر الدال ماض مجھول اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المھملة قرأھا قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحة مُسْتَقِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ ءَامَنُوا الکل کما تقدمت انفا اتَّقُوا باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزة الوصل منصوب حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف تُقٰتِہٖ اختلف فی رسمہ فقال الدانی وکتبوا حق تقاتہ بغیر یاء قال ورایت الالف فی بعض مصاحفہم مثبتة وفی بعضھا محذوفة قولہ مصاحفہم یعنی مصاحف اھل العراق کما نص علیہ الشاطبی فی العقیلة وقال صاحب الخلاصة اثبات الالف ھو الاصل والاکثر واشار الجزری ایضا الی الاختلاف برسم الالف صفراء ثم ھو مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَمُوْتُنَّ نھی وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف واو الجمع ونون الرفع للجزم وبالحاق نون التاکید الثقیلة اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُسْلِمُوْنَ وبلا نون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَاعْتَصِمُوْا باثبات ھمزة الوصل وبکسر الصاد امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَبْلِ بوصل الباء الجارة

ع

وبضم الحاء

وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا تَفَرَّقُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وتشديد الراء اصله لاتتفرقوا نهی علی الخطاب من باب التفعل
حذفت احدى التاءين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قرأه البزی بتشديد التاء مع اشباع الالف قبلها للساكنين وقرأ
الباقون بلا تشديد ولا اشباع وَاذْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل
وضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وبتطويل التاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والجزری والسيوطی وغيرهم منصوب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ كما تقدم اِذْ بسكون الذال كُنْتُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما اَعْدَآءً بفتح الهمزة جمع عدو وباثبات الالف
بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة فَاَلَّفَ بوصل الفاء وفتح الهمزة واللام مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما فَاَصْبَحْتُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما بِنِعْمَتِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر النون
ووصل الضمير اِخْوَانًا بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَكُنْتُمْ كما تقدم
عَلٰى بالياء شَفَا بفتح الشين المعجمة والفاء المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الدانی
فيما اتفقت المصاحف علی رسمه بالالف اذا كان ثلاثيا واويا لامتناع
الامالة فيه ووافقه السيوطی ولم يذكره الشاطبی لكن السخاوی ذكره فی الوسيلة
نقلا عن الدانی مضاف حُفْرَةٍ بضم الحاء المهملة وسكون الفاء وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون و فاقا فَاَنْقَذَكُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی الميم سكونا و ضما و ادغاما فی ميم مِّنْهَا و بدون السكون علی المدغم و بالتشديد علی المدغم فيه و هو بوصل الضمير كَذٰلِكَ بوصل الكاف و بحذف الالف بعد الذال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية علی التذكير و البناء للفاعل من التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و بكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم و بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلْتَكُنْ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها و بالتاء الفوقانية مفتوحة علی التانيث و بسكون النون جزما مِّنْكُمْ موصول و اختلف فی ميم الضمير سكونا و ضما اُمَّةٌ بضم الهمزة و تشديد الميم مفتوحة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب و البناء للفاعل اِلَى بالياء الْخَيْرِ باثبات همزة الوصل وَيَاْمُرُوْنَ بالياء التحتانية علی الغيب و برسم الهمزة الساكنة بعدها الف الفتح ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الی القرأتين و بضم الميم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الهاء علی الغيب و البناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف مخففة علی اسم المفعول

من باب الافعال

من باب الافعال وَأُولَٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و وضع مجعودة دلیلا علیها هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل و بکسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانیة نهی علی الخطاب و بحذف نون الرفع و زیادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ بوصل الکاف بهمزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال تَفَرَّقُوا بالفتحات و تشدید الراء و ضم القاف ماض من باب التفعل و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَاخْتَلَفُوا ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات همزة الوصل و زیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ بالخفض مَا جَآءَهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و حذف صورة الهمزة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها الْبَيِّنَٰتُ باثبات همزة الوصل و بکسر الیاء التحتانیة مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَأُولَٰٓئِكَ کما تقدم لَهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع و کذا عَظِيمٌ ایة بالاتفاق يَوْمَ بفتح المیم مضاف الی الجملة تَبْيَضُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث و بسکون الباء الموحدة و فتح الیاء التحتانیة و تشدید الضاد المعجمة علی البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوهٌ مرفوع وَتَسْوَدُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و بسکون السین و فتح الواو و تشدید الدال علی التانیث و البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوهٌ کما تقدم فَأَمَّا بوصل الفاء و فتح الهمزة و تشدید المیم کلمة شرط الَّذِينَ باثبات همزة الوصل کما تقدم اسْوَدَّتْ باثبات همزة الوصل و تشدید الدال ماض من باب الافعلال و بتطویل تاء التانیث ساکنة وُجُوهُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا

وضما اَكَفَرْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ بکسر الهمزة
مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها
الجزری مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اَذُوْقُوْا بوصل
الفاء وضم الذال المعجمة والقاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وباظهار الباء عند الکل سوی ابی عمرو
فانه یدغمها فی باء بِمَا وهو موصول بباثبات الالف لان ما مصدریة
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء
علی الخطاب والبناء اٰیة بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ کما تقدم الا انه بواو العطف
اَبْيَضَّتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعلال وبتشدید الضاد المعجمة
وتطویل تاء التانیث ساکنة وُجُوْهُهُمْ کما تقدم فَفِيْ بوصل الفاء رَحْمَةِ
برسم التاء فی الاخرها مع النقط مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل هُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما وادغم ابو عمرو هاء اللّٰه فی هائه واظهرها
الباقون فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء اٰیة بالاتفاق تِلْكَ
ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم انفا نَتْلُوْهَا
بالنون مفتوحة علی التعظیم وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر
عَلَيْكَ بوصل الضمیر بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة وتشدید القاف وَمَا اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر
من باب الافعال مرفوع وباظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها

فی ظاء

فی ظاء ظُلْمًا و هو منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لِلْعٰلَمِیْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام
ابدا بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم والواو و بتطویل التاء وَمَا فِی الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاِلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة
علی التانیث قرأه یعقوب و ابن عامر و حمزة و الکسائی و خلف بفتح التاء
و کسر الجیم علی البناء للفاعل و قرأ الباقون بضم التاء و فتح الجیم علی البناء
ع للمفعول مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وفاقا ایة
بالاتفاق كُنْتُمْ کما تقدم خَیْرَ بفتح الخاء و سکون الیاء التحتانیة منصوب
مضاف اُمَّةٍ کما تقدم الا انه مخفوض اُخْرِجَتْ بضم الهمزة و کسر الراء
ماض مجهول من باب الافعال و بتطویل تاء التانیث ساکنة لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون وفاقا
تَأْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ الکل کما تقدمت الا ان کلا الفعلین
بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر المیم
علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساکنة بعد التاء
واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء الجارة وَلَوْ اٰمَنَ لو شرطیة و ءامن
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و فتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال اَهْلُ مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة لَكَانَ بوصل لام التاکید مفتوحة و باثبات الالف
بعد الکاف خَیْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَهُمْ موصول

واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْهُمُ موصول الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وَأَكْثَرُهُمُ افعل التفضیل مرفوع الْفَسِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء ایتر بالاتفاق لَنْ ناصبة الفعل يَضُرُّوكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبضم الضاد المعجمة والراء مشددة وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَّا حرف استثناء أَذًى بفتح الهمزة وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاجماع کما نص علیه الجزری فی النشر منون وَإِنْ شرطیة رسمت مفصولة يُقَاتِلُوكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء الفوقانیة علی الغیب من باب المفاعلة عند الکل ورسم باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری لکنه مخالف لما نص علیه الدانی والشاطبی بان الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها فی آل عمران انما هو فی قوله تعالی ویقاتلون الذین یامرون بالقسط الایة اقول السر فی ذلک انه جاءت هناك القرأة یقتلون بغیر الالف ایضا فلرعایتها حذفت الالف ولیست ههنا قرأة بغیر الالف فلا وجه للحذف والله اعلم ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يُوَلُّوكُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وتشدید اللام مضمومة علی الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر الْأَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

ولم يحذ فها الجزري مع انه يحذف فی امثالها منصوب ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة لَا يُنْصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق ضُرِبَتْ بضم الضاد وكسر الراء
على الماضی المجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمُ موصول واختلف
فی الهاء كسرا وضما وفی الميم ضما وكسرا الذِّلَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال
المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة أَيْنَ مَا
رسم مفصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره ثُقِفُوا بضم الثاء المثلثة
وكسر القاف ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف
استثناء بِحَبْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة
مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَحَبْلٍ كما تقدم الا انه
بدون الباء مخفوض عطفا على السابق مِنَ جارة كما تقدم النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَبَآءُوا ماض وبحذف صورة الهمزة
المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبوضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق
كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ اللهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الكل كما تقدمت الْمَسْكَنَةُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والكاف بينهما سين مهملة ساكنة وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مصدر ميمی مرفوع وباظهار التاء فی الوصل عند
الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی ذال ذَٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال
بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
بِآيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الاشهر وقيل بياءين كما تقدم فی اوائل السورة
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَقْتُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
على الغيب من باب نصر ينصر والبناء للفاعل الْاَنْبِيَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النبی وبالياء عند الجمهور وقرأها نافع بالهمزة
والرسم صالح لان مركز الياء هی صورة الهمزة المفتوحة بعد الكسر وباثبات
الالف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
لَيْسُوْا بزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءً بفتح السين وباثبات الالف
بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة مِنْ جارة اَهْلِ مخفوض مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم انفا اُمَّةٌ
بالرفع والباقی كما مر قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع عليها مجعودة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة فوقه يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰيٰتِ كما تقدم انفا الا انه بدون

حرف الجر مضاف منصوب بالکسرة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ءَانَآءَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
کما نص علیه الدانی وغیره مخفوض وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَسْجُدُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل ایضا بالاتفاق
يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ الکل کما تقدمت الا انه بالیاء التحتانیة علی الغیب وَالْيَوْمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض
وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ الکل کما تقدمت الا ان الفعلین
بالیاء التحتانیة علی الغیب وَيُسَارِعُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف
برسم الالف صفراء فِي الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء وسکون
الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَأُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الصّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایضا
بالاتفاق وَمَا يَفْعَلُوا قرأه حفص وحمزة والکسائی وخلف بالیاء التحتانیة
علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واختلف عن الدوری
عن ابی عمرو علی الوجهین بالفتح علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم

على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة خَيۡرٍ فَلَنۡ بوصل الفاء
ناصبة الفعل يُكۡفَرُوهُ بالياء والتاء كالمتقدم الآنفة بالضم وفتح الفاء على البناء
للمجهول وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق الضمير
وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِالۡمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنۡ ناصبة الفعل
تُغۡنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث وبسكون الغين المعجمة وكسر النون
ونصب الياء على البناء للفاعل من باب الافعال عَنۡهُمۡ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما أَمۡوَٰلُهُمۡ باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم باثبات
الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهى جارة اللَّهِ باثبات همزة الوصل شَيۡـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَأُوْلَٰٓئِكَ كما تقدم انفا أَصۡحَٰبُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع مضاف ٱلنَّارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمۡ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا
موصول خَٰلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء اية بالاتفاق مَثَلُ بالتحريك مرفوع
مضاف مَا يُنفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب من باب
الافعال فِي هَٰذِهِ بحذف الالف بعد الهاء وبالهاء فى الاخر للتانيث ٱلۡحَيَوٰةِ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فی الاخر بعد الياء كما نص عليه الدانی كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة
وبفتح الميم والمثلثة وباظهار اللام عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها
فی راء رِيحٍ وهو بكسر الراء وسكون الياء التحتانية فِيهَا كما تقدم صِرٌّ
بكسر الصاد المهملة وتشديد الراء مرفوع أَصَابَتْ بالهمزة القطعية
مفتوحة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا
وبتطويل تاء التانيث ساكنة حَرْثَ بفتح الحاء المهملة وسكون الراء
ونصب الثاء المثلثة مضافا قَوْمٍ ظَلَمُوٓا ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما فَأَهْلَكَتْهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وبسكون التاء ووصل الضمير وَمَا ظَلَمَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام
ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف
بعد اللام وبسكون النون عند الجمهور وقرئ بالتشديد أَنْفُسَهُمْ ورد ۳۸
كما تقدم يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق يٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها
وهی بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِينَ كما تقدم
انفا ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَتَّخِذُوا نهی وبتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِطَانَةً بكسر الباء الموحدة وتخفيف الطاء المهملة

وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة دُوْنِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَأْلُوْنَكُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد ها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما خَبَالًا بفتح الخاء المعجمة وتخفیف الباء الموحدة
وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَدُّوْا ماض معلوم وبتشدید الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع
مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبکسر النون وتشدید التاء واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما قَدْ بَدَتِ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطویل تاء التانیث
ساکنة فی الاصل کسرت فی الوصل وفی قرأة عبد الله بدا بالتذکیر ولا
یساعده الرسم الْبَغْضَآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسکون
الغین المعجمة وتخفیف الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة مِنْ جارة أَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا تُخْفِیْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الفاء علی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافعال صُدُوْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما أَکْبَرُ
افعل التفضیل مرفوع قَدْ بَیَّنَّا ماض معلوم بتشدید الیاء التحتانیة
من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر
وباثبات الالف للتطرف لَکُمُ موصول الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام ووضع مجعودة بینهما دالة علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین

مبتقتین

متفقتین وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وبالکسر علامة النصب
لانہ جمع مؤنث سالم اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب
والبناء للفاعل ایتربالاتفاق هٰاَنْتُمْ بحذف الالف من حرف التنبیہ ووصل الهاء
بهمزة انتم وبرسمها الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد بالهاء واختلف
فی المیم سکونا وضما اُولَآءِ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی حملا علی اولئك وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مکسورة تُحِبُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة
وضم الباء الموحدة مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا یُحِبُّوْنَکُمْ کما تقدم الا انہ
بالیاء التحتانیة علی الغیب وبضمیر المخاطبین واختلف فی میمہ سکونا
وضما وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا
ووضع مجعودة علیها اشارة الی القرأتین وبکسر المیم علی الخطاب من باب الافعال
بِالْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیة کُلِّہٖ بتشدید اللام مخفوضة ووصل الضمیر وَاِذَا بالف اولا وبعد الذال
لَقُوْکُمْ ماض معلوم وبضم القاف وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض
من باب الافعال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات
الفہ للتطرف وَاِذَا کما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع عَضُّوْا ماض معلوم وبتشدید الضاد المعجمة مضمومة وبزیادة الالف

بعد واو الجمع عَلَيْكُمُ موصول اَلْاَنَامِلَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون لانہ منتہی الجموع علی وزن افاعل للانملہ واما اثباتہا کما وقع فی بعض
المصاحف فلحن منصوب من جارۃ فتحت النون فی الوصل اَلْغَيْظِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الغین المعجمہ وسکون الیاء التحتانیہ وبالظاء المعجمہ
المشالہ قُلْ امر مُوْتُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِكُمْ بوصل الباء
الجارۃ فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما وبفتح الغین
المعجمہ وسکون الیاء التحتانیہ بعدہا ظاء معجمہ مشالہ اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل
الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطویل التاء بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی مضاف الصُّدُوْرِ باثبات
همزة الوصل ایضا بالاتفاق اِنْ شرطیہ رسمت مقطوعہ عن الفعل تَمْسَسْكُمْ
بالتاء الفوقانیہ مفتوحہ علی التانیث والبناء للفاعل وبسینین الاولی مفتوحہ
والثانیہ مجزومہ علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
حَسَنَةٌ بالتحریك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطہ مرفوعہ تَسُؤْهُمْ
بالتاء الفوقانیہ مفتوحہ علی التانیث والبناء للفاعل وبضم السین وبرسم الهمزة
الساکنہ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءۃ واختلف فی میم
الضمیر سکونا وضما وَاِنْ شرطیہ مفصولہ عن الفعل تُصِبْكُمْ بالتاء الفوقانیہ
وکسر الصاد علی التانیث من باب الافعال وبجزم الباء علی الشرط وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما سَيِّئَةٌ رسمت بیاءین الاولی مشددۃ
مکسورۃ والثانیہ صورۃ الهمزة المفتوحہ قال الدانی سیئۃ والسیئۃ حیث
وقعتا بیاءین الثانیہ هی صورۃ الهمزة انتہی اقول قولہ سیئۃ والسیئۃ یعنی

مفردین کما صرح به الشاطبی فی العقیلة والجزری فی النشر وهو القیاس فی رسم صورة الهمزة المتوسطة المتحرکة اذا سبقها کسر ولم یبالوا باجتماع صورتین متفقتین خطا لئلا یلزم النقصان فی الکلمة ثم هی بوضع مجعودة علی الیاء الثانیة دلالة علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة یفرحوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول وان شرطیة تصبروا بالتاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع وتتقوا بتاءین مفتوحتین والثانیة مشددة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لایضرکم بالیاء التحتانیة مفتوحة بالاتفاق علی التذکیر والبناء للفاعل ثم اختلف فیه فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بضم الضاد والراء وتشدیدها من ضر مثل مد واما ضم الراء ففیه وجهان عند الکسائی احدهما ان یکون الفعل مجزوما علی جواب الشرط وتکون الضمة علی اتباع ضمة الضاد والثانی ان یکون الفعل مرفوعا او تضمر فی الکلام فاء وروی المفضل عن عاصم فتح الراء لانها حرکة ضرورية والفتحة اخف وقرأ الباقون بکسر الضاد وجزم الراء مخففة من ضار یضیر کباع یبیع اصله یضییر فاستثقلت الکسرة علی الیاء فنقلت الی الضاد فلما جزمت الراء علی جواب الشرط التقی الساکنان فحذفت الیاء ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما کیدهم بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیة مرفوع واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما شیئا کما تقدم ان بکسر الهمزة وتشدید النون الله باثبات همزة الوصل منصوب بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة یعملون

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بالتاء
الفوقانية على الخطاب مُحِيطٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق ع
وَإِذْ بسكون الذال غَدَوْتَ ماض وبفتح الدال وبتطويل التاء مفتوحة على التذكير
مِنْ جارة أَهْلِكَ بوصل الضمير تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة
وكسر الواو مشددة على الخطاب من باب التفعيل وبرسم الهمزة المتطرفة
ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها مرفوع الْمُؤْمِنِينَ باثبات
همزة الوصل من باب الافعال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
مَقَٰعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل
وقد ضبطه السيوطي في الاتقان منصوب غير منون لعدم الانصراف
لِلْقِتَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا
وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
إِذْ بسكون الذال هَمَّت ماض معلوم وبفتح الميم مشددة وبتطويل تاء التانيث
الساكنة وبادغامها في طاء طَّآئِفَتَانِ ولهذا لا ترسم السكون على تاء همّت
وترسم التشديد على طاء طائفتان وهو تثنية طائفة وباثبات الالف
بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة بعدها ياء لوقوعها مكسورة بعد الالف
ولا تنقط وتوضع عليها مجعودة وبحذف الف التثنية بعد التاء لوقوعها
حشوا كما ضبطه الداني وغيره مِنكُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما أَنْ ناصبة الفعل تَفْشَلَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الالف
بالاتفاق للتطرف كما ضبطه الداني وَاللَّهُ كما تقدم وَلِيُّهُمَا بفتح الواو وكسر اللام

والتشديد اليا

وتشدید الیاء مرفوعۃ وبوصل ضمیر المثنی عند الجمہور وفی قرأۃ ابن مسعود
وَلِیُّهُمْ بضمیر الجمع ولا یساعدہ الرسم وَعَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل
فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسکون لام الامر وبالیاء التحتانیۃ وبالفتحات
وتشدید الکاف علی التذکیر من باب التفعل کسرت اللام فی الوصل
الْمُؤْمِنُونَ کما تقدم الا انہ بالواو وبین النونین للرفع ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید نَصَرَكُمُ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
بِبَدْرٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الباء الموحدۃ وسکون الدال وَأَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما أَذِلَّةٌ بفتح الہمزۃ وکسر الذال المعجمۃ وتشدید
اللام جمع ذلیل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ فَاتَّقُوا باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الخطاب والبناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق إِذْ بسکون الذال واظہارہا عند الحرمیین وعاصم
وادغمہا الباقون فی تاء تَقُولُ وہو بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب مرفوع وباظہار
اللام عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لِلْمُؤْمِنِينَ وہو بحذف ہمزۃ الوصل
لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا أَلَنْ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا
للابتداء يَكْفِيَكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبکسر الفاء ونصب الیاء
بلن ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَنْ ناصبۃ الفعل يُمِدَّكُمْ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم وتشدید الدال منصوبۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما

رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِثَلٰثَةِ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه
الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة آلٰفٍ
بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبحذف الالف بعد اللام کما نص
علیه الدانی وغیره وکذلك رسم فی مصحف الجزری فبه صرح صاحب
خزانة الرسوم وفی بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب خلاصة
الرسوم لکن الاول اصح فقد اختاره الدانی وهو امام الفن مِّنَ جارة فتحت
النون فی الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام ورسم
الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مُنْزَلِیْنَ اسم مفعول عند الجمهور قرأه ابن عامر بتشدید
الزای من باب التفعیل وقرأ الباقون بتخفیفها من باب الافعال وقرئ
بکسر الزای علی اسم الفاعل والرسم صالح ایة بالاتفاق بَلٰی بالیاء فی الاخر علی
مراد الامالة کما نص علیه الدانی اِنْ شرطیة تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا کما تقدم ما
انفا وَیَأْتُوْكُمْ بالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم التاء
وحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو وللحوق الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فَوْرِهِمْ بفتح الفاء وسکون الواو
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
وبالالف بعد الذال یُمْدِدْكُمْ کما تقدم الا انه بفك الادغام لجزم الدال
الثانیة علی الجزاء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَبُّكُمْ کما تقدم بِخَمْسَةِ

بوصل الباء

بوصل الباء الجارة و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقطء الفب مِنَ الْمَلٰٓئِكَةِ الكل كما تقدمت مُسَوِّمِيْنَ قرأ ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب و عاصم بكسر الواو مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول اية بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم و بوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَّا حرف استثناء بُشْرٰى بضم الباء و سكون الشين و برسم الالف المقصورة فی الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و ذلك بالاجماع كما صرح به الجزرى فی النشر لَكُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما وَلِتَطْمَئِنَّ بكسر اللام لانها جارة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و بفتح الميم و برسم صورة الهمزة بعدها ياء لانكسارها بعد المتحرك و بتشديد النون على صيغة التانيث و البناء للفاعل من الاطمئنان منصوب بتقدير ان قُلُوْبُكُمْ مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما بِهٖ موصول وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ الثلثة باثبات همزات الوصل و بالخفض اية بالاتفاق لِيَقْطَعَ بلام الجر مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الطاء المهملة على التذكير و البناء للفاعل منصوب بتقدير ان طَرَفًا بالتحريك منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة و كسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْ بسكون الواو حرف ترديد يَكْبِتَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة و نصب التاء و وصل الضمير و اختلف فی ميمه سكونا و ضما فَيَنْقَلِبُوْا بوصل الفاء و بالياء التحتانية مفتوحة و كسر اللام على الغيب من باب الانفعال و بحذف نون الرفع للنصب

وبزيادة الالف بعد الواو خَآئِفِيْنَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقد اختلف فی اثباتها وحذفها كما اشار اليه الدانی
ولذا كتب الجزری الفا اصفراء ثم هو برسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها اية بالاتفاق لَيْسَ لَكَ موصول مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل شَيْءٌ بالياء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها
مرفوع اَوْ يَتُوْبَ بحرف الترديد وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
وبنصب الباء عطفا على يكبتهم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما اَوْ كما تقدم يُعَذِّبَهُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير من باب التفعيل
منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء
وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الراء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لِمَنْ وهو
موصول ومن موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بلا ضمير مرفوع وباظهار
الباء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی ميم مَنْ وهی موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ

ع ۴

باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفاء اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَاْكُلُوا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع
للجزم الرِّبٰوا باثبات همزة الوصل وبالواو والالف فى الاخر بالاتفاق كما نص
عليه الدانى والشاطبى والسيوطى ورسم بالواو للتفخيم اَضْعَافًا بفتح الهمزة
جمع الضعف وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
مُضٰعَفَةً قرأه ابن عامر وابن كثير ويعقوب بتشديد العين مفتوحة
دبدون الالف بعد الضاد على اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون
بالالف بعد الضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باب المفاعلة
ورسم بحذف الالف وفاقا نص عليه الدانى حيث قال مضعفة حيث
وقع يعنى بحذف الالف حيث وقع وقال السخاوى بعد قول الشاطبى
مضعفة فى ال عمران لا تاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذف الالف وذكره
السيوطى فيما حذف الفه لرعاية القرأتين ثم هو برسم التاء فى لاخرها مع النقط
منصوبة وَاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم النَّارَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب الَّتِىْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة

بالاتفاق أُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين وتشديد الدال على الماضي المجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق وَأَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَعَلَّكُمْ وهو كما تقدم انفا تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَسَارِعُوْا قال الداني في مصاحف اهل المدينة والشام سارعوا بلا واو وقال الشاطبي وسارعوا مكي عراقية يعني بواو العطف عند اهل مكة والعراق يعني الكوفة والبصرة قال الجزري في النشر قرأ المدنيان وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ثم هو امر من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد السين لانها زيدت للبناء كما ضبطه الداني لكن الجزري حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابي بن كعب وعبد الله بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الراء ولا يساعده الرسم إِلٰى بالياء مَغْفِرَةٍ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَجَنَّةٍ بفتح الجيم وتشديد النون ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة عَرْضُهَا بفتح العين وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتُ كما تقدم انفا الا انه مرفوع وَالْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع أُعِدَّتْ كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية

نصف حزب ۸

علی اسم

على اسم الفاعل من باب الافتعال ايۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُنفِقُوْنَ
بالياء التحتانيۃ مضمومۃ وكسر الفاء مخففۃ على الغيب من باب الافعال
والبناء للفاعل فِي السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ كلاهما باثبات همزۃ الوصل وفتح الاول
وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها وبحذف صورۃ الهمزۃ المتوسطۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها وَالْكٰظِمِيْنَ باثبات همزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وبالظاء المعجمۃ المشالۃ الْغَيْظَ
باثبات همزۃ الوصل وبفتح الغين المعجمۃ وسكون الياء التحتانيۃ ونصب
الظاء المعجمۃ وَالْعٰفِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد العين واثبتها
فی بعض المصاحف وكتب تحتہ باثبات الالف اقول وهو مخالف للضابط
ولما فی مصحف الجزری ثم هو بكسر الفاء على اسم الفاعل عَنِ النَّاسِ
باثبات همزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل
مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانيۃ مضمومۃ وكسر الحاء المهملۃ وتشديد الباء
الموحدۃ على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِيْنَ
باثبات همزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال ايۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
كما تقدم انفا الا انہ بواو العطف اِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض
معلوم وبزيادۃ الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبۃ اَوْ حرف ترديد ظَلَمُوْٓا ماض معلوم مفتوح اللام وبزيادۃ الالف
بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بنصب السين ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما ذَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف وزيادۃ الالف بعد
واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب فَاسْتَغْفَرُوْا بوصل الفاء

بهمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِذُنُوبِهِمْ بوصل لام الجر في الاول والضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما وَمَنْ استفهامية يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء مرفوع الذُّنُوبَ باثبات همزة الوصل منصوب إِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَمْ يُصِرُّوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَا فَعَلُوا باثبات الف ما لانها موصولة او مصدرية وفعلوا كما مر انفا وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزاي وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي كما تقدمت الا انها مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين وَجَنّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا بوصل الضمير وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح اَجْرُ مرفوع مضاف الْعٰمِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبتقديم الميم

على اللام

على اللام ايۃ بالاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطويل تاء التانيث
ساكنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما سُنَنٌ بضم السين وفتح النون الاولى مرفوع فَسِيْرُوْا بوصل
الفاء وبكسر السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزۃ
الوصل فَانْظُرُوْا بوصل الفاء بهمزۃ الوصل امر وبضم الظاء وزيادة الالف
بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلۃ من الواو
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقطۃ مرفوع مضاف الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وتشديد
الذال مكسورۃ على اسم الفاعل من باب التفعيل ايۃ بالاتفاق هٰذَا بحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال بَيَانٌ باثبات الالف بعد الياء
التحتانيۃ وفاقا كما ضبطہ الدانى مرفوع لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَهُدًى بالياء منونا اجماعا كما
تقدم فى اول البقرۃ وَمَوْعِظَةٌ بفتح الميم وسكون الواو وكسر العين مصدر
ميمى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطۃ مرفوعۃ لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزۃ الوصل
لدخول لام الجر وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال ايۃ بالاتفاق
وَلَا تَهِنُوْا نهى وبالتاء الفوقانيۃ مفتوحۃ على الخطاب وبكسر الهاء
وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو وَلَا تَحْزَنُوْا نهى وبالتاء
الفوقانيۃ مفتوحۃ على الخطاب وبفتح الزاى وحذف نون الرفع وزيادة الالف
بعد الواو وَاَنْتُمُ الْاَعْلَوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ واللام جمع الاعلى
اِنْ شرطيۃ مفصولۃ عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيہ

وهو علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرائتين ايه بالاتفاق اِنْ شرطية يَمْسَسْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبسينين الاولى مفتوحة والثانية مجزومة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما قَرْحٌ قرأ حمزة والكسائی وخلف وابوبكر بضم القاف والباقون بفتحها واتفقوا علی سكون الراء وكلاهما لغتان عند اكثر النحويين كالجهد والجهد وقال الفراء وجماعة انه بالفتح الجراحات وبالضم المها وقال يعقوب الحضرمی بالفتح ماكان بالسلاح وبالضم الجرح كذا فی الاحتجاج وقرأ ابو السمال بفتحتين مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْحٌ كما تقدم مِّثْلُهٗ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضمير وَتِلْكَ الْاَيَّامُ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع نُدَاوِلُهَا بالنون مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلِيَعْلَمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَتَّخِذَ بالياء التحتانية وتشديد التاء على التذكير من باب الافتعال منصوب على العطف على يعلم مِنْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب

واللّٰه

وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة بتقدير أن اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَيَمْحَقَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب القاف عطفا على يمحص الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق اَمْ بسكون الميم عاطفة حَسِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر السين واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف حرف جزم يَعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والميم مجزومة كسرت للوصل وقرئ بفتحها وقيل اراد يعلمن بالنون الخفيفة فحذفها وبقيت الفتحة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا جٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَيَعْلَمَ كما تقدم الا انه اختلف فى اعرابه فنصبه الجمهور باضمار اَنْ والواو بمعنى الجمع وقرأ الحسن بالجزم وكسر الميم للوصل عطفا على يعلم السابق وروى عبد الوارث عن ابى عمرو بالرفع على ان الواو للحال كذا فى الكشاف والوسم

صالح للوجوه الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد اية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما
تَمَنَّوْنَ بالفتحات و تشدید النون اصله تتمنون بتاءين فوقانيتين على الخطاب
من باب التفعل حذفت احدى التاءين الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل و بتطويل
التاء لانها اصلية منصوب مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف و سكون الباء مخفوض
اَنْ ناصبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية و فتح القاف على الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو و للحوق الضمير
فَقَدْ بوصل الفاء رَاَيْتُمُوْهُ ماض و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
لانفتاح ما قبلها و بضم التاء و الميم و بدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
ضمير المفعول وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما تَنْظُرُوْنَ بالتاء الفوقانية ع٥
وضم الظاء على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا مُحَمَّدٌ مرفوع اِلَّا
حرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ ماض معلوم و بفتح
اللام مخففة و بتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ
بفتح القاف و سكون الباء و خفض اللام و وصل الضمير الرُّسُلُ
باثبات همزة الوصل و بضم السين بالاتفاق مرفوع
اَفَاْئِنْ بهمزة الاستفهام و بوصل الفاء بالالف
و بعد الالف ياء بغير نقط و بغير مجعودة عليها متصلة
بنون عوض التنوين قال الدانی روایة عن محمد بن عیسی افائن
مات بالياء و النون حرفان فی ال عمران افائن مات فی الانبیاء
افائن مت و قال الجزری فی النشر رسم افاين مات فی ال عمران و افاين مت فی الانبياء
بياء بعد الالف قال فقيل ان الياء زائدة و قال و الصواب عندی و الله اعلم

إن الالف هي الزائدة كما زيدت في مائة ومائتين والياء بعدها هي صورة الهمزة
كتبت على مراد الوصل وتنزيلا للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها وقال السيوطي
الياء زائدة أقول وذلك استنكافا عن رسم الهمزة على خلاف القياس وعلى قول
الجزري ينبغي ان ترسم مجعودة على مركز الياء لتكون دليلا على انها صورة الهمزة
لكنه رسم في مصحفه المجعودة تحت الالف فلعله سهو من القلم او اتباع
لغيره والله اعلم بالصواب مَاتَ ماض وباثبات الالف بعد الميم لانها مبدلة
من الواو اَوْ حرف ترديد قُتِلَ ماض مبني للمفعول انْقَلَبْتُمْ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما عَلٰى بالياء اَعْقَابِكُمْ
جمع عقب وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَّنْقَلِبْ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير من باب الانفعال مجزوم على الشرط عَلٰى بالياء عَقِبَيْهِ
تثنية العقب وبوصل الضمير حذفت النون للاضافة فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة
الفعل يَّضُرَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم الضاد
المعجمة وبتشديد الراء منصوبة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْـًٔا
بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَسَيَجْزِي بوصل السين وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي
على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر رسما وان سقطت قرأة
للدرج كما ضبطه الداني اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الشين ايضا بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لِنَفْسٍ بوصل اللام الجارة وبفتح النون وسكون الفاء اَنْ ناصبة الفعل
تَمُوْتَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبتطويل التاء في الاخر لانها

اصلیۃ منصوب إِلَّا حرف استثناء بِإِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء اللّٰتی کما تقدم الا انہ مخفوض كِتَٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مُّؤَجَّلًا اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد المیم واوا لانضمام ماقبلھا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَمَن شرطیۃ يُرِدْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال وبجزم الدال علی الشرط اظھرھا اھل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمھا الباقون فی ثاء ثَوَابَ وھو باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاٰخر بعد الیاء وفاقا کما ضبطہ الدانی نُؤْتِهِۦ بالنون مضمومۃ علی لفظ التعظیم من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد النون واوا لانضمام ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدھا للجزم علی الجزاء وبوصل الضمیر مِنْهَا من جارۃ وبوصل الضمیر وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الکل کما تقدمت الْاٰخِرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط نُؤْتِهِۦ مِنْهَا کما تقدم وَسَنَجْزِى کما تقدم الا انہ بالنون علی لفظ التعظیم وقرئ بالیاء التحتانیۃ الشَّٰكِرِينَ کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَكَأَيِّن قرأہ ابن کثیر وابو جعفر بالف بعد الکاف وبعدھا ھمزۃ مکسورۃ فھو بالمد والتخفیف علی مثال كاعِن وھو لغۃ اھل الحجاز وقرأ الباقون بھمزۃ مفتوحۃ بعد الکاف رسمت الفا لانفتاح ماقبلھا وبعدھا یاء مشددۃ مکسورۃ فھو بلامد علی مثال كَعِيِّن والرسم علی القرأتین واحد بالنون الساکنۃ عوض التنوین

قال الدانی وکذلک رسموا التنوین نونا فی قوله کاین حیث وقع وذلک علی مراد الوصل والمذهبان قد یستعملان فی الرسم دلالة علی جوازهما فیه وتبعه الشاطبی قال صاحب القاموس کاین مرکب من کاف التشبیه وایٍّ المنونة ولهذا جاز الوقف علیها بالنون قال ورسم فی المصحف نونا وفی الفوائد المکیة شرح المقدمة الجزریة ان التنوین انما یکون فی اللفظ لا فی الخط الا فی قوله تعالی وکاین حیث وقع اقول فیه انه رسمت التنوین نونا فی اذا ایضا کما تقدم انفا فلا یصح الحصر ثم الوقف علیه بالنون علی رعایة رسم الخط عند الکل غیر ابی عمرو فانه یقف بالیاء علی الاصل من جارة نبیّ بیاء واحدة بالاتفاق مشددة عند الکل غیر نافع فانه یسکنها ویهمز بعدها ولا صورة للهمزة بعد الساکن فالرسم صالح للوجهین قتل رسم بدون الالف بعد القاف فی مصحف الجزری وقد صرح علی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بحذف الالف وکتب فی الخزانة والخلاصة ایضا بغیر الالف اقول وذلک لرعایة القراءتین فقد قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بضم القاف وکسر التاء من غیر الف علی الماضی المبنی للمفعول من القتل وقرأ ابو جعفر وابن عامر والکوفیون بالالف بعد القاف وبفتح التاء علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلة وقرئ بتشدید التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل ولا یذهب علیک ان وجه الحذف الذی ذکرنا وجیه وان لم یذکره الدانی والشاطبی والسیوطی بل لم یتعرضوا لذکر هذا اللفظ اصلا فکانهم عدوا علی ضابطة رعایة القراءتین متی امکن معه بالتحریک ووصل الضمیر ربیون بکسر الراء والباء الموحدة مشددة وبیاء واحدة مشددة وقرئ بفتح الراء وضمها قال الزمخشری الفتح علی القیاس والضم والکسر من تغییرات النسب وقال صاحب المدارک وعن الحسن

بضم الراء وعن بعضهم بفتحها فالفتح على القياس لانه منسوب الى الرب والضم والكسر من تغييرات النسب كَثِيرٌ مرفوع فَمَا وَهَنُوا بوصل الفاء وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بكسرها ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية أَصَابَهُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا ضَعُفُوا ماض معلوم وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا اسْتَكَانُوا ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف قَوْلَهُمْ بنصب اللام على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَنْ مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بنصب الباء مشددة منادى حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اغْفِرْ باثبات همزة الوصل على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الالف المتطرفة ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف المتطرفة وَاِسْرَافَنَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الالف المتطرفة فِيْٓ اَمْرِنَا باثبات الالف المتطرفة وَثَبِّتْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة على لفظ الامر من باب التفعيل اَقْدَامَنَا بالفتح جمع قدم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر

بعد الدال على الاكثر وحذفها

وحذفها الجزری وبنصب المیم واثبات الالف المتطرفة وَانْصُرْنَا بصیغة الامر واثبات همزة الوصل والالف المتطرفة عَلَى بالیاء الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل فیهما وبحذف الالف بعد الكاف اٰیة بالاتفاق فَاٰتٰهُمُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة لكراهة اجتماع صورتین متفقتین وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعد الواو كما اضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا كما نص علیه الدانی وَحُسْنَ بضم الحاء وسكون السین منصوب مضاف ثَوَابِ كما تقدم الا انه مخفوض الْاٰخِرَةِ كما تقدم وَاللّٰهُ يُحِبُّ كما تقدم الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل

٤ع

اسم فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهو بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنْ شرطیة تُطِيْعُوا بالتاء الفوقانیة مضمومة وكسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض مبنی للفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَرُدُّوْكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء وبتشدید الدال علی الغیب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما عَلٰٓى اَعْقَابِكُمْ بفتح الهمزة جمع العقب وباثبات الالف بعد القاف علی الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم

سکونا وضما فَتَنْقَلِبُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام على الخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على الجزاء وبزیادۃ الالف بعد الواو خٰسِرِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق بَلِ کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مَوْلٰىكُمْ بفتح المیم وسکون الواو وفتح اللام ورسم الالف بعدھا یاء لوقوعھا رابعۃ على مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَهُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا خَيْرُ مرفوع مضاف النّٰصِرِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف قبل الصاد ایۃ بالاتفاق سَنُلْقِيْ بوصل السین وبالنون مضمومۃ وکسر القاف وسکون الیاء على لفظ التعظیم من باب الافعال فِيْ قُلُوْبِ الَّذِيْنَ كَفَرُوا الکما تقدم مانفا الرُّعْبَ باثبات ھمزۃ الوصل وضم الراء واختلف فی العین فضمھا ابن عامر وابو جعفر ویعقوب والکسائی على الاصل واسکنھا الباقون لکثرۃ الدور مع ما فیہ من الراء المضمومۃ لانھا للتکریر الذی فیھا بمنزلۃ حرفین مضمومتین وبنصب الباء واظھرھا الکل الا ابا عمرو فانہ یدغمھا فی باء بِمَا وھو بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما مصدریۃ اَشْرَكُوْا بفتح الھمزۃ والراء على الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مکسورۃ على التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل مجزوم بلم بِهٖ موصول سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَاْوٰىهُمُ اسم ظرف

وبرسم الهمزة الساكنة بين الميم والواو الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفا قامرفوع وَبِئْسَ ماض من افعال الذم وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين مَثْوَى اسم ظرف وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها على مراد الامالة
مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايته بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى صاد
صَدَقَكُمُ وهو ماض معلوم وبفتح الدال ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح الواو وسكون العين ونصب الدال اِذْ بسكون الذال
واختلف فى اظهارها وادغامها فى تاء تَحُسُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الحاء والسين المشددة المهملتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد
بالباء وبوصل الضمير حَتّٰى بالياء على الراجح اِذَا بالالف فى الاول والاخر فَشِلْتُمْ
ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَنَازَعْتُمْ
ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وَعَصَيْتُمْ ماض
معلوم وبفتح الصاد وسكون الياء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة بَعْدِ بالخفض مَآ اَرٰىكُمْ
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانى وبوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مّآ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید
الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب الافعال مِنْکُمْ موصول واختلف فی الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ کما تقدم وھی موصولۃ یُّرِیْدُ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الدُّنْیَا
کما تقدم وَمِنْکُمْ مَّنْ یُّرِیْدُ الکل کما تقدمت انفا الْاٰخِرَۃَ کما تقدم الانہ منصوب
ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ صَرَفَکُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْہُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لِیَبْتَلِیَکُمْ بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بان مقدرۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَقَدْ بوصل اللام عَفَا ماض معلوم
وبالالف فی الاخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی والسیوطی عَنْکُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع ذُوْ
بدون الالف بعد واو الرفع وفاقا کما نص علیہ الدانی فَضْلٍ بفتح الفاء وسکون
الضاد المعجمۃ عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بین المیمین واوا لانضمام ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ
الی القراء تین ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظہار الذال وادغامہا
فی تاء تُصْعِدُوْنَ وھو بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الصاد وکسر العین
المہملتین علی الخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذھاب فی الارض وقرأ
الحسن بفتح الصاد وتشدید العین من التصعید یعنی الارتقاء فی الجبل
وقرأ ابو حیوۃ بفتح التاء والصاد وتشدید العین من التصعد فی السلم فاصلہ

تتصعدون

تصعدون بحذف احدی التاءین والرسم صالح للکل وقرئ بالیاء وَلَا تَلْوٗنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة عند الجمهور وسکون اللام وضم الواو ومدها علی الخطاب والبناء للفاعل ورسم بحذف احدی الواوین بالاتفاق وقال الدانی وکذلک ای باتفاق المصاحف حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحدهما عن الاخری اذا کانت الثانیة علامة الجمع او دخلت للبناء فالتی للجمع نحو قوله ولا تلوٗن علی احد الی اخره قال والثانیة هی الثابتة ویجوز ان تکون الاولی قال وذلک عندی اوجه وقرأ الحسن بواو واحدة والرسم صالح عَلٰی کما تقدم اَحَدٍ بفتحتین عند الجمهور وقرئ بضمتین علی انه اسم الجبل ذکره السیوطی فی الاتقان والرسم صالح وَالرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اُخْرٰىکُمْ بضم الهمزة ورسم الالف المقصورة بعد الراء یاء علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَثَابَکُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما غَمًّاۢ بفتح الغین المعجمة وتشدید المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِغَمٍّ بوصل الباء الجارة مخفوض والباقی کالسابق لِّکَیْلَا رسم موصولا للتقویة مع تحقیق عدم الحجر قال الدانی قال محمد بن نصر فی اتفاق المصاحف فی ال عمران لکیلا تحزنوا موصولة قال وکذلک رسمه الغازی بن قیس فی کتابه ووافقه الشاطبی والجزری والسیوطی لکن ما نقل عن محمد حیث قال لکیلا موصولة ثلثة احرف فی الحج وفی الاحزاب وفی الحدید فلم یذکر فیه الحرف التی فی ال عمران فلذلک قیل فی وصله خلاف وعزاه صاحب الخلاصة للجوزی المغربی قال

والاول هو الاکثر تَحۡزَنُوۡا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الزای علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وعَلٰی بالیاء
مَآ باثبات الالف لان ما موصولۃ فَاتَكُمۡ ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها
مبدلۃ من الواو وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا مَآ اَصَابَكُمۡ
بفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع وکذا خَبِیۡرٌۢ بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ
تَعۡمَلُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل
ایۃ بالاتفاق ثُمَّ عاطفۃ اَنۡزَلَ بفتح الھمزۃ والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب
الافعال عَلَیۡكُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنۡ وھی جارۃ وبدون رسم السکون علی المیم الاولی وبرسم التشدید علی الثانیۃ
کما ضبطہ الدانی بَعۡدِ مخفوض مضاف الۡغَمِّ باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم
اَمَنَةً بفتح الھمزۃ والمیم والنون مخففۃ عند الجمھور وقرئ بسکون المیم للتخفیف
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ نُّعَاسًا بضم النون وباثبات الالف
بعد العین المھملۃ وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَّغۡشٰی قرأہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث ردا علی الامنۃ وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر ردا علی النعاس وعلی الوجھین بالفتح وفتح الشین
علی البناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ
طَآئِفَةً باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء
بلا نقط ووضع مجعودۃ علیھا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ
مِّنۡكُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَآئِفَةٌ بالرفع والباقی

کالسابق

كالسابق قَدْ أَهَمَّتْهُمْ ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد الميم وسكون التاء ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أَنْفُسُهُمْ بضم الفاء جمع نفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظُنُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء والنون المشددة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف ظَنَّ بتشديد النون ونصبها مضافا الْجَاهِلِيَّةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبتشديد الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب هَلْ بادغام اللام فى لام لَنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة وبفتح النون الْأَمْرِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء التحتانية الساكنة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد هاء ووضع مجعودة موقعها قُلْ امر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْأَمْرَ كما تقدم الا انه منصوب كُلَّهُ بتشديد اللام ووصل الضمير قرأ اهل الحجاز والكوفة وابن عامر بنصب اللام على انه تاكيد الامر او صفة له او بدل من الامر على مذهب الاخفش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بالرفع على انه مبتدأ ولله خبره والجملة خبر ان لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يُخْفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال فِي أَنْفُسِهِمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَا يُبْدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال لَكَ موصول

يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب لَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لَنَا موصول وباثبات الالف المتطرف فقط مِنَ جارة الْأَمْرِ شَيْءٌ كلاهما
كما تقدم ما مَا قُتِلْنَا بضم القاف وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول
وباثبات الف الضمير المتطرف هَهُنَا بحذف الالف بين الهاءين على
مراد الوصل قُلْ كما تقدم وبادغام اللام في لام لَّوْ وبدون السكون على الاولى
وبالتشديد على الثانية كُنتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِي بُيُوتِكُمْ
اختلف في الباء ضما وكسرا كما تقدم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَبَرَزَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والراء والزاي ماض
مبني للفاعل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء ماض مبني للمفعول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما الْقَتْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
إِلَىٰ بالياء مَضَاجِعِهِمْ بحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهى الجموع على زنة
مفاعل واثباتها كما في بعض المصاحف لحن ثم هو بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَلِيَبْتَلِيَ بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب
الياء بتقدير ان اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِي صُدُورِكُمْ
اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة
بتقدير ان مَا فِي قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ

باثبات

بـاثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطويل التاء قال الدانی ذات
الصدور حيث وقع بالتاء مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم انفا تَوَلَّوْا
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْكُمْ بوصل الضمير اختلف فی ميمه سكونا وضما يَوْمَ
بالنصب بلا تنوين مضاف الی الجملة الْتَقَى ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الف التثنية لوقوعها حشوا اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اسْتَزَلَّهُمُ باثبات
همزة الوصل وبتشديد اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل
الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف الی
مَا كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ
بوصل لام التاكيد عَفَا ماض معلوم وبالالف فی الاخر لانه ثلاثی واوی
كما نص عليه الدانی اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما
تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ حَلِيْمٌ باللام بعد الحاء وكلاهما مرفوعان ع
اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة
ايها وهی بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا ماض
من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبزيادة الالف

بعد واو الجمع لَا تَكُونُوا نهی و بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب و حذف نون الرفع وزیادۃ الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ بوصل كاف التشبیہ بہمزۃ الوصل والباقی كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم و بفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ عن الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارۃ وبکسر الہمزۃ جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِذَا باالالف بعد الذال وقبلہا ضَرَبُوا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِي الْأَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل أَوْ حرف تردید كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع غُزًّى بضم الغین المعجمۃ وتشدید الزای منونا جمع غاز منصوب ورسمت الالف یاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر وذکرہ فی الکلمات التی انعقد اجماع الصحابۃ علی رسم الفاتہا یاءات فی کل المصاحف اقول وسر المقام ان غزّی جمع غاز علی وزن فُعّل بضم الفاء وتشدید العین وکان اصلہ غزو ابدلت الواو الفا لانفتاح ما قبلہا ورسمت یاء لانہا وقعت رابعۃ ولذا یوقف علیہا بالیاء والیاء المرسومۃ ہی المبدلۃ من الالف لا المبدلۃ من التنوین فان المبدلۃ من التنوین لا ترسم یاء بل ترسم الفا بالاجماع کما نص علیہ الجزری فی النشر ہکذا ینبغی تحقیق المقام واما ما قال صاحب الخلاصۃ وعزاہ للمنہل من انہا من الاسماء التی ہی ذوات الیاء رسمت بالیاء فہو مع المخالفۃ لتصریحات الائمۃ لا مفاد لہ فتدبر لَوْ كَانُوا کما تقدم عِنْدَنَا بنصب الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا نافیۃ مَاتُوا ماض وباثبات الالف بعد المیم وفاقا لکونہا منقلبۃ من الواو وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع وَمَا قُتِلُوا بضم القاف وکسر التاء مخففة ماض مبنی للمفعول
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِيَجْعَلَ بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَسْرَةً بفتح الحاء
المهملة وسکون السین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فِي قُلُوبِهِمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يُحْيِي بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الحاء وکسر الیاء بعدها ممدودة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بیاء واحدة وفاقا
کراهة اجتماع مثلین خطا کما نص علیه الدانی وَيُمِيتُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطویل التاء
لانها اصلیة مرفوع وَاللّٰهُ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُونَ قرأه ابن کثیر وحمزة والکسائی وخلف
بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا
علی فتحها علی البناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَلَئِنْ
۸۱ ورد بوصل اللام مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی خلاف القیاس
ذکره الدانی فیما رسمت همزته یاء علی مراد الوصل والتلیین بالاجماع
ووافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر فی بیان الهمزات المرسومة علی خلاف
القیاس رسمت الهمزة المکسورة فی لئن یاء موصولة بما قبلها کلمة واحدة
اقول وانما کان ذلك علی خلاف القیاس لان القیاس ان تکتب الهمزة المتحرکة
المکسورة بحرف تناسب حرکة ما قبلها قُتِلْتُمْ بضم القاف وکسر التاء
علی الماضی المبنی للمفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل او حرف ترديد مُتُّم ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحمزة والكسائی وخلف بكسر الميم الاولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأ الباقون بضمها من مات يموت واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَمَغْفِرَةٌ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبرسم التاء فی الاخر ها مع النقط مرفوعة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللهِ كما تقدم وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی اخرها مع النقط بالاتفاق مرفوعة خَيْرٌ مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما الالف ثابتة لان ما موصولة يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَئِنْ مُّتُّمْ كما تقدما اَوْ حرف ترديد قُتِلْتُمْ كما تقدم لَاِلَى قد اختلف فی رسمها فقيل بزيادة الالف بعد لام التاكيد هكذا لاالى وقيل بغيرها والى ذلك اشار الشاطبی بقوله وعن خلف معا لاالى يعنی مع الخلاف فی رسم الالف فی قوله تعالى فی سورة ال عمران لاالى الله تحشرون وفی سورة الصافات لاالى الجحيم كذا قال السخاوی وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انها فی بعض المصاحف بزيادة الالف وقال محمد بن عيسى فی مصحف الكوفی والبصری لالی بغير الف قال وقد رايت لالی فی بعض المصاحف القديمة الشامية التی قد مرت عليها الدهور يعنی بغير زيادة الالف انتهى ولم يتعرض له الدانی وانما ذكر لا اوضعوا ولا اذبحنه فقط ولذلك نسب صاحب الخلاصة عدم الزيادة الى كتابه المقنع وقال ايضا فی الهجاء بغير زيادة الالف وفی المضبوط بزيادتها اقول اختاره السيوطی ونص على زيادتها فی قوله لاالى الله واشار الجزری فی مصحفه الى الخلاف برسم الف صفراء لكن جعلها بعد كلمة لا فكانه اختار زيادة الالف الثانية لا الاولى والله اعلم بالصواب ونقل السيوطی عن قول الكرمانی

فی العجائب انہ کانت صورۃ الفتحۃ فی الخطوط قبل الخط العربی الفا فکتبت لا اوضعوا ونحوہ بالالف مکان الفتحۃ لقرب عہدھم بالخط الاول ثم اعلم ان الی بالیاء فی الاخر بالاتفاق اَللّٰہِ کما تقدم انفا تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الشین المعجمۃ علی الخطاب والبناء ایۃ بالاتفاق فَبِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ رَحْمَۃٍ برسم التاء فی الاخر ھاء کما یعرف من نصوص الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی لکن کتب علی ھامش مصحف الجزری ان رحمۃ ھنا کتبت فی بعض المصاحف بالتاء ذکرہ ابو داؤد وغیرہ انتہی ولھذا اشار الجزری الی الاختلاف بکتابۃ التاء مدورۃ بالسواد ومطولۃ بالصفرۃ ثم ھی مخفوضۃ بِمِنْ جارۃ کما تقدم اَللّٰہِ کما تقدم لِنْتَ بکسر اللام ماض معلوم وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَوْکُنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ لخطاب المذکر فَظًّا بفتح الفاء وتشدید الظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَلِیْظَ منصوب مضاف اَلْقَلْبِ باثبات ھمزۃ الوصل لَانْفَضُّوْا بوصل لام التاکید بھمزۃ الوصل وبتشدید الضاد المعجمۃ ماض من باب الانفعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ حَوْلِکَ بوصل الضمیر فَاعْفُ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر عَنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاسْتَغْفِرْ باثبات ھمزۃ الوصل امر من باب الاستفعال لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَشَاوِرْھُمْ بکسر الواو وسکون الراء امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر وحذفھا الجزری واختلف فی المیم ضما وسکونا فِی الْاَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال عَزَمْتَ ماض معلوم وبفتح الزای وتطویل تاء الخطاب فَتَوَکَّلْ

بوصل الفاء وبتشدید الکاف امر من باب التفعل عَلَی باللیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الْمُتَوَکِّلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل علی اسم الفاعل من باب التفعل ایۃ بالاتفاق اِنْ شرطیۃ یَّنْصُرْکُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع فَلَا غَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین وبالفتح علی انہ اسم لا التی لنفی الجنس لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ کما تقدم یَّخْذُلْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الذال المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ ذَا بالالف فی الاخر الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ یَّنْصُرُکُمْ کما تقدم الا انہ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ بَعْدِہٖ بالخفض وَعَلَی اللّٰہِ کما تقدما فَلْیَتَوَکَّلِ بوصل الفاء وسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید الکاف علی الغیب من باب التفعل کسرت اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلھا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین ایۃ بالاتفاق وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو لِنَبِیٍّ بوصل لام الجر وبیاء واحدۃ فی الاخر مشددۃ عند الجمھور وساکنۃ عند نافع بعدھا مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ اَنْ

ناصبة الفعل يَغُلَّ قرأه ابن كثير وابو عمرو وعاصم بفتح الياء التحتانية
وضم الغين المعجمة بالبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الغين بالبناء
للمفعول واللام مشددة وفاقا منصوب وَمَنْ شرطية يَغْلُلْ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام الاولى وجزم الثانية
على الشرط يَأْتِ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا لانفتاح ماقبلها وبتطويل التاء لانها اصلية وكسرها وحذف
الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات
الالف لان ما مصدرية غَلَّ بالفتح وتشديد اللام ماض معلوم يَوْمَ
منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء
بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة تُوَفّٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وتشديد الفاء على التانيث
والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ
ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث الساكنة وَهُمْ اختلف
فی الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول ايتر بالاتفاق أَفَمَنِ بهمزة الاستفهام
ووصل الفاء ومن موصولة كسرت النون للوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل
وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال رِضْوَانَ
بضم الراء عند ابی بكر وبكسرها عند الباقين وعلى القرأتين باثبات الالف ۲
بعد الواو على ماضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل كَمَنْ بوصل الكاف الجارة من موصولة بَآءَ ماض

وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها بِسَخَطٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح السين المهملة والخاء المعجمة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللهِ
كما تقدم وَمَأْوٰىهُ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ماقبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون
مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم مصدر ميمى مرفوع ايته بالاتفاق هُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما دَرَجٰتٌ بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع
بَصِيرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة
يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمل ايته بالاتفاق لَقَدْ موصول مَنَّ بتشديد النون ماض معلوم اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين اِذْ بسكون الذال بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العين فِيْهِمْ
موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما رَسُوْلًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا تشبيها لها

بواو الجمع

بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الجزری فی النشر عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبالکسر علامة النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَيُزَكِّيهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وکسر الکاف مشددة وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَيُعَلِّمُهُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر الْكِتٰبَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وَالْحِكْمَةَ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب وَإِنْ شرطیة رسمت مقطوعة كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی لام لَفِي وھو موصول ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی مُبِينٍ مخفوض اسم فاعل من ابان اینہ بالاتفاق أَوَ بھمزة الاستفھام وبواو العطف مفتوحة لَمَّا بتشدید المیم اداة شرط أَصَابَتْكُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی وھو الاکثر ولکن الجزری حذفھا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُصِيبَةٌ وھو بضم المیم وکسر الصاد وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَدْ أَصَبْتُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّثْلَيْهَا كما تقدم وهو بكسر المیم
وسكون المثلثة تثنية المثل حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير
قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی المیم سكونا وضما أَنَّىٰ
بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة وبرسم الالف بعدها یاء
علی مراد الامالة استفهامية بمعنى من این هَٰذَا بحذف الالف بعد الهاء
وبالالف بعد الذال قُلْ امر من القول هُوَ مِنْ جارة عِندِ مخفوض مضاف
أَنفُسِكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلَىٰ بالیاء
كُلِّ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها
وبوضع مجعودة موقعها مخفوض قَدِيرٌ مرفوع ایر بالاتفاق وَمَا أَصَابَكُمْ
كما تقدم الا انه بلفظ المذكر يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة الْتَقَى باثبات
همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر
یاء لوقوعها علی مراد الامالة الْجَمْعَانِ باثبات همزة الوصل تثنية الجمع
وبحذف الالف علامة الرفع بعد العين بالاتفاق كما نص علیه الدانی
وغیره فَبِإِذْنِ بوصل الفاء وبرسم الهمزة المكسورة الفا للابتداء ولا اعتداد
باتصال الباء الجارة المكسورة وبسكون الذال مضاف اللَّهِ كما تقدم الا
انه مخفوض وَلِيَعْلَمَ بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وَلِيَعْلَمَ كما تقدم الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال وباظهار النون عند الكل

سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی نون نَافَقُوْا وهو ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَقِیْلَ ماض مبنی للمفعول اختلف فی القاف کسرا وضما واشماما وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تَعَالَوْا بالفتحات امر من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَاتِلُوْا بکسر التاء الفوقانیة امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل اِدْفَعُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْ نَعْلَمُ بالنون مفتوحة علی لفظ المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل مرفوع قِتَالًا بکسر القاف مصدرہ وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَاتَّبَعْنٰکُمْ بوصل لام التاکید المفتوحة بهمزة الوصل من باب الافتعال وزاد الجزری فی مصحفہ الفا صفراء قبل التاء اشارة الی الاختلاف فی زیادة الالف وعدمها ولم یتعرض لہ الدانی وغیرہ الا ان السیوطی نقل عن الکرمانی من قولہ فکتبت ولا اوضعوا ونحوہ بالالف مکان الفتحة کما تقدم مفصلا فی اوائل الورد ولعلہ اراد بقولہ ونحوہ ما دخل لام التاکید علی الهمزة واللّٰه اعلم ثم هو بحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما

لِلْكُفْرِ بوصل لام الجر و حذف همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة على خلاف القياس قال الجزری فی النشر و قال الدانی رسم بالياء على مراد الوصل و التليين بالاجماع يومئذ حيث وقع انتهى و بكسر الذال منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه أَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُمْ بوصل الضمير و اختلف فی ميمه سكونا و ضما لِلْإِيمَانِ بوصل لام الجر و حذف همزة الوصل و برسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانی لانها زيدت للبناء لكن الجزری حذفها و لم اعثر على وجهه يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة جمع فوه و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزری و اختلف فی الميم سكونا و ضما و ادغاما فی ميم مّا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة يَكْتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم التاء على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَّذِينَ كما تقدم انفا قَالُوا كما مر لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة و برسم الهمزة بعدها الفا للابتداء و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزری و اختلف فی الميم سكونا و ضما وَقَعَدُوا ماض معلوم و بفتح العين و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ أَطَاعُونَا بفتح همزة القطع ماض من باب الافعال و باثبات الالف بعد الطاء على الاكثر و حذفها الجزری و بدون زيادة الالف

بعد واو الجمع.

بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا
مَا قُتِلُوْا بضم القاف وكسر التاء مخففة عند الكل سوى هشام فانه
يشددها ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُلْ امر
من قال فَادْرَءُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الراء امر ورسم
بحذف احدى الواوين إما واو البناء وهى صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
ووضع مجعودة موقعها كما كتبناه موافقة للجزرى واما واو الجمع كما
نص عليه الدانى ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ اَنْفُسِكُمُ كما تقدم
الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل منصوب وبتطويل التاء لانها اصلية إِنْ
شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد ايضا بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ نهى وبالتاء
الفوقانية على الخطاب عند الكل سوى هشام فانه رواه بالياء التحتانية
على الغيب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل والسين مفتوحة عند
ابى جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ومكسورة عند الباقين وبفتح الباء
للحوق نون التاكيد الثقيلة الَّذِيْنَ كما مر قُتِلُوْا كما مر فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما مر
اَمْوَاتًا بفتح الهمزة جمع الميت وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَلْ اَحْيَآءٌ بفتح الهمزة جمع
حيّ وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ام فوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُرْزَقُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول ايضا بالاتفاق فَرِحِيْنَ
بفتح الفاء وكسر الراء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة

ءَاتٰهُمُ بالف واحدة قبلها بجعودة فی الابتداء ماض معلوم
من باب الافعال و برسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة و بوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة و وصل الضمیر
وَيَسْتَبْشِرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الشین المعجمة علی الغیب
والبناء للفاعل بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل والباقی کما
تقدم انفا لَمْ يَلْحَقُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الحاء المهملة
علی الغیب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف
بعد الواو بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما
فی میم مِّنْ وهی جارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیه خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام و وصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید
اللام موصول بالاتفاق اصلہ ان الناصبة وَلَا خَوْفٌ قرأه یعقوب
بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی
ان لا مشبهة بلیس عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
يَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الزای علی الغیب والبناء
للفاعل اٰیة بالاتفاق يَسْتَبْشِرُوْنَ کما تقدم بِنِعْمَةٍ بوصل الباء الجارة
وکسر النون وسکون العین و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَفَضْلٍ کما تقدم
الا انه مخفوض منون لعدم الضمیر وَاَنَّ قرأ الکسائی بکسر الهمزة

خزب (؟)

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق اللّٰه كما تقدم الا انه
منصوب لَا يُضِيعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء
على التذكير من باب الافعال مرفوع أَجْرَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِينَ ع
كما تقدم اية بالاتفاق اَلَّذِينَ كما مر الا انه بدون الباء الجارة اسْتَجَابُوا
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم
لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وَالرَّسُولِ باثبات همزة الوصل مرفوع مخفوض مِنْ جار بَعْدِ مخفوض
مضاف مَا أَصَابَهُمُ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين الْقَرْحُ باثبات
همزة الوصل قرأه حمزة والكسائی وخلف وابو بكر بضم القاف والباقون
بفتحها مرفوع لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم
أَحْسَنُوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما
وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم
من باب الافتعال أَجْرٌ مرفوع منون عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق اَلَّذِينَ كما
تقدم فی اول الاية السابقة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا
لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها
فی لام لَهُمُ وهو موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون النَّاسَ كما تقدم
الا انه منصوب قَدْ باظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم
ويعقوب وادغمها الباقون فی جيم جَمَعُوا وهو ماض معلوم وبفتح الميم

وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما
فَاخْشَوْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الشين امر وبدون
زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فی ميم سكونا
وضما فَزَادَهُمْ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الزای وفاقا لانها
مبدلة من الياء واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما اِيْمَانًا مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزری ولعل ذلك كراهة اجتماع ثلث الفات ولايمكن
حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا
بفتح الحاء وسكون السين مرفوع وبوصل الضمير وباثبات الف للتطرف
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل
مدح الْوَكِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق فَانْقَلَبُوْا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ وَفَضْلٍ الكل كما تقدمت انفا لَّمْ يَمْسَسْهُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير وبفك الادغام مجزوم وبوصل الضمير واختلف
فی ميم سكونا وضما سُوْٓءٌ بضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَّاتَّبَعُوْا باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع رِضْوَانَ بضم الراء وكسرها على اختلاف القرأتين كما تقدم
فی الورد قبل هذا وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الدانی وحذفها
الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول

مخفوض والثانی مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیہ الدانی
فَضْلٍ عَظِیْمٍ مخفوضان ایضا بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون موصول
بالاتفاق ذٰلِکُمُ بحذف الالف بعد الذال الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا مرفوع یُخَوِّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الخاء وکسر الواو مشددة علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل
مرفوع اَوْلِیَآءَهٗ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة
موقعها فَلَا تَخَافُوْهُمْ بوصل الفاء بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی النهی خطابا
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَخَافُوْنِ امر وباثبات الالف بعد الخاء
کما تقدم انفا وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق نون الوقایة وبحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة النون بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرهما لکن یعقوب قرأ بالیاء وقفا ووصلا
وابا جعفر وابا عمرو قرأ بالیاء وصلا وحذفها الباقون فی الحالین وفیها
رعایة تامة لرسم الخطر اِنْ شرطیة مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وهو اسم
فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین ایضا بالاتفاق وَلَا یَحْزُنْکَ بالیاء التحتانیة نهی علی التذکیر
قرأه نافع بضم الیاء وکسر الزای من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الیاء وضم
الزای من باب نصر ینصر وبجزم النون ووصل الضمیر اَلَّذِیْنَ کما تقدم

يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزرى حذفها فِي الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما لَنْ يَضُرُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة المحذوفة يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافية يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما حَظًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة منصوب وبالالف عوض التنوين فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع عَظِيمٌ مرفوع ايضا بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم انفا اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل وفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ كما تقدم الا انه منصوب بِالْإِيمَانِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و برسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزری لَنْ يَضُرُّوا اللّٰهَ شَيْـًٔا وَلَهُمْ عَذَابٌ الکل کما تقدمت اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع اية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ قرأه الجمهور بالياء التحتانية على الغيب و قرأ حمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل واختلفوا فی فتح السين وكسرها کما تقدم قبيل هذا الورد و بفتح الباء بعدها النون الثقيلة للتاكيد نهى الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الهمزة و تشديد النون موصول بالاتفاق نُمْلِيْ بالنون مضمومة و كسر اللام و سكون الياء على صيغة التعظيم من باب الافعال لَهُمْ کما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء و سكون الياء مرفوع لِاَنْفُسِهِمْ بوصل اللام الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر واختلف فی الميم سكونا وضما اِنَّمَا نُمْلِيْ لَهُمْ الكل کما تقدم الا انه بكسر همزة اِنَّمَا لِيَزْدَادُوْا بوصل لام الجر و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الدال و باثبات الالف بين الدالين لانها مبدلة من الياء وهو الاكثر لكن الجزری حذفها و بزيادة الالف بعد واو الجمع اِثْمًا بكسر الهمزة و سكون الثاء المثلثة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما کما تقدما مُهِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَذَرَ بوصل اللام الجارة و بالياء

مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
ٱلْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم انفا عَلَىٰ بالياء مَآ
باثبات الالف لانها موصولة أَنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير حَتَّىٰ بتشديد التاء وبالياء على الاكثر الاصح
يَمِيزَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف
بضم الياء الاولى وكسر الياء الثانية مشددة من باب التفعيل
وقرأ الباقون بفتح الياء الاولى وكسر الميم وسكون الثانية من الميز وعلى الوجهين
منصوب بان المقدرة ٱلْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنَ ٱلطَّيِّبِ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية مكسورة وَمَا كَانَ ٱللَّهُ
الكل كما تقدمت لِيُطْلِعَكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء ٱلْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
ٱللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْتَبِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الباء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مِن جارة رُّسُلِهِۦ بضم الراء والسين وفاقا ووصل الضمير مَن موصولة
يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعهما فوعمة فَـَٔامِنُوا۟ بوصل الفاء بالف واحدة بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِۦ

كما تقدم

كما تقدم وَإِنْ شرطية تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين التاء والميم واو الضم ما قبلها او وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَتَتَّقُوا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَكُمْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما أَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع عَظِيمٌ مرفوع
ايضا بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كلاهما كما تقدم ما انفا رسما
وقرأة يَبْخَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة آتَاهُمُ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ
بوصل الضمير وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها
فى هاء هُوَ وهو ثابت فى قراءة الجمهور وحذفها الاعمش ولا يساعده الرسم
خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما بَلْ هُوَ شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَهُمْ كما تقدم
سَيُطَوَّقُونَ بوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء المهملة وتشديد
الواو المفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل مَا بَخِلُوا
ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ

موصول يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مِيْرَاثُ بكسر الميم وباثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الدانی
ولكن الجزری حذفها ولم اعثر على وجه له والله اعلم مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا كما تقدم انفا تَعْمَلُوْنَ قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الميم
على البناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام ٤٣ ع
التاكيد وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب
وادغمها الباقون فی سين سَمِعَ وهو ماض معلوم وبكسر الميم اللّٰهُ
كما تقدم قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم انفا قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
كما تقدم الا انه منصوب فَقِيْرٌ مرفوع وَنَحْنُ اَغْنِيَاۗءُ بفتح الهمزة وكسر النون
جمع الغنی وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع سَنَكْتُبُ بوصل السين
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وضم التاء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل
سوى حمزة فانه قرأ بياء تحتانية مضمومة وفتح التاء على الغيب والبناء
المفعول وعلى الوجهين مرفوع مَا قَالُوْا كما تقدم وَقَتْلَهُمُ بوصل الضمير
منصوب عند الجمهور مرفوع عند حمزة الْاَنْۢبِيَاۗءَ باثبات همزة الوصل

وبفتح الهمزة

وبفتح الهمزة جمع النبی وباثبات الالف بعد الیاء وقرأنافع مهموزا ولایخالف الرسم لان الیاء عنده هی صورة الهمزة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف وَنَقُوْلُ قراءة الجمهور بالنون على لفظ التعظيم سوی حمزة فانه قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب مرفوع بالاتفاق ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة امر بزیادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب مضاف اَلْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وکسر الراء ایضا بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر والیاء قبلها ساکنة واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة وتشدید اللام علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی لِلْعَبِيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع عبد ایضا بالاتفاق اَلَّذِيْنَ قَالُوْا اِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا عَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلَّا موصول بالاتفاق لَاصله ان الناصبة ولا النافیة نُؤْمِنَ بالنون مضمومة وکسر المیم علی المتکلم مع غیره والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِرَسُوْلٍ وهو بوصل اللام الجارة حَتّٰى بالیاء علی الاصح الاکثر يَاْتِيَنَا

بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لفتح ما قبلها
وكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل
وبوصل الضمير واثبات الف للتطرف بِقُرْبَانٍ بوصل الباء الجارة وبضم
القاف وسكون الراء وباثبات الالف بين الباء والنون كما نص عليه الدانی
ولكن الجزری حذفها وبخفض النون منونة تَأْكُلُهُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وضم الكاف مرنوع
وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع قُلْ امر قَدْ اختلف فی اظهار الدال وادغامها
فی جيم جَآءَكُمْ كما تقدم فی اوائل الورد السابق وجاءكم ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رُسُلٌ بضم الراء
والسين مِنْ جارة قَبْلِي بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبسكون
ياء الاضافة وفاقا بِالْبَيِّنٰتِ بوصل الباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَبِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قُلْتُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما فَلِمَ موصول وبحذف الالف من ما
لانها استفهامية دخلتها لام الجر كما نص عليه الجزری قَتَلْتُمُوْهُمْ
ماض معلوم وبدون الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف
فی ميمه سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد

ایربا الاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل كَذَّبُوكَ
بفتح الكاف و تشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل
وبدون الالف بعد واو الجمع الملحق ضمیر المفعول فَقَدْ بوصل الفاء
كُذِّبَ بضم الكاف وكسر الذال مشددۃ ماض بنی للمفعول من باب
التفعیل رُسُلٌ كما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء
الموحدۃ ووصل الضمیر جَآءُو ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف
احدی الواوین بعد الالف فان اختیر حذف الواو التی ھی صورۃ الھمزۃ
فینبغی ان توضع مجعودۃ بعد الالف لانہ موقع الھمزۃ کما ھو فی مصحف الجزری
واخترناہ وان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان تکتب واو حمراء بعد الواو
السوداء ثم ھو مرسوم بدون زیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ بِالْبَيِّنٰتِ کما تقدم انفا وَالزُّبُرِ وَالْكِتٰبِ
کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل والاول بضم الزای والباء الموحدۃ والثانی
بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وکلاھما بدون الباء الجارۃ عند الجمھور
وقرأ ابن عامر وبالزبر بزیادۃ الباء وقرأ ھشام وبالکتب بزیادۃ الباء
فیہ ایضا قال الدانی فی مصحف اھل الشام وبالزبر وبالکتب بزیادۃ الباء
فی الکلمتین قال الجزری فی النشر وبذلک قرأ الدانی علی ابی الفتح عن قراءتہ
علی ابی احمد عن اصحابہ عن الحلوانی وبہ قرأ علی ابی الحسن ایضا عن قراءتہ
من طریق الحلوانی عنہ وذکرہ روایۃ عن ابی الدرداء فی مصاحف اھل الشام
فی سورۃ ال عمران جاءو بالبینت وبالزبر وبالکتب کلھن بالباء وذکر الدانی
انھما مرسومان بالباء فی مصحف اھل حمص الذی بعث بہ عثمان
الی الشام وقال الجزری وکذا رایتہا فی المصحف الشامی بالجامع الاموی

ثم ذکر الدانی روایۃ عن ھرون بن موسی الاخفش الدمشقی ان الباء زیدت فی الامام یعنی الذی وجہ بہ الی الشام فی وبالزبر وحدھا وذکر ھذا ایضا عن الکسائی ثم قال والاول اعلی اسنادا انتہی ثم ھما بدون الباء فی باقی المصاحف العثمانیۃ قال الدانی وھما فی سائر المصاحف بغیر باء وکذا قال الجزری وصاحب الاحتجاج وکلاھما مخفوضان علی الوجھین الْمُنِيرِ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایۃ بالاتفاق كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء ذَآئِقَةُ باثبات الالف بعد الذال المعجمۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمھور وقرأ الاعمش بالتنوین ونصب الموت الْمَوْتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ وَإِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الھمزۃ وتشدید النون تُوَفَّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ وفتح الواو والفاء مشددۃ علی الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعیل أُجُورَكُمْ بضم الھمزۃ جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيَٰمَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ زُحْزِحَ بضم الزای الاولی وکسر الثانیۃ ماض مجھول من الزحزحۃ علی زنۃ فعللۃ قرأ الکل باظھار الحاء الثانیۃ سوی ابی عمرو فانہ ادغمھا فی عین عَنِ وذلک استثقالا لتکرار الحاء فی کلمۃ واحدۃ مع ان حروف الحلق لا یدغم بعضھا فی بعض وبکسر النون فی الوصل النَّارِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَأُدْخِلَ بضم الھمزۃ وکسر الخاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال الْجَنَّةَ

باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب فَقَدْ بوصل الفاء فَاْزَ ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها مبدلة من الواو وفی الاخر زای منقوطة وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا علی مراد التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الياء وفاقا للاحرف استثناء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء علی ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف الْغُرُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة آية بالاتفاق لَتُبْلَوُنَّ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام الثانية علی الخطاب والبناء للمفعول وبضم الواو لانه للجمع وبنون التاكيد الثقيلة فِیْٓ اَمْوَالِكُمْ بفتح الهمزة واثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَتَسْمَعُنَّ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم العين بعدها نون التاكيد الثقيلة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ منصوب والباقی كما تقدم آنفا مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِيْنَ كما تقدما اَشْرَكُوْٓا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع آذًى بفتح الهمزة والذال المعجمة منونة
ورسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق كما نص عليه الجزری كَثِيرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَإِنْ شرطية مقطوعة عن الفعل
تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا كلاهما بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ذَٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال مِنْ جارة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزای المنقوطة
مخفوض مضاف الْأُمُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام
آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال أَخَذَ ماض معلوم اللَّهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِيثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص
عليه الدانی هو الاكثر وحذفها الجزری منصوب مضاف الَّذِينَ
أُوتُوا الْكِتَابَ الكل كما تقدمت آنفا لَتُبَيِّنُنَّهُ قرأه نافع وابو جعفر
ويعقوب وحمزة والكسائی وعاصم فی رواية ابی عياش وخلف بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأه ابن كثير وابو عمرو وابوبكر عن عاصم بالياء
التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الباء الموحدة وكسر الياء
التحتانية مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل ثم هو بوصل اللام المفتوحة
فی الابتداء للتاكيد وبنونين فی الاخر الاولى منهما نون البناء مضمومة مخففة دالة
على الجمع والثانية نون التاكيد مفتوحة مشددة وبوصل الضمير لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
وَلَا تَكْتُمُونَهُ قرأه اهل المدينة والكوفيون غير ابی بكر
بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية

على الغيب

على الغيب واتفقوا على الفتح بالبناء للفاعل وبوصل الضمير فَنَبَذُوهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبالذال المعجمة وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمير المفعول وَرَآءَ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف
ظُهُورِهِمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَاشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين فَبِئْسَ مَا
بوصل الفاء وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين ورسم مفصولا عن ما بالاتفاق
قال الداني وكتبوا فبئس ما يشترون مقطوعة ولا ام في اولها كان
الفاء اختلفتها في الزيادة وذكره ابن الجزري في كتابه الحواشي المفهمة
شرح المقدمة لابنه فيما هو مفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك
فبئس ما يشترون في موضعي آل عمران يعني اتفقوا على القطع فيهما
وذكره صاحب الفوائد المكية شرح المقدمة الجزرية ايضا
فيما هو مقطوع بلاخلاف حيث قال واثنان بالفاء وهي قوله فبئس
ما يشترون في موضعي آل عمران اقول في كلامهما سهو ظاهر لان
فبئس ما في آل عمران ليس الا في موضع واحد يقينا ولم يتعرض
لقطعه الشاطبي والجزري في النشر والسيوطي في الاتقان لكن
الجزري كتبه في مصحفه مفصولا يَشْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق لَا تَحْسَبَنَّ قرأه عاصم وحمزة
والكسائي وخلف ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقون بالياء

التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وتقدم الخلاف فی فتح السین وکسرھا
والباء مفتوحۃ لحقہا نون التاکید الثقیلۃ نہی مبنی للفاعل اَلَّذِیْنَ
کما تقدم یَفْرَحُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب
والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ آتَوْا
بفتح الھمزۃ بلا مد ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَیُحِبُّوْنَ
بالیاء التحتانیۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء الموحدۃ مضمومۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل
یُحْمَدُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء
للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِمَا
کما تقدم لَمْ یَفْعَلُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو
فَلَاتَحْسَبَنَّھُمْ بوصل الفاء نہی قرأہ نافع وابو جعفر وعاصم وحمزۃ
والکسائی وخلف وابن عامر بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبفتح الباء الموحدۃ
علی الافراد وقرأ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بالیاء التحتانیۃ علی الغیب
وبضم الباء علی الجمع واتفقوا علی فتح حرف المضارعۃ مبنیا للفاعل والنون
الثقیلۃ للتاکید وتقدم الاختلاف فی السین فتحا وکسرا وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَفَازَۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح المیم والزای
مصدر میمی وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَلَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما

عذاب

عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع آية
بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون
اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ خَلْقِ بفتح الخاء وسكون اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
كما تقدما آنفا وَاخْتِلَافِ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه
الداني ولكن الجزري مخفوض مضاف اَلَيْلِ باثبات همزة الوصل وبحذف
احدى اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري وغيرهم
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد
وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالكسر
لِّاُولِي بوصل لام الجر وبزيادة الواو بعد الهمزة للفرق بينه وبين الى اسم اشارة
وهو جمع ذو بغير لفظه كما في الفواكه الجنية شرح المتممة الاجرومية
وباثبات الياء في الاخر خطا كما ضبطه الداني بلا نقط لسقوطها قراءة
اَلْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع اللب بمعنى العقل
وباثبات الالف بين البائين على الاكثر وحذفها الجزري آية

ع ١٠

وقف لازم

بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَذْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قِيَامًا بكسر القاف مصدر او جمع قائم وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقُعُوْدًا بضم القاف مصدر او جمع قاعد منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء جُنُوْبِهِمْ بضم الجيم ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَتَفَكَّرُوْنَ بالياء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما آنفا رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الالف المتطرفة مَا خَلَقْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وباثباتها بعد الذال بَاطِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وهو المفهوم من كلام السخاوى فى شرح العقيلة لكن الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُبْحٰنَكَ بضم السين وسكون الباء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير فَقِنَا بوصل الفاء وكسر القاف دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا آية بالاتفاق رَبَّنَآ كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية تُدْخِلِ بالتاء

الفوقانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال مجزوم على الشرط كسرت اللام للوصل الثانية كما تقدم
الا انه منصوب فقد بوصل الفاء آخزيته بفتح الهمزة والزاى ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وما للظلمين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق من
جارة أنصار بفتح الهمزة جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد على
الاكثر وحذفها الجزرى آية بالاتفاق ربنا كما تقدم إننا بكسر الهمزة
وتشديد النون الاولى واثبات الالف بعد النون الثانية للتطرف سمعنا
ماض معلوم وبكسر الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مناديا بضم الميم
وكسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوضا التنوين ينادى
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة للإيمان بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبرسم همزة القطع المكسورة بعد اللام الفا وباثبات الالف
بعد الميم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى أن بفتح الهمزة
وسكون النون مفسرة بمنزلة اى ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بربكم بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الجارة ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فئامنا بوصل لفاء بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف ونون الضمير مشددة لادغام النون

لام الفعل فيها رَبَّنَا كما تقدم فَاغْفِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل دعاء
واختلف في ادغام اللام واظهارها لنا موصول وباثبات الالف للتطرف
ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف للمتطرفة وَكَفِّرْ بفتح الكاف وكسر الفاء
مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل عَنَّا بتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وباثبات الالف للتطرف سَيِّئَاتِنَا بياء واحدة
مشددة مكسورة وبحذف صورة الهمزة بعدها وفاقا ووضع مجودة موقعها
وباثبات الالف بعدها مع انها الف الجمع على خلاف القياس كما تقدم
تحقيقه مستوفى في الورد السابع والعشرين وبكسر التاء علامة نصب الجمع
المؤنث السالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشديد
الفاء دعاء من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الْأَبْرَارِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع بَرٍّ او بارٍّ وباثبات الالف بين
الراءين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم وَءَاتِنَا
بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبكسر التاء على لفظ الامر من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَا وَعَدتَّنَا ماض معلوم وبفتح
العين وبادغام الدال في التاء فتجرد الدال عن علامة السكون وتوضع
شدة على التاء كما ضبطه السيوطي في الاتقان والتاء مفتوحة للتذكير
وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَىٰ بالياء رُسُلِكَ بضم السين وفاقا
وبوصل الضمير وَلَا تُخْزِنَا دعاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الزاى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
بحذف الياء الساكنة بعد الزاى وباثبات الف الضمير للتطرف يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيَٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء

دفاقا

وفاقا وبتدوير التاء مع النقط اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا تُخْلِفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمِيْعَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا كما نص عليه الدانی منصوب آية بالاتفاق فَاسْتَجَابَ بوصل الفاء بهمزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها مبدلة من الياء وحذفها الجزری لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَنِّیْ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة وفاقا لَآ اُضِيْعُ لا نافية والفعل بضم الهمزة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية على لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال مرفوع وباظهار العين عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی عين عَمَلَ وهو بالتحريك منصوب مضاف عَامِلٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين وفاقا مِنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَكَرٍ بالتحريك اَوْ حرف ترديد اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ كما تقدم وهی جارة بَعْضٍ فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَاجَرُوْا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاُخْرِجُوْا بضم الهمزة وكسر الراء على الماضی المبنی من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ

بكسر الدال و باثبات الالف بعد الياء على الاكثر و حذفها الجزرى و اختلف
فى الميم سكونا و ضما أُوْذُوْا بضم الهمزة ممدودة و بالذال المعجمة على الماضى
المبنى للمفعول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِي
بسكون ياء الاضافة وفاقا وَ قٰتَلُوْا وَ قُتِلُوْا بحذف الالف بعد القاف فى الاول
وذكره الدانى فيما حذفت فيه الالف للاختصار و تبعه الشاطبى و قال
السخاوى فى الوسيلة ايضا الالف غير مكتوبة فى قوله تعالى فى آل عمران
واوذوا فى سبيلى وقتلوا اقول السر فيه انه جاء هنا قراء تان قرأ حمزة
والكسائى وخلف بتقديم قُتِلُوْا بلفظ الماضى المبنى للمفعول من باب
نصر ينصر و قرأ نافع و ابو جعفر و عاصم و ابو عمرو و يعقوب بتقديم
قٰتَلُوْا على الماضى المبنى للفاعل من باب المفاعلة فكتب اللفظان
على صورة واحدة رعاية للقرأتين فعلى القرأة الاولى نقول حذفت
الالف من الحرف الاول واما الحرف الثانى فعلى حاله وعلى القرأة الثانية
حذفت الالف من الحرف الثانى واما الحرف الاول فعلى حاله وقرأ ابن عامر و ابن
كثير قُتِّلُوْا بتشديد التاء على الماضى المجهول من باب التفعيل ثم كلاهما
بزيادة الالف بعد واو الجمع و بدون الادغام بين واو الضمير من الحرف
الاول فى واو العطف من الحرف الثانى لان الاول حرف مد و لا يجوز
ادغامه كما نص عليه الجزرى فى النشر لَأُكَفِّرَنَّ بوصل لام التاكيد
المفتوحة و بضم الهمزة و فتح الكاف و كسر الفاء مشددة على صيغة المتكلم
من باب التفعيل و البناء للفاعل و بفتح الراء بعدها نون التاكيد
الثقيلة عَنْهُمْ موصول و اختلف فى الميم سكونا و ضما سَيِّاٰتِهِمْ
كما تقدم الا انه متصل به ضمير الغائبين و اختلف فى ميمه سكونا

وضما

وضما وَلَاُدْخِلَنَّهُمْ بوصل لام التاکید المفتوحة وبضم الهمزة وکسر
الخاء مخففة علی لفظ المتکلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح
اللام بعدها نون التاکید الثقیلة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما جَنّٰتٍ بفتح الجیم وتشدید النون وحذف الالف بعدها
وبتطویل التاء منصوب بالکسرة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل مِنْ جارة
تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمیر اَلْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما
ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة
عِنْدِ بخفض الدال مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل
الاول مخفوض والثانی مرفوع عِنْدَهٗ منصوب حُسْنُ بضم الحاء وسکون
السین مرفوع مضاف الثَّوَابِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الواو کما تقدم آیة بالاتفاق لَایَغُرَّنَّکَ نهی وبالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء الفاعل وبتشدید الراء مفتوحة بعدها
نون التاکید الثقیلة عند الجمهور الا رویسا فانه قرأها ساکنة علی انها
نون التاکید الخفیفة وبوصل الضمیر تَقَلُّبُ بتشدید اللام مصدر
علی زنة تفعل مرفوع مضاف الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع فِی الْبِلَادِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بین اللام والدال علی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق

مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع قَلِيلٌ مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَأْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع آية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون عند الجمهور كسرت للوصل وقرأ ابوجعفر بتشديد النون وفتحها الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٌ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ الكل كما تقدمت آنفا الا انه برفع جنّٰت خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول نُزُلًا بضم النون والزاى عند الجمهور وقرأ مسلمة بن محارب والاعمش بسكون الزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدم آنفا وَمَا عِنْدَ بنصب الدال مضاف اللّٰهِ كما تقدم خَيْرٌ مرفوع لِلْاَبْرَارِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الهمزة جمع

بواو ياء

براوبار وباثبات الالف بین الواءین علی الاکثر وحذفها الجزری بالاتفاق
وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون مِنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لَمَنْ بوصل اللام
مفتوحة وفتح المیم يُؤْمِنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم وبرسم صورة
الهمزة الساکنة بینهما واوالانضمام ماقبلها علی لتذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوضع مجعودة علی الواو بغیر لو نها للقرأتین بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْكُمْ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْهِمْ
کلاهما بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال
والی الاولی بوصل ضمیر المخاطبین والثانیة بوصل ضمیر الغائبین
واختلف فی میمهما سکونا وضما وفی هاء الیهم کسرا وضما خٰشِعِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبکسر العین وفتح النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر لَا يَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب
الافتعال والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح
کما تقدم تحقیقه مستوفی فی اوائل السورة وبدون الالف بعد الیاء
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثَمَنًا
بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدها یاء
ووضع مجعودة علیها لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
اَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسکون الجیم مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما

عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمۡ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَرِيۡعُ مرفوع مضاف الۡحِسَابِ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء وتخفيف السين وباثبات الالف بعدها وفاقا كما نص عليه اللبّى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيۡنَ كما تقدم آنفا اٰمَنُوۡا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اصۡبِرُوۡا باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَابِرُوۡا باثبات الالف بعد الصاد وفاقا لانها زيدت للبناء وبكسر الباء امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَرَابِطُوۡا باثبات الالف بعد الواء وفاقا كما تقدم آنفا وبكسر الباء امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوۡا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمۡ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُفۡلِحُوۡنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال آية بالاتفاق

سورة النساء مدنية مائة وست وسبعون آية

عند الكوفيين وخمس وسبعون عند المكى والمدنى الاول والاخير والبصرى وسبع وسبعون عند الشامى واختلف فى حشوها ايضا

ربع
نصف الحزب
وعُشر القرآن وثلثة عشر ربعا

و ستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کما تقدم
فی الفاتحۃ یٰاَیُّهَا کما تقدم آنفا النَّاسُ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا اتَّقُوْا کما تقدم آنفا رَبَّکُمُ بتشدید الباء منصوبۃ
و وصل الضمیر الَّذِیْ باثبات همزۃ الوصل خَلَقَکُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ
وهی جارۃ وبادغام النون فی نون نَّفْسٍ و فی الموضعین بدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کما نص علیه السیوطی
فی الاتقان وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضۃ وَّخَلَقَ بلفظ الماضی
المبنی للفاعل من باب نصر ینصر عند الجمهور وقرئ وخالقٌ بلفظ اسم
الفاعل کذا فی الکشاف والرسم یحتمله بان یقال حذفت
الالف للتخفیف او لرعایۃ القراءتین مِنْهَا
بوصل الضمیر زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمیر وَبَثَّ
بتشدید الثاء المثلثۃ ماض معلوم عند الجمهور
وقرئ باثٌّ بلفظ اسم الفاعل والرسم صالح له کما تقدم مِنْهُمَا بوصل
ضمیر المثنی رِجَالًا بکسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَّنِسَآءً بکسر النون جمع المرءۃ من غیر لفظها
وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوین بالاتفاق
قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الف النصب اذا کان نتا

همزة قبلها لئلا يجتمع الفان وقد يجوز ان تكون هي المرسومة والمحذوفة
الاولى والاول اقيس انتهى وَاتَّقُوا اللّٰهَ كما تقدم ما اخر السورة السابقة
الَّذِيْ كما تقدم آنفا تَسَآءَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
من باب التفاعل قرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف السين
على ان اصله تتساءلون حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بتشديد
السين من الباب المذكور ادغمت التاء الثانية بعد ابدالها سينا في
السين والرسم واحد وباثبات الالف بعد السين وفاقا لانها زيدت
للبناء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودها موقعها
وبضم اللام بِهٖ موصول وَالْاَرْحَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا قرأه الجمهور بالنصب
عطفا على الله او على محل الجار والمجرور وقرأ حمزة بالخفض عطفا
على الضمير المجرور في به وضعفوه كما بين في موضعه وقيل على
ان الواو للقسم وقرئ بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره اى والارحام
كذلك وقرأ ابن مسعود وَبِالْاَرْحَامِ بالباء الجارة ولا يساعده الرسم
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة
من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما رَقِيْبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
آ... بالاتفاق وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء
وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل جمع يتيم وبحذف الالف

بعد الثاء

بعد التاء وفاقا كما نص عليه الدانی وقال الشاطبی اُولٰی یتمی قال السخاوی
ای الالف الاولی منهما محذوفة لان فیهما الفین وادرجه السیوطی
فی قاعدة حذف الالف من منتهی الجموع لانه علی فعالی ثم هو برسم الالف
الاخیرة یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة اقول الالف المقصورة
ترسم یاء بالاجماع كما صرح به الجزری فی النشر اَموَالَهُم بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری
منصوب وبوصل الضمير واختلف فی میمه سكونا وضما وَلَا تَتَبَدَّلُوا
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وباثبات التاءین
وبتشدید الدال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
اَلْخَبِیْثَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالطَّيِّبِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء التحتانیة مكسورة وَلَا تَاْكُلُوْا
بالتاء الفوقانیة نهی علی الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا
لانفتاح ما قبلها او وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَموَالَهُم كما تقدم انفا اِلٰی
بالیاء اَموَالِكُم مخفوض وبوصل ضمیر المخاطبین والباقی كما تقدم اِنَّهٗ
بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم حُوْبًا بضم الحاء
المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن البصری بفتحها وقرئ حَابًا بالالف
بعد الحاء وعلی الوجوه مصدر حابك یحوب الا ان الرسم لایساعد الاخیر
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَبِیْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة
ماض معلوم واختلف فی المیم سكونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام

اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ رسم موصولا بالاتفاق تُقْسِطُوا بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْیَتٰمٰی کما
تقدم انفا فَانْکِحُوْا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الکاف
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا طَابَ ماض وباثبات الالف
بعد الطاء وقال الدانی قال عاصم الجحدری رایت فی مصحف عثمان
رضی اللہ عنہ ما طاب لکم طیب انتہی یعنی انہ مرسوم بالیاء ونص
علیہ السخاوی فی الوسیلۃ وقال الشاطبی ولیس ذلک بمعتفر قال
السخاوی فی شرحہ ای لیس بمتبع ولا معمول بہ اقول ووجہ رسمہ
بالیاء الامالۃ فان حمزۃ امالہ فرسمت الممالۃ یاء لَکُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وھی جارۃ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ النِّسَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل
والالف بعد السین وحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ ووضع مجعودۃ موقعہا
کما تقدم انفا مخفوض مَثْنٰی بفتح المیم وسکون المثلثۃ ورسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وَ ثُلٰثَ وَ رُبٰعَ کلاہما بضم
الاولی وحذف الالف فی الاول بعد اللام وفی الثانی بعد الباء وفاقا
نص علیہ الدانی فیما حذفت الالف اختصارا فی سورۃ النساء ووافقہ
الشاطبی والسخاوی والسیوطی وغیرہم فَاِنْ خِفْتُمْ کما تقدم الا انہ
بالفاء متصلۃ فی الابتداء بدل الواو اَلَّا کما تقدم انفا تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانیۃ
وکسر الدال علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد الواو فَوَاحِدَۃً بوصل الفاء واثبات الالف بعد الواو علی الاکثر

وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأة الجمهور بالنصب
علی تقدیر فالزموا او فاختار واو احدة الا ابا جعفر فانه برفعه علی
تقدیر فالمقنع واحدة او فکفت واحدة او فحسبکم واحدة والرسم
صالح للقرأتین اوحرف تردید مَا مَلَکَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُکُمْ بفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات
الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع النون
ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق اَدْنٰی بفتح الهمزة افعل التفضیل وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَلَّا کما تقدم انفا
تَعُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع ایضا بالاتفاق وَءَاتُوا النِّسَآءَ کلاهما کما
تقدما الا ان النساء منصوب صَدُقٰتِهِنَّ بحذف الالف بعد القاف
وبکسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضمیر وهو بفتح
الصاد وضم الدال المهملتین عند الجمهور وقرئ بضم الصاد وسکون
الدال وقرئ بفتح الصاد وسکون الدال وعلی الوجوه جمع صدقة کسُنُدسة
وغُرفة وصَدْمة وقرئ بضم الصاد والدال کظُلُمة وبتسکین الدال
کظُلْمة علی التوحید کذا فی الکشاف والبیضاوی والرسم صالح للقراءتین
لان الالف تحذف فی جمیع المؤنث السالم فیصلح للتوحید نِحْلَةً بکسر النون
وسکون الحاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
فَاِنْ کما تقدم انفا طِبْنَ ماض بکسر الطاء المهملة وسکون الباء الموحدة
وفتح نون ضمیر الاناث لَکُمْ کما مر عَنْ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المكسورة المتطرفة بعدها لسكونها و بوضع مجعودة موقعها اِمِنْهُ
بوصل الضمير نَفْسًا بفتح النون و سكون الفاء منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوين فَكُلُوْهُ بوصل الفاء امر و بدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير هَنِيْٓـًٔا مَّرِيْٓـًٔا كلاهما بفتح الاول و كسر الثانی
و سكون الياء عند الجمهور و بحذف صورة الهمزة المتحركة بعد
الياء لسكونها و وضع مجعودة موقعها دلالة على الهمزة و ذلك
لانها تذهب من اللفظ اذا خففت فلا ترسم خطا كما نص عليه
الدانی و غيره و قرأهما ابو جعفر بخلافٍ بتشديد الياء على ابدال الهمزة
ياء و ادغام الياء فی الياء و وافقه حمزة وقفا و الرسم صالح لذهاب
صورة الهمزة و لا حاجة الى المجعودة على هذه القرأة و كلاهما
منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَلَا تُؤْتُوْا
بالتاء مضمومة نهی للمخاطبين من باب الافعال و برسم الهمزة بين
التاءين واوا لانضمام ماقبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها
اشارة الى القرأتين و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد
واو الجمع السُّفَهَآءَ باثبات همزة الوصل و بضم السين و فتح الفاء
و باثبات الالف بعد الهاء و بحذف صورة الهمزة المتطرفة المنصوبة
بعد الالف و وضع مجعودة موقعها على قراءة غير قالون و البزی
و ابی عمرو و ابی جعفر و ورش و قنبل و رويس لان غيرهم يحققون
الهمزتين الاولى هذه و الثانية همزة اَمْوَالَكُمُ فلابد من مجعودة لتدل
على وجود الهمزة فاما قالون و البزی و ابو عمرو فيحذفون احدی الهمزتين
و يجوزون المد و القصر فی الالف قبلها و اما ابو جعفر و رويس

فيسهلان

نيسهل لان الثانية بين بين وقد يبدل لان الثانية
الف فيمد ان للساكنين مدا طويلا وقوله اموالكم كما
تقدم انفا الا انه منصوب التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره جعل ماض
معلوم وبفتح العين الله باثبات همزة الوصل مرفوع لكم كما تقدم
قيما بحذف الالف بعد الياء رعاية للقرأتين فقد قرأه نافع وابن عامر
بكسر القاف وفتح الياء مخففة بغير الف بعدها وقرأ الباقون بالالف
بعدها وكلاهما بمعنى عوذ وعياذ مثل وهذا الحذف مختلف فيه
فقد اشار الجعبري اليه برسم الالف بالصفرة وذكر الشاطبي
قيما بغير الف والظاهر من قوله حذفها هنا وفي المائدة كليهما
لانه لم يقيده بسورة المائدة ودابه فيما ذكره مطلقا ارادة الشمول
وذكره صاحب الخلاصة ايضا بالحذف وكتب على هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه بالحذف على ما اختاره الجعبري انتهى والداني لم يتعرض له
اصلا وانما نص على حذف الالف في قيما للناس في المائدة وسنح
لي الاعتذار من جهته انه ذكر ما حذفت فيه الالف في الرسم اختصارا
بروايته عن عبد الله بن عيسى عن قالون عن نافع قرأ قيما للناس
في المائدة بالالف مع ان الالف محذوفة في الرسم ذكرها وقد قرأ
نافع هنا بغير الالف فلم تمس الحاجة الى ذكرها وذكر السيوطي قوله
قيما للناس في سورة المائدة في بيان الكلمات التي تكتب على احدى
القرأتين ولم يذكر هذا فعلم من ذلك ان الالف ثابتة هنا وبهذا
ينتقض القول بالحذف فان ملاك رسم القرآن على الاتباع فقط

ولعل لهذا قیده جدی محمد حسین المدرس الشهید فی سورة المائدة
انها بحذف الالف هنا خاصة والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ عبدالله بن عمر قوامًا بالواو
ولا یساعده الرسم وَارْزُقُوهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الزای
المنقوطة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فیها بوصل الضمیر واکسوهم امر وباثبات
همزة الوصل وبضم السین وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع
للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقولوا امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع لهم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قولا
بفتح القاف وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
معروفا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية
بالاتفاق وابتلوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزیادة
الالف بعد واو الجمع الیتمٰی کما تقدم انفا حتی بالیاء علی الاکثر الراجح
اذا بالالف بعد الذال بلغوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف
بعد واو الجمع النکاح باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الکاف
وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب فان شرطیة وبوصل الفاء انستم
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب المفاعلة
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم منهم وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رشدا بضم الراء وسکون
الشین المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحهما وبضمهما منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَادْفَعُوٓا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء بعد الدال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَمْوَالَهُمْ کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین وَلَا تَاْكُلُوْهَآ کما تقدم الا انہ بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِسْرَافًا بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَبِدَارًا بکسر الباء الموحدة مصدر بادر یبادر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَنْ ناصبة الفعل يَّكْبَرُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطیة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو غَنِيًّا بتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلْيَسْتَعْفِفْ بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة وفک الادغام بین الفائین امر علی الغیب من باب الاستفعال وَمَنْ كَانَ کما تقدم فَقِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلْيَاْكُلْ بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی امر الغائب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الف لفتح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائتین وبضم الکاف بِالْمَعْرُوْفِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دَفَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما

إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ كلاهما كما تقدم مرارا فَأَشْهِدُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الهاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ موصول واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم سكونا وضما وَكَفَى ماض معلوم وبالياء في الآخر تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَسِيبًا بفتح الحاء فعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق لِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء وتخفيف الجيم عند الجمهور ورسمه ابي بن كعب رضي الله عنه لِلرِّجَيْل برسم الالف ياء على لفظ الامالة كما نص عليه الداني نقلا عن الكسائي ووافقه الشاطبي نَصِيبٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء الْوَالِدَانِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف الالف بعد الدال لانها الف التثنية وهي تحذف اذا وقعت حشوا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالْأَقْرَبُونَ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وَلِلنِّسَاءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها كما تقدم انفا نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ الكل كما تقدمت مِمَّا كما تقدم قَلَّ بتشديد اللام ماض مِنْهُ موصول أَوْ حرف ترديد كَثُرَ ماض وبضم المثلثة نَصِيبًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وكذا مَفْرُوضًا اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وبعد الذال حَضَرَ

ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة الْقِسْمَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر
القاف وسكون السين وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
اُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة خطا وبزيادة الالف بعد الواو علامة الرفع
وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاجماع على
مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى كما تقدم وَالْمَسٰكِيْنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی
فَارْزُقُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزای وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی الميم سكونا وادغاما
فی ميم مِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
كما تقدم وَقُوْلُوْا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوْفًا الكل كما تقدمت اية بالاتفاق
وَلْيَخْشَ بسكون لام الامر لدخول الواو وبالياء مفتوحة وفتح الشين
امر للغائب وبحذف الالف فی الاخر للجزم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَوْ تَرَكُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمة
وتشديد الراء والياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
ضِعٰفًا بكسر الضاد المعجمة وبحذف الالف بعد العين وفاقا وذلك للاختصار
كما نص عليه الدانی والشاطبی والسخاوی وذكره السيوطی فيما لم يدخل
حذف الفه تحت القاعدة اقول لا يبعد ان يكون حذف الفه رعاية لما وقع
فی قراءة غير مشهورة فانه قد قری ضَعَفًا كسكری وقری ضُعَافًا كسكاری

کما فی الکشاف ثم ھو منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین خافوا اما ض
و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق لانہا مبدلۃ من الواو و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع علیہم بوصل الضمیر و اختلف فی الھاء کسرا و ضما و فی المیم
سکونا و ضما فلیتقوا بوصل الفاء و سکون اللام و بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و بتشدید التاء الفوقانیۃ و ضم القاف علی الامر للغائبین
و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف
بعد الواو اللہ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب و لیقولوا بسکون لام الامر
و بالیاء علی الغیب و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع ۴۶ ورد
قولا سدیدا کلاھما منصوبان و بالالف فی آخرھما عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون الذین کما تقدم یاکلون بالیاء
علی الغیب و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا لانفتاح ماقبلھا و وضع
مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین اموال منصوب مضاف و الباقی
کما تقدم الیتمی کما تقدم ظلما منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین
انما بکسر الھمزۃ و تشدید النون موصول بالاتفاق یاکلون کما تقدم
فی بطونھم بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما نارا باثبات الالف
بعد النون و فاقا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین و سیصلون
بوصل السین قرأہ ابن عامر و ابو بکر بضم الیاء التحتانیۃ و تخفیف اللام
مفتوحۃ علی البناء للمفعول و قرأ الباقون بفتح الیاء و اللام مخففۃ علی البناء
للفاعل و قری بضم الیاء و تشدید اللام مفتوحۃ علی البناء للمفعول من باب
التفعیل سعیرا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ع ۱۲
یوصیکم بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر الصاد و سکون الیاء علی التذکیر

والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى
واختلف فى الميم سكونا وضما لِلذَّكَرِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبفتح الذال والكاف مِثۡلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع
حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة مخفوض مضاف ٱلۡأُنثَيَيۡنِ
باثبات همزة الوصل وبياءين الاولى من البنية والثانية علامة جر المثنى
ولم يبالوا باجتماع ياءين هنا من التباس المثنى بالمجموع لانهم يحذفون احدى
الياءين فى الجمع كامّيّين فيرسمونه بياء واحدة فلم يبق الالتباس ولم يعكسوا
لان الجمع اثقل فهو اولى بالتخفيف قاله الجاربردى فى شرح الشافية
اقول ولان الجمع اكثر دورا فى القرآن فهو احق بالتخفيف بخلاف التثنية
فَإِن بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة من الفعل وفاقا كُنَّ بضم الكاف
وتشديد النون ماض نِسَآءً كما تقدم اوائل السورة فَوۡقَ منصوب مضاف
ٱثۡنَتَيۡنِ باثبات همزة الوصل مثنى فَلَهُنَّ بوصل الفاء واللام ثُلُثَا
بضم المثلثة واللام عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون
اللام وبحذف نون التثنية للاضافة وباثبات الالف لوقوعها طرفا
مَا تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء وَإِن شرطية مقطوعة عن الفعل كَانَتۡ
باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة عن الواو وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وَٰحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط قرأه نافع وابو جعفر بالرفع على ان كانت تامة وقرأ الباقون
بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَا بوصل الفاء
فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر ٱلنِّصۡفُ باثبات همزة الوصل

وبکسر النون وسکون الصاد مرفوع وَلِأَبَوَيْهِ بوصل لام الجر وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو وعلى ما ضبط الدانی وحذفها الجزری مِنْهُمَا بوصل الضمير السُّدُسُ باثبات همزة الوصل وبضم السين والدال عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون الدال مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكَ كما تقدم إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو لَهُ موصول وَلَدٌ بفتح الواو واللام مرفوع فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بوصل الفاء بحرف الشرط ولم جازمة ويكن بالياء التحتانية على التذكير وجزم النون لَهُ بوصل الضمير وَلَدٌ مرفوع وَوَرِثَهُ بواوين الاولى حالية والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبكسر الراء ووصل الضمير أَبَوَاهُ بحذف الالف علامة رفع المثنى بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وكذا رسم الجزری وغيره ويدل عليه كلام الشاطبی حيث اورد فی تمثيل حذف الف المثنى قوله تعالى أَضَلَّانَا ووافقه صاحب الخزانة والعجب من صاحب الخلاصة حيث قال انه باثبات الالف لعله توهم انه ليس فی حكم كلمة واحدة لان هاء الضمير غير متصلة وليس هذا بشيء فان الالف من الحروف الستة التی تسمى حروف التميز ولا يلحق باخرها حرف فی الكتابة ولا يلزم منه عدم الاتصال تقديرا فَلِأُمِّهِ بوصل الفاء ولام الجر قرأ حمزة والكسائی بكسر الهمزة والباقون بفتحها والرسم واحد وبتشديد الميم ووصل الضمير

الثُّلُثُ باثبات همزة الوصل مرفوع وتقدم الاختلاف فی ضم اللام وسكونها فَإِنْ كَانَ لَهُ الكل كما تقدمت إِخْوَةٌ بكسر الهمزة وسكون الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ كلاهما كما تقدما مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مضافا وَصِيَّةٍ بفتح الواو وكسر الصاد وتشديد الياء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يُوصِي بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابن عامر وابو بكر بفتح الصاد على لفظ المبنى المفعول وقرأ الباقون بكسر الصاد وسكون الياء على البناء للفاعل من باب الافعال والرسم صالح للقرأتين لان الالف اذا وقعت رابعة ترسم ياء على مراد الامالة بِهَا موصول أَوْ حرف ترديد دَيْنٍ مخفوض عطفا على وصية ءَابَاؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره ووضع مجعودة عليها التدل على انها همزة واختلف فی الميم سكونا وضما وَأَبْنَآؤُكُمْ باثبات الالف بعد النون وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما لَا تَدْرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل أَيُّهُمْ بتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما أَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع غير منصرف لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما نَفْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللَّهِ باثبات همزة الوصل إِنَّ بكسر الهمزة

ربع الحزب

وتشديد النون اللهَ كما تقدم منصوب كَانَ كما تقدم عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان وحكيما بالكاف بعد الحاء وكلاهما بالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ الكل كما تقدمت أَزْوَاجُكُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية لَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير لَهُنَّ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الكل كما تقدمت الرُّبُعُ باثبات همزة الوصل وبضم الواء عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون الراء مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمير للاناث مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ الكل كما تقدمت انما يُوصِينَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على صيغة جمع المؤنث بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا الكل كما تقدمت تَرَكْتُمْ ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ لَمْ يَكُنْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الكل كما تقدمت الثُّمُنُ باثبات همزة الوصل وبضم المثلثة والميم عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون الميم مرفوع مِمَّا تَرَكْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ جارة وبالادون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ كما تقدم تُوصُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الصاد على الخطاب من باب الافعال بِهَا أَوْ دَيْنٍ الكل كما تقدمت وَإِنْ كَانَ كلاهما كما تقدم رَجُلٌ مرفوع يُورَثُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء مخففة عند الجمهور على البناء للمفعول من باب الافعال

وقرئ بکسر الراء مخففة علی البناء للفاعل من باب الافعال ومشددة
علی البناء للفاعل من باب التفعیل کذا فی الکشاف والرسم صالح
للوجوه مرفوع کلٰلةً بفتح الکاف وبحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وبرسم التاء
فی الاٰخر هاء مع النقط منصوب بہ اَوِ حرف تردید کسرت الواو
للدرج امْرَاَةٌ باثبات همزة الوصل وبرسم صورة الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاح ما قبلها وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط وَلَهٗ
موصول اَخٌ مرفوع منون اَوْ حرف تردید اُخْتٌ بتطویل التاء
لانها اصلیة مرفوع منون فَلِكُلِّ موصول مخفوض مضاف
وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
مِنْهُمَا بوصل الضمیر السُّدُسُ کما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة
مقطوعة عن الفعل كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانها
مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَكْثَرَ افعل التفضیل
منصوب غیر مجری مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَهُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما شُرَكَاءُ بضم الشین وفتح الراء
جمع شریك وبالالف بعد الکاف وبدون الواو بینهما بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیره وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف کما نص علیہ الدانی وغیره فِی الثُّلُثِ مخفوض والباقی کما
تقدم مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُّوْصٰى بِهَآ اَوْ دَيْنٍ الکل کما تقدمت رسما
وقراءة غَيْرَ منصوب مضاف مُضَآرٍّ بضم المیم وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمة وفاقا وبتشدید الراء اسم فاعل من باب المفاعلة

وَصِيَّةً بتشديد الياء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
مِنَ اللّٰهِ كلاهما كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ
حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء اية بالاتفاق
تِلْكَ بكسر التاء حُدُودُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير
من باب الافعال والبناء للفاعل وبكسر العين وحذف الياء بعدها
للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُولَهُ بالنصب
ووصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بالنون
مضمومة وكسر الخاء على صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم وقرأ الباقون
بالياء مضمومة وكسر الخاء على الغيب من باب الافعال واتفقوا على البناء
للفاعل وبجزم اللام على الجزاء وبوصل الضمير جَنّٰتٍ بتشديد النون
وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوبة بالكسر لانها جمع
مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض ووصل الضمير الْأَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع خٰلِدِينَ
بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْعَظِيمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَعْصِ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الصاد
وحذف الياء بعدها للجزم على الشرط اللّٰهَ وَرَسُولَهُ كما تقدما
وَيَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعل وبتشديد الدال مفتوحة وحذف الياء صورة الالف
بعدها للجزم عطفا على يعص حُدُودَهٗ منصوب يُدْخِلْهُ كما تقدم
نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على ما ضبطه
الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين فِيْهَا كما تقدم وَلَهٗ موصول عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس
مرفوع منون مُهِيْنٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب ع ١٣
الافعال ايضا بالاتفاق وَالّٰتِي باثبات همزة الوصل جمع التی ورسمت
بحذف احدى اللامين وبحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانی
والشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة بحذف الالف بعد اللام
وكتبت بلام واحدة على صورة التی وقال صاحب الخلاصة
وقيل انه بلامين يَأْتِيْنَ بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء وفتح النون على الغيب
والتانيث والبناء للفاعل الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وفی قرأة ابن مسعود بالفاحشة بزيادة
الباء الجارة ولا يساعده الرسم مِنْ جارة وبادغام النون فی نون
نِّسَآئِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة

بعد الالف یاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ و بوضع مجعودة
علیھا و وصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما فَاسْتَشْهِدُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بکسر الھاء امر من باب الاستفعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء
کسرا وضما اَرْبَعَةً برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة مِنْكُمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما فَاِنْ بوصل الفاء
شرطیة مفصولة عن الفعل شَهِدُوا ماض معلوم و بکسر الھاء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء و بفتح همزة
القطع وکسر السین امر من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِي الْبُيُوتِ باثبات همزة الوصل و اختلف
فی الباء الموحدة ضما وکسرا کما تقدم فی البقرة و بتطویل التاء لانھا
اصلیة حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح يَتَوَفّٰهُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل و برسم الالف بعد الفاء
یاء لوقوعھا سادسة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر الْمَوْتُ باثبات
همزة الوصل وبتطویل التاء لانھا اصلیة مرفوع اَوْ حرف تردید
يَجْعَلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و بنصب اللام عطفا
علی یتوفھن المنصوبة بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لَهُنَّ موصول سَبِيلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
اینۃ بالاتفاق وَالَّذٰنِ تثنیة الذی و باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة و بحذف الف التثنیة لوقوعھا حشوا کما نص علیھما الدانی
وغیرہ و فی الخلاصة قیل امر بلا مین انتھی قرأہ الکل بتخفیف النون

ورد

مكسورة الا ابن كثير فانه قرأ بتشديدها عوضا من الياء المحذوفة
من اللذى فيمد الالف مدا تاما للساكنين يأتينها بالياء التحتانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها
وبرضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف الف التثنية
بعد الياء لوقوعها حشوا وبوصل الضمير منكم كما تقدم فأذوهما
بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
الثانية وبضم الذال المعجمة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع اللوق الضمير فإن كما تقدم انفا تابا ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الف
التثنية لوقوعها طرفا واصلحا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فأعرضوا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عنهما بوصل الضمير إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل كان باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو توابا على صيغة المبالغة بتشديد الواو
وباثبات الالف بعدها وفاقا كما ضبطه الدانی رحيما وكلاهما
منصوبان وبالالف فى الاخر منهما عوض التنوين اية بالاتفاق إنما
بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق التوبة باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطتين فوقه على بالياء
الله كما تقدم الا انه مخفوض للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام الجر وبكسر الذال يعملون

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل السُّوْٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة منصوب بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتُوْبُوْنَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة قَرِيْبٍ فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدم عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَيْسَتِ بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل التَّوْبَةُ لِلَّذِيْنَ يَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدمت السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء وحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف على خلاف ضابطة الجموع السالمة وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی سورة ال عمران حَتّٰٓى كما تقدم اِذَا بالالف بعد الذال حَضَرَ ماض معلوم بفتح الضاد المعجمة اَحَدَهُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو اِنِّیْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق.

بالاتفاق تُبْتُ بضم التاء ماض معلوم و بتطويل تاء المتكلم الْئٰنَ
باثبات همزة الوصل و بدون الالف بعد اللام قال الجزری فی النشر
و حذفت الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف من كلمتين احداهما
الآن فی جميع القرآن اجراء للمبتدأة مجرى المتوسطة و ذلك باعتبار
لزوم هذه الكلمة الاداة و كان قد حذفت الالف بعد الهمزة
فی الاصل اختصارا انتهى اقول ههنا يحتمل توجيهان لان فی ء ان
كانت همزة مفتوحة قبل الالف مرسومة الفا للابتداء فحذفت
احدى الالفين كراهة اجتماعهما خطا فان اختير حذف الاولى
كما هو المختار عند الدانی و هو المرسوم فی مصحف
الجزری فالباقية هی الالف فلما دخله اداة التعريف حذفت
اختصارا كما نص عليه الدانی حيث قال و كذلك حذفوها يعنی الالف
بعد اللام فی قوله الئٰن و ان اختير حذف الثانية كما هو مختار الجزری
فی النشر فالباقية هی صورة الهمزة فلما دخلته الاداة حذفت اجراء
لها مجرى المتوسطة فان الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الساكن
صحيحا كان او حرف علة لا صورة لها و الله اعلم ثم توضع مجعودة
بعد اللام دلالة على الهمزة و ترسم عليها قائمة دلالة على الالف
و قد تقدم فی الورد السادس و بنصب النون وَلَا الَّذِيْنَ بلا النافية
و اثبات الفها على الاكثر و باثبات همزة الوصل كذا فی الهجاء و بلام
واحدة مشددة و كسر الذال و اشار الجزری فی مصحفه الى الخلاف
حيث وصل لام لا بلام الذين بخط صفراء فرسمه هكذا لَلَّذِيْنَ
بدون الف لا و بدون همزة الوصل و لم يتعرض لهذا احد غيره

اقول ويمكن توجيهه بانه رسم بحذف الف لا وهمزة الوصل من الذين على حسب اللفظ لان الالف والهمزة ساقطتان فى الدرج لفظا فرسم على ذلك خلاف القياس وفيه انه يلزم الالتباس بلام التاكيد وبلام الجر فالاولى خلافه يَمُوتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كُفَّارٌ بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع أُولَٰئِكَ كما تقدم انفا الا انه بدون الفاء أَعْتَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَلِيمًا بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَحِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل تَرِثُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَاءَ باثبات همزة الوصل وبكسر النون وباثبات الالف

بعد السین ونافاقاو بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجعودۃ موقعها منصوب کرها منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بضم الکاف والباقون بفتحها
وهما لغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وکان النحویین یذهبون
بالکرہ بضم الکاف الی ماکان منک ولم تجبر علیہ وبالکرہ بالفتح
الی ما اکرهت علیہ وقال ابو عبید الکرہ بالفتح مصدر والکرہ
بالضم اسم ما کرهتہ ولا تعضلوهن بالتاء الفوقانیۃ علی النهی
للمخاطبین وبضم الضاد المعجمۃ باتفاق القراء وان جاء لغۃ بتثلیثها
وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیۃ وبدون زیادۃ الالف بعد
واو الجمع للحوق الضمیر لتذهبوا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
ببعض بوصل الباء الجارۃ ما آتیتموهن بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض
معلوم من باب الافعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر الآخر فی استثناء
ان ناصبۃ الفعل یأتین بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبرسم صورۃ الهمزۃ الساکنۃ بعد الیاء الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء
وسکون الیاء وفتح نون ضمیر الاناث بفاحشۃ بوصل الباء الجارۃ
وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مخفوض منون مبینۃ بضم المیم وفتح الباء
الموحدۃ واختلف فی الیاء التحتانیۃ فقرأہ ابن کثیر وابو بکر مفتوحۃ
علی اسم المفعول وقرأ الباقون مکسورۃ علی اسم الفاعل واتفقوا
علی تشدیدها علی انہ من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

مخفوض وَّعَاشِرُوْهُنَّ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری وبكسر الشين المعجمة على الامر من باب المفاعلة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِالْمَعْرُوْفِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَرِهْتُمُوْهُنَّ ماض معلوم وبكسر الراء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَعَسٰى بوصل الفاء وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانى والشاطبی اَنْ ناصبة الفعل تَكْرَهُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوين وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام عطفا على تكرهوا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْهِ موصول خَيْرًا كَثِيْرًا بفتح الخاء وسكون الياء وكلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية اَرَدْتُّمُ بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اسْتِبْدَالَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری منصوب مضاف زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو مَكَانَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو منصوب مضاف زَوْجٍ كما تقدم وَّاٰتَيْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال

واختلف

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِحْدٰىهُنَّ بکسر الھمزۃ تانیث احد وبرسم الالف بعد الدال یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر قِنْطَارًا بکسر القاف وسکون النون وباثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَا تَاْخُذُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین نھی للمخاطبین وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول شَیْــًٔا کما تقدم انفا اَتَاْخُذُوْنَهٗ کما تقدم الا انہ بھمزۃ الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء وباثبات نون الرفع وبوصل الضمیر بُھْتَانًا بضم الباء وسکون الھاء وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّاِثْمًا مُّبِیْنًا کلاھما منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَکَیْفَ تَاْخُذُوْنَهٗ کما تقدم الا انہ بغیر ھمزۃ الاستفھام وَقَدْ اَفْضٰی بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ بَعْضُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء بَعْضٍ وَّاَخَذْنَ بفتح الھمزۃ والخاء ماض معلوم وبفتح نون الضمیر للاناث مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِّیْثَاقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص علیہ الدانی وھو الاکثر ولکن الجزری حذفھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَلِیْظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ

بالاتفاق ولا تنكحوا نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما نكح ماض معلوم وبفتح الكاف ءاباؤكم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد ها واوا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم من ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة النسآء كما تقدم الا انه مخفوض الا حرف استثناء ما قد اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی سين سلف وهو ماض معلوم وبفتح اللام انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو فاحشة منصوب والباقی كما تقدم ومقتا بفتح الميم وسكون القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وساء ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها سبيلا منصوب وبالالف ع ١٤
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق حرمت بضم الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليكم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما امهتكم وبنتكم واخوتكم وعمتكم بحذف الالف فی الاولى بعد الهاء وفاقا وفی الثانية بعد النون على الاكثر كما اشار اليه الجزری برسم الالف صفراء وفی الثالثة بين الواو والتاء وفاقا وفی الرابعة بعد الميم مشددة وفاقا والخاء مفتوحة فی اخوتكم ثم الكل مرفوعات وموصولات بالضمائر واختلف فی ميمات الضمير سكونا وضما وخلتكم بحذف الالفين بعد الخاء واللام بالاتفاق مرفوعة واختلف

فی الميم

في الميم سكونا وضما وبنت كما تقدم مرفوع مضاف وبتطويل التاء
الأخ باثبات همزة الوصل وبنت كما تقدم الأخت باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لأنها اصلية وأمهتكم كما تقدم التي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وهي جمع التي أرضعنكم بفتح الهمزة والضاد المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمير الاناث وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما أخوتكم كما تقدم واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم من كما مر وهي جارة الرضاعة باثبات
همزة الوصل وبفتح الراء وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وأمهت مرفوع مضاف
الى الظاهر والباقي كما تقدم نسائكم باثبات الالف بعد السين ورسم
الهمزة بعدها ياء كما تقدم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وربئبكم جمع ربيبة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة الاولى
كما ضبطه السيوطي ورسمه الجزري في مصحفه لانه منتهى الجموع على
زنة فعائل وقال صاحب الخلاصة باثبات الالف ولا يساعده الضابط
ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها
مرفوع وبوصل الضمير التي كما مر انفا في حجوركم بضم الحاء المهملة والجيم
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من وهي جارة وبادغام النون
في نون نسائكم وفي كلتيهما بدون رسم السكون على المدغم وبرسم التشديد
على المدغم فيه ونسائكم كما تقدم وكذا التي دخلتم ماض معلوم وبفتح الخاء
واختلف في الميم سكونا وضما بهن بوصل الباء الجارة فإن بوصل الفاء

شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع دَخَلْتُمْ بِهِنَّ كلاهما كما تقدم فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء بلا النافية للجنس وبضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء لانه اسم لا النافية للجنس عَلَيْكُمْ كما تقدم وَحَلَائِلُ جمع حليلة وبحذف الالف بعد اللام الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعائل كما ضبطه السيوطى ورسمه الجزرى فى مصحفه واما صاحب الخزانة فرسمه باثبات الالف ولم يقل فى توجيهه شيئا وقال صاحب الخلاصة باثبات الالف رعاية للمد اقول منتقض بتنصيص السيوطى فى الاتقان على الحذف فى الخبئث مع انه ممدود ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها رفوع مضاف أَبْنَائِكُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها وبلا النقط فيها وفى امثاله المتقدمة ثم هو بوصل الضمير الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جارة أَصْلَابِكُمْ بفتح الهمزة جمع صلب وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَنْ ناصبة الفعل تَجْمَعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَ منصوب مضاف الْأُخْتَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية اخت إِلَّا حرف استثناء مَا قَدْ سَلَفَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم غَفُورًا رَحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين ابدا بالاتفاق وَالْمُحْصَنَاتُ باثبات همزة الوصل

ركوع ١٥ الجزء الخامس

و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع و هو بفتح الصاد مخففة على اسم المفعول من باب الافعال و اجمع القراء العشرة المشهورون على فتح الصاد هنا كما نص عليه الجزرى فى النشر و قال الزمخشرى فى الكشاف قرأه طلحة بن مصرف بكسر الصاد اى على اسم الفاعل من باب الافعال مِنَ النِّسَآءِ اِلَّا مَا الكل كما تقدمت مَلَكَتْ ماض معلوم و بفتح اللام مخففة و بتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع يمين و باثبات الالف بين الميم و النون على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما كِتٰبَ اللّٰهِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مضاف و باثبات همزة الوصل فى الله قال الدانى كل شئ فى القرآن من ذكر الكتب يعنى معرفا و كتب يعنى منكرا هو بغير الالف الا اربعة مواضع فى الرعد و الحجر و الكهف و النمل انتهى و لا يذهب عليك ان هذا القدر كان كافيا فى حذف الالف فى قوله تعالى كتب الله لكن الدانى ذكره مستبدا ايضا فى ذكر ما حذفت فيه الالف اختصارا فى سورة النساء من رواية عن نافع اقول و لعل ذلك اشارة الى ان كتاب الله بلفظ المصدر فيما هو المشهور من القرأة و ليس كتب الله بضمتين بلفظ الجمع مرفوعا كما هو فى قرأة اليمانى و لا كتب بلفظ الماضى و رفع الله كما قرئ به على ان الرسم صالح للكل هذا ما سنح لى فى المقام و الله الموفق عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا وَ اُحِلَّ برسم الهمزة فى الابتداء الفا قرأه ابو جعفر و حمزة و الكسائى و خلف و حفص بضم الهمزة و كسر الحاء المهملة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال و قرأ الباقون بفتحهما على البناء للفاعل و اللام مشددة بالاتفاق لَكُمْ موصول و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما

فی میم مِمَّا ادغاما و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وَرَآءَ بفتح الواو و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق و بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب مضاف ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا و ضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَبْتَغُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارۃ و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا و ضما و ادغاما فی میم مُّحْصِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وهو بکسر الصاد المهملۃ مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال بالاتفاق غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِيْنَ بکسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلۃ رسم بحذف الالف بعد السین فَمَا بوصل الفاء اسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما بِهٖ موصول مِنْهُنَّ موصول فَاٰتُوْهُنَّ بوصل الفاء و بعد ها الف واحدۃ بینهما مجعودۃ دلالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ خطا بضم التاء امر من باب الافعال و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اُجُوْرَهُنَّ بضم الهمزۃ جمع اجر منصوب فَرِيْضَةً بفتح الفاء وکسر الراء و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الکل کما تقدمت الا انہ بالواو وفی الابتداء فِيْمَا موصول بالاتفاق و باثبات الالف لان ما موصولۃ تَرٰضَيْتُمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل و باثبات الالف بعد الراء

لانها

لانها زيدت للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزری وتابعها صاحب الخلاصة واختلف فی الميم سكونا وضما بہ موصول مِنْ جاءة بَعْدِ مخفوض مضاف اَلْفَرِيْضَةِ باثبات همزة الوصل وبالخفض والباقی كما تقدم اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدمت عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين وحكيما بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق وَمَنْ لَّمْ رسما مفصولين ومن موصولة يَسْتَطِعْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم بلم مِنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما طَوْلًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَنْ ناصبة الفعل يَّنْكِحَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل اَلْمُحْصَنٰتِ قرأ الجمهور بفتح الصاد الا الكسائی فانه كسرها منصوب بالكسرة والباقی كما تقدم اَلْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم فَمِنْ مَا بوصل الفاء جارة ورسمت مقطوعة بالاتفاق قال الدانی رواية عن محمد بن عيسى فمن ما مقطوعة ثلثة احرف وقال فی التفصيل فی النساء فمن ما ملكت ايمانكم فتبعه الشاطبی والجزری والسيوطی قال ابن الجزری فی شرح المقدمة الجزرية انه رای القطع الاصل انتهى ثم هو باثبات الالف فی الاخر لان ما موصولة مَلَكَتْ

ايمانكم كلاهما كما تقدما الا انه بادغام ميم الضمير في ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فَتَيٰتِكُمْ
بفتح الفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية جمع فتاة ورسمت بحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير الْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ على صيغة افعل التفضيل مرفوع غير
مجرى بِإِيمَانِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة مصدر على زنة افعال
وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وباثبات الالف بعد الميم
الاولى على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزري حذفها واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ كما تقدم وهي جارة بَعْضٍ
فَانْكِحُوهُنَّ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبكسر الكاف امر وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبالاضافة
أَهْلِهِنَّ بوصل الضمير وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ كلاهما كما تقدما الا انه
بالواو العاطفة بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
مُحْصَنٰتٍ قرأه الجمهور بفتح الصاد والكسائي بكسرها كما تقدم
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر منون
غَيْرَ منصوب مضاف وَمُسٰفِحٰتٍ بكسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلة
وبحذف الالفين بعد السين والحاء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَلَا مُتَّخِذٰتِ بتشديد التاء وكسر الخاء على اسم الفاعل من باب
الافتعال وبحذف الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مخفوض مضاف أَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخدن وباثبات الالف

بعد الدال

بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وَاِذَآ بوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعد الذال اُحْصِنَّ قرأه حمزة والکسائی وخلف وابوبکر بفتح الهمزة والصاد المهملة علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم الهمزة وکسر الصاد علی البناء للمفعول وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون ضمیر الاناث فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة مقطوعة عن الفعل اَتَیْنَ بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم وبفتح نون ضمیر الاناث بِفَاحِشَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط فَعَلَیْهِنَّ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر نِصْفُ بسکون الصاد مرفوع مضاف مَا عَلَی بالیاء الْمُحْصَنٰتِ کما تقدم فی اوائل الایة واختلف فی فتح الصاد وکسرها کما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبکسر الشین وفتح الیاء الْعَنَتَ باثبات همزة الوصل وبفتح العین المهملة والنون وبتطویل التاء لانها اصلیة منصوب مِنْکُمْ کما تقدم وَاَنْ ناصبة الفعل تَصْبِرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع خَیْرٌ مرفوع لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَحِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال اللّٰهُ کما تقدم لِیُبَیِّنَ بوصل اللام الجارة ع

مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة مکسورة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان لَکُمْ کما تقدم وَیَهْدِیَکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب علی العطف علی لیبین و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَنَ بضم السین وفتح النون جمع سنة منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم قبیل الورد من جارة قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَیَتُوْبَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب عطفا علی لیبین عَلَیْکُمْ وَاللّٰهُ کلاهما کما تقدم ما عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ مرفوعان وحکیم بالکاف بعد الحاء ایة بالاتفاق وَاللّٰهُ یُرِیْدُ کما تقدم ما اَنْ ناصبة الفعل یَتُوْبَ عَلَیْکُمْ وَیُرِیْدُ الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت یَتَّبِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال الشَّهَوٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة والهاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم اَنْ ناصبة الفعل تَمِیْلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَیْلًا بفتح المیم وسکون الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَظِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق یُرِیْدُ اللّٰهُ کما تقدما اَنْ ناصبة الفعل یُخَفِّفَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الخاء المعجمة وکسر الفاء الاولی مشددة

علی التذکیر

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَنْكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَخُلِقَ بضم الخاء وكسر اللام مخففة
على البناء للمفعول عند الجمهور وقرأ ابن عباس بفتحهما على البناء
للفاعل الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر لانه على وزن فِعلان بكسر الفاء كما صرح به الجوهرى ولا
يحذف الالف مما هو على وزن فعلان بالكسر كما ضبطه الدانى
ولكن الجزرى حذفها مرفوع عند الجمهور ومنصوب فى قراءة ابن
عباس رضى الله عنهما ضَعِيْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف عن حرف النداء وبوصل الياء
بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأْكُلُوْا بالتاء
الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف نهى للمخاطبين وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْوَالَكُمْ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير بَيْنَكُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير فى الحرفين سكونا
وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بين الباء والطاء على الاكثر كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها اِلَّا
حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على التانيث
منصوب تِجَارَةً بكسر التاء وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى

وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأ عاصم وحمزة والكسائى وخلف بالنصب على ان تكون ناقصة واسمها ضمير مستتر وقرأ الباقون بالرفع على ان تكون تامة عَنْ تَرَاضٍ بفتح التاء على مصدر باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا لانها زيدت للبناء وبحذف الياء فى الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين قال الدانى اجتمعت المصاحف على حذف تلك الياء لحذفها من اللفظ فى الوصل لسكونها وسكون التنوين وروى عن محمد بن احمد الانبارى كذلك وجدناه فى كل المصاحف مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم التاء الاخرى نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَكُمْ جمع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة عن الواو بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما رَحِيمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ كما تقدم عُدْوَانًا بضم العين وسكون الدال المهملتين وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَظُلْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء نُصْلِيهِ بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة وسكون الياء ووصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ

بتشديد اللام

بتشديد اللام من باب التفعيل وقرئ بفتح النون وكسر اللام مخففة من صلاه يصليه وقرئ بالياء التحتانية على الغيب من باب الافعال والرسم صالح للكل نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَانَ ذٰلِكَ كلاهما كما تقدما عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيْرًا بفتح الياء على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ شرطية تَجْتَنِبُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَبٰٓئِرَ رسمه الجزرى فى مصحفه بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو الموافق لما ضبطه السيوطى وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة ومال الى المقنع اقول لم اجد فى المقنع اثرا منه الا انه قال فى حم عسق وفى النجم كبئر بحذف الالف وهكذا قال جدى محمد حسين المدرس الشهيد فى رسالته وليس فيه دليل ظاهر على اثباتها ههنا وكونه منتهى الجموع على وزن فعائل يقتضى الحذف والله اعلم ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة دلالة على الهمزة منصوب غير مجرى وقرئ كبير بالتوحيد والرسم صالح مَا تُنْهَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للمفعول عَنْهُ موصول نُكَفِّرْ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وقرئ بالياء التحتانية على الغيب عَنْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّاٰتِكُمْ بياء واحدة مشددة بعدها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف على خلاف قياس الفات الجموع كما تقدم وبكسر التاء علامة النصب وبوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما وَنُدْخِلْكُمْ بالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب مجزوم عطفا علی نکفر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْخَلًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قرأه نافع وابو جعفر بفتح المیم والباقون بضمها بمعنی المکان والمصدر فیهما قال الزمخشری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَرِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَا تَتَمَنَّوْا بتاءین وبالفتحات وتشدید النون نهی للمخاطبین من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا فَضَّلَ بالفتحات وتشدید الضاد المعجمة ماض من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع به موصول بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰى بالیاء بَعْضٍ لِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم علی المشهور ورسم فی مصحف ابی بن کعب رضی اللّٰه عنه للرجیل بالیاء بدل الالف علی لفظ الامالة قاله الدانی نقلا عن الکسائی وتبعه الشاطبی نَصِيبٌ مرفوع مِّمَّا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة اكْتَسَبُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلِلنِّسَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها نَصِيبٌ مرفوع مِّمَّا كما تقدم اكْتَسَبْنَ كما تقدم الا انه بضمیر الاناث وَسْئَلُوا بحذف همزة الوصل قال الدانی والرابع یعنی ما حذفت فیه

همزة الوصل

همزة الوصل اذا دخلت فی فعل الامر الموافیة بر و ولیها ایضا واو وفاء
نحو وسئل القریة وما کان مثله من السوال خاصة وقال السخاوی
فی الوسیلة لم یرسم فیها الف الوصل علی اجراء الخط مجری اللفظ لانها
قد سقطت فی اللفظ انتهی اقول وفیه رعایة للقرأتین لان ابن کثیر والکسائی
وخلف وکذا حمزة وقفا یقرؤن الامر المخاطب من السوال اذا وقع قبله الواو
والفاء بنقل حرکة الهمزة الواقعة بعد السین الی السین وحذف الهمزة
وکذا بحذف همزة الوصل لرفع الاحتیاج عنها وقرأ الباقون بغیر النقل
لکن لم تکتب الهمزة اتباعا ثم هو بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد السین
لسکون ما قبلها وبزیادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل
منصوب مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت
بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها
عَلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلِکُلٍّ
بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخیرة مخفوضا منونا جَعَلْنَا ماض
معلوم وباثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا مَوَالِیَ بحذف الالف بعد الواو
لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واثباتها کما وقع فی بعض المصاحف
لحن وبفتح الیاء منصوب غیر مجری مِمَّا کما تقدم تَرَکَ ماض معلوم
وبفتح الراء الْوَالِدٰنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری وبحذف الالف بعد الدال علامة رفع المثنی وفاقا
کما نص علیه الدانی وغیره وَالْاَقْرَبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام وفتح الراء جمع الاقرب وَالَّذِیْنَ کما تقدم عَقَدَتْ رسمت

بغير الالف بعد العين اختصارا كما ذكره الدانی او علی احدی القرأتین
كما ذكره السيوطی قرأه عاصم وحمزة والكسائی وخلف بتخفيف القاف
مفتوحة بدون الالف قبلها من العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف
بعد العين من المعاقدة وقرئ بتشديد القاف من التعقيد وعلى الوجوه
ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيمانكم بفتح الهمزة جمع اليمين
وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزری واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما فَأٰتوهم بوصل الفاء بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة خطا وبضم التاء امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما نَصيبهم منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا ٧٩ ورد
وضما إِنّ الله كانَ الكل كما تقدمت عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض
مضاف شَيءٍ كما تقدم شَهيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ع
اية بالاتفاق اَلرِّجالُ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الجيم وقام رفوع
قَوّٰمونَ بتشديد الواو جمع قوام على صيغة المبالغة رسمه الجزری فی مصحفه
بحذف الالف بعد الواو الاولى وصُرِّحَ على هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه بالحذف وهو الموافق للضابط وهو مقتضى تعميم السيوطی
الحذف من كل جمع تصحيح ثم استثنائه بعض المواضع ولو كان فی هذا
اثبات الالف لما تركه السيوطی فی مقام عد المستثنيات وقال صاحب
الخزانة انه باثبات الالف بعد الواو عند الاكثر ووافقه صاحب الخلاصة
ولم يتعرض له الدانی والشاطبی والله اعلم بالصواب عَلَى بالياء النِّسآءِ
باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما

مصدریہ

مصدریۃ فَضَّلَ بتشدید الضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بَعْضَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی کما تقدم بَعْضٍ وَّبِمَا کما تقدم اَنْفَقُوْا بفتح الھمزۃ والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ اَمْوَالِھِمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَالصّٰلِحٰتُ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع قٰنِتٰتٌ حٰفِظٰتٌ کلاھما بحذف الالفین فی الاولی بعد القاف والتاء الاولی وفی الثانیۃ بعد الحاء والظاء وبتطویل التاء فیھما مرفوعان لِّلْغَیْبِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر بِمَا کما تقدم حَفِظَ ماض معلوم وبکسر الفاء اللّٰہُ کما تقدم قراءۃ الکل بالرفع ووجھہ ظاھر الا اباجعفر فانہ بنصبہ علی ان ما موصولۃ وفی حفظ ضمیر مرفوع یعود الیھا والتقدیر بالبر الذی حفظ اللّٰہ ای حفظ حقہ او دینہ بحذف المضاف واقامۃ المضاف الیہ مقامہ وَالّٰتِیْ باثبات ھمزۃ الوصل جمع التی ورسمت بحذف الالف بعد اللام وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو نُشُوْزَھُنَّ بضم النون والشین المعجمۃ ونصب الزای فَعِظُوْھُنَّ بوصل الفاء وبکسر العین المھملۃ وضم الظاء المعجمۃ امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاھْجُرُوْھُنَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الجیم امر وبدون زیادۃ الالف

بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِی الْمَضَاجِعِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل وَاضْرِبُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل وکسر الراء امر فبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة اَطَعْنَكُمْ بفتح همزة القطع وبفتح الطاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمیر الاناث وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما فَلَا تَبْغُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی للمخاطبین علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْهِنَّ بوصل الضمیر سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الکل کما تقدمت عَلِیًّا كَبِیْرًا بتشدید الیاء فی الاول وکلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما شِقَاقَ بکسر الشین المعجمة وباثبات الالف بین القافین وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب مضاف بَیْنِهِمَا بخفض النون ووصل الضمیر فَابْعَثُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح العین وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَكَمًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنْ جارة اَهْلِهٖ بوصل الضمیر وَحَكَمًا مِّنْ اَهْلِهَا الکل کما تقدمت الا ان اهلها بضمیر المؤنث اِنْ شرطیة یُّرِیْدَآ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وباثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا اِصْلَاحًا بکسر الهمزة مصدر علی وزن افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب

وبالالف

مربع الحزب

وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین یُوَفِّقِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الواو وکسر الفاء مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء کسرت القاف للوصل اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع بَیْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیْمًا خَبِیْرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاعْبُدُوا باثبات همزۃ الوصل وضم الباء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم انفا وَلَا تُشْرِکُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ نهی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول شَیْئًا بالیاء الساکنۃ وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعدها منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ووضع مجعودۃ موقع الهمزۃ وَبِالْوَالِدَیْنِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الواو واللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الدال وکسر النون علی لفظ المثنی اِحْسَانًا مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَبِذِی بوصل الباء الجارۃ وباثبات الیاء علامۃ الجر فی الاٰخر وبالنقط تحتها الوفع الالتباس بینها وبین الیاء المبدلۃ بالالف کما اشار الیه طاهر الاصبهانی تلمیذ الجزری فی رسالتہ مضاف الْقُرْبٰی باثبات همزۃ الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاٰخر یاء بالاجماع لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وَالْیَتٰمٰی باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وبرسم الالف بعد المیم یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ

جمع يتيم وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى و ذلك لانه منتهى الجموع
على وزن مفاعيل و بخفض النون وَالْجَارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الجيم وفاقا مخفوض ذِي بالياء فى الاخر علامة الجر منقوطة مضاف
كما مر ورسمها طائفة من اهل العراق اعنى البصرة والكوفة بالالف
نقله الشاطبى عن الفراء وقال انه ساقط وقال الدانى قال الفراء والكسائى
فى بعض مصاحف اهل الكوفة والحجاز ذا القربى بالف قال ولم نجد ذلك
كذلك فى شئ من مصاحفهم ولا قرأ به احد منهم وقال صاحب الخلاصة
نقلا عن المضبوط انه رسم بالالف لكن لم يظهر ولم يقرأ به احد فلا يرسم
بها اقول قال الزمخشرى وتبعه البيضاوى انه قرئ بالنصب على الاختصاص
تعظيما لحقه فعلى هذا صح رسمه بالالف عند من قرأ بالنصب
فقول صاحب الخلاصة ولم يقرأ به احد لا يستقيم واما قول الدانى
ولا قرأ به احد منهم فليس بمحذور لانه اراد بقوله منهم اهل الكوفة
والحجاز الْقُرْبٰى وَالْجَارِ كما تقدما الْجُنُبِ باثبات همزة الوصل
وبضم الجيم والنون عند الجمهور وقرئ بفتح الجيم وسكون النون وَالصَّاحِبِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا مخفوض باظهار الباء
عند الكل سوى يعقوب موافقة للسوسى فبادغامها فى باء بِالْجَنْبِ
وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الجيم وسكون
النون بالاتفاق وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ
باثبات همزة الوصل وَمَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام و بتطويل
تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُكُمْ كما تقدم قبيل الورد اِنَّ بكسر الهمزة

وتشديد النون

وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو مُخْتَالًا بضم المیم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَخُوْرًا بفتح الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال المعجمة یَبْخَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وَیَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم المیم علی الغیب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب بِالْبُخْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ حمزة والکسائی وخلف بفتح الباء والخاء وهی لغة اسد مصدر بخل یبخل بخلا مثل عمل یعمل عملا وقرأ باقی العشرة بضم الباء وسکون الخاء اما مصدرا واسم علی زنة سقم وقرئ بفتح الباء وسکون الخاء وقرئ بضمهما کذا فی الکشاف وَیَکْتُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لِلْکٰفِرِیْنَ

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
مُّهِينًا بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم
الا انه بواو العطف يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء
على الغيب من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ منصوب والباقي كما مر اول الورد
رِئَاۤءَ بكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانقلابها لفظا
عند التخفيف ياء لانكسار ما قبلها كما قرأ به ابو جعفر وتوضع
عند غيره مجعودة عليها دالة على الهمزة وباثبات الالف بعدها
وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
مضاف النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الميم وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَلَا بِالْيَوْمِ بتكرار لا النافية والباء الجارة متصلة بهمزة الوصل
الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة تخطا وبكسر الخاء وَمَنْ شرطية يَكُنِ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الشرط وكسرت النون في الوصل
الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع لَهٗ موصول قَرِيْنًا بفتح القاف وكسر الراء

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَآءَ بوصل الفاء ماض
من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَرِيْنًا كما تقدم
ایضا بالاتفاق وَمَاذَا بالالف بعد الذال عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَوْ اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ کما تقدم وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ بدون
الباء الجارة الْاٰخِرِ کما تقدم وَاَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول وفاقا
من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقَهُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَكَانَ اللّٰهُ
کما تقدم بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِيْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَا يَظْلِمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع قرأه الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِثْقَالَ
وهو بکسر المیم وسکون المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی
ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ
بفتح الذال المعجمة والراء مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَاِنْ شرطیة تَكُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبضم الکاف
وحذف النون بعدها من غیر قیاس تشبیها بحروف العلة وقد تقدم
تحقیقه مستوفی فی الباب الاول حَسَنَةً بفتح الحاء والسین والنون

وبرسم التاء فی آخرها ء مع النقط قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بالرفع على ان كان تامة ای تقع حسنة وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة ای ان تك مثقال ذرة حسنة يُضٰعِفْهَا بالياء التحتانية عند الجمهور على الغيب وقرأ ابن هرمز بالنون على التعظيم من باب المفاعلة واختلف فی رسمه باثبات الالف بعد الضاد وحذفها كما صرح به الشاطبی وحذفها اقوی لرعاية القراءتين فقد قرأها ابن كثير وابن عامر ويعقوب بتشديد العين من باب التفعيل فهو بدون الالف وقرأ الباقون بالالف على انه من باب المفاعلة وقرئ بتخفيف العين بلا الف من باب الافعال وعلى الوجوه بجزم الفاء على الجزاء وبوصل الضمير وانما انث الضمير مع انه يعود على مثقال لكون المثقال مضافا الى المؤنث وَيُؤْتِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء ورسمها مطولة لانها اصلية وبحذف الياء بعدها للجزم عطفا على يضعفها مِن جارة لَدُنْهُ بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ووصل الضمير اَجْرًا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی آخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء إِذَا بالالف بعد الذال جِئْنَا بكسر الجيم ماض معلوم وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف مِن جارة كُلِّ بتشديد اللام أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فی آخرها ء مع النقط بِشَهِيدٍ بوصل الباء

الجارة وَجِئْنَا كما تقدم بِكَ موصول عَلٰى بالياء هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بالواو وصورة الهمزة لوقوعها مضمومة بعد الالف ووضع مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها شَهِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الميم ياء ووضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الدال مرفوعة الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَصَوُا ماض معلوم وبفتح الصاد وبضم الواو للوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب لَوْتُسَوّٰى بالتاء مضمومة وفتح السين المخففة والواو المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند ابن كثير وابی عمرو وعاصم ويعقوب وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بفتح التاء والسين مشددة على البناء للفاعل من باب التفعل واصله تتسوى فادغمت التاء الثانية فی السين وقرأ حمزة والكسائی وخلف بفتح التاء وتخفيف السين وتشديد الواو على البناء للفاعل من باب التفعل اصله تتسوى ايضا حذفت احدى التاءين للتخفيف ثم هو برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بِهِمُ موصول واختلف فی الميم ضما وكسرا الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَدِيْثًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء ع۳

بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الآخر اتفاقا
الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا کما تقدم لَا تَقْرَبُوْا بالتاء مفتوحة وفتح الراء
نہی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد وا والجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام
الثانیة واو للتفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
منصوبة وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما سُکٰرٰی بضم السین
وبالالف بعد الکاف عند الجمهور صرح جدی محمد حسین المدرس
الشهید رحمه الله فی رسالته انه مرسوم باثبات الالف بعد الکاف
وهکذا صاحب الخزانة والخلاصة ورسم الجزری فی مصحفه بحذف
الالف بعد الکاف وکذا هو فی بعض المصاحف الصحیحة وکتب علی
هامشه انه بالحذف اقول الاول هو الاقیس لان سکاری بالضم من
اوزان منتهی الجموع لان فتح الاول شرط فیه وایضا لم تقع فیه ههنا
قرأة اخری فی المشهور بخلاف سورة الحج فقد قرأ فیها حمزة والکسائی
وخلف سَکْرٰی بفتح السین واسکان الکاف بدون الالف فکتب فیها
بحذف الالف رعایة للقراءتین ولهذا اختص الدانی ذکر الحذف فی الحج
وتبعه الشاطبی کما صرح به السخاوی اللّٰهم الا ان یقال انه قرئ
ههنا ایضا فی غیر القرأات المشهورة سکری بفتح السین وضمها وسکون
الکاف بلا الف بعدها کما فی الکشاف وقرئ سکاری بفتح السین
کنصاری فروعیت القرأة الشاذة ورسمت بالحذف والله اعلم
ثم هو برسم الالف المقصورة فی الآخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب

والبناء

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مَا تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وَلَا جُنُبًا بضم الجیم
والنون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء
عَابِرِیْ جمع عابر حذفت نونہ للاضافة وبقیت الیاء ورسم بحذف الالف
بعد العین لانہ جمع مذکر سالم تحذف الفہ ورسم فی بعض المصاحف
الصحیحة باثبات الالف وکتب علی هامشہ انہ بالاثبات اقول هو مخالف
لما ضبطہ السیوطی ولما کتبہ الجزری فی مصحفہ ولما هو الضابط
من حذف الف الجمع السالم الا ان یقال انہ حذفت منہ النون اشتدت
الالف لئلا یلزم الزحاف واللہ اعلم بالصواب سَبِیْلٍ حَتّٰی کما تقدم تَغْتَسِلُوْا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطیة
رسمت مقطوعة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّرْضٰی وبرسم التشدید علی المدغم فیہ وبدون السکون علی المدغم
وهو بفتح المیم وسکون الراء جمع مریض وبرسم الالف المقصورة فی الاخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَوْ حرف تردید عَلٰی بالیاء سَفَرٍ
بالتحریک اَوْ کما تقدم جَآءَ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماض وقال الدانی نقلا
عن ابی حاتم انّ جاء فی مصاحف اهل مکة جاء بزیاد الیاء قبل الالف
علی الاصل ورده بانہ لم نجد ذلک مرسوما فی مصاحف الامصار اَحَدٌ
بالتحریک مرفوع مِّنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فی میم
مِّنَ کما تقدم وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزة الوصل

والالف بعد الغين وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط ووضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة اوكما تقدم لَمَسْتُمُ
بدون الالف بعد اللام بالاتفاق اما اختصارا كما ذكره الداني
اورعاية للقراءتين كما ذكره السيوطي فقد قرأه حمزة والكسائي
وخلف لَمَسْتُمُ بغير الف ماض من اللمس وقرأ الباقون بالالف ماض
من الملامسة النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب فَلَمْ تَجِدُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف منصوب وبدون رسم الالف عوض التنوين
بالاتفاق كراهة اجتماع الفين لان النصب ورد على الهمزة الواقعة بعد الالف
فلو صورت الفا لاجتمع الفان فَتَيَمَّمُوا بوصل الفاء وبميمين الاولى مشددة امر من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع صَعِيدًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين فَامْسَحُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السين امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِوُجُوهِكُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء
والضمير في الآخر وَأَيْدِيكُمْ بكسر الدال وسكون الياء جمع اليد وبوصل
الضمير واختلف في ميمي الحرفين سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَفُوًّا غَفُورًا الاول بتشديد الواو وكلاهما منصوبان وبالالف ٥٠ ورد

في آخرها

فی اخرهما عوض التنوين ايتربالاتفاق اَلَمْ تَرَ بو نسم همزة الاستفهام الفا
و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و بحذف الالف فی الاخر للجزم
اِلَى باليا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر اللام
اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نَصِيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية يَشْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانی
وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيُرِيْدُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَضِلُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّبِيْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب ايتر عند الشامی والكوفيين وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضيل مرفوع بِاَعْدَآئِكُمْ
بوصل الباء الجارة بهمزة القطع المفتوحة المرسومة الفا للابتداء
ولا اعتداد بالباء جمع عدو و باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و وضع مجودة عليها او بوصل الضمير
والمختلف فی الميم سكونا او ضما وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر
ياء تغليبا للاصل لانه ثلاثی يائی و ذلك على مراد الامالة قال صاحب الخلاصة

یرسم بالیاء حیثما وقع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلِيًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَكَفٰى بِاللّٰهِ کلاهما کما تقدم نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ کما تقدم هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع يُحَرِّفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر اللام جمع کلمة منصوب وقرئ بکسر الکاف وسکون اللام تخفیفا وقرئ الکلام بالالف بعد اللام والرسم صالح له تقدیرا بان یقال الالف حذفت تخفیفا عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع علی زنة مفاعل وبوصل الضمیر وَيَقُوْلُوْنَ بالیاء علی الغیب سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا کلاهما ماضیان مبنیان للفاعل وباثبات الالف فی اخرهما للتطرف وَاسْمَعْ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم امر غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَعٍ بضم المیم الاولی وفتح الثانیة بینهما سین مهملة ساکنة علی اسم المفعول من باب الافعال وَرَاعِنَا امر بمعنی ارعنا ای اجعل سمعك مرعی لکلامنا وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف فی حذفها برسمها صفراء وبکسر العین ووصل الضمیر واثبات الفه للتطرف لَيًّا بفتح اللام وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِاَلْسِنَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة جمع لسان وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَعْنًا

بفتح الطاء

بفتح الطاء وسكون العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
فِی الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا كما تقدم وَاَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف وَاسْمَعْ كما
تقدم وَانْظُرْنَا باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر وباثبات
الف الضمير للتطرف وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بفتح الهمزة وكسر الظاء
على الامر من الانظار بمعنى الامهال والرسم صالح لَكَانَ بوصل لام
التاكيد وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو خَيْرًا
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَقْوَمَ على لفظ افعل
التفضيل منصوب عطفا على خيرا وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبسكون النون لَعَنَهُمُ ماض معلوم
وبفتح العين ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُفْرِهِمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية
وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم الهمزة الساكنة بينهما
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتر بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ
الكل كما تقدمت اُوْتُوا كما تقدم الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بعد التاء الفوقانية منصوب ءَامِنُوْا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر من الايمان بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة نَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض مضاف أَنْ ناصبة الفعل نَّطْمِسَ بالنون مفتوحة بعده طاء مهملة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وُجُوهًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَنَرُدَّهَا بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وضم الراء ونصب الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عَلَىٰ بالياء أَدْبَارِهَا بفتح الهمزة جمع دبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى أو حرف ترديد نَلْعَنَهُمْ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية لَعَنَّا ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف للتطرف أَصْحٰبَ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها اصلية وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف أَمْرُ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف

الله

اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب لَا یَغْفِرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و کسر الفاء علی الاکثر والبناء للفاعل مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یُّشْرَکَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الراء علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بِہٖ موصول وَیَغْفِرُ کما تقدم الا انہ بدون لا مَا دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجارۃ موصولۃ یَّشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشین و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف مرفوع وَمَنْ شرطیۃ یُّشْرِکْ کما تقدم الا انہ بکسر الراء علی البناء للفاعل مرفوع علی الشرط بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ فَقَدِ بوصل الفاء کسرت الدال فی الوصل افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ اِثْمًا بکسر الھمزۃ و سکون الثاء المثلثۃ منصوب وکذا عَظِیْمًا وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت اول الورد یُزَکُّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الزای و تشدید الکاف مضمومۃ علی الغیب و البناء للفاعل من باب التفعیل اَنْفُسَھُمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع نفس منصوب و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بَلِ کلمۃ اضراب کسرت اللام للوصل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع یُزَکِّیْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الزای و تشدید الکاف مکسورۃ و سکون الیاء واثباتھا بالاتفاق علی التذکیر

و البناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ كما تقدم انفا وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح اللام مخففة على الغيب و البناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء و كسر التاء الفوقانية منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قرأ اهل الحجاز و هشام و الكسائی و خلف بضم تنوينه فی الوصل بما بعده للاتباع و قرأ الباقون بالكسر على الاصل المعروف فی تحريك الساكن بالكسر و الرسم واحد اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل و ضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف و كسر الذال المعجمة منصوب وَكَفٰى ماض معلوم و برسم الالف فی الاخر ياء لانه ثلاثی يائی يمال به موصول اِثْمًا مُّبِيْنًا الاول كما تقدم و الثانی بضم الميم و كسر الباء و سكون الياء اسم فاعل من باب الافعال كلاهما منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ اُوْتُوْا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتٰبِ الكل كما تقدمت اول الورد يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها او وضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين بِالْجِبْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر الجيم و سكون الباء الموحدة و تطويل التاء لانها اصلية وَالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الطاء على الاكثر و حذفها الجزری و بضم الغين و تطويل التاء لانها اصلية مخفوض عطفا على الجبت وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و الباقی كما تقدم كَفَرُوْا

ماض

ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء و وصلها بالواو و صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف و وضع مجعودة على الواو دلالة على الهمزة و باثبات الالف بعد اللام و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مكسورة اَهْدٰى افعل التفضيل و برسم الالف فی الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و فتح الميم ماض من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع سَبِيْلًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الالف صورة الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها اَلَّذِيْنَ كما تقدم لَعَنَهُمُ ماض معلوم و بفتح العين و وصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ شرطية يَّلْعَنِ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كسرت النون للوصل اللّٰهُ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و بكسر الجيم منصوب لَهٗ موصول نَصِيْرًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة و سكون الميم حرف ترديد لَهُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما نَصِيْبٌ مرفوع مِّنَ جارة و بفتح النون كما تقدم اَلْمُلْكِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون اللام فَاِذًا بوصل الفاء و بالالف فی الآخر عوض التنوين و فاقا قال الدانی و كذلك ای بالاتفاق رسموا النون الفا فی قوله فاذا لا يؤتون الناس قال صاحب الخزانة و تبعه صاحب الخلاصة

ان ذلک علی مراد الوقف لَا یُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین الیاء والتاء واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین النَّاسَ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب نَقِیْرًا بفتح النون وکسر القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتر بالاتفاق اَمْ کما تقدم یَحْسُدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم السین علی الغیب والبناء للفاعل النَّاسَ کما تقدم عَلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانها مصدریۃ او موصولۃ ءَاتٰهُمُ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مِنْ جارۃ فَضْلِهٖ بوصل الضمیر فَقَدْ بوصل الفاء ءَاتَیْنَا کما تقدم الا انہ بسکون الیاء التحتانیۃ وضمیر المتکلم معہ غیرہ للتعظیم وباثبات الفہ للتطرف ءَالَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء منصوب مضاف اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق مخفوض بالفتح لانہ غیر منصرف الْکِتٰبَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَالْحِکْمَۃَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَءَاتَیْنٰهُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ کما تقدم وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّلْکًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بضم المیم وسکون اللام منصوب وکذا عَظِیْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین

ایتر بالاتفاق

اية بالاتفاق فَمِنْهُم بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ الموصولة ويدون السكون على المدغم وبرسم التشديد على المدغم فيه وكذا فيما بعد ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول وَمِنْهُم مَّنْ كما تقدم صَدَّ بالصاد المهملة مفتوحة وتشديد الدال ماض معلوم عَنْهُ موصول وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه يائي يمال بِجَهَنَّمَ بوصل الباء الجارة وتشديد النون خفض بالفتح لانه غير منصرف سَعِيْرًا بفتح السين وكسر العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التوين اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين كما تقدم بيانه مستوفى فى الورد الثالث والثلثين وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبوصل الضمير واثبات الف المتطرف سَوْفَ كلمة تسويف نُصْلِيْهِمْ بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة وسكون الياء على التعظيم من باب الافعال والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كُلَّمَا موصول بالاتفاق وبتشديد اللام منصوبة نَضِجَتْ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة بعدها جيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَظهر التاء اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر

وعاصم وادغمها الباقون فی جیم جُلُوْدُهُمْ وهو بضم الجیم واللام جمع الجلد مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما بَدَّلْنٰهُمْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما جُلُوْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَهَا منصوب لِیَذُوْقُوا بوصل اللام الجارة مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ کما تقدم انفا اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها منقلبة من الواو عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاهما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل بحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم سَنُدْخِلُهُمْ بوصل السین وبالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء

علی التاینث

على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الدانى مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على جمع
خالد فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما
تقدم اَزْوَاجٌ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع منون مُطَهَّرَةٌ بتشديد الهاء مفتوحة على
اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
وَنُدْخِلُهُمْ كما تقدم الا انه بدون السين حرف التسويف ظِلًّا
بكسر الظاء المشالة المعجمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ظَلِيْلًا وهو فعيل بالظاء المعجمة منصوب وفى اخره الف عوض التنوين
ايضا بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما يَأْمُرُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل قرأ الكل برفع الراء سوى
ابى عمرو فانه يسكن الراء تخفيفا وهو المروى من السوسى وروى عن الدورى
الاختلاس واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل
تُؤَدُّوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا لسبق
الضم وبتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْاَمٰنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع امانة وبحذف الالفين
بعد الميم والنون وفاقا كما ضبطه الدانى وبتطويل التاء مكسورة فى النصب

نصف الحزب ٩

لانہ جمع مؤنث سالم اِلٰٓی بالیاء اَهْلِهَا بوصل الضمیر وَاِذَا بالالف بعد الذال حَكَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا اَنْ ناصبة الفعل تَحْكُمُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الكاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِالْعَدْلِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبفتح العین وسکون الدال اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم مَا نِعِمَّا موصول بالاتفاق فعل مدح ادغم المیم فی میم ما وهی منصوبة المحل يَعِظُكُمْ او مرفوعة موصولة بہ والمخصوص بالمدح وهو المامور بہ محذوف قرأ ابن عامر وحمزة والکسائی وخلف بفتح النون وکسر العین والباقون بکسرها سوی ابی جعفر فانہ یسکن العین واختلفت الروایات عن ابی عمرو وتقدم تحقیقہ مستوفی فی سورة البقرة فی الورد السابع والعشرین يَعِظُكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر العین المهملة ورفع الظاء المشالة المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ موصول اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الکل کما تقدمت سَمِيْعًا بَصِيْرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الکل کما تقدم فی الورد السابق اَطِيْعُوا بهمزة القطع مفتوحة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم وَاَطِيْعُوا کالسابق الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاُولِي بزیادة الواو خطا بعد الهمزة المضمومة فرقا بینها وبین الی وباثبات الیاء فی الاخر علامة النصب مضاف الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

وسكون الميم مِنكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَإِن
بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل تَنٰزَعْتُمْ ماض من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد النون علی الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها
الجزری واختلف فی الميم سكونا وضما فِی شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها
فَرُدُّوهُ بوصل الفاء وبضم الراء وتشديد الدال امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير إِلَی بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالرَّسُولِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی الله إِنْ شرطية مقطوعة
عن الفعل وفاقا كُنتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تُؤْمِنُونَ بالتاء
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا علی الله الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء
مرفوع وَأَحْسَنُ علی صيغة افعل التفضيل مرفوع تَأْوِيلًا مصدر علی
زنة التفعيل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ع٥
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ إِلَی الَّذِينَ الكل كما تقدمت فی الورد
السابق يَزْعُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها زای وبضم العين المهملة
علی الغيب والبناء للفاعل أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضماء امنوا کما تقدم قبیل الورد بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وقرئ بفتح الهمزة علی البناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمیر وَمَآ أُنْزِلَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر يُرِيْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَتَحَاكَمُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الکاف علی الغیب من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَى بالیاء الطَّاغُوْتِ کما تقدم فی الورد السابق وَقَدْ أُمِرُوْا بضم الهمزة وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَكْفُرُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول وبتذکیر الضمیر عند الجمهور وقرأ عباس بن فضل بها بتانیث الضمیر ولا یساعده الوسم وان صح ارجاعه الی الطاغوت لانه جمع وَيُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُضِلَّهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ضَلٰلًاۢ بفتح الضاد وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص

عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا بَعِيْدًا اية بالاتفاق وَ إِذَا بالالف او لا وبعد الذال قِيْلَ ماض مجهول واختلف فى القاف كسرا وضما واشماما وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما تَعَالَوْا بفتح التاء واثبات الالف بعد العين وفتح اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بضم اللام وجه الجمهور ظاهر كما تقدم فى سورة ال عمران فى الورد الرابع والثلثين ووجه الحسن ان واو الجمع لما وقعت بعد حذف الياء عقيب اللام ضمت اللام لموافقتها ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِلَى كما تقدم الرَّسُوْلِ كما رَأَيْتَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبتطويل تاء الخطاب ٥ مفتوحة الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء على اسم الفاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بين النون والفاء وبكسر القاف وفتح النون على الجمع يَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين على الغيب والبناء للفاعل عَنْكَ موصول صُدُوْدًا بضم الصاد والدال المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء إِذَا بالالف او لا وبعد الذال أَصَابَتْهُمْ بفتح الهمزة على الماضى المعلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّصِيْبَةٌۢ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه م

جزء الاول بسم القرآن

وهى بضم الميم وكسر الصاد على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقطم فوعة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وكسر الدال وسكون الياء
قبلها وبعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
جَآءُوْكَ ماض على صيغة الجمع وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف احدى الواوين
كما نص عليه الدانى اِمّا صورة الهمزة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
كما كتبنا تبعا للجزرى واِمّا واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء
وبحذف الالف بعد الواو وفاقا كما تقدم يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اِنْ نافية اَرَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف استثناء اِحْسَانًا
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزرى ولعل ذلك اجتنابا عن ثلاث الفات فى كلمة ولا يمكن
حذف الاول والاخير كما تقدم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَتَوْفِيْقًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى بالاتفاق اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما فى الورد السابق يَعْلَمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَاَعْرِضْ بوصل الفاء بهمزة القطع مفتوحة وكسر الراء

امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَعِظْهُمْ بکسر العین المهملة وسکون الظاء المعجمة المشالة امر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُلْ لَّهُمْ امر وبادغام اللام فی اللام وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْۤ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا بَلِیْغًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایرٌ بالاتفاق وَمَاۤ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة رَّسُوْلٍ اِلَّا حرف استثناء لِیُطَاعَ بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا منصوب بتقدیر ان بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ ظَّلَمُوْۤا بذال ساکنة وادغامها فی الظاء وبفتح الظاء واللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ کما تقدم الا انه منصوب جَآءُوْكَ کما تقدم انفا فَاسْتَغْفَرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاسْتَغْفَرَ کما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء بالافراد لَهُمُ موصول الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَوَجَدُوا بوصل لام التاکید ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم تَوَّابًا بتشدید الواو علی صیغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوين وكذا رَحِيمًا ايرنا بالاتفاق فَلَا وَرَبِّكَ بوصل الفاء بلا الزائدة لتاكيد القسم وبتشديد الباء مخفوضة بواو القسم وبوصل الضمير لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة بعدها واوا الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يُحَكِّمُوكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق الضمير فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ماموصولة شَجَرَ بالفتحات ماض معلوم بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يَجِدُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يحكموك وبزيادة الالف بعد الواو فِيٓ اَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض حَرَجًا بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب وبالالف بعد الجيم عوض التنوين مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة قَضَيْتَ بفتح القاف والضاد المعجمة وسكون الياء ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة وَيُسَلِّمُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر اللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يحكموك وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَسْلِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين

ايرنا بالاتفاق

ایۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّا بفتح الهمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الالف للتطرف کَتَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَنِ مصدریۃ اختلف فی کسر النون وضمها فی الوصل اُقْتُلُوْا باثبات همزۃ الوصل وضم التاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوِ حرف تردید قرأ عاصم وحمزۃ بکسر الواو والباقون بضمها فی الوصل اُخْرُجُوْا باثبات همزۃ الوصل وضم الراء امر وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْ جارۃ دِیَارِکُمْ بکسر الدال وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر ومنهم الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق الضمیر اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلٌ قرأہ الکل بالرفع علی انہ بدل من واو الضمیر فی فعلوہ وقرأ ابن عامر قلیلا بالنصب علی اصل الاستثناء او علی تقدیر الا فعلا قلیلا ورسم فی المصحف الشامی بالالف فی الاخر عوض التنوین وفی سائر المصاحف بلا الف قال الدانی فی مصحف اهل الشام ما فعلوہ الا قلیلا منهم بالنصب وفی سائر المصاحف الا قلیل منهم بالرفع وتبعہ الشاطبی ونص علیہ الجزری فی هامش مصحفہ مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَعَلُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا یُوْعَظُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المهملۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ علی الغیب والبناء للمفعول بِهٖ موصول لَکَانَ بوصل لام التاکید

وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وخَيْرًا بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
لَّهُمْ كما تقدم وَاَشَدَّ بالفتحتين وتشديد الدال نصب عطفا
على خيرا تَثْبِيتًا بتاء فوقانية ثم ثاء مثلثة ثم باء موحدة ثم ياء تحتانية
ثم تاء فوقانية مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وقد تقدم تحقيقه مستوفى فی الورد الثالث
عشر لَّاٰتَيْنٰهُمْ مِّنْ بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال الضمير المنصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه لَّدُنَّآ بفتح اللام وضم الدال وبنون واحدة
مشددة لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الالف ورد ۵۲
للتطرف اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوين اية بالاتفاق وَّلَهَدَيْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم
وبسكون الياء وبحذف الف الضمير لاتصال الضمير المنصوب
واختلف فی الميم سكونا وضما صِرَاطًا قرأه قنبل ورويس بالسين
وخلف عن حمزة باشمام الصاد زايا واختلف فی الالف بعد الراء
اثباتا وحذفا والاكثر الاثبات كما تقدم فی سورة الفاتحة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُّسْتَقِيْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية

يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ولذا حذفت الياء في الآخر وكسرت العين في الوصل اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُولَ كما تقدم في الورد السابق الا انه منصوب فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم في الورد السابق مَعَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَنْعَمَ ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مِّنَ دهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة بعد الباء الموحدة كراهة اجتماع ياءين قراه الجمهور بالياء وقرأ نافع بالهمزة والرسم صالح لان الهمزة المكسورة لا صورة لها قبل الياء كما تقدم وَالصِّدِّيْقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال مشددة جمع الصديق وَالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَحَسُنَ بفتح الحاء وضم السين عند الجمهور على الماضي وقرئ بسكون السين وبالرفع مضافا والرسم صالح اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء رَفِيْقًا بالفتح على زنة فعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اتفاقا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

مرفوع مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَكَفٰى ماض معلوم ورسم بالياء فى الاخر تغليبا للاصل على مراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حِذْرَكُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما فَانْفِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء من باب ضرب يضرب وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثُبَاتٍ بضم الثاء المثلثة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم مفرده ثبة وهذا هو الموافق للضابط وكلام السيوطى يومى اليه حيث ذكر المستثنيات من ضابطة حذف الالف فى الجمع المؤنث السالم ولم يذكره هنا لعدو هو المرسوم فى مصحف الجزرى ورسم فى بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف وكذا هو المكتوب فى الخلاصة ولم يقل شيئا وقد وقع فى هذا المقام بينى وبين الخلان تعارض فرايت فى المنام ان رجلا جاء بمصحف يقول انه مصحف نافع وارانى هذا اللفظ ان الالف محذوفة فيه فحمدت الله على هذا اَوِ حرف ترديد كسرت الواو فى الوصل انْفِرُوْا كما تقدم الا انه بدون الفاء جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر

ع

عوض التنوين

عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَمَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ ومن موصولۃ لَيُبَطِّئَنَّ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الطاء المھملۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمھور وقرئ بسکون الباء الموحدۃ وتخفیف الطاء من باب الافعال ثم ھو برسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد الطاء یاء لانکسار ماقبلھا لانھا تبدل یاء فی التخفیف کما فی قراءۃ ابی جعفر ثم ھو بنون التاکید الثقیلۃ فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء اَصَابَتْكُمْ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِيْبَةٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی کما تقدمت فی الورد السابق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو قَدْ اَنْعَمَ اللّٰهُ کلاھما کما تقدما عَلَيَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ اِذْ بسکون الذال لَمْ اَكُنْ بالالف مفتوحۃ علی المتکلم الواحد وبجزم النون مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما شَهِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ شرطیۃ ورسمت الھمزۃ المکسورۃ یاء علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیہ الدانی وقال الجزری فی النشر رسمت یاء موصولۃ بما قبلھا کلمۃ واحدۃ اَصَابَكُمْ کما تقدم الا انہ بدون التاء علی التذکیر فَضْلٌ مرفوع

مِنَ اللّٰهِ کما تقدم ما لَيَقُولَنَّ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبفتح اللام علی التوحید بعدھا نون
التاکید الثقیلۃ کَاَنْ بفتح الھمزۃ وسکون النون مخفف کاَنَّ المشددۃ
لَمْ تَكُنْ قرأہ ابن کثیر وحفص ورویس بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث
لان المودۃ مونثۃ وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر لکثرۃ
الحائل بین الفعل والفاعل مع جواز حمل المودۃ علی الود ثم ھو بجزم النون
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهٗ کلاھما بنصب النون وبوصل الضمیر فی الاول ضمیر
جمع المذکر واختلف فی میمہ سکونا وضما وفی الثانی ضمیر المذکر
الواحد مَوَدَّةٌ بالفتحات وبتشدید الدال وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقطۃ فوقھ يٰلَيْتَنِيْ بحذف الالف من حرف النداء وبنون الوقایۃ
ویاء الاضافۃ وھی ساکنۃ بالاتفاق كُنْتُ بتطویل التاء وبضمھا
للمتکلم مَعَهُمْ کما تقدم فَاَفُوْزَ بوصل الفاء وبھمزۃ مفتوحۃ وضم
الفاء بعدھا علی المتکلم والبناء للفاعل وبنصب الزای عند الجمھور
علی جواب التمنی وقرئ بالرفع علی تقدیر فانا افوز او عطفا علی کنت
کذا فی الکشاف فَوْزًا بفتح الفاء عَظِيْمًا کلاھما منصوبان وبالالف
فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَلْيُقَاتِلْ بوصل الفاء وبسکون
لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وباثبات الالف
بعد القاف علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری
وبکسر التاء علی الغیب والبناء للفاعل وبجزم اللام فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات ھمزۃ الوصل الَّذِيْنَ کما تقدم يَشْرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل الْحَيٰوةَ باثبات ھمزۃ الوصل

وبرسم الالف

وبرسم الالف بعد الياء واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم اليـاء
الفا فى الآخر بعد الياء وفاقا بِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبالف واحدة بين اللام بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة خطا وبكسر الخاء
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَمَنْ شرطية يُقَاتِلْ كمـا تقـدم
الا انه بدون الفاء ولا لام الامر ومجزوم على الشرط فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
كما تقدم فَيُقْتَلْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
على التذكير والبناء للمفعول مجزوم على الجزاء اَوْ حرف ترديد يَغْلِبْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
عطفا على يقتل قرأه كل القراء باظهار الباء غير ابى عمرو والكسـائى
وخلاد فانهم يدغمون الباء فى الفاء من قوله فَسَوْفَ لقرب مخرجيهمـا
وهو بوصل الفاء حرف تسويف نُؤْتِيْهِ بالنون مضمومة على التعظيم
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لانضمام ماقبلهـا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون اليـاء
ووصل الضمير اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى آخرهما عوض
التنوين اية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضمـا
لَا تُقَاتِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء على الخطاب والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانهـا
زايدت للبناء وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب الاستفعـال
وبكسر الفاء وفتح النون على الجمع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الرِّجَالِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا جمع رجل وَالنِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع ولد وقيل جمع وليد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض الَّذِيْنَ كما تقدم انفا يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء وحرف النداء مقدر وباثبات الف الضمير للتطرف اَخْرِجْنَا بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الجيم على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة هٰذِهِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء بعد الدال على التانيث الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة الظَّالِمِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء وفاقا كما نص عليه الداني اسم فاعل خفض لانه صفة القرية وذكر نظرا الى ما اسند اليه كما حقق في موضعه اَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير وَاجْعَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على لفظ الامر من باب فتح يفتح وبادغام اللام في لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ولنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة لَّدُنْكَ بضم الدال وسكون النون متصل الضمير وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام على وزن فعيل وبتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاجْعَلْ لَّنَا مِنْ لَّدُنْكَ الكل كما تقدمت نَصِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم يُقَاتِلُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب وبدون لا النافية فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم

وَٱلَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُقَٰتِلُونَ
كما تقدم فِى سَبِيلِ ٱلطَّٰغُوتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء بالاتفاق فَقَٰتِلُوٓا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء
وحذفها الجزرى وبكسر التاء على الامر من باب المفاعلة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف ٱلشَّيْطَٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
ونا قا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدَ بفتح الكاف وسكون الياء منصوب
مضاف ٱلشَّيْطَٰنِ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة
من الواو ضَعِيفًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ع
أَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء
وحذف الالف بعدها للجزم إِلَى بالياء ٱلَّذِينَ كما تقدم قِيلَ ماض مجهول
واختلف فى القاف كسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام عند الكل
غير ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما كُفُّوٓا بضم الكاف والفاء المشددة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَيْدِيَكُمْ بفتح الهمزة جمع اليد منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَقِيمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
٧٧ وبزيادة الالف بعد واو الجمع ٱلصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء
مع النقط منصوبة وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء

وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كُتِبَ ماض مجهول عَلَيْهِمُ موصول واختلف فی الهاء كسرا وضما وكذا فی الميم الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء وفاقا كما ضبطه الدانی مرفوع اِذَا بالالف ولا وبعد الذال فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب كَخَشْيَةِ بوصل الكاف الجارة وفتح الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف ترديد اَشَدَّ بالفتحات وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير منصرف خَشْيَةً منصوب والباقی كما تقدم الا انه بدون الكاف وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف الالف فی الاخر لان ما استفهامية كَتَبْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة عَلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف الْقِتَالَ كما تقدم الا انه منصوب وباظهار اللام الاخيرة عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَوْلَا وهی كلمة عرض اَخَّرْتَنَا بفتح الهمزة وبالخاء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء اَجَلٍ بالتحريك قَرِيْبٍ مخفوض قُلْ امر مَتَاعُ

بالفتح

بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
مرفوع مضاف الدُّنْيَا كما تقدم قَلِيلٌ مرفوع وَالْاٰخِرَةُ كما تقدم
الا انه مرفوع وبدون الياء خَيْرٌ مرفوع لِمَنِ بوصل اللام الجارة موصولة
كسرت النون فی الوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
وفتح القاف ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وَلَا تُظْلَمُوْنَ قرأ ابو جعفر وابن كثير وحمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين
بضمها وفتح اللام على البناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وكسر التاء
وسكون الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
اَيْنَ مَا اختلف فی رسمه قال الدانی قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف
فی البقرة فاينما تولوا وفی النحل اينما يوجهه وفی الشعراء اينما كنتم انتهى
وبهذا يلزم ان يكون هنا مفصولا ثم قال وقد اختلفوا فيه فمنهم من يعد التی
فی البقرة والتی فی النحل والتی فی النساء اينما تكونوا يدرككم الموت وفی الاحزاب
اينما ثقفوا وبهذا يلزم ان يكون هنا موصولا ولذا قال الجزری فی النشر
واختلف فی اينما تكونوا يدرككم الموت فی النساء ففی بعض المصاحف
رسم مفصولا وفی بعضها موصولا وقال الشاطبی وفی النساء يقل الوصل
وقال ابن الجزری فی شرح المقدمة التی لابيه ان اكثر المصاحف على القطع
هنا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُدْرِكْكُّمُ بالياء التحتانية على التذكير وبضمها
وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف على الجزاء وبوصل
الضمير وادغام الكاف فی الكاف وبدون رسم السكون على الاولى

ورد ۵۳

وبرسم التشديد على الثانية اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها
اصلية مرفوع وَلَوْ كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ بُرُوْجٍ بضم الباء
والواء جمع البرج بمعنى القصر مُشَيَّدَةٍ بضم الميم وفتح الشين المعجمة
والياء التحتانية المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الصاد على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية على الغيب
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذِهٖ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء فى الاخر على التانيث
مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَاِنْ تُصِبْهُمْ كما تقدم ما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة مكسورة
والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها قال الدانى
ووجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها
سيئة والسيئة حيث وقعتا بياءين الثانية هى صورة الهمزة وتبعه
الشاطبى وقال الجزرى فى النشر واثبتوا صورتها اى صورة الهمزة
فى المفرد نحو سيئة انتهى اقول ولم يستكرهوا فيه اجتماع صورتين
للاتباع وانما كرهوه فى سيئات جمعا اتباعا مع ثقله وكانهم كرهوا الجمع
بين ياءين والف كذا وقال صاحب الخلاصة رسمه بياءين هو الاكثر
وقيل بياء واحدة وهو الاقل اقول وهو خلاف تصريحات الائمة

واللہ اعلم

والله اعلم يَقُولُوا هٰذِهٖ مِنْ عِنْدِكَ الكل كما تقدمت الا ان عند مضاف الى ضمير المخاطب وهو باظهار الكاف عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی قاف قُلْ وهو امر كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدمت فَمَالِ هٰٓؤُلَآءِ قال الدانی وكتبوا فی كل المصاحف فی النساء فمال هؤلاء القوم وفی الكهف وفی الفرقان وفی المعارج بقطع لام الجر مما بعده على المعنى ونقل عن محمد بن عيسى فمال مقطوع اربعة احرف فذكرها ووافقه الشاطبی وقال ابن الجزری فی شرح المقدمة لابيه اتفق المصاحف على فصل لام الجر عن المجرور فی اربعة مواضع فذكرها ثم قال واعلم ان اباعمرو يقف فی هذه الاربعة على ما واختلف عن الكسائی والباقون يقفون على اللام اتباعا للرسم ووجه القطع التنبيه على انها كلمة برأسها ووجه الوصل تقويتها لانها على حرف واحدة فهی غير مستقلة وفی المدارك وقعت اللام فی المصحف مفصولة عن الهاء فی هذه المواقع وخط المصحف سنة لا تغير وهكذا قال صاحب الخلاصة نقلا عن المقاصد البررة وهؤلاء بحذف الالف بعد الهاء وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا لانضمام ما قبلها متصلة بالهاء ووضع مجعودة دليلا عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها مكسورة اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَا يَكَادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم الدال يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل

حَدِيْثًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوين ايتر بالاتفاق مَآ اَصَابَكَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانها مبدلة من الواو و حذفها الجزری و بوصل الضمير مِنْ جارة حَسَنَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض فَمِنَ جارة و بوصل الفاء و فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَآ اَصَابَكَ مِنْ كما تقدم ما سَيِّئَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض فَمِنْ كما تقدم و بادغام النون فی نون نَّفْسِكَ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون و سكون الفاء و بوصل الضمير وَاَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون وفاتا رَسُوْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين وَكَفٰى بالفتح ماض معلوم و برسم الالف فی الاخر ياء لانه ثلاثی يائی يمال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيْدًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين ايتر بالاتفاق مَنْ شرطية يُّطِعِ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الطاء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط كسرت العين فی الوصل الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَقَدْ بوصل الفاء اَطَاعَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ شرطية تَوَلّٰى بالفتحات و تشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل و برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها

فاصبر

خامسة على مراد الامالة فَمَا بوصل الفاء اَرْسَلْنٰكَ كما تقدم
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما و فی الميم سكونا وضما
حَفِيْظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية على الغيب طَاعَةٌ باثبات الالف بعد التاء وفاقا وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
فی الاخر بَرَزُوْا بالفتح ماض معلوم وبالزای بعد الراء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال بَيَّتَ بالفتحات وتشديد
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأ الكل باظهار التاء مفتوحة غير ابی عمرو وحمزة فانهما يدغمانها
فی طاء طَآئِفَةٌ لاتحاد المخرج وطائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِیْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَكْتُبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع مَايُبَيِّتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على الغيب البناء للفاعل
من باب التفعيل فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء وسكون
الضاد امر عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَتَوَكَّلْ
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَكَفٰى بِاللّٰهِ كما تقدم وَكِيْلًا منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین ایتربالاتفاق اَفَلَا یَتَدَبَّرُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفاو بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل اَلْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی الالفین اما صورة الهمزة بعد الراء ووضع مجعودة موقعها کما کتبنا تبعا للجزری واما الالف قبل النون ووضع قائمة موقعها وهذا الحذف لکراهة اجتماع صورتین قرأ الکل بتحقیق الهمزة سوی ابن کثیر فانه یحذف الهمزة بعد نقل حرکتها الی الراء والرسم صالح للقرأتین وَلَوْکَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة عِنْدِ بالخفض مضافا غَیْرِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَوَجَدُوْا بوصل اللام وبالفتحتین ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْهِ موصول اخْتِلَافًا مصدر علی زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانها یدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتربالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال جَآءَهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وثانیا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما اَمْرٌ بفتح الهمزة وسکون المیم مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاَمْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الاصلیة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسکون المیم اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل اَلْخَوْفِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی الامن اَذَاعُوْا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال

دباثبات

وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَرُدُّوْهُ موصول وَلَوْ رَدُّوْهُ بفتح الراء وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِلَى بالياء الرَّسُوْلِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاِلٰى كما تقدم اُوْلِي بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين الى وباثبات الياء فى الاخر علامة الجر خطا الساقطة لفظا فى الدرج مضاف الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل مِنْهُمْ كما تقدم لَعَلِمَهُ بوصل اللام وبفتح العين وكسر اللام ماض معلوم وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَسْتَنْبِطُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة قبل الطاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْهُمْ كما تقدم وَلَوْلَا فَضْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَاتَّبَعْتُمُ باثبات همزة الوصل بلام التاكيد وبتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بين لا والتاء وفاقا كما قال صاحب الخلاصة الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَقَاتِلْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر التاء وسكون اللام امر من باب المفاعلة فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة وبالرفع
على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ
بالجزم مكسورة اللام على النهی وقرئ بالنون وكسر اللام على البناء للفاعل
وصيغة التعظم مرفوعا والرسم صالح الا الاحرف استثناء نَفْسَكَ
بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين ووصل الضمير وَحَرِّضِ
بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل كسر الضاد
المعجمة للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين عَسَى من افعال المقاربة
وبرسم الالف فی الاخر ياء على الاصل كما نص عليه الدانی اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَكُفَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الفاء منصوبة
بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة الفا لانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف الَّذِيْنَ
كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ كما
تقدم اَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع بلا تنوين لانه غير
مجرى بَأْسًا كما تقدم الا انه بالف فی الاخر عوض التنوين وَاَشَدُّ كما
تقدم تَنْكِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق مَنْ شرطية يَشْفَعْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط شَفَاعَةً بالفتح
وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء

مع النقط

مع النقط منصوبة حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الجزاء
لَهٗ موصول نَصِيبٌ على زنة فعيل مرفوع مِنْهَا موصول وَمَنْ يَشْفَعْ
شَفَاعَةً الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف فی الابتداء سَيِّئَةً
منصوب والباقی كما تقدم اوائل الورد يَكُنْ لَهٗ كما تقدم كِفْلٌ بكسر الكاف
وسكون الفاء مرفوع مِنْهَا كما تقدم وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰی بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها مُقِيْتًا اسم فاعل من باب
الافعال بمعنى شهيدا حفيظا او مقتدرا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال حُيِّيْتُمْ بضم الحاء المهملة
وتشديد الياء الاولى على الماضی المبنی للمفعول رسمت بياءين وفاقا لاتصال
الضمير قال الدانی وكذا اجتمعت ای المصاحف على رسمها ای بياءين فی يحييكم
فما كان مثله اذا اتصل به ضمير وكذا قال الشاطبی واختلف فی الميم سكونا
وضما بِتَحِيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء
التحتانية مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَحَيُّوْا بوصل الفاء وبفتح الحاء
المهملة وضم الياء التحتانية مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاَحْسَنَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتحة لانه غير
مجری مِنْهَا كما تقدم اَوْ حرف ترديد رُدُّوْهَا بضم الراء والدال المهملة المشددة
امر بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ

الكل كما تقدمت حَسِيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام
والهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم والعين بعدها نون التاكيد الثقيلة على التذكير
والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِلٰى بالياء
يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص
عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لَا رَيْبَ مفتوح
لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ بوصل الضمير وَمَنْ موصولة اَصْدَقُ
افعل التفضيل مرفوع غير مجرى واختلف فى الصاد اخلاصا واشرابا بالزاى
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَدِيْثًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات ياء فِى فى خط الساقطة
فى الدرج وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء وبكسر القاف
وفتح النون على الجمع فِئَتَيْنِ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق
الكسر ووضع مجعودة دليلا على الهمزة قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء مطلقا
ووافقه حمزة فى الوقف والرسم صالح لهما وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون
بينهما ياء تحتانية ساكنة تثنية فئة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَرْكَسَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من الاركاس وهو الرد وقرئ
رَكَسَهُمْ من باب التفعيل ولا يحتمله الرسم وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية

او موصولة كَسَبُوْا بفتح السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَتُرِيْدُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة
على الخطاب من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَهْدُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَنْ موصولة اَضَلَّ بالفتحات
وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم انفا وَمَنْ
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الافعال
وبكسر اللام الاولى على البناء للفاعل وبفك الادغام لان اللام الثانية
منجزمة على الشرط كسرت فى الدرج اللّٰهُ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
الدال لَهٗ موصول سَبِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَدُّوْا بفتح الواو وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَوْ تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
على الخطاب والبناء للفاعل كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَكُوْنُوْنَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية على الخطاب وباثبات نون الرفع عطفا على تكفرون
ولو نصب على جواب التمنى وحذفت النون لجاز قاله الزمخشرى والبيضاوى
لكن ما وقع فى القراءة سَوَآءً بفتح السين والراء مخففة وباثبات الالف بعد
الواو وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها
منصوبة فَلَا تَتَّخِذُوْا بوصل الفاء بلا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ
موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة
جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
مفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير منصرف
حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح يُهَاجِرُوا بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِي سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم في الورد السابق فَإِنْ بوصل الفاء شرطية
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعجمة امر وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه
سكونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل وضم التاء امر وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول حَيْثُ مبني على الضم
وَجَدْتُمُوهُمْ ماض معلوم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا
تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو في الابتداء موضع الفاء
وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا نَصِيرًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَصِلُونَ

باليا التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب البناء للفاعل الى باليا قَوْمٍ بَيْنَكُمْ بنصب النون وكذا وَبَيْنَهُمْ وكلاهما بوصل الضمير الاول بضمير المخاطبين والثانى بضمير الغائبين واختلف فى ميميها سكونا وضما مِّيْثَاقٌ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها ولم اعثر على وجهه ثم هو بكسر الميم ورفع القاف منونة اَوْ حرف ترديد جَآءُوْكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع واوين خطا وبوضع مجعودة موقعها وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ولو اختير حذف واو الجمع كما ذكره الدانى فلا حاجة الى المجعودة فتوضع واو حمراء موقعها ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره على ان هنا علة اخرى ايضا لحذف الالف وهو لحوق ضمير المفعول ووقوع لفظة اَوْ قبله هو فى القراة المشهورة وفى قراة ابى بن كعب بدون اَوْ ولا يساعده الرسم حَصِرَتْ بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين وبتطويل التاء ذكره صاحب الخلاصة نقلا عن الهجاء فهو بلفظ الماضى المعلوم والتاء تانيث الفاعل وهذا هو عند الجمهور واما يعقوب فعنده حَصِرَةً بالنصب منونا وكسر الصاد على لفظ الصفة بمعنى ضيقة وفيها مخالفة للرسم لان تاء التانيث فى الاسم ترسم مدورة وهنا مطولة اتفاقا اللهم الا ان يقال انها رسمت على احدى القراتين قال الجزرى فى النشر ويلتحق بهذه الاحرف اى بما رسمت بالتاء حصرت صدورهم فى النساء قراءة يعقوب بالتنوين والنصب على انه مؤنث ثم قال وقال سبط الخياط فى المبهج والوقف بالتاء اجماع لانه كذلك فى المصحف

قال ویجوز الوقف علیہ بالهاء فی قرأة یعقوب مثل کلمۃ و وجلۃ و هذا یقتضی الوقف عندہ علی ما کتب تاء بهاء انتهی وقرئ حَصِرات وحاصرات بالجمع والرسم صالح لهما ثم اختلف علی قراءۃ الجمهور فی اظهار التاء وادغامها فاظهرها نافع وابن کثیر وعاصم واختلف عن ابن عامر فاظهرها هشام وادغمها ابن ذکوان وکذا باقی القراء فی صاد صُدُوْرُهُمْ وهو بضم الصاد والدال المهملتین جمع صدر واختلف فی میم الضمیر اَنْ ناصبۃ الفعل یُقَاتِلُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید یُقَاتِلُوْا کالسابق الا انہ بدون ضمیر المفعول ولذا زیدت الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا وکلا الحرفین باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانها زیدت للبناء ولکن الجزری حذفها قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع لَسَلَّطَهُمْ بوصل لام التاکید وبفتح السین واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَقٰتَلُوْکُمْ بوصل الفاء ولام التاکید ماض معلوم من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد القاف ذکرہ الدانی والشاطبی فیما حذفت الالف للاختصار وذکرہ السیوطی فیما کتب موافقا للقراءۃ الشاذۃ فانہ قرئ فَلَقَتَلُوْکُمْ

بتخفیف التاء

بتخفیف التاء من قتل یقتل مثل نصر ینصر و بتشدیدها من باب التفعیل کما ذکره الزمخشری و نقل صاحب الخلاصۃ عن السخاوی انہ قال فی شرح الرائیۃ قرأہ الحسن بغیر الالف و وافقہ جماعۃ ثم اعترض علیہ صاحب الخلاصۃ بانہا لو کانت من القراءات السبع المنزلۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فینبغی ان یمد الکاتب بالرسم وانما ھی قراءۃ الحسن وتابعیہ انتہی اقول ھذا عجیب جدا فان الحسن من ائمۃ قراء البصرۃ کما نص علیہ الجزری فی النشر وقد صرح بان کل قراءۃ وافقت العربیۃ بوجہ و وافقت احد المصاحف العثمانیۃ ولو احتمالا وصح سندھا فھی القراءۃ الصحیحۃ التی لا یجوز ردھا ولا یحل انکارھا بل ھی من الاحرف السبعۃ التی نزل بہا القرآن و وجب علی الناس قبولہا سواء کانت عن الائمۃ السبعۃ ام عن العشرۃ ام عن غیرھم من الائمۃ المقبولین انتہی وقد ذکر الدانی روایۃ عن نافع حذف الالف فی ھذا الحرف فکیف لا یقبل علی ان السیوطی ذکرہ غایۃ القرأۃ الشاذۃ ایضا کما تقدم انفا فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ کسرت النون فی الوصل اعْتَزَلُوْكُمْ باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر المفعول واختلف فی میم سکونا وضما فَلَمْ یُقٰتِلُوْكُمْ بوصل الفاء بلم الجازمۃ والباقی کما تقدم فی ان یقاتلوکم وَاَلْقَوْا بفتح الھمزۃ والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَیْكُمُ بوصل الضمیر السَّلَمَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین واللام وقرئ بسکون اللام منصوب فَمَا بوصل الفاء جَعَلَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع

لکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما علیهم بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما سبیلا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة باالاتفاق ستجدون بوصل السین
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب اخرین بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمة وکسر الراء یریدون
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال آن ناصبة الفعل یامنوکم بالیاء التحتانیة
وفتح المیم علی الغیب من باب علم یعلم والبناء للفاعل وبرسم الهمزة بعد
الیاء الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع الهمزة علیها بغیر لونها للقراءتین
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق
الضمیر ویامنوا کما تقدم الا انه بزیادة الالف بعد الواو للتطرف
بعدم لحوق الضمیر قومهم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما کل ما بتشدید اللام ونصبها اختلف فی رسمه ففی بعض
المصاحف مفصول عن ما وفی بعضها موصول قال الجزری فی النشر
فلم یرجح احد الوجهین وهو موافق الشاطبی وکتبه الجزری فی مصحفه
موصولا وقال الدانی کل ما مقطوع حرفان فی النساء کل ما ردوا
الی الفتنة وفی ابرهیم کل ما سألتموه قال ومنهم من یصل التی
فی النساء اقول الظاهر من کلامه ترجیح القطع وعلی هامش بعض
المصاحف الصحیحة تصریح بان فی اقل المصاحف مقطوع وفی اکثرها
موصول والاولی القطع فانه فی مصحف عبد الله بن مسعود مقطوع
والسیوطی نص علی تعیین القطع فی موضعین هنا وفی ابرهیم

کلما سالتموه

كل ما سالتموه قال ابن الجزري في الحواشي المفهمة شرح المقدمة
لوالده القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية
وتحقيق الاضافة رُدُّوا بضم الراء والدال المشددة المهملتين
على الماضي المبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى
بالياء الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط أُرْكِسُوا بضم الهمزة ورسمها الفا
للابتداء وبكسر الكاف على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيهَا موصول فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة
عما بعدها بالاتفاق لَمْ يَعْتَزِلُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما وَيُلْقُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم
القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم عطفا على لم يعتزلوكم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْكُمُ موصول
السَّلَمَ كما تقدم وَيَكُفُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء
المشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا
على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء والذال المعجمتين
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما حَيْثُ

مبنی علی الضم قرأه الکل باظهار الثاء سوی ابی عمرو فانه یدغمها
فی ثاء ثَقِفْتُمُوْهُمْ وهو بفتح المثلثة وکسر القاف ماض معلوم وبدون زیادة
الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما
وَاُولٰئِکُمْ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما جَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام
واثبات الف الضمیر للتطرف لَکُمْ عَلَیْهِمْ کلاهما موصولان واختلف
فی میمهما سکونا وضما وفی هاء علیهم کسرا وضما سُلْطٰنًا بحذف
الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مُبِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف ع
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانها مبدلة من الواو لِمُؤْمِنٍ بوصل لام الجر اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین اَنْ ناصبة الفعل یَقْتُلَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
مُؤْمِنًا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وبدون اللام فی الابتداء الآخر استثناء خَطَئًا بفتحتین بلا مد
منصوب ورسم بالف واحدة فی الاخر کراهة اجتماع الفین صورة
قال السخاوی فی الوسیلة ان الهمزة هنا متحرکة ما قبلها مفتوح فاقتضی
ذلک ان تصور الفا وبعدها الالف المبدلة من التنوین فکتب ذلک
بالف واحدة لاجتماع الصورتین اقول قد اختلف فی تعیین المحذوفة

فقال

فقال الدانی ان الثابتة هی الف النصب لا غیر و قال السخاوی علی ماذکره صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لانها وقعت طرفا و الطرف موضع التغیر و ایضا الهمزة الاولی من جزء الکلمة فکانت اولی بالاثبات اقول فی کلا القولین نظر اما قول الدانی فیستلزم لحذف الهمزة علی خلاف القیاس و اما قول السخاوی فیستلزم لحذف ما زید للمعنی لکن لا حاجة علیه الی وضع مجعودة قبل الالف لتدل علی الهمزة و هو المرسوم فی مصحف الجزری فهو احری بالاختیار و قرئ خَطَاءً بالمد و خَطًی بالقصر کعصی کذا فی الکشاف و الرسم صالح للوجوه وَمَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم مُؤْمِنًا خَطَأً کلاهما کما تقدم ما فَتَحْرِيْرُ بوصل الفاء مصدر علی زنة تفعیل مرفوع مضاف قرأ الکل باظهار الراء الثانیة سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی راء رَقَبَةٍ و هی بالتحریک و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مُّؤْمِنَةٍ اسم فاعل مؤنث من باب الافعال و برسم الهمزة بین المیمین واو کما تقدم فی مؤمن و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَدِيَةٌ بکسر الدال و فتح الیاء مخففة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مُّسَلَّمَةٌ بتشدید اللام مفتوحة علی اسم المفعول من باب التفعیل و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اِلٰی بالیاء اَهْلِهٖ بوصل الضمیر الاحرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّصَّدَّقُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل و بتشدید الصاد و الدال المهملتین من باب التفعل اصله یتصدقوا ابدلت التاء صادا للمجاورة و ادغمت فی الصاد و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد الواو و قرأ ابی بن کعب رضی الله عنه یتصدقوا علی الاصل فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطیة كَانَ کما تقدم

من جارية قوم مخفوض منون وكذا عدو وبتشديد الواو لكم كما تقدم
وهو اختلف فی الهاء ضما وسكونا مؤمن كما تقدم الا انه مرفوع
فتحرير رقبة مؤمنة الكل كما تقدمت وان كان من قوم الكل كما
تقدمت الا انه بالواو وفی الابتداء بينكم وبينهم ميثاق الكل كما
تقدمت اثناء الورد فدية مسلمة الى اهله الكل كما تقدمت انفا
وتحرير رقبة مؤمنة الكل كما تقدمت انفا فمن بوصل الفاء موصولة
لم يجد بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل
مجزوم بلم فصيام بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الياء وفاقا مرفوع
مضاف شهرين تثنية شهر متتابعين تثنية متتابع اسم فاعل من باب
التفاعل وباثبات الالف بعد التاء الثانية كما هو المصرح على هامش بعض
المصاحف الصحيحة وهو الاكثر والجزرى حذفها فی مصحفه ومثله
كتب فی الخلاصة ولم ينقل عليه شيئا توبة برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة من جارة فتحت النون فی الوصل الله باثبات همزة الوصل
وكان كما تقدم الله كما تقدم الا انه مرفوع عليما حكيما كلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوين والثانی بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق
ومن شرطية يقتل كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط مؤمنا كما تقدم
متعمدا اسم فاعل من باب التفعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
فجزاؤه بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة
الواقعة بعد الالف واو التوسطها بلحوق الضمير ووضع مجودة عليها
مرفوع جهنم بتشديد النون مرفوع غير منصرف خالدا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الخاء على ما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب

وبالالف

وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین فِیهَا موصول وَغَضِبَ ماض معلوم
وبکسر الضاد المعجمة اللّٰهُ کما تقدم عَلَیهِ موصول وَلَعَنَهُ ماض معلوم
وبوصل الضمیر وَاَعَدَّ بفتح الهمزة وتشدید الدال ماض معلوم من باب
الافعال لَهُ موصول عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وکذا
عَظِیمًا ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاٰخر عوض
التنوین بالاتفاق الَّذِینَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال ءَامَنُوٓا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف بعد الذال
ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِی سَبِیلِ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل فَتَبَیَّنُوا بوصل الفاء قرأ حمزة والکسائی وخلف بثاء مثلثة
بعد التاء الفوقانیة ثم باء موحدة مشددة ثم تاء فوقانیة من التثبت
وقرأ الباقون بالموحدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقانیة الثانیة
من التبین وعلی الوجهین امر من التفعل بمعنی الاستفعال ای اطلبوا
ثبات الامر وبیانه والرسم صالح وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَا تَقُولُوا
بالتاء الفوقانیة نهی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومن موصولة اَلْقٰٓی بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اِلَیکُمُ موصول السَّلٰمَ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحمزة وخلف بفتح السین واللام بدون الالف بعدها وقرأ

ورد ٥٥

بقية القراء المشهورين بالالف بعد اللام وروى عن عاصم بن ابى النجود بكسر السين وسكون اللام وروى عن عاصم الجحدرى بفتح السين وسكون اللام قال عطاء وهو قراءة ابن عباس كذا فى فتح البارى شرح جامع البخارى ولم يختلفوا فى غير هذا الحرف كذا فى الاحتجاج وعلى الوجوه قيل هو الاستسلام والانقياد وقيل السلام الاسلام وقيل التسليم الذى هو تحية اهل الاسلام كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه لانه رسم بحذف الالف وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاجماع حذفوا الالف بعد اللام وعد منه لفظ السلم ووافقه الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة السلم فى جميع القرآن مرسوم بحذف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبى عاما واما ذكره الحرفين المخصوصين فى المائدة والانعام انما هو فى جملة المروى عن نافع خاصة اقول وهكذا ذكر الدانى وتوجيه السخاوى جار فيه ايضا فقول صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة فى وجه الحذف انه للاحتمال على القراءتين ليس بشئ

تنبيه وهذا الحرف من الاحرف التى يصلح رسمها الوجوه القراءة لَسْتَ بفتح اللام من الافعال الناقصة وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة مُؤْمِنًا كما تقدم فى الورد السابق الا ان ابا جعفر قرأ بفتح الميم الثانية على اسم المفعول من باب الافعال من مادة الامان اى مبذول لك الامان تَبْتَغُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَرَضَ بفتح العين والراء المهملتين وبنصب الضاد المعجمة مضافا الحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق للتفخيم كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا فَعِنْدَ

بوصل الاول

بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَغٰنِمُ بحذف الالف
بعد الغين لانہ منتھی الجموع علی وزن مفاعل واثباتھا کما وقع فی بعض
المصاحف لحن مرفوع غیر منصرف کَثِیْرَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء ومع المنقط
مرفوعة کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وباظھار الکاف الثانیة عند الکل
سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی کاف کُنْتُمْ وھو ماض من الافعال الناقصة
واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وھی جارة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَبْلُ بفتح القاف وسکون
الباء مبنی علی الضم فَمَنَّ بوصل الفاء وبفتح المیم والنون المشددة ماض
معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما فَتَبَیَّنُوْا کما تقدم انفا رسما وقراءة اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید
النون اللّٰه کما تقدم الا انہ منصوب کَانَ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدریة موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِیْرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق لَا یَسْتَوِی بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الواو علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر وان سقطت
فی الوصل کما ضبطہ الدانی اَلْقٰعِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد القاف بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبرسم الھمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلھا
ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقراءتین جمع المؤمن غَیْرُ قرأ نافع وابوجعفر
وابن عامر والکسائی وخلف بالنصب علی الاستثناء المنقطع من القاعدون
وقرأ الباقون من المشهورین بالرفع علی الصفة للقاعدون وقرئ بالجر علی نہ

صفة للمؤمنين كذا فی الکشاف اُولِی بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه
وبين اِلَی الجارة وباثبات الياء فی الاخر وفاقا وان سقطت فی الدرج
مضاف الضَّرَرِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وفك الادغام مخفوض
وَالْمُجٰهِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا ولا اعتداد
بالباء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُجٰهِدِيْنَ
كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كلاهما
كما تقدما على بالياء الْقٰعِدِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء علامة الجر
دَرَجَةً بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكُلًّا
بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وَفَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجٰهِدِيْنَ عَلَى الْقٰعِدِيْنَ الكل كما تقدمت اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق دَرَجٰتٍ بحذف
الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث
سالم مِنْهُ موصول وَمَغْفِرَةً وَّرَحْمَةً كلاهما برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبتان عطفا على دَرَجٰت وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما
غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية غ

بالاتفاق

بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَوَفّٰهُمُ بالفتحات وتشديد الفاء ورسم الالف بعد ها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ووصل الضمير اما ماض من باب التفعل او مضارع منه حذفت احدى التاءين تخفيفا وقرئ بالتاء الفوقانية الساكنة للتانيث بعد الفاء على الماضي المعلوم من باب التفعل وقرئ بالياء التحتانية بدل التاء المذكورة على المضارع من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة دليلا على الهمزة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة فوعها وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ظاء ظَالِمِيْٓ وهو بحذف الالف بعد الظاء لانه جمع مذكر سالم حذفت نونه للاضافة وقد ذكر السيوطى الجمع المضاف ايضا فى بيان حذف الالف من الجمع المذكر السالم ومثل له بلفظ ملقوا وكذلك هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة انه مرسوم باثبات الالف عند الجمهور اقول ولا دليل عنده وقال صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بحذفها أَنْفُسِهِمْ كما تقدم قَالُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْمَ موصول بالاتفاق وبحذف الالف فى الاخر لان ما استفهامية وتحذف الفها بالاتفاق اذا وقعت بعد الجار كما نص عليه الجزرى فى النشر كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْٓا كما تقدم كُنَّا ماض وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف مُسْتَضْعَفِيْنَ اسم مفعول من باب الاستفعال فِى الْاَرْضِ

باثبات همزة الوصل قَالُوْا كما تقدم اَلَمْ تَكُنْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وتكن بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم والنون ثابتة اَرْضُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاسِعَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری ولم اعثر على وجهه وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَتُهَاجِرُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان الناصبة بعد الفاء لوقوعها فی جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا موصول فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَسَآءَتْ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الْمُسْتَضْعَفِيْنَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الرِّجَالِ باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وهو بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وَالنِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف

بعد السين

بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري لَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال حِيلَةً بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانتعال سَبِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَاُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَعْفُوَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء ونصب الواو على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو وقال الدانى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت اى الالف بعد الواو الاصلية فى موضع واحد وهو قوله فى النساء عسى الله ان يعفو عنهم لاغير ووافقه الشاطبى والسيوطى وقال صاحب الخلاصة والسيوطى قال السخاوى فى حذف الالف فيه نظر فانى رايت فى المصاحف العراقية العتيقة فوجدتها بالالف ورايت فى المصحف الشامى ايضا باثبات الالف انتهى وكتب على هامش بعض المصاحف الصحيحة ان فى حذف الالف خلاف اقول لما ثبت الخلاف بقول السخاوى فانه قال انه راى فى المصاحف العراقية يعنى مصاحف الكوفة والبصرة وفى المصحف الشامى بالاثبات فانتقض قول الدانى انه متفق الحذف والله اعلم وكان الالف مرسوما فى مصحف الجزرى ثم حك ولا ادرى من حكه عَنْهُمْ موصول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم مَا عَفُوًّا بتشديد الواو منصوب وكذا غَفُورًا وكلاهما منصوبان وبالالف

فى اخرها عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُهَاجِرْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري مجزوم على الشرط فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير مجزوم على الجزاء فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مُرٰغَمًا بضم الميم وفتح الغين المعجمة وبحذف الالف بعد الراء ذكره الدانى فيما حذف الفه اختصارا بروايته قالون عن نافع وتبعه الشاطبى وذكره السيوطى فيما المريد خل حذف الفه تحت قاعدة اقول وفيه رعاية لقرأة غير مشهورة مَرْغَماً بفتح الميم والغين وسكون الراء بينهما على لفظ المصدر الميمى ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَسَعَةً بفتح السين والعين المهملتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية يَخْرُجْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط مِنْ بَيْتِهٖ بوصل الضمير مُهَاجِرًا اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء لانها بدت للبناء وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُولِهٖ مخفوض وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُدْرِكْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير من باب الافعال مجزوم عند الجمهور عطفا على يَخْرُجْ وبوصل الضمير وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف ا ثم هو يدركه وقيل نقل ضم الهاء الى الكاف رَوْمًا للوقف وفيه نظر لانه ليس محل الوقف وقرئ بالنصب على اضمار ان الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء وَقَعَ ماض معلوم

وبفتح القاف آجرهن برفع الراء على بالياء الله كما تقدم وكان الله غفورا رحيما ع
الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا دبعد الذال ضربتم ماض
معلوم واختلف في الميم سكونا وضما في الأرض باثبات همزة الوصل فليس
بوصل الفاء عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جناح
بضم الجيم وتخفيف النون دباثبات الالف بعدها وفاقا مرفوع أن ناصبة
الفعل تقصروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب نصر ينصر عند الجمهور وقرأ الزهري بضم التاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو من جارة فتحت النون في الوصل الصلوة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقطتان إن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا خفتم
بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما وليس في قرأة
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ان خفتم ولا يساعده الرسم أن
ناصبة الفعل يفتنكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء على الغيب
والبناء للفاعل وبنصب النون ووصل الضمير الذين كما تقدم كفروا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر الهمزة وتشديد النون الكفرين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وفاقا وبكسر الراء على الجمع كانوا ١٠
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لكم موصول واختلف
في الميم سكونا وضما عدوا بتشديد الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ورد ٥٦
مبينا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وبعد الذال كنت بتطويل تاء الخطاب مفتوحة

فِيهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَقَمْتَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُمُ موصول الصَّلٰوةَ كما تقدم الا انه منصوب فَلْتَقُمْ بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالتاء مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل وبجزم الميم طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة دليلا على الهمزة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقطة فوقه مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّعَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك ووصل الضمير مفتوحة وَلْيَأْخُذُوا بسكون لام الامر لدخول الواو وبالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَسْلِحَتَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعد الذال سَجَدُوا ماض معلوم وبفتح الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع فَلْيَكُونُوا بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية على الغيب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع مِنْ جارة وَّرَآئِكُمْ باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا على الهمزة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلْتَاْتِ بسكون لام الامر وبالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبتطويل التاء مكسورة لانها

اصلية

اصلية وحذفت الياء الساكنة بعدها للجزم وباظهار التاء عند الكل
سوى السوسى فقد روى عنه مع الخلاف ادغامها فی طاء طَآئِفَةٌ وهی كما
تقدمت اُخْرٰی بضم الهمزة ورسمها الفا مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة
فی الاخرياء بالاتفاق لوقوعها رابعة علی مراد الامالة لَمْ يُصَلُّوْا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مضمومة علی الغيب من باب
التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو فَلْيُصَلُّوْا
بوصل الفاء وسكون لام الامر والباقی كما تقدم مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوْا كلاهما
كما تقدما حِذْرَهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة منصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما وَاَسْلِحَتَهُمْ كما تقدم وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما لَوْتَغْفُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل عَنْ اَسْلِحَتِكُمْ كما تقدم الا انه
بخفض التاء وبوصل ضمير المخاطبين وَاَمْتِعَتِكُمْ بفتح الهمزة جمع المتاع مخفوض
وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَيَمِيْلُوْنَ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الميم علی الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
فاختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّيْلَةً وبدون السكون علی المدغم
وبالتشديد علی المدغم فيه وهی بفتح الميم وسكون الياء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وكذا وَّاحِدَةً وهی باثبات الالف بعد الواو وعلی الاكثر
وحذفها الجزری وَلَاجُنَاحَ بضم الجيم مبنی علی الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
بِكُمْ موصول اَذًى بفتح الهمزة منون وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء بالاتفاق

علی مراد الامالة الرّٰمِیْنَ جارۃ مَطَرٍ بالتحریك اَوْحرف تردید کُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرْضٰٓى وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم جمع مریض وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء وبالاتفاق علی مراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل تَضَعُوْٓا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الضاد المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو اَسْلِحَتَكُمْ منصوب والباقی کما تقدم وَخُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع حِذْرَكُمْ کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل اَعَدَّ بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب الافعال لِلْكٰفِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّهِیْنًا بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعد الذال قَضَیْتُمُ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسکون الیاء التحتانیة الصَّلٰوةَ کما تقدم فَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قِیٰمًا باثبات الالف بعد الیاء کما ضبطه الدانی واما رسمه بحذف الالف کما وقع فی بعض المصاحف فهو لحن مخالف لما علیه الائمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وهو بکسر القاف جمع قائم وَّقُعُوْدًا بضم القاف جمع قاعد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

وَعَلٰى بالياء جُنُوْبِكُمْ بضم الجيم والنون جمع الجنب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَإِذَا كما تقدم اطْمَأْنَنْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض
من باب الافعيلال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الميم الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين قال الدانى وفى كتاب الغازى بن قيس
وهو صاحب نافع بن نعيم اطْمَئْنَنْتُمْ فى النساء بغير الف وهو فى جميع المصاحف
بالالف انتهى اقول رسمه الجزرى ايضا فى مصحفه باثبات الالف ولم
يتعرض لحذفها فى ذكر ما تحذف الهمزة على غير القياس من النشر فَأَقِيْمُوْا
بهمزة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الصَّلٰوةَ
كما تقدم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم الاولى وكسر الثانية
على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين كِتٰبًا بكسر الكاف وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مَوْقُوْتًا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
ايضا بالاتفاق وَلَا تَهِنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الهاء نهى على الخطاب
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى ابْتِغَآءِ باثبات
همزة الوصل مصلة على زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغين وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْقَوْمِ باثبات
همزة الوصل إِنْ شرطية عند الجمهور رسمت مقطوعة عن الفعل
تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط

وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ الاعرج أَنْ بفتح الهمزة على انها ناصبة
الفعل وعلى هذا حذفت نون الرفع من تكونوا للنصب ويجب تقدير
لام الجر قبل ان اى لأن تكونوا تَأْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَأْلَمُوْنَ
كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب كَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية تَأْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يَتَأَلَّمُوْنَ كما
تَتَأَلَّمُوْنَ من باب الافتعال ولا يساعدها الرسم وَتَرْجُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَرْجُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء
التحتانية على الغيب وَكَانَ اللهُ كما تقدم عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان ع ۱۴
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين والثانى بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق
إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
باثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الجمهور
الا ابا عمرو فانه ادغمها فى باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
وبتشديد القاف لِتَحْكُمَ بوصل لام الجر المكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب الميم على تقدير أن بعد اللام
بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون

وفاقا

وفاقا بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أرىك بهمزة القطع ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء بالتغليب للاصل على مراد الامالة
وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تكن بالتاء الفوقانية
وجزم النون نهي على الخطاب للخائنين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما
اشار اليه الجزري برسم الالف صفراء واشار الداني ايضا الى الاختلاف وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون الاولى
وفتح الثانية على الجمع خصيما صفة مشبهة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين ايضا بالاتفاق واستغفر باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال
كسرت الراء في الوصل الله باثبات همزة الوصل منصوب إن بكسر الهمزة وتشديد النون
الله كما تقدم كان كما مر غفورا رحيما كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما
عوض التنوين ايضا بالاتفاق ولا تجادل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال
على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبجزم اللام عن الذين
باثبات همزة الوصل به بلام واحدة مشددة وكسر الذال يختانون بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات
الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو وهو الاكثر وحذفها الجزري
انفسهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان الله
كما تقدم ما لا يحب بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع من
موصولة كان كما تقدم خوانا بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو على صيغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ اَثِیْمًا فعیل من الاثم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یَسْتَخْفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب من باب الاستفعال مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل النَّاسِ کما تقدم وَلَا یَسْتَخْفُوْنَ کما تقدم مِنَ کمام جارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا مَعَھُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِذْ بسکون الذال یُبَیِّتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل مَا لَا یَرْضٰی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدھا یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ مِنَ جارۃ کما تقدم الْقَوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وَکَانَ اللّٰہُ بِمَا الکل کما تقدمت یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب من العمل والبناء للفاعل مُحِیْطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ھٰاَنْتُمْ بحذف الالف من ھاء التنبیہ ووصل الھاء بھمزۃ انتم بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وغیرہ واختلف فی المیم سکونا وضما ھٰؤُلَاۗءِ بحذف الالف بعد ھاء التنبیہ ووصلھا بالواو وھی صورۃ الھمزۃ المضمومۃ رسمت بھا علی مراد الوصل وبوضع مجودۃ علی الواو دلیلا علی الھمزۃ وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مکسورۃ جَادَلْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر لانھا زیدت للبناء واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وقرأ ابن مسعود رضی اللّٰہ عنہ

بو خیل

بتوحید الضمیر ولا یساعدہ الرسم فی اَلْحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل
وبرسم الیاء فی الاخر الفا لتقدم الیاء فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ یُّجَادِلُ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الدال علی التذکیر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفہا الجزری وبرفع اللام اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عَنْہُمْ کما تقدم یَوْمَ
منصوب مضاف اَلْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط اَمْ مَّنْ بادغام المیم فی المیم وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید
علی الثانیۃ وبرسم مفصولا قال الدانی ام من اربعۃ احرف کتبت فی المصحف مقطوعۃ
یعنی بمیمین فی النساء اَمْ مَّنْ یَّکُوْنُ علیہم وکیلا الی اخرہ ووافقہ الشاطبی وغیرہ اَمْ
بفتح الھمزۃ حرف عطف ومَنْ موصولۃ یَّکُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع
عَلَیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَکِیْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ یَّعْمَلْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر مجزوم علی الشرط سُوْٓءًا بضم السین وسکون الواو وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا لسبق السکون کما ھو المصرح فی المقنع وغیرہ ووضع مجعودۃ
دلیلا علی الھمزۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کما نص علیہ صاحب المضبوط
حیث قال انہ باثبات الالف بعد المجعودۃ وکذلک ھو منصوص علیہ فی ھامش
بعض المصاحف الصحیحۃ وکذلک رسم الجزری فی مصحفہ واما رسم صاحبی الجزائریۃ
والخلاصۃ بدون الالف فہو خطأ من الکاتب فقد صرح صاحب الخلاصۃ معزیا
الی المضبوط والھجاء بانہ باثبات الالف بعد الواو قال واما فی المقنع والرائیۃ فلیس
ھذا بمذکور اَوْ حرف تردید یَظْلِمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی یعمل نَفْسَہٗ منصوب وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ

وتشديد الميم عاطفة يَسْتَغْفِرِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَعْمَلْ كسرت الراء للوصل اللّٰهَ كما تقدم انفا
يَجِدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم وكسرت
الدال في الوصل اللّٰهَ كما تقدم غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق
وَمَنْ شرطية يَّكْسِبْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الكاف وكسر السين
على التذكير والبناء للفاعل على الشرط اِثْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
وفاقا يَكْسِبُهٗ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل الضمير عَلٰى بالياء نَفْسِهٖ بوصل الضمير
وَكَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وَمَنْ يَّكْسِبْ كما
تقدم ما قرأ معاذ بن جبل رضي الله عنه يَكِسِّبْ في المواضع الثلثة بكسر الكاف
وتشديد السين مكسورة على ان اصله يكتسب من باب الافتعال فنقلت
كسرة التاء الى الكاف وابدلت التاء سينا وادغمت في السين والرسم صالح
خَطِيْۤئَةً بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية
وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها السكون ما قبلها ووضع مجعودة
موقعها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة اَوْ حرف ترديد اِثْمًا
كما تقدم ثُمَّ كما تقدم يَرْمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبكسر الميم وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على يكسب
بِهٖ موصول بَرِيْۤئًا بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على وزن فعيل وبحذف صورة
الهمزة المتحركة بعد الياء كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة موقعها على
قراءة الجمهور فانهم قرؤا بتحقيق الهمزة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء
في الياء والرسم صالح ولا احتياج الى المجعودة ثم هو منصوب وبالالف في الاخر

عوض التنوين

عوض التنوين فَقَدِ بوصل الفاء اُحتَمَلَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال بُهتَانًا بضم الباء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية كما ضبطه الدانی
ولكن الجزری حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فی كلمة ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاِثمًا كما تقدم مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال ١٣ ع
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَولَا كلمة شرط فَضلُ اللهِ
بضم الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف وباثبات همزة الوصل عَلَيكَ
بوصل الضمير وَرَحمَتُهُ مرفوع وبوصل الضمير لَهَمَّت بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة
وادغامها فی طاء طَّائِفَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنهُم
بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اَن ناصبة الفعل يُضِلُّوكَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام وبحذف نون الرفع
للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الملحق ضمير المفعول وَمَا يُضِلُّونَ
كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع اِلَّا حرف استثناء اَنفُسَهُم منصوب
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا يَضُرُّونَكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء وبوصل الضمير بنون الرفع مِن
جارة شَیءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكون الياء
وبوضع مجعودة موقعها وَاَنزَلَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيكَ كما تقدم اَلكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالحِكمَةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَّمَكَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر مَا لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبجزم النون تَعْلَمُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَكَانَ كما تقدم فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكَ الكل كما تقدمت عَظِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق لَا خَيْرَ بالبناء علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس فِي كَثِيرٍ مِنْ جارة وبادغام النون فی نون نَجْوٰىهُمْ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون وسكون الجیم وفتح الواو ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما الا الاحرف استثناء مَنْ موصولة اَمَرَ ماض معلوم وبفتح المیم بِصَدَقَةٍ بوصل الباء الجارة وبالتحریك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَوْ حرف تردید مَعْرُوفٍ مخفوض اَوْ كما تقدم اِصْلَاحٍ بكسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاكثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا وَمَنْ شرطیة يَفْعَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذكیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال ابْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر علی زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح المیم وسكون الراء مصدر میمی وباثبات الالف بعد الضاد علی الاكثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری وبتطویل التاء وفاقا كما نص علیه الدانی

والشاطبی

والشاطبي والجزري والسيوطي ولذا يقف عليها غير الكسائي بالتاء
رعاية للخط وأما الكسائي فيقف بالهاء رعاية للأصل مخفوض مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَسَوْفَ بوصل الفاء وبالتاء على الفتح كلمة
تسويف نُؤْتِيهِ قرأه كل القراء بالنون على التعظيم سوى ابي عمرو وحمزة فعندهما
بالياء التحتانية على الغيب والتذكير وعلى الوجهين بالضم على البناء
للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا
لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين
وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير أَجْرًا عَظِيمًا
كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ
شرطية يُشَاقِقِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف الاولى على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر
لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري مجزوم كسرت القاف الثانية للوصل
الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بكسر الدال مضاف
مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وتشديد الياء ماض معلوم من باب التفعل لَهُ موصول
الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاجماع تغليبا للاصل على مراد الامام وَيَتَّبِعْ بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير
من باب الافتعال ومجزوم العين المهملة عطفا على يشاقق غَيْرَ منصوب مضاف
سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ماقبلها وبكسر الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وباظهار النون الاخيرة عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نُوَلِّهِ

وهو بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة على التعظيم من باب
التفعيل مجزوم على الجزاء ولذا حذفت الياء الساكنة بعد اللام المكسورة قرأ
ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة بسكون هاء الضمير وقرأ الباقون بكسرها واختلس
الكسر منهم قالون ويعقوب وهشام بخلافٍ عنه مَا تَوَلّٰى
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف
فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَنُصْلِهٖ بالنون مضمومة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر اللام وحذف الياء الساكنة
بعدها للجزم عطفا على نُوَلِّهٖ واختلف فى الهاء سكونا وكسرا كما
فى نُوَلِّهٖ وقرئ بفتح النون من صلاه والرسم واحد جَهَنَّمَ بتشديد النون
منصوب غير منصرف وَسَآءَتْ ماض معلوم من افعال الذم وباثبات
الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد
مصدر ميمي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَغْفِرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يُشْرَكَ بالياء التحتانية وفتح الراء على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول وَيَغْفِرُ كما تقدم مَا دُوْنَ
بفتح النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة يَّشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَمَنْ شرطية يُّشْرِكْ كما تقدم الا انه بكسر الراء على البناء

ع

للفاعل

للفاعل مجزوم على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ
بوصل الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشديد اللام
ماض معلوم ضَلٰلًا بفتح الضاد المعجمة مصدر وبحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
بَعِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ نافية يَدْعُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ
بخفض النون ووصل الضمير اِلَّآ حرف استثناء اِنٰثًا بكسر الهمزة وفتح النون
عند الجمهور جمع انثى وحذفت الالف بعد النون وفاقا قال الدانی وكتبوا اِلَّآ اِنٰثًا
بغير الف ذكره فيما اتفق على حذف الالف مصاحف اهل الامصار ولم يتعرض
له الشاطبی والسيوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرئ انثى على التوحيد
واُنُثًا بضم الهمزة والنون على انه جمع انيث كخبث وخبيث والرسم صالح لهما
وقرأت عائشة رضی الله عنها اوثانا وقرئ وُثُنًا بضم الواو وسكون الثاء المثلثة
وضمها على انه جمع وثن كاسد واُسْدُ بضم السين وسكونها والرسم لا يحتمل
هذه الوجوه الثلثة وَاِنْ يَدْعُوْنَ اِلَّا الكل كما تقدمت شَيْطٰنًا بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
مَرِيْدًا بفتح الميم وكسر الراء على زنة فعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق لَعَنَهُ ماض معلوم وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل
سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَاَتَّخِذَنَّ وهو بوصل لام الابتداء
المفتوحة بهمزة المضارعة المفتوحة وتشديد التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة
وفتح الذال المعجمة بعدها نون التاكيد الثقيلة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

من باب الافتعال مِنْ جارة عِبَادِكَ باثبات الالف بعد الباء وفاقا نَصِيْبًا مَفْرُوْضًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اينر باالاتفاق وَلَاُضِلَّنَّهُمْ وَلَاُمَنِّيَنَّهُمْ كلاهما بوصل لام الابتداء مفتوحة وضم الهمزة وفتح اللام فی الاول والنون فی الثانی المشددتين على لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال والتفعيل وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَاٰمُرَنَّهُمْ بوصل لام التاكيد بالالف وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وضم الميم وفتح الراء على المتكلم الواحد من باب نصر ينصر وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَلَيُبَتِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المفتوحة المتصلة وبالياء التحتانية مضمومة وتشديد التاء الفوقانية مكسورة على الغيب من باب التفعيل وبضم الكاف لانه جمع حذفت واوه للحوق نون التاكيد الثقيلة ءَاذَانَ جمع اذن وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النعم وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى وَلَاٰمُرَنَّهُمْ كما تقدم فَلَيُغَيِّرُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المتصلة المفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم الراء على الغيب والجمع من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة خَلْقَ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ شرطية يَتَّخِذِ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على التذكير من باب الافتعال والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كسرت الذال

فی الوصل

فی الوصل الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فَقَدْ كما تقدم خَسِرَ ماض معلوم بكسر السين خُسْرَانًا بضم الخاء المعجمة وسكون السين وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما نص عليه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَعِدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُمَنِّيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وتشديد النون مكسورة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی هائه كسرا وضما وفی ميمه سكونا وضما وَمَا يَعِدُهُمُ كما تقدم الشَّيْطٰنُ مرفوع والباقی كما تقدم اِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بالضم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاجماع على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل عَنْهَا موصول مَحِيْصًا بفتح الميم وكسر الحاء وبالصاد المهملة اسم ظرف مصدر ميمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا
ماض معلوم بكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء باالاتفاق
وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى سين سَنُدْخِلُهُمْ وهو بوصل السين
حرف التسويف وبالنون مضمومة وكسر الخاء المعجمة على لفظ التعظيم
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وتطويل التاء
منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم منون تَجْرِي بالتاء الفوقانية
وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا
بالخفض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف
بعد الخاء وبكسر الدال على الجمع فِيْهَآ موصول اَبَدًا بالتحريك منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقًّا بتشديد القاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَنْ موصولة اَصْدَقُ افعل التفضيل
مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم قِيْلًا بكسر القاف
وسكون الياء مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية
بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصة بِاَمَانِيِّكُمْ برسم الهمزة فى الابتداء
الفاء لا اعتدادا بالباء الجارة متصلة بها وبحذف الالف بين الميم والنون لانه

منهى الجموع

منتهى الجموع على وزن افاعيل على قرأة الجمهور لانهم يشدد دون الياء وعلى وزن افاعل على قرأة ابي جعفر لانه يخفف الياء وانما اسكن هنا خوفا من الثقل ثم هو مخفض الياء عند الجمهور صرف للاضافة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَآ اَمَانِيِّ كما تقدم الا انه مضاف الى الظاهر اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مَنْ شرطية يَّعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط سُوْٓءًا بضم السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا اصل لحذفها كما وقع في الخزانة والخلاصة وتقدم تحقيقه مستوفى في هذه السورة يُجْزَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول وبحذف الالف في الاخر للجزم على الجزاء بِهٖ موصول وَلَا يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يجز لَهٗ موصول مِّنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّلَا نَصِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ يَّعْمَلْ كما تقدما مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحٰتِ كما تقدم الا ان كسرة تائه علامة الجر مِنْ جارة ذَكَرٍ بالتحريك اَوْ حرف ترديد اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

مرفوع فَاُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا الا انه بوصل الفاء في الابتداء يَدْخُلُوْنَ

جزء ١ ص ٥٠٥

بالياء التحتانية على الغيب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وروح بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول وباظهار النون عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی نون نَقِيْرًا وهو بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع دِيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطی مِن جارة ومَن موصولة اَسْلَمَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب وبوصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُوَ كما تقدم مُحْسِنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَّاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال مِلَّةَ بكسر الميم وتشديد اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح وقيل بحذفها لان هشاما قرأه اِبْرٰهٰمَ بالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی سورة البقرة وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير مجری حَنِيْفًا بفتح الحاء وكسر النون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم رسما وقراءة خَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين

بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَمَا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ
باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها
مُحِيطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ورد ٥٨ ع ١٥
اية بالاتفاق وَيَسْتَفْتُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب
الاستفعال وبوصل الضمير فِى النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها قُلِ امر كسرت اللام فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم انفا يُفْتِيكُمْ بالياء
التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبسكون
الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيهِنَّ
موصول بالاتفاق واختلف فى الهاء كسرا وضما وبتشديد النون
وَمَا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْكِتٰبِ كما تقدم فِى يَتٰمَى جمع يتيم
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع النِّسَآءِ كما تقدم الّٰتِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع التى رسمت بحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره لَا تُؤْتُونَهُنَّ بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين التاءين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين وبضم التاء الثانية ايضا وفتح النون ووصل الضمير مَا كُتِبَ بضم الكاف
وكسر التاء على الماضى المبنى للمفعول لَهُنَّ موصول وَتَرْغَبُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل
تَنْكِحُوهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب
الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر
وحذفها الجزرى وَأَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلْيَتٰمٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم بِالْقِسْطِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة بكسر القاف وسكون السين وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط لان
ما شرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة خَيْرٍ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لانها مبدلة من الواو بِهٖ موصول عَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنِ شرطية كسرت النون فى الوصل امْرَاَةٌ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطر فوعة خَافَتْ ماض وباثبات الالف
بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ
جارة بَعْلِهَا بفتح الباء وسكون العين المهملة وبوصل الضمير نُشُوْزًا بضم النون

والنّشين

والشين المعجمة وبالزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد إِعْرَاضًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء بلا وبضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء بلا تنوين لانه اسم لا التي لنفي الجنس عَلَيْهِمَا موصول واختلف في الهاء كسرا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُصْلِحَا بالياء التحتانية قرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء التحتانية وسكون الصاد وكسر اللام من غير الف بعدها على التذكير من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء والصاد مشددة بعدها الف من باب التفاعل اصله يتصالحا فابدلت التاء صادا وادغمت في الصاد وقرئ يَصَّلِحَا مشددة الصاد اصله يصطلحا ابدلت الطاء صادا وادغمت والرسم صالح للوجوه لانها رسمت بغير الالف وفاقا رعاية للقراءات ذكره صاحب الخلاصة ولم يتعرض لذكره غيره ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية للتطرف بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير صُلْحًا بضم الصاد وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَالصُّلْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ مرفوع وَأُحْضِرَتِ بضم الهمزة وكسر الضاد المعجمة بينهما حاء مهملة على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْأَنْفُسُ باثبات همزة الوصل جمع نفس مرفوع الشُّحَّ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وتشديد الحاء المهملة منصوب وَإِنْ شرطية تُحْسِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوا بالتاء الفوقانية

مفتوحة وبتشديد التاء الثانية بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد الواو كالسابق فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ
الكل كما تقدمت بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
خَبِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَنْ تَسْتَطِيْعُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل
تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبَيْنَ منصوب
النِّسَآءِ كما تقدم وَلَوْ حَرَصْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء بعدها صاد مهملة
واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَا تَمِيْلُوْا بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف اَلْمَيْلِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية فَتَذَرُوْهَا
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بوقوعها فى جواب النهى وبدون زيادة الالف
بعد الواو للحوق الضمير كَالْمُعَلَّقَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف الجارة
وبضم الميم وفتح العين واللام المشددة والقاف على اسم المفعول من باب
التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
كَالْمَسْجُوْنَةِ ولا يساعده الرسم وَاِنْ شرطية تُصْلِحُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف

نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدمت غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَتَفَرَّقَا بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وباثبات الالف ضمير المثنى لوقوعها فی الطرف وقرئ يَتَفٰرَقَا من باب التفاعل والرسم صالح له يُغْنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون على التذكير من باب الافعال وبحذف الياء فی الاٰخر للجزم على الجزاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين مِنْ جارة سَعَتِهٖ بالتحريك ووصل الضمير وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما تقدم وَاسِعًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين وكذا حَكِيْمًا وهو بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل كما تقدمت قبيل الورد وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء وَصَّيْنَا بتشديد الصاد وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مِنْ قَبْلِكُمْ من جارة وبفتح القاف وسكون الباء مخفوضة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وباثبات الالف بعد الياء واختلف فی الميم سكونا وضما اَنِ مصدرية او مفسرة كسرت النون فی الوصل اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء امر من باب الافتعال

وبضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاِنْ
شرطية تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانية وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَانَ اللّٰهُ
كما تقدم ما غَنِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وكذا
حَمِيْدًا ايضا بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَفٰى
ماض معلوم وبرسم الالف فى الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَكِيْلًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
ايضا بالاتفاق اِنْ شرطية يَّشَاْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها لانها بها تخفف كما هو
فى قرأة ابى جعفر وترسم مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين مجزوم
على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اَيُّهَا بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
النَّاسُ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون مرفوع وَيَأْتِ بالياء التحتانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وبحذف الياء الساكنة
بعدها للجزم عطفا على يذهبكم بِاٰخَرِيْنَ بوصل الباء الجارة بالالف وبحذف
صورة الهمزة بينهما كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبوضع مجعودة موقعها
دلالة عليها وبفتح الخاء وكسر الراء وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم ما عَلٰى بالياء ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال وباظهار الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى قاف قَدِيْرًا وهو

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق مَنْ موصولة
كَانَ كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق كما
ضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر وفاقا فَعِنْدَ بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
ثَوَابُ الدُّنْيَا كما تقدما الا انه برفع الباء وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا
وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانَ اللّٰهُ كما
تقدما سَمِيْعًا بَصِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة
ايها وهی كما تقدمت انفا الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كُوْنُوْا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوّٰمِيْنَ
بحذف الالف بعد الواو وفاقا لانه جمع قوام بفتح القاف وتشديد الواو
على المبالغة بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف
وسكون السين شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد
الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة غير مجرى لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ اداة شرط
عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوِ حرف ترديد
كسرت الواو فی الوصل الْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الوالد وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وَالْاَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل

نصف الحزب ع ١٢

وفتح الواء جمع الاقرب إِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير وبالجزم على الشرط غَنِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد فَقِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَوْلٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بِهِمَا موصول فَلَا تَتَّبِعُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْهَوٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة أَنْ ناصبة الفعل تَعْدِلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَإِنْ شرطية تَلْوُا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبرسم بواو واحدة كراهة اجتماع واوين خطا قال الشاطبى حذفت احدى الواوين ولم يرجح احدهما على الاخرى وقال الدانى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت احدى الواوين من الرسم اجتزاء باحداهما من الاخرى ورجح ان تكون المحذوفة الثانية لان الاولى دخلت فيه للبناء خاصة واختاره الجزرى ايضا فى مصحف حيث كتب الواو الاخيرة بالحمرة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا قرأه ابن عامر وحمزة بضم اللام بعدها واو ساكنة وحذف الواو المضمومة من الولاية وقرأ الباقون باسكان اللام بعدها واوان اولاهما مضمومة والاخرى ساكنة من اللى والرسم صالح للوجهين واصله على القرأة الاولى تليوا حذفت الواو فصار تليوا ثم حذفت الياء ونقلت ضمتها الى اللام فصار تلوا وذكر وجوه اخرى فى على القرأة الثانية اصله تَلْوِيُوا فحذفت ضمة الياء استثقالا فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ثم

ضمة الواو

ضمت الواو الاولى لمجاورتها الثانية فصار تلؤا او حرف تو ديل تُعْرِضُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تلوٗا وبزيادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجار وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل خَبِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت اٰمِنُوْا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ بالخفض وبوصل الضمير وَالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَزَّلَ قراءة نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح النون والزاي المشددة على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقون بضم النون وكسر الزاي المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل عَلٰى بالياء رَسُوْلِهٖ كما تقدم وَالْكِتٰبِ الَّذِيْ كما تقدم مااَنْزَلَ ماض من باب الافعال قراءة اهل المدينة والكوفة ويعقوب بفتح الهمزة والزاي على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الزاي على البناء للمفعول مِنْ جارة قَبْلُ بالباء على الضم وَمَنْ شرطية يَّكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِكَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع ممدودة عليها مخفوض وبوصل الضمير وَكُتُبِهٖ بضم الكاف والتاء جمع كتاب مخفوض وبوصل الضمير وَرُسُلِهٖ

بضم الراء والسین جمع رسول مخفوض وبوصل الضمیر وَالْیَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض فَقَدْ بوصل
الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام
ماض معلوم ضَلٰلًا بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی
وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَعِیْدًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ
اٰمَنُوْا بفتح المیم ماض والباقی کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید النون
عاطفة کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ اٰمَنُوْا ثُمَّ
کَفَرُوْا ثُمَّ الکل کما تقدمت ازْدَادُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزای وباثبات الالف بین الدالین
علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع کُفْرًا بضم الکاف
وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّمْ یَکُنِ بالیاء التحتانیة
علی التذکیر مجزوم کسرت النون فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِیَغْفِرَ بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وَلَا لِیَهْدِیَهُمْ بزیادة لا للتاکید وبوصل لام الجر بالفعل وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سَبِیْلًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق بَشِّرِ بکسر الشین مشددة امر من باب
التفعیل کسرت الراء فی الوصل الْمُنٰفِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بعد النون الاولی جمع المنافق بِأَنَّ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة ورسمت الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا أَلِيمًا اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم يَتَّخِذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع ولی وباثبات الالف بعد الیاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون اَلْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وعلی لفظ الجمع أَيَبْتَغُوْنَ بهمزة الاستفهام وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال عِنْدَهُمُ بنصب الدال اَلْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وتشدید الزای مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اَلْعِزَّةَ کما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق وَقَدْ نَزَّلَ قرأه عاصم ویعقوب بفتح النون والزای المشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بضم النون وکسر الزای المشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة أَنْ مصدریة بفتح الهمزة وتخفیف النون ساکنة إِذَا بالالف بعد الذال سَمِعْتُمْ ماض معلوم وبکسر المیم بعد السین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف

بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء الفوقانية مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف انثيه باثبات همزة الوصل يكفر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء مخففة على التذكير والبناء للمفعول دفافاس فوع بهما موصول ويستهزأ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها كذا نص عليه الدانى وهو القياس فى الهمزة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها وذكر صاحب المختار من كتاب الترغيب انه بواو بعدها الف وقال صاحب الخزانة وفى بعض المصاحف بالواو وكذا قال صاحب الخلاصة اقول هذا مع انه على خلاف القياس لم يتعرض له احد من الائمة لا سيما الجزرى فانه حصر فى النشر المواضع المخالفة للقياس فى الهمزة فى عشرة احرف ولم يذكره فيها فكانه تصريح بانه على القياس والله اعلم بالصواب بها كما تقدم فلا تقعدوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وبحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو معهم بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حتى بالياء على الراجح يخوضوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع فى حديث مخفوض منون غيره بالجر على صفة حديث انكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اذا بكسر الهمزة وبرسم النون فى الاخر الفا كما نص عليه الدانى وغيره وقد تقدم تحقيقه فى الورد الثالث عشر مثلهم بكسر الميم وسكون المثلثة وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل جامع اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع مضاف

اَلْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد النون الاولى جمع المنافق اسم فاعل من باب المفاعلة وَالْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف فِىْ جَهَنَّمَ بتشديد النون و فتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى جَمِيْعًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال يَتَرَبَّصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و تشديد الباء و بالصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا و ضما فَاِنْ بوصل الفاء شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا و ضما فَتْحٌ بفتح الفاء و سكون التاء الفوقانية مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَمْ نَكُنْ بهمزة الاستفهام و بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره و بجزم النون مَّعَكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين وَاِنْ كَانَ كما تقدم ما الا انه بالواو موضع الفاء لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم و باظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى نون نَصِيْبٌ و هو بفتح النون و رفع الباء قَالُوْٓا كما تقدم اَلَمْ كما تقدم نَسْتَحْوِذْ بالنون مفتوحة و كسر الواو على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال و بالذال المعجمة مجزومة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا و ضما وَنَمْنَعْكُمْ بالنون مفتوحة و جزم العين على المتكلم معه غيره عطفا على نَسْتَحْوِذْ و بوصل الضمير و بادغام ميم الضمير فى ميم مِّنَ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هى جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها و بوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين فَاللّٰهُ

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيَٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط
وَلَن يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلْكَٰفِرِينَ كما تقدم عَلَى بالياء
الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ع
اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنَٰفِقِينَ كما تقدم يُخَٰدِعُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب من باب المفاعلة رسم
بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق اختصارا ولم يقع فيه قراءة اخرى
قال الدانی وكذلك ای بدون الالف بالاتفاق كتبوا فی النساء يُخَٰدِعُونَ اللّٰهَ
وهو خادعهم ووافقه الشاطبی والعجب من السخاوی حيث انكر ذكره الدانی
وقال فی شرح قول الشاطبی ومعا يخدعون انه من زيادة هذه القصيدة
على المقنع لان المقنع لم يذكر فيه الا الحرف الاول يُخَٰدِعُونَ اللّٰهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا
يعنی فی البقرة ولم يذكر الحرف الذی فی النساء اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا خَٰدِعُهُمْ اسم فاعل وبحذف الالف بعد الخاء
نص عليه السيوطی فيما لم يدخل حذفه تحت القاعدة وذكره صاحب الخلاصة
ايضا وكذلك هو مكتوب فی مصحف الجزری ولم يتعرض له الدانی والشاطبی
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَإِذَا بالالف
اولا وبعد الذال قَامُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِلَى بالياء الصَّلَوٰةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الاخيرة واوا

علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی و برسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط قَامُوْا
کُسَالٰی بضم الکاف عند الجمہور جمع کسلان و قرئ بالفتح و رسم باثبات
الالف بعد السین علی الاکثر و حذفہا الجزری و برسم الالف فی الآخر یاء
لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ یُرَآءُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب
من باب المفاعلۃ اصلہ یُرَاءِیُوْن حذفت الیاء للثقل مرسوم باثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر لانہا زیدت للبناء و حذفہا الجزری و بحذف صورۃ الھمزۃ
المضمومۃ بعد الالف لانہا اجتمعت مع واو الجمع فکرہوا اجتماع واوین فحذفوا
صورۃ الھمزۃ علی خلاف القیاس کما نص علیہ الدانی والجزری و بوضع مجعودۃ
بعد الالف موقع الھمزۃ و ھو المرسوم فی مصحف الجزری و یجوز ان تحذف
واو الجمع فترسم واو حمراء بین الواو والنون النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل و الالف
بعد النون و فاقا وَلَا یَذْکُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و سکون الذال وضم الکاف
علی الغیب و البناء للفاعل اللّٰہَ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا منصوب و بالالف
فی الآخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق مُذَبْذَبِیْنَ بذالین معجمتین مفتوحتین علی لفظ
اسم المفعول من باب الفعللۃ و قرأہ ابن عباس رضی اللہ عنہ بکسر الذال الثانیۃ
علی لفظ اسم الفاعل و عن ابی جعفر مدبدبین بالدالین المہملتین والرسم یحتمل الکل
و فی مصحف عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ متذبذبین بزیادۃ التاء الفوقانیۃ
بعد المیم علی لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل و لا یحتملہ الرسم بَیْنَ منصوب مضاف
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَآ اِلٰی بالیاء ھٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من ھاء التنبیہ
علی مراد الوصل و لذا رسمت الھمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا و بحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا مکسورۃ وَلَآ اِلٰی ھٰٓؤُلَآءِ کما تقدم
الا انہ بزیادۃ واو العطف وَمَنْ شرطیۃ یُّضْلِلِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبلا ميمين على فك الادغام لجزم اللام
الثانية على الشرط لكنها كسرت للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلَنْ
بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب وبنصب الدال
لَهٗ موصول سَبِيْلًا كما تقدم اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم
في اهل الوصل والسابق لَا تَتَّخِذُوا بتائين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة
نهي على الخطاب وبكسر الخاء على البناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْكٰفِرِيْنَ كما تقدم اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع ولي
وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبضع مجموعة
موقعها من جارة دُوْنِ بالجر مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اَتُرِيْدُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
اَنْ ناصبة الفعل تَجْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين مُّبِيْنًا على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم مانفا
فِي الدَّرْكِ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال قرأه الكوفيون بسكون الراء والباقون
بفتحها وكلاهما لغتان محتملتان للوحدة والجمع فهو بالسكون اما جمع دركة
مثل نخلة ونخل واما واحد جمعه ادراك مثل فرخ وافراخ وبالتحريك ايضا
اما جمع دركة بفتح الراء مثل شجر وشجرة واما واحد ادراك مثل جمل واجمال كذا
في الامتجاج الْاَسْفَلِ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل من جارة فتحت النون

فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَنْ تَجِدَ كما تقدم
الا انر بواو العطف موضع الفاء لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتر بالاتفاق اِلَّا حرف
استثناء الَّذِيْنَ كما تقدم انفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء
وبزیادتها بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاعْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَاَخْلَصُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ بکسر الدال وبالنصب ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
وَسَوْفَ بالبناء علی الفتح يُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وکسر التاء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء فی الاخر باجماع المصاحف
اکتفاء بکسرة ما قبلها کما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری فی مصحفه
والسیوطی ووقف علیه یعقوب بالیاء علی الاصل والباقون بالتاء تبعا
للرسم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اَجْرًا عَظِيْمًا
کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایتر بالاتفاق مَا يَفْعَلُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم
بِعَذَابِكُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی

نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنْ شرطیة
شَكَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَءَامَنتُمْ بالف
واحدة قبلها مجحودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ کما تقدم شَاكِرًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الشین علی ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین عَلِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق لَا يُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید
الباء الموحدة علی التذکیر من باب الافعال اللّٰهُ کما تقدم انفا الْجَهْرَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم وسکون الهاء منصوب بِالسُّوٓءِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم السین وبحذف صورة للهمزة المتطرفة لسکون
ماقبلها ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء مَنْ موصولة ظُلِمَ بضم الظاء المعجمة
وکسر اللام علی الماضی المبنی للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتحها علی البناء
للفاعل کما فی الکشاف وَكَانَ اللّٰهُ کما تقدما انفا سَمِيعًا عَلِيمًا کلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق إِنْ شرطیة تُبْدُوا بالتاء
الفوقانیة مضمومة وضم الدال المهملة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو خَيْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین أَوْ حرف تردید تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُوا کلاهما بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب فالاولی مضمومة علی البناء للفاعل من باب الافعال والثانیة
مفتوحة من باب نصر ینصر وکلاهما بحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تُبْدُوا
وبدون زیادة الالف فی الاولی للحوق ضمیر المفعول والثانیة بزیادة الالف

ورد ٦٠ ١٨٤
ربع القرآن
سادس
ونصف الثمن الثامن وثلاثة ارباع الحزب
بعد الواو

بعد الواو وعَن سُوٓءٍ كما تقدم الا انه نكرة فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسرة الهمزة وتشديد النون اللهَ كما مر كَانَ كما مر عَفُوًّا قَدِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف في آخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ٱلَّذِينَ كما تقدم يَكۡفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِۦ بضمتين مخفوض عطفا على الله وبوصل الضمير وَيُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب في البناء للفاعل من باب الافعال أَن ناصبة الفعل يُفَرِّقُوا۟ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبَيۡنَ منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل وَرُسُلِهِۦ كما تقدم وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب باظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نُؤۡمِنُ وهو بالنون المضمومة على المتكلم مع غيره وكسر الميم على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع بِبَعۡضٍ بوصل الباء الجارة وَنَكۡفُرُ بالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وضم الفاء مرفوع بِبَعۡضٍ كما مر وَيُرِيدُونَ كما تقدم أَن ناصبة الفعل يَتَّخِذُوا۟ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبَيۡنَ كما تقدم ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال سَبِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أُو۟لَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها هُمُ منفصل عما قبلها ٱلۡكَٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف حَقًّا

بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَعْتَدْنَا بفتح الہمزۃ
ماض معلوم من باب الافعال وبسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف
لِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مُّہِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء
وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ وَرُسُلِہٖ
کما تقدما وَلَمْ یُفَرِّقُوْا کما تقدم الا انہ مجزوم بلم بَیْنَ کما مر اَحَدٍ بالتحریک
مِّنْہُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اُولٰٓئِکَ کما مر سَوْفَ
کلمۃ تسویف یُؤْتِیْہِمْ قرأہ حفص عن عاصم وقالون عن یعقوب بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب وقرأ الباقون بالنون علی التعظیم واتفقوا علی الضم وکسر التاء
علی البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واو الانضمام
ماقبلہا او بوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبسکون الیاء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوْرَہُمْ بضمتین جمع اجر وبنصب
الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَکَانَ اللّٰہُ کما تقدما غَفُوْرًا رَّحِیْمًا ع
کلاہما منصوبان وبالالف فی اخرہا عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یَسْئَلُکَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الہمزۃ
المفتوحۃ بعد السین لسکون السین وبوضع مجعودۃ موقعہا او بوصل الضمیر
اَہْلُ مرفوع مضاف الْکِتٰبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب وفاقا
وقرأہ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مکسورۃ علی البناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال والباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل
منصوب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما كِتَٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
فَقَدْ بوصل الفاء وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب
ويدغمها الباقون فى سين سَأَلُوا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد السين الفا لانفتاح ماقبلها وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُوسَىٰ برسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أَكْبَرَ افعل التفضيل وبالباء
الموحدة منصوب غير مجرى مِن جارة ذَٰلِكَ كما تقدم فَقَالُوا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَرِنَا
بفتح الهمزة بلفظ امر من باب الافعال قرأه ابن كثير والسوسى ويعقوب بسكون الراء
تخفيفا والدورى عن ابى عمرو باختلاس الكسرة والباقون بالكسر ثم هو باثبات
الف الضمير للتطرف اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون
الهاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء
وبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الصَّٰعِقَةُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اختصارا كذا هو فى مصحف الجزرى
وغيره وهو المستفاد من سياق الشاطبى وكذا قال صاحبا الخزانة والخلاصة
ولم يتعرض له الدانى والسيوطى وفى الحذف رعاية لقراءة على رضى الله عنه
فانه قرأه الصَّعْقَةُ بسكون العين وبدون الالف ثم هى برسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مرفوعة بِظُلْمِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارة بَعْدِ مَا بخفض الدال جَآءَتْهُمُ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْبَيِّنَٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَعَفَوْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْ ذَٰلِكَ کما تقدم وَءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوسَىٰ کما تقدم سُلْطَٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال ایضا بالاتفاق وَرَفَعْنَا ماض معلوم وبسکون العین وباثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَهُمُ بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّورَ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسکون الواو منصوب بِمِيثَٰقِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی ما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَقُلْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمُ موصول ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بین البائین وفاقا سُجَّدًا بضم السین وتشدید الجیم مفتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقُلْنَا لَهُمُ

کما تقدما

كما تقدم ما لا تَعۡدُوا بالتاء مفتوحة على الخطاب قرأه اهل المدينة بتشديد الدال
على ان اصله لا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت التاء فی الدال لكن ورش اينقل فتح العين
بنقل حركة التاء اليها احترازا عن اجتماع ساكنين على غير حده واما قالون
وابو جعفر وسائر الرواة عن اهل المدينة فلم ينقلوا حركة التاء الى العين
فبقيت العين ساكنة ولم يبالوا بالجمع بين الساكنين اذا كان احدهما حرف
حلق والثانی مشددا وروی عن قالون اختلاس حركة العين وقرأ الباقون
باسكان العين وتخفيف الدال من العدوان ثم هو بحذف نون الرفع للجزم
على النهی وبزيادة الالف بعد الواو فِی السَّبۡتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء وفاقا لانها اصلية وَاَخَذۡنَا بفتحتين
وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنۡهُمۡ
موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّيۡثَاقًا وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم انفا الا انه
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين غَلِيۡظًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين ايضا بالاتفاق فَبِمَا موصول وباثبات الالف لان ما زيدة
للتوكيد نَقۡضِهِمۡ بفتح النون وسكون القاف مصدر مخفوض مضاف
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّيۡثَاقَهُمۡ
وهو كما تقدم الا انه منصوب وَكُفۡرِهِمۡ بالخفض عطفا على نقضهم بِاٰيٰتِ
بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلا على الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية والراجح الكثير رسمه بياء
واحدة وقد يرسم بياءين كما تقدم تحقيقه مستوفی فی آل عمران فی الورد الثالث
والثلثين ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللهِ باثبات

همزة الوصل وَقَتْلِهِمُ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْأَنْبِيَآءَ جمع النبي وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشديد القاف وَقَوْلِهِمُ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُلُوبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف غُلْفٌ بضم الغين المعجمة وسكون اللام مرفوع بَلْ باظهار اللام عند الكل سوى الكسائي فانه يدغمها في الطاء من طَبَعَ لقرب المخرج واختلف عن خلاد وهو بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير بِكُفْرِهِمْ بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم فَلَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ايةً بالاتفاق وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ كما تقدما عَلَىٰ بالياء مَرْيَمَ بفتح الميم علامة الجر لانه غير منصرف بُهْتَانًا بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين عَظِيمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ايةً بالاتفاق وَقَوْلِهِمْ كما تقدم إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف قَتَلْنَا ماض معلوم وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْمَسِيحَ باثبات همزة الوصل منصوب عِيسَى برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة ابْنَ باثبات همزة الوصل كما تقدم في آل عمران منصوب مَرْيَمَ كما تقدم رَسُولَ

منصوب

منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ كلاهما ماضيان معلومان والاول بفتح التاء والثانى بفتح اللام قبلها صاد مهملة وكلاهما بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول بهما وَلَٰكِن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون شُبِّهَ بضم الشين المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اخْتَلَفُوا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهِ موصول لَفِي بوصل لام التاكيد شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف منونا مِنْهُ موصول مَا لَهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول مِنْ جارة عِلْمٍ مصدر إِلَّا حرف استثناء اتِّبَاعَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى مصدر على افتعال منصوب مضاف الظَّنِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة وتشديد النون مخفوضة وَمَا قَتَلُوهُ كما تقدم يَقِينًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق بَلْ باظهار اللام عند الكل غير ابى عمرو والكسائى فانهما يدغمان فى راء رَفَعَهُ وهو ماض معلوم وبوصل الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَيْهِ موصول وَكَانَ باثبات الالف لانها مبدلة عن الواو اللَّهُ كما تقدم عَزِيزًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان والثانى بالكاف بعد الحاء وبالالف فى آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وَإِنْ مِنْ ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية ومن جارة رسمتا مفصولتين بالاتفاق أَهْلِ الْكِتَابِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية إِلَّا حرف استثناء لَيُؤْمِنَنَّ بوصل

لام التاكيد وبالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبكسر الميم على البناء للفاعل وبفتح النون على الافراد بعدها نون التاكيد الثقيلة وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين بِهٖ بوصل الضمير قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ونصب اللام مضافا مَوْتِهٖ بوصل الضمير وبتوحيده عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لَيُؤْمِنُنَّ قبل موتهم بضم النون قبل نون التاكيد على لفظ الجمع ومَوْتِهِمْ بضمير الجمع ولا يساعده الرسم وَيَوْمَ بالنصب مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير وبرفع النون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَبِظُلْمٍ بوصل الفاء والباء الجارة مِّنَ جارة الَّذِيْنَ كما تقدم انفا هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ كما تقدم طَيِّبٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانها جمع مؤنث سالم منونة أُحِلَّتْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَبِصَدِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَّاَخْذِهِمُ بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة

مصدرہ و بخفض الذال المعجمۃ عطفا علی صَدِّهِم و اختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الرِّبَوٰا باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الراء و بالواو بعد الباء وبالالف فی الاخر وفاقا وقد تقدم تحقیقہ فی الورد الثامن والعشرین وَقَدْ نُهُوا بضمتین علی الماضی المبنی للمفعول و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر وَأَكْلِهِمُ بفتح الھمزۃ وسکون الکاف مصدرہ و بخفض اللام عطفا علی صَدِّهِم واختلف فی المیم سکونا وضما أَمْوَالَ بفتح الھمزۃ جمع مال و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب مضاف النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و باثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وَأَعْتَدْنَا بفتح الھمزۃ وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف لِلْكَافِرِينَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الکاف مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَلِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق لَّكِنِ کما تقدم الا انہ کسرت النون فی الوصل الرَّاسِخُونَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الراء فِي الْعِلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وباظھار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مِنْهُمْ وھو کما تقدم وَالْمُؤْمِنُونَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال و برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین يُؤْمِنُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولۃ أُنزِلَ

بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ
بوصل الضمير وَمَآ أُنزِلَ كما تقدم مِن جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
ووصل الضمير وَٱلْمُقِيمِينَ باثبات همزة الوصل وبالياء علامة النصب على المدح
عند الجمهور وفي مصحف عبد الله بن مسعود والمقيمون بالرفع عطفا
على الراسخون أو على الضمير في يؤمنون أو على انه مبتدأ والخبر اولئك سنوتيهم
وهي قرأة مالك بن دينار والجحدري وعيسى الثقفي ولا يساعدها الرسم
ٱلصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على ارادة التفخيم
كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَٱلْمُؤْتُونَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام ما قبلها
وبضم التاء اسم فاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو الاولى بغير لونها
للقراءتين مرفوع بالاتفاق عطفا على ٱلرَّٰسِخُونَ أو على الضمير في يؤمنون أو على انه
مبتدأ والخبر اولئك سنؤتيهم ٱلزَّكَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا وبرسم التاء هاء مع النقط كما تقدم في الصلوة منصوب وَٱلْمُؤْمِنُونَ
كما تقدم بِٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَٱلْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا على الله ٱلْءَاخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء أُوْلَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها سَنُؤْتِيهِمْ بوصل السين حرف التسويف قرأه حمزة وخلف بالياء
التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها
وكسر التاء على البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد النون
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الياء

ووصل الضمير

ع
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَجْرًا عَظِيمًا منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوض التنوين ايه بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير
المتطرف اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الضمير
المتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
اَوْحَيْنَا كما تقدم اِلٰى بالياء نُوْحٍ وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى اليائين
كراهة اجتماع مثلين خطا على قراءة الياء على ما هو عند الجمهور والهمزة على قراءة
اهل المدينة مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مضاف وَاَوْحَيْنَا اِلٰى كما تقدم اِبْرٰهِيمَ
بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على خلاف لانه قرأ هشام بالالف
بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فی الورد الحادی عشر وبفتح الميم فی الخفض لانه
غير مجری وَاِسْمٰعِيلَ وَاِسْحٰقَ بحذف الالف فی الاول بعد الميم وفی الثانی بعد الحاء وفاقا
كما نص عليه الدانی مفتوحان فی الخفض لعدم انصرافهما وكذا وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ
باثبات همزة الوصل جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری
وبجر الطاء وَعِيْسٰى برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاَيُّوْبَ
بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وبفتح الباء لانه غير منصرف وَيُوْنُسَ بضم الياء
والنون بينهما واو ساكنة على القرأة المشهورة ووقع فيه ست لغات بتثليث النون
مع الياء والهمزة اعجمی غير منصرف عند الجمهور وقرأ طلحة بن مصرف منصرفا بجعله
عربيا مشتقا من انس قاله ابو حيان قال فهو شاذ ذكره السيوطی فی الاتقان وَهٰرُوْنَ
بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمی غير منصرف وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا
لانه اعجمی غير منصرف وَءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوُدَ باثبات الالف
بعد الدال لحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا غير منصرف

زَبُورًا قرأه حمزة وخلف بضم الزای علی انه جمع زبر بمعنی الکتاب وقرأ الباقون بفتح الزای بمعنی المکتوب علی انه فعول بمعنی مفعول ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَرُسُلًا بضم السین وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَدْ قَصَصْنٰهُمْ ماض معلوم وبصادین مهملتین وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء وبناء اللام علی الضم وَرُسُلًا کما تقدم لَمْ نَقْصُصْهُمْ بالنون مفتوحة علی التعظیم وبضم الصاد الاولی وجزم الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْكَ کما تقدم وَكَلَّمَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة تَكْلِیْمًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق رُسُلًا کما تقدم مُبَشِّرِیْنَ بتشدید الشین علی اسم الفاعل من باب التفعیل وَمُنْذِرِیْنَ اسم فاعل من باب الافعال لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة یاء علی مراد الوصل والتلئین کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی وذلك علی خلاف القیاس لان اصله لِأَنْ لَا بلام الجر وان الناصبة للفعل ولا النافیة فوصلت لام الجر وادغمت النون فی اللام ویلینه ورش بابدالها یاء فاحتمل الرسم للقراءتین یَكُوْنَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب بِأَنْ التی فی لِئَلَّا لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حُجَّةٌ بضم الحاء وتشدید الجیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة نوعة بَعْدَ منصوب مضاف الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفاقا وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف لکونها مبدلة من الواو اللّٰهُ کما تقدم

الا انه مرفوع عَزِيزًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق لَٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون كسرت للوصل
اللَّهُ كما تقدم يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أَنزَلَ بفتح الهمزة
والزاى على الماضى المعلوم من باب الافعال إِلَيْكَ موصول أَنزَلَهُ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير المفعول بِعِلْمِهِ بوصل الباء الجارة فی الاول والضمير فی الاخر
وَالْمَلَٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة عطفا على الله يَشْهَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب
والبناء للفاعل وَكَفَىٰ ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيدًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوا ماض معلوم وبالصاد المهملة وبتشديد الدال
عَن سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل قَدْ اختلف فی اظهار الدال وادغامها
فی ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
ضَلَٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
بَعِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
الكل كما تقدمت وَظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
لَمْ يَكُنِ بالياء التحتانية على التذكير مجزوم كسرت النون فی الوصل اللَّهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِيَغْفِرَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة

وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وباظهار الراء عند الكل
سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما
وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما طَرِيقًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق اِلَّا حرف
استثناء طَرِيْقَ منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وكسر الدال وفتح النون فِيْهَا موصول اَبَدًا
بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَكَانَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيْرًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مرفوع وباثبات الالف في الاخر وفاقا
النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا قَدْ جَآءَكُمُ اختلف في اظهار
الدال وادغامها في الجيم وقد تقدم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
بعدها ووضع مجودة موقعها ماض الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها
بينهما مجودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع خَيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَّكُمْ
موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ بحذف

همزة الوصل لدخول لام الجر ما فی السّمٰوٰت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء والارض باثبات همزة الوصل مخفوض
ورد ۶۲ وکان الله کما تقدم علیما حکیما کلاهما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء
وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایتر بالاتفاق یأهل بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة اهل وبنصب اللام مضافا الکتٰب باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لا تغلوا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسکون الغین المعجمة وضم اللام علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم
بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد الواو فی دینکم بکسر الدال ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما ولا تقولوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف
نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد واو الجمع علی بالیاء الله باثبات
همزة الوصل الا حرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وتشدید القاف
منصوب انما موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة وتشدید النون المسیح باثبات
همزة الوصل مرفوع عیسی کما تقدم ابن مریم باثبات همزة الوصل وفاقا ابن مرفوع
مضاف ومریم بفتح المیم فی الجر لانه غیر منصرف رسول مرفوع مضاف الله کما
تقدم وکلمته بفتح الکاف وکسر اللام مرفوع وبوصل الضمیر القٰها بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر الی بالیاء مریم کما تقدم وروح بضم الراء
وسکون الواو وفتح منه بوصل الضمیر فامنوا کما تقدم بالله باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة ورسله بضم السین وفاقا مخفوض وبوصل الضمیر ولا تقولوا
کما تقدم انفا ثلثة بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره
وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوع وفاقا انتهوا بضم الهاء امر من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل مرفوع إِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام اجماعا مرفوع وَاحِدٌ باثبات
الالف بعد الواو على ضابط الداني اسم فاعل وحذفها الجزري مرفوع سُبْحَٰنَهُۥٓ
بحذف الالف بعد الحاء وفاقا وبنصب النون ووصل الضمير أَنْ ناصبة الفعل
يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسر همزة أن على انها
نافية وبرفع يكون لَهُۥ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع لَهُۥ موصول مَا فِى السَّمَٰوَٰتِ
وَمَا فِى الْأَرْضِ الكل كما تقدمت الا انه زاد لفظ مَا فِي قبل الارض وَكَفَىٰ بِاللَّهِ كما تقدما
وَكِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَن يَسْتَنكِفَ بالياء ع
التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
منصوب الْمَسِيحُ كما تقدم أَن يَكُونَ كما تقدم انفا عَبْدًا منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين لِّلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا الْمَلَٰٓئِكَةُ كما تقدم عطف على المسيح
بزيادة لا للتاكيد الْمُقَرَّبُونَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم
المفعول من باب التفعيل وَمَن شرطية يَسْتَنكِفْ كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط
عَنْ عِبَادَتِهِۦ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وَيَسْتَكْبِرْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم
عطفا على يستنكف فَسَيَحْشُرُهُمْ بوصل الفاء وسين التسويف قراءة الجمهور بالياء
التحتانية مفتوحة وبضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بالنون
على لفظ التعظيم وقرئ بكسر الشين ثم هو مرفوع على الوجهين واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما إِلَيْهِ موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم شرطية الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم

وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم فَيُوَفِّيهِمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما أُجُورَهُمْ بضم الهمزة جمع الاجر منصوب واختلف فی الميم سكونا وضما وَيَزِيدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَضْلِهٖ بوصل الضمير وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الَّذِينَ كما تقدم اسْتَنْكَفُوا باثبات همزة الوصل وفتح الكاف وكذا وَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الباء ماضيان معلومان من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما فَيُعَذِّبُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب وكذا أَلِيمًا وبالالف فی اخرهما اية شامية وَلَا يَجِدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ كما مر وهی جارة دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا نَصِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ الكل كما تقدمت انفا بُرْهَانٌ بضم الباء وسكون الراء وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانی وهذا فهما الجزری مرفوع مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف ـ

فی المیم سکونا وضما وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما نُوْرًا مُّبِیْنًا کلاهما منصوبان وبالالف فی آخرهما عوض
التنوین ومبینا اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
الکل کما تقدمت بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاعْتَصَمُوْا
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِهٖ موصول فَسَیُدْخِلُهُمْ بوصل الفاء وسین التسویف وبالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ رَحْمَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْهُ
موصول وَفَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة مخفوض عطفا علی رحمة
وَیَهْدِیْهِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَیْهِ موصول
صِرَاطًا بالصاد عند الکل سوی قنبل ورویس فانهما یقرآن بالسین وخلف فانه
اشم الصاد زایا وفی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا خلاف والاثبات اکثر کما تقدم
فی الفاتحة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّسْتَقِیْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق یَسْتَفْتُوْنَكَ بالیاء مفتوحة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر قرأ الکل باظهار
الکاف الا ابا عمرو فانه یدغمها فی قاف قُلِ وهو امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع یُفْتِیْکُمْ بالیاء مضمومة وکسر التاء وسکون الیاء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما
فِی الْکَلٰلَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی

ودعویٰ

وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اِنِ شرطیة کسرت النون فی الوصل امْرُؤٌا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة واو السبق الضم وبزیادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبیها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیه الدانی والسیوطی فی الاتقان وقال الدانی نقلا عن نصیر فی النساء وان امرؤا هلك بالواو والالف هَلَكَ بالفتحات ماض معلوم لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهُ موصول وَلَدٌ بالتحریك مرفوع وَلَهُ موصول اُخْتٌ برسم الهمزة المضمومة الفا للابتداء وبتطویل التاء وفاقا فَلَهَا موصول نِصْفُ بکسر النون وسکون الصاد مرفوع مضاف مَا تَرَكَ بالفتحات ماض معلوم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا يَرِثُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة بالاتفاق لَمْ يَكُنْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر لَهَا موصول وَلَدٌ کما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن الفعل كَانَتَا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف فی الاخر للتطرف اثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل فَلَهُمَا موصول الثُّلُثٰنِ باثبات همزة الوصل وبضم اللام بین المثلثتین وبحذف الالف قبل النون علامة الرفع لو قوعها حشوا وفاقا وبکسر النون مِمَّا موصول بالاتفاق مرکب من الجارة وما الموصولة تَرَكَ کما تقدم وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما تقدم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِخْوَةً بکسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط جمع الاخ رِجَالًا بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنِسَاۤءً باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوین بعدها بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا فَلِلذَّكَرِ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامین وفاقا

وبتشديد الذال وفتحها وفتح الكاف مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع
مضاف حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المشالة مخفوض مضاف الْأُنْثَيَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين ياء البنية
وياء الاعراب علامة الجر ولم يبالوا باجتماع مثلين خطا لئلا يلتبس المجرور بالمرفوع
يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل
تَضِلُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وضم اللام مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
وَاللّٰهُ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بياء
واحدة ونا قا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع ع ٤
اية بالاتفاق

تمت بالخير

كتبه المتمسك بوثيق الاسباب محمد ... لاري الشهير بنخبة الكتاب ابن آقا محمد كاظم لاري ... شيراز

في ١١ ماه رمضان المبارك سنة ١٣٣٢ هـ

اطلاع

دفتر اشاعۃ العلوم میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع اور شایع ہو رہے ہیں. چنانچہ کتب مندرجہ نقشہ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم دوست حضرات کو منظور ہو ہر دو جگہ سے خرید فرما سکتے ہیں

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعۃ العلوم مع صراحت قیمت بابتہ ۱۳۲۳ف

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	فن	قیمت	کیفیت
۱	خدا کی قدرت	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب مدظلہ العالی	استدلال و تبلیغ	۴ر	
۲	مکارم الحفظہ	مولوی حفیظ اللہ خان صاحب	فضیلت حفظ قرآن	۳ر۴ر	
۳	السمع الاسمع	مولوی احمد مکرم صاحب چریاکوٹی	خطبہ	۱۰ر	
۴	سرمایۂ نجات	مولوی عبد الجلیل صاحب نعمانی	فقہ	۳ر۶ر	
۵	نقشۂ انوار الفرائض	مولوی فتح الدین صاحب انبر	فرائض	۳ر۶ر	
۶	نقشہ ہائے فقہ	مولوی عبد اللہ صاحب مولوی فاضل	فقہ	۶ر	
۷	خطبۂ میلاد النبی	مولوی سجاد مرزا بیگ صاحب	خطبہ	۳ر	
۸	العروۃ الوثقیٰ عربی	مولوی سید غلام محمد برہان الدین صاحب	میلاد شریف	۵ر	
۹	الوسیلۃ العظمیٰ عربی	ایضاً	”	۴ر	
۱۰	زاد السبیل الیٰ دار الخلیل	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج وغیرہ	۴ر	
۱۱	مقاصد الاسلام حصۂ پنجم	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	اخلاق	۱۲ر	

۱۲	اعظم التجوید	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجوید	۱۰/	
۱۳	سفرنامہ حرمین شریفین	مولوی محی الدین حسین صاحب دہلوی	سفرنامہ حج	۳/۱۲	
۱۴	احسن التوضیح فی مسئلۃ التراویح	مولوی مشتاق احمد صاحب انبیٹھوی	فقہ	۱/۳	
۱۵	تحقیق مسح الجوربین	ایضاً	فقہ	۱/	
۱۶	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی رح	ایضاً	تصوف	۱/	
۱۷	انوار الودود فی مسئلہ وحدۃ الوجود	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب فضیلت	"	۶	
۱۸	ثبوت ذکر جہر	مولوی مشتاق احمد صاحب	فقہ	۶	
۱۹	تحفۃ السالکین	ایضاً	سلوک	۱/	
۲۰	سخاوت الشرافت	مولوی سلامت اللہ صاحب	اخلاق	۱/۶	
۲۱	تفسیر سورہ اعلیٰ	مولوی مشتاق احمد صاحب	تفسیر	۱/	
۲۲	الدلیل الاظہر	ایضاً	فقہ	۶	
۲۳	اصطلاحات الصوفیہ	علامہ کمال الدین ابو الغنائم عبد الرزاق کاشی	تصوف	۶/۵	
۲۴	فتاوائے نظامیہ جلد اول	مولوی محمد رکن الدین صاحب مفتی [illegible]	مسائل دینیہ	۱۰/	
۲۵	شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ	مولوی سلامت اللہ صاحب	آثار و موئے مبارک	۲/	
۲۶	خیر المواعظ جلد اول	مولانا محمد زمان خان صاحب شہید	مواعظ و نصائح		
۲۷	۔۔ جلد دوم	۔۔	۔۔		

المعلن

حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم حیدرآباد دکن

غلطنامہ نثر المرجان فی نظم القرآن جلد اول

اس کتاب کو غلطنامہ ہذا کے موافق مطالعہ سے پہلے صحیح بنالی جائے تو مضمون کے سمجھنے میں سہولت ہوگی۔ تحتانی الفاظ کا رسم خط اس کتاب میں حسب ذیل ہے۔

غلط	صحیح	غلط	صحیح
انتھی	انتھیٰ	ھکذ	ھٰکذٰ
الی	الیٰ	انفا	اٰنفا
اولی	اولیٰ	اخرۃ	اٰخر
ایۃ	اٰیۃ	احدی	احدٰی
معلی	معلیٰ	ھھنا	ھٰھنا
علی	علیٰ	قران	قرآن
عیسی	عیسیٰ	وغیرھم	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۸	لابالقول	الابالقول	۲۰	۱۵	مصایق	مطابق
۷	۱۴	حدیفۃ	حذیفۃ	؍	۱۶	الکوفنین	الکوفیین
۹	۲۱	الصائب	السائب	۲۱	۱۹	العُنُق	العتق
۱۱	۱۱	اَوْلَوْ	اُوْلُوْا	۲۳	۴	ای	ات
؍	۱۹	ھازقافھما	حازقافھما	؍	۱۲	ھاء	ھا
۱۲	۲۷	انھما	انھماقالا	؍	؍	؍	؍
۱۵	۲۰	یتلاخط	یتلاحظ	۲۷	۲	وانہ	و

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۷	۳	حفظنا	حفظنها
″	۷	ومالم	مالم
″	۸	وانما	انما
″	۲۱	بنیة	بنیتہ
۳۱	۹	اسرائیل	اسرآءیل
۳۲	۴	دعوا لله	دَعَوَا اللّٰه
۳۴	۷	مطرد	مطردا
۳۳	۶	والصادقون	والصٰدقون
″	″	والصادقین	والصٰدقین
۳۵	۵	المدینة	المدنیة
″	۱۶	توجیهن	توجیهین
۳۶	۲	فلایشمنها	فلایثملها
۳۸	۲	المواذن	مواذن
″	۳	الالف	الاول
″	۸	السرفیة	السرفیه
۳۹	″	بارکنا	بٰرکنا
″	۱۴	الیای	الیائی
۴۰	۱۰	کانت	ماکانت
″	″	اٰمنوا	اٰمنوا
″	۱۳	لما	انما
″	۱۶	تحقیقة	تحقیقهم
″	۲۰	استفهاد	استفهام
۴۱	۱۳	ترالجمعان	ترآءالجمعٰن
۴۲	۱۸	تبوا	تَبَوَّءَا
۴۳	۱۸	المفرون	الغٰوُن
″	″	وتلوون	ولاتَلْوُن
۴۶	۹	متکئین	متکیٕن
″	″	المتهزئین	المستهزءین
″	۱۰	ضبئین	صٰبئین
″	″	حسئین	خٰسئین
۴۷	۱۶	یحی	یُحْیِي
″	″	یستحی	یَسْتَحْیِي
″	″	لتحی	لِنُحْیِیَ
″	″	ان یحی	ان یُحْیِیَ
″	۲۰	ولی	وَلِیِّيَ
″	″	تفیه	ففیه
۴۸	۱۱	السئیة	السیئة
″	″	سیئة	سیئة
″	۱۱	السئی	السیئ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۸	۱۱	سیئًا	سیئًا
″	۱۳	سیئة	سیئة
″	″	سیئا	سیئا
″	۱۶	مخفوطا	مخفوضا
۵۰	۲	الهاد	الباد
″	۵	یہادی	یُنَادِ
″	۹	یوسف	مریم
″	″	المریم	النمل
۵۱	۵	بکثرة	بکسرة
۵۲	۱۴	وموضع فی یونس ولاتنظرون	ؤ
۵۳	۱	لاتخدونِ	لاتُخْزُوْنِ
″	۸	خمسون	عشرون
″	″	عشرین	خمسین
۵۴	۴	الیای	الیائی
″	۱۰	فارند	فارتدا
″	۱۶	تفنی	تُغْنِیْ
۵۵	۱۹	یزیله	یزیل
۶۰	۲۱	یذهب	مذهب
۶۱	۱۲	النهیاداة	الزیادة
۶۲	۴	غضبوهم	غَضِبُوْا هُمْ

صفحه	سطر	غلط	صحيح
٦٢	٧	جاءوا	جاءُوْ
″	″	وباءوا	وباءو
″	٩	فاءوا	فاءو
″	٤	عَتَوْا	عَتَوْ
″	١٠	سَعَوْا	سَعَوْ
″	″	تبووا	تَبَوَّؤُ
″	٢١	يدعوا	يدعو
٦٣	١	ومنفصلة	اومنفصلة
″	″	يغزوا	يغزو
″	٣	اسرائيل	اسرءيل
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا
″	٢٠	براءوا	برءوا
″	٤	براءوا	بوءوا
″	٧	جزاءوا	جزءوا
٦٣	٢١	جزاءوا	جزءوا
″	″		
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا
″	١٨	فی ص	فی ص بخلاف
٦٥	١٢	شائی	شایءٍ
″	١٤	واولو	واو لوا
٦٨	٩	لم يقف	لم يقف بها
٦٩	٢	كلاهما فی هود	فی هود والمؤمنين
″	٨	الم ريم	مريم
٧٢	١٤	واوا	واو
٧٣	١٦	هذ	هذا
٧٦	٣٠	ان القراءا	اعلم ان القرائن
″	٢	وبن	وابن
٧٧	٢١	الآخرة	الارض الآخرة
٧٨	برحاشيه	فابه	فانه
٨١	٦	عَمَّنْ	عَنْ مَن
٨٤	٧	استعبر	استعير
″	″	تحقق	تخفف
″	١٤	رازا	واذا
٨٦	٦	لاتجزوا	لاتَجْزَؤُا
″	″	تجزون	تَجْزَؤُنَ
٨٨	٣	مستهزين	مستهزيين
″	٥	واجيب	اجيب
″	١٨	اسجزاة	استجزة
″	″	استجرأت	استجرت

صفحه	سطر	غلط	صحيح
٨٨	١٩	يستخزون	يَسْتَخْزُوْنَ
٨٩	٢	لاتياسو	لَاتَاْيْئَسُوْا
″	″	يياس	يايئس
٨٩	١٨	داواواوا	وا وا
٩٦	١	حمد	احمد
٩٠	١٠	اطمئنوا	اطمئنوا
٩٦	١٣	مَلِكُ	مٰلِكُ
″	١٥	حَيَوةَ	حَيٰوةَ
١٠٠	٦	واستمر	؋
١٠١	١٨	فيه	فِيْهِ
١٠٢	٩	بالياء	بالباء
″	١٥	شرح	فی شرح
″	١٦	احيتج	احتيج
″	٢١	كما	كما تقدم
١٢٤	٣	مميتكم	يميتكم
″	١١	سنخ	سنح
١٣٢	١٠	مُسْتَفَرٌّ	مُسْتَقَرٌّ
١٣٥	١٥	جدت	وجدت
١٣٦	٢٠	بما	بِمَا
١٤٣	١٤	فيا	فيما
١٤٧	١٣	ابن محيص	ابن محيصن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۱۰	طَيّبٰتٍ	طَيّبٰتٍ
۱۵۳	۷	منقوطة	مقطوعة
۱۵۹	۱	حشين	خشين
۱۷۲	۱۲	لافعال	الافعال
〃	۱۷	لاانه	الاانه
۱۸۲	۱۰	بُرُوْح	بُرُوْجٍ
۱۸۳	۸	مرسلة	من بيلة
۱۸۷	۱۰	الموصله	ماالموصولة
۱۹۲	۱۹	نبد	نبذ
۲۲۹	۱۲	التاء	التاء ها
۲۳۳	۲۰	يتهنى	يبتغى
۲۴۵	۱۱	اللعّون	اللّعِنُوْنَ
۲۱۷	۱۲	القاف	الكاف
۳۲۶	۲۱	مرفوع	مرفوعان
۳۳۹	۲	المثلثين	المثلين
۳۵۵	۱۰	الالف	الافعال
۳۶۴	۶	خير	خبر
۳۷۴	۸	الجمار	الحجاز
۳۸۶	۲	اخطا با	اخطانا
۴۲۰	۱۰	مناد	منادى

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۲۰	۱۶	بكسر القاف	بكسر الكاف
۴۲۲	۱۱	وَطَهّرَكِ	وَطَهّرَكِ
۴۴۰	۵	مهوزا	مهموزا
۴۸۱	۲۰	فنقلبوا	فينقلبوا
۵۱۲	۱۳	لوقوعها	لوقوعها خاصة
۵۲۳	۱۷	خنيراً	خيرا
۵۴۹	۱	×	واما ورش وقنبل فانهما قد يسهلان الثانية بين بين
۶۴۶	۱۷	تَتَّبِعُوْنَ	تَبْتَغُوْنَ
۶۵۲	۸	ا	ای

تمت

مرتبہ مولوی عبدالصمد صاحب

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

النهاية